
UNIDAD I: INTRODUCCION

TEMA: RESTAURACION Y AMPLIACION DE LA IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

1. Visión del proyecto.-

Como proyecto se pretende restaurar de manera real un lenguaje y una arquitectura propia reuniendo todos los conocimientos teórico - prácticos ya adquiridos con respecto a la restauración.

- Con la restauración de la iglesia y la ampliación del centro parroquial se brindara un espacio de expansión espiritual que provea los servicios necesarios los cuales vayan en beneficio del desarrollo comunitario, familiar y personal, convirtiéndose así en un polo atractivo para el turismo.
- Ser la institución que brindara un impacto social y moral donde la iglesia mostrara cambios fundamentales dentro de una comunidad cristiana – católica.
- Su misión social y espiritual es preparar a la comunidad en un sentido espiritual acorde a normas espirituales que se basan en las enseñanzas cristianas.

2. Motivación propia del tema.-

El tema se inicia por restaurar la iglesia y dar un centro parroquial a los habitantes de la comunidad ya que estos no cuentan con dicho centro ni el ambiente destinado al culto (**iglesia**).

Mi motivación surge al constatar que la infraestructura destinada al culto está abandonada, deteriorada y sin ningún tipo de mobiliario, los feligreses y el sacerdote ocupan una parroquia que pertenece a una de las familias del lugar.

3. Introducción.-

En los últimos años se ha podido observar que la religión católica ha ido declinando por la falta de incentivos, la falta de la organización y la mala infraestructura con la que se cuenta dedicada a esta función.

También cabe destacar la creación e invasión de sectas religiosas las cuales ocasionan que mucha gente deje la comunidad católica.

En si la **Restauración y Ampliación de la Iglesia de la Inmaculada Concepción** como parte del sistema religioso deberá ser una respuesta a la necesidad de todo ser humano lo cual se plasma en el desarrollo de su vida religiosa, social y cultural en comunidad.

4. Planteamiento del problema.-

Identificación del problema.-

- La falta de infraestructura adecuada ya que esta se encuentra en proceso de deterioro.
- Se da en primer lugar por la dejadez y falta de interés por parte de las entidades gubernamentales como regionales y locales.

Dentro del planteamiento de nuestro problema la pregunta que debemos realizarnos es el por qué del proyecto. Tomando muy en cuenta los conceptos de objetividad especificidad y contrastabilidad, de forma tal que nos permita un trabajo directo de investigación. Para así dar solución a los problemas en la práctica social, urbanística y arquitectónica.

El principal problema identificado en el Valle de la Concepción es el de no contar con políticas, planes y proyectos para la preservación, conservación, restauración y revitalización del centro urbano histórico, ya que no se cuenta con una institución ni la infraestructura para esta acción.

El Valle de la Concepción mantiene una peculiaridad **urbana, colonial y republicana histórica**, las edificaciones arquitectónicas más representativas de estos dos periodos coloniales y republicanos se presentan en el centro histórico que como eje de partida presentan a la plaza de armas (Uriondo) siendo este el punto de partida para la revitalización y la restauración del centro histórico y de las construcciones

más representativas, las cuales actualmente se encuentran en mal estado por la dejadez total y la falta de interés por parte de entidades gubernamentales como las del municipio para dar solución al problema , y es aquí donde se debe contrarrestar, y atacarlo de fondo, para una optima e inmediata **Restauración y Ampliación de la Iglesia de la Inmaculada Concepción** y así lograr un mejor desarrollo sostenible en nuestra sociedad.

- Las infraestructura ya existentes se encuentra en un abandono total y de esta acción se presenta la destrucción parcial y a futuro total de la **Iglesia De La Inmaculada Concepción**, en la actualidad se encuentra deteriorada a consecuencia del las inclemencias naturales y el pasar del tiempo, y es por esto que la función de la iglesia es limitada e inadecuada para un desenvolvimiento apropiado, ya que no presentan las características funcionales, morfológicas, tecnológicas y espaciales, ni áreas de apoyo que se requieren, por lo cual nos muestra que la problemática de fondo se da en primer lugar por la deficiencia y el abandono en su mantenimiento y su preservación.
- Constatando así que la poca información y capacitación con respecto a la restauración, preservación y mantenimiento de la iglesia ha hecho que esta se vaya deteriorando y reduciendo a escombros.

Actualmente adolece de graves deficiencias estructurales, funcionales y espaciales que es menester mejorar por medio de la restauración y así tener una mejor calidad y función al alcance de todos, para fortalecer el área turística y por medio de esto poder alcanzar un desarrollo pleno de nuestras

necesidades a través de la revitalización y la preservación de monumentos arquitectónicos históricos.

5. Justificación del Tema.-

La iglesia de la Inmaculada Concepción es parte importante de toda la estructura histórico-urbano y arquitectónica que ha sido declarado **patrimonio histórico, religioso y cultural del Municipio de Uriondo por la ley n° 2080**, por consecuente es prioritario preservar su imagen de su riqueza material e inmaterial, ya que esta se encuentra en un total **abandono y deterioro**, por lo que se ha llegado a utilizar una iglesia de uso privado.

Es por esto que se plantea **la Restauración y Ampliación de la Iglesia de la Inmaculada Concepción**, que se emplazara en el Municipio de Uriondo; en la localidad del Valle de Concepción, el cual nos ofrece condiciones aceptables para una restauración adecuada.

Cabe resaltar que se tiene una gran cantidad de seguidores católicos, es por esta razón que se propone la restauración de la iglesia la cual se preocupa por todos sus aspectos y plantea que para que exista una comunidad con calidad humana es preciso que haya no solo un objeto común que la conforma sino que es imprescindible la interacción entre las personas que la conforman.

6. Objetivos.-

Como objetivo de estudio podemos ver que el contenido que tiene es de una doctrina cristiana y las necesidades que tiene la misma y a su vez el medio físico que posibilita su práctica tomando en cuenta estos 3 aspectos como lo esencial para la realización de dicho proyecto.

6.1. Objetivos Generales.-

- Restaurar la iglesia de la Inmaculada Concepción cuya finalidad única y exclusiva de la iglesia católica es mediar la relación entre Dios y el hombre practicando la vida en comunidad, para el desarrollo espiritual, personal, familiar y por ende el crecimiento y desarrollo de la comunidad, que aporten en el buen funcionamiento de la sociedad Tarijeña del Valle de la Concepción.
- Lograr mayor aceptación al que hacer religioso planteando así **la Restauración y Ampliación** de la iglesia para que la comunidad católica tenga una infraestructura restaurada, adecuada y funcional a sus necesidades religiosas.
- Este proceso será factible con la ayuda de las entidades en esta área **el obispado, la sub alcaldía, oficinas de turismo y archivos históricos e instituciones de preservación y restauración privadas.**

6.2. Objetivos Específicos.-

- Proponer espacios acordes a los roles, necesidades y actividades de la comunidad católica, que estén al servicio de los mismos.
- Satisfacer la necesidad de brindar a los feligreses de un espacio (culto), donde se realicen actividades religiosas y sociales.
- Promover las vocaciones religiosas y sacerdotales en la juventud para que respondan a la sociedad real del pueblo.
- Dotar de espacios comunitarios necesarios donde los fieles puedan aprender la biblia, pasar cursos, convivir en fe, etc.

7. Hipótesis.-

El **Centro Parroquial** y la **Restauración de la Iglesia Inmaculada Concepción** ubicada en el Valle de la Concepción, cumplirá con las necesidades que se demandan inmediatamente, como ser el sector de culto, educación e integración espiritual, la cual presenta una infraestructura integrada a su entorno; y así también funcionalmente, espacialmente y tecnológicamente adecuada, que brindara eficiencia y confianza a la comunidad.

Desde una perspectiva nace la necesidad de darle solución a esta carencia de servicios (culto), que es la restauración y ampliación inmediata a corto plazo, prioritaria e idónea.

8. Visión del Proyecto.-

- Lo que se espera de este proyecto a realizarse o su visión es la **Revitalización, Ampliación, Restauración y Conservación De La Iglesia De La Inmaculada Concepción** que brindara un impacto social y moral donde la iglesia mostrara cambios fundamentales dentro de una comunidad cristiana católica.
- Su misión social y espiritual es preparar a la comunidad en un sentido espiritual acorde a normas espirituales que se basan en las enseñanzas cristianas.
- El ser humano como tal necesita creer en algo y estar en contacto con Dios como un ser supremo y también necesita estar bien consigo mismo, para posteriormente desenvolverse positivamente en sus diversas y variadas actividades.

UNIDAD II: MARCO TEORICO

1. Introducción.-

El marco teórico nos amplía la descripción del problema integrando la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas, es la teoría del problema, por lo tanto conviene relacionar el marco teórico con el problema y no con la problemática de donde este surge, no puede existir un marco teórico que no tenga relación con el **problema** ,y tiene como finalidad **captar** y **absorber** toda la información que concierne al tema y consigo al proyecto, así mismo se analizara varios modelos reales los cuales serán una guía y nos darán una pauta para llegar a conclusiones que serán patrones al momento de realizar el proyecto.

Este análisis se lo realizara por varios puntos como ser: Emplazamiento, morfológico, función, tecnología, espacial y contexto inmediato.

2. Conceptualización.-

a) Restauración.-

La restauración implica la ejecución de diversas acciones físicas sobre el bien cultural, con el objetivo de salvaguardarlo y transmitirlo, tan íntegramente como fuere posible, al futuro.

Desde esta perspectiva la restauración comprende exclusivamente las cuatro operaciones básicas reconocidas en la carta de Venecia, es decir: la integración, la reintegración, la liberación y la consolidación.

b) Ampliación.-

Acción y efecto de ampliar, hacer algo mucho más amplio.

c) Centro Parroquial.-

Edificio polifuncional que aglutina las funciones de una casa del pueblo de Dios, en ella se celebra la liturgia; también se realizan actividades sociales, educativas y culturales al servicio de un conjunto de personas que constituyen la comunidad religiosa.

Las partes que forman un conjunto deben estar interrelacionadas, pero manifestando su congruencia e independencia de cada una de ellas, el edificio debe ser funcional, respetar las actividades eclesísticas en su conjunto y debe mostrar el desempeño del hombre en su conceptualización plena (cuerpo, ánimo y espíritu).

La construcción debe estar diseñada con sabiduría, debe mostrar el arte y el carácter específico de un edificio eclesiástico cristiano.

La temática a la que pertenece el proyecto es CULTO, como parte fundamental de este equipamiento, que estará destinado a subsanar la actual carencia de este tipo de servicio, que el ser humano tiene para relacionarse espiritualmente.

Efectuando la investigacion el tema Culto es parte esencial de uno de los componenetes de los equipamientos urbanos, que edifican a una ciudad como se ha visto a lo largo de la historia.

La recuperacion de la energia humana en el orden mental y espiritual, contempla el uso racional del tiempo libre con el fin de lograr el equilibrio BIO-PSICO-SOCIAL que permitira un desarrollo armonico e integral del individuo con la sociedad.

d) Culto.-

Es un conjunto de ritos, con el que se rinde homenaje de respeto y recuerdo a Dios de donde nace el concepto de religion.

e) Religión.-

Es el fruto de una revelacion de comunicaci3n de la divinidad a los hombres, la propia naturaleza en tanto es manifestacion de la obra de Dios, puede interpretarse como un mensaje abierto; o bien la voz divina que se deja oir en la conciencia de un elegido o dictarse al genero humano, que la recoge en tradiciones humanas o libros sagarados.

f) Iglesia.-

La iglesia catolica proviene del latin **eclesia** y este del griego **ekklesia** cuyo significado es de **congregacion**, donde catolico viene del griego **katholikos** que a su vez quiere decir **universal**. Esto nos muestra que su significado es de **congregacion universal**, termino usada para designar a esta iglesia desde un periodo temprano cuando era la unica cristiana.

Desde un concepto arquitectonico podemos decir que la iglesia es un espacio destinado al culto, para una comunidad cristiana la cual muestra una variedad de tamaños a funcion a su comunidad, **iglesia** significa: asamblea, comunidad convocada por Dios.

g) Parroquia.-

Es una pequeña parte de la iglesia, dirigida por un parroco que en comunión con el **obispo de la diócesis** hacen presente y visible a los bautizados de un pueblo, barrio o zona geográfica la misión de una iglesia eclesial. Es considerada como una comunidad de comunidades, esta compuesta por las comunidades eclesiales de base o grupos laicos o movimientos bien organizados, con un servicio a la comunidad.

3. Conclusión.-

Después de haber hecho el análisis respectivo para la elección del tema se puede decir que el tema ideal para la elaboración de este proyecto es el de la restauración y ampliación con un centro parroquial para la Iglesia de la Inmaculada Concepción.

4.- ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL UNIVERSAL

4.1 ANALISIS DE MODELOS REALES

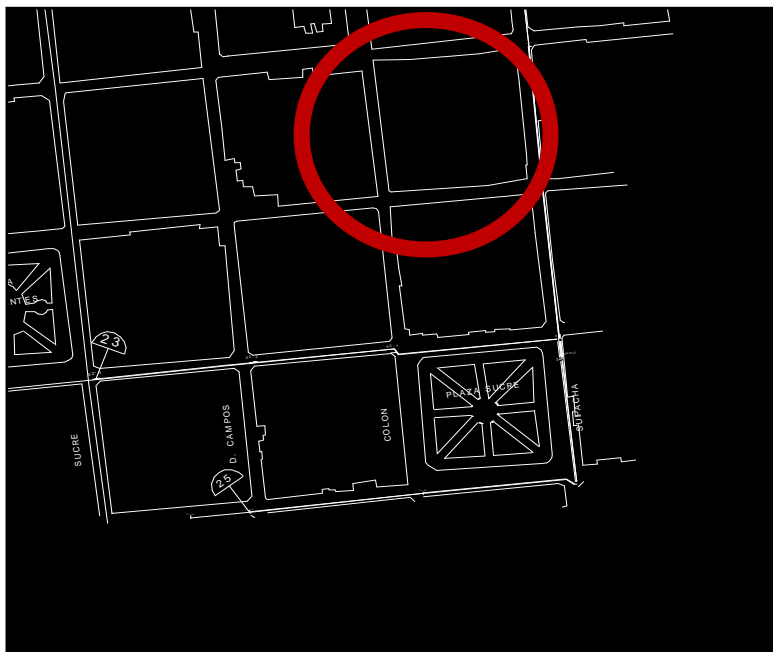
Los siguientes modelos local y nacional son tomados como ejemplos de infraestructuras ya restauradas perteneciendo a diferentes estilos entre ellos colonial y republicano con tendencias barrocas.

4.2. MODELO LOCAL

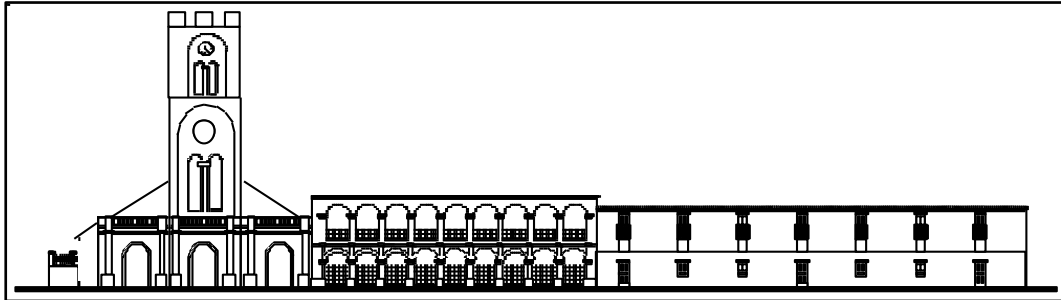
CONVENTO SAN FRANCISCO DE TARIJA

4.2.1. Ubicación.-

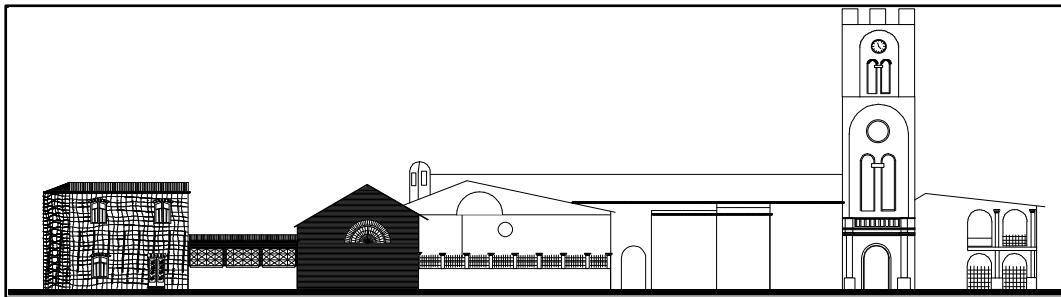
La iglesia San Francisco se encuentra ubicada en la provincia cercado del departamento de Tarija. Su ubicación en la mancha urbana se encuentra en el distrito 1, en la zona Central, calle La Madrid, Esquina Daniel Campos, Manzano 55, lote 1.



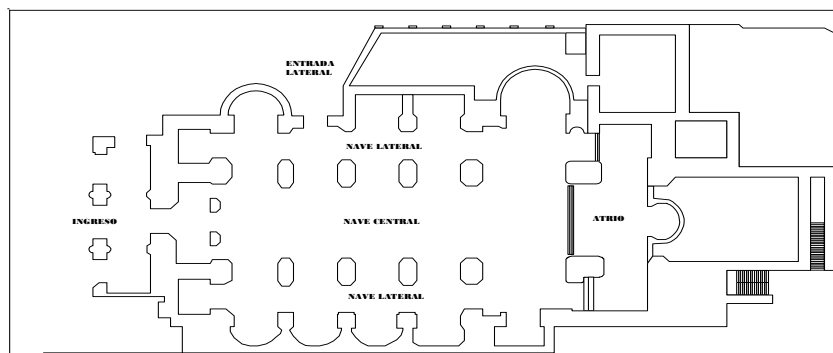
PLANOS DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDO



PLANTA GENERAL (RESTAURADA Y AMPLIADA)

4.2.2. Identificación de Estilos.-

Los estilos que se pueden apreciar en la iglesia de San Francisco, son el Románico y el Neoclásico.

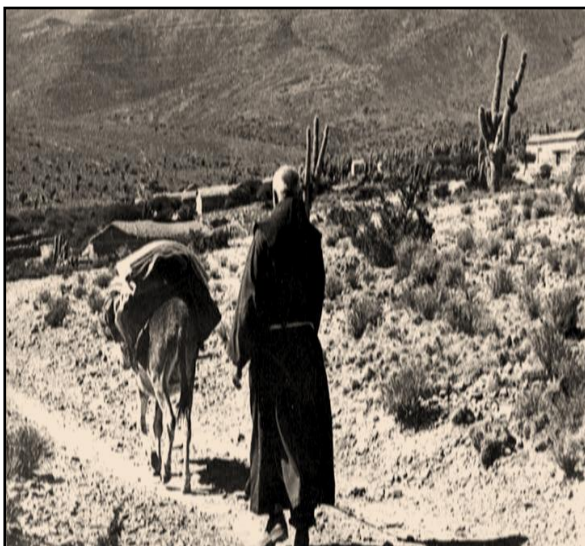
4.2.3. Tipo de Patrimonio.-

La iglesia San Francisco es un tipo de patrimonio religioso que forma parte de un conjunto de iglesias de la época colonial en el casco viejo de la ciudad de Tarija.

4.2.4. Catalogación del Patrimonio según su valor.-

Para la restauración se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

a) Valor Religioso.



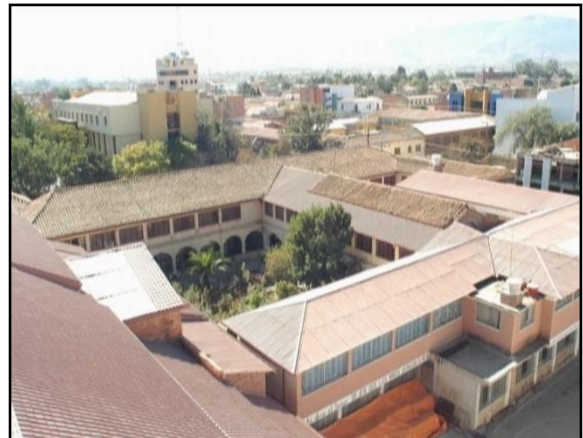


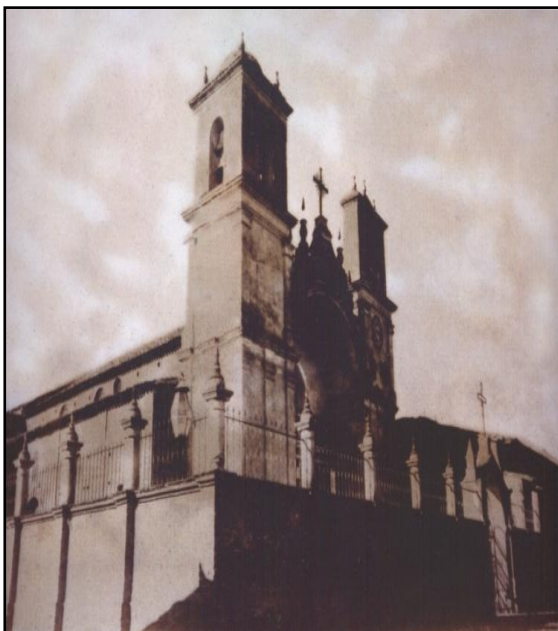
b) Valor Arquitectónico



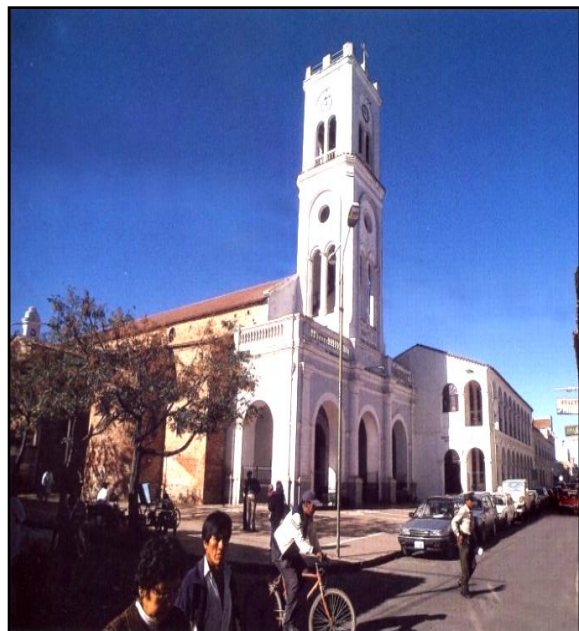


4.2.5. La Iglesia a través del tiempo.-





*Antigua Fachada Con las Dos Torres
1760*



Fachada en 1999



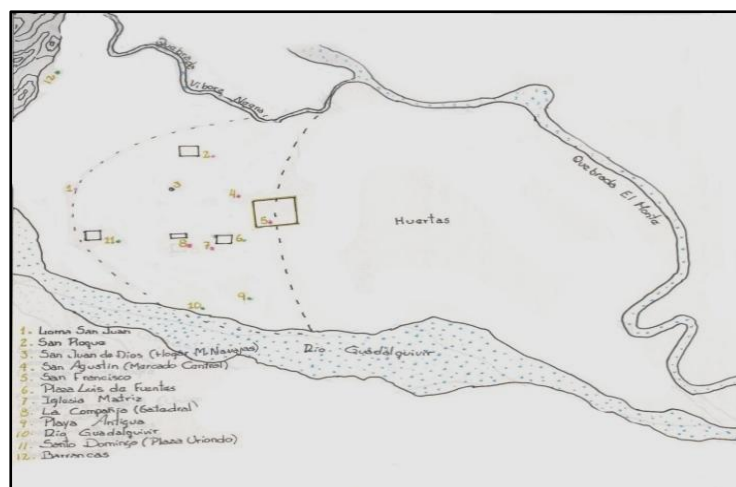
Proceso de Restauración 2006



Restauración 2009

4.2.6. Antigua conformación del Conjunto.-

Hablar de los Franciscanos y el Convento de San Francisco nos remonta a vivir la vida Colonial de la ciudad.



La antigua conformación de la iglesia con el conjunto de convento y huertas, abarcaba cuatro manzanos en la mancha urbana.

Fray Francisco Miguel Mari fue un carpintero y constructor quien dirigió los trabajos del nuevo convento y termino los detalles de la nueva iglesia; entre sus obras esta la sillería y facistol del coro, Retablo Mayor, 6 altares de estilo Neo románico y 10 confesionarios en lo que se refiere a carpintería. Dirigiendo la arquitectura, el segundo claustro bajo y alto.

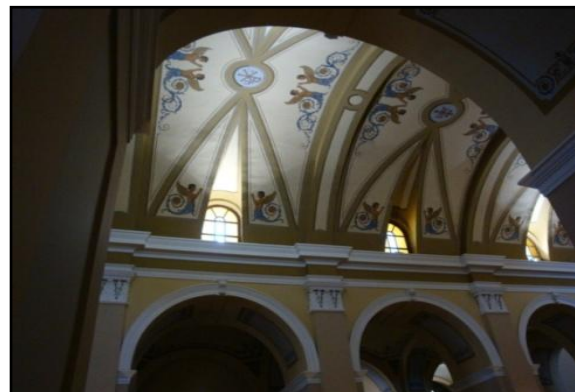
Primero se fundó el convento Franciscano el 4 de mayo de 1606. Este convento de Tarija ha recibido, desde un principio el Título de Nuestra Señora de los Ángeles.

Veinte años después se colocaba la primera piedra de una **segunda iglesia** que inicio en 1626, a pesar de haber sido cómoda pero no mas suntuosa esta se concluyo 19 años después en 1945.

El 25 de Julio de 1767, fue bendecido el nuevo templo, que corresponde a la nave central es lo que se conserva en la actualidad desde esta **tercera iglesia**.

4.2.7. Interior.-

Imágenes del interior de la iglesia posterior a la restauración.



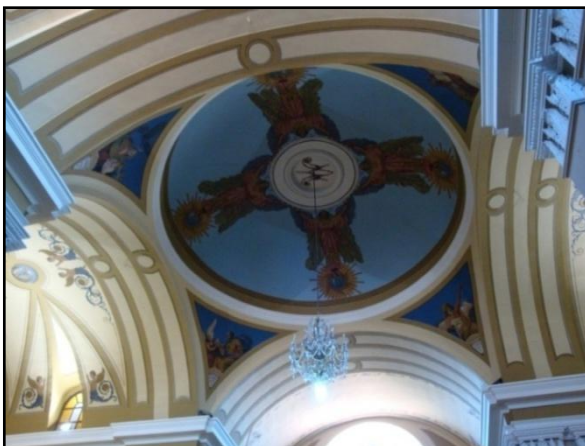


En el **Altar Mayor** se encuentra la imagen de la **Virgen Milagrosa**, se remonta al inicio del siglo pasado.



En la parte superior en la cúpula se pueden observar 4 imagines de los Evangelistas, (San Mateo, San Lucas, San Juan, San Marcos), quienes escribieron el Evangelio.

Al centro 4 figuras de Ángeles postrados sobre esferas.

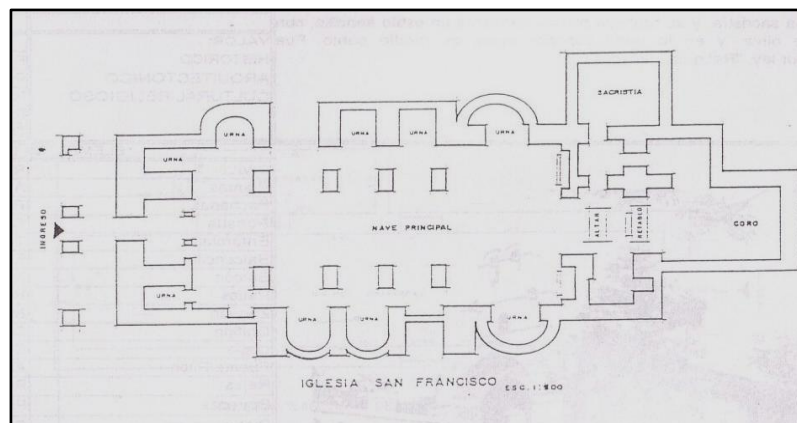


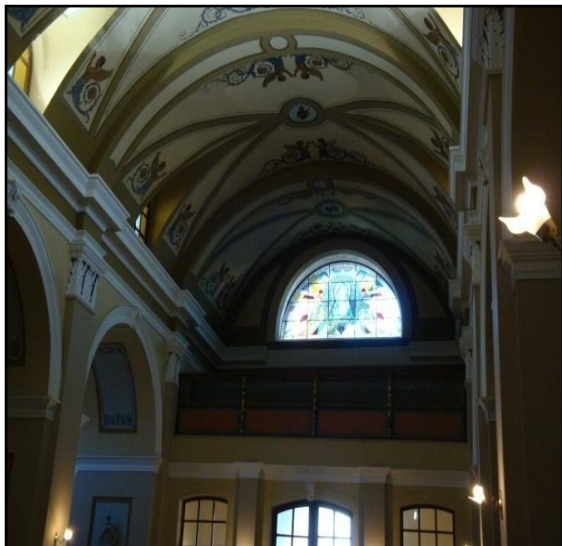
En la parte central se puede observar a San Francisco de Asís, viste el habito terroso de la orden con escapulario y capuchón largo del mismo color, y cordón blanco ceñido, atribuidos son las 5 llagas impresas en sus manos, pies y costado. Al lado izquierdo se encuentra la imagen del Apóstol San Judas Tadeo, patrón del trabajo y de las Causas Perdidas. Se encuentra la imagen de Santa Isabel.



4.2.8. Relación entre espacios.-

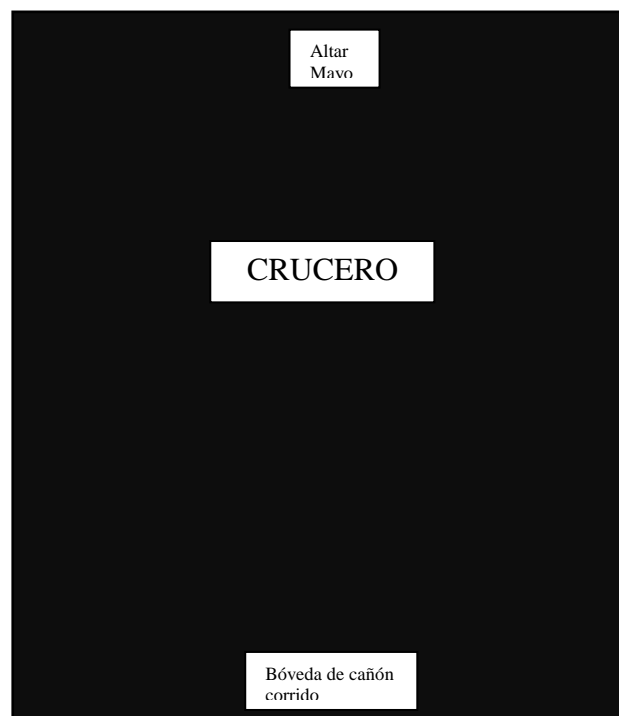
Al ingresar al templo se puede observar la nave central de canon corrido al igual que las naves laterales.





4.2.9. Composición o Estructura Formal.-

Existía la nave central y la planta del templo era de Cruz Latina. De esta época aun se conservan los altares menores que se encuentran en el crucero del Templo. Entre 1865-1872 se ampliaron las naves laterales, se realizan los trabajos de remodelación ampliándola con los nuevos arcos, bóvedas, cornisas, pinturas



4.2.10. Materiales.-

Los techos con madera vista, los cuatro arcos del crucero eran también de madera. El sagrario era grande, de talla, esmaltado y dorado.

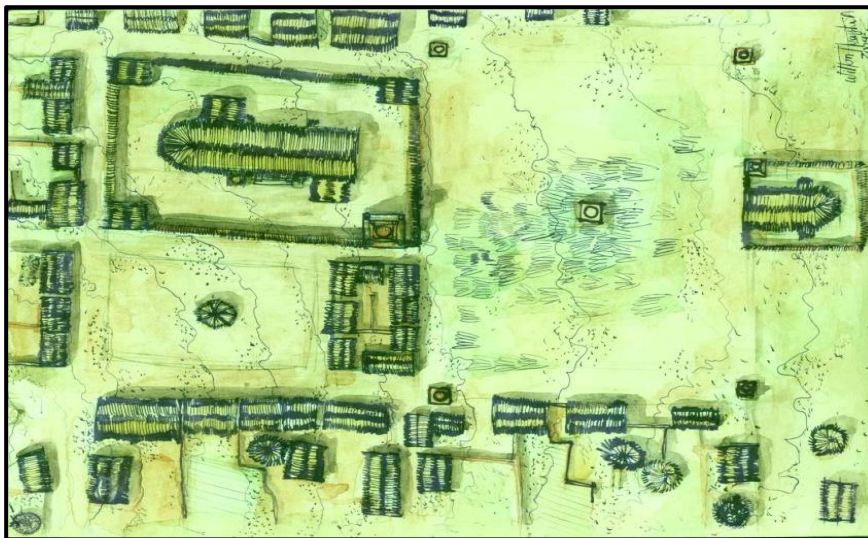
Puerta Central (al Norte) revestida en piedra o mampostería. Centro Eclesial de Documentación y pared izquierda de la basílica (al Oeste) revestida en ladrillo visto.

4.3. MODELO NACIONAL

IGLESIA DE SAN JUAN Y SAN PEDRO EN POTOSI

4.3.1. UBICACIÓN

La iglesia de San Juan y San Pedro se encuentra ubicada en el departamento de Potosí.



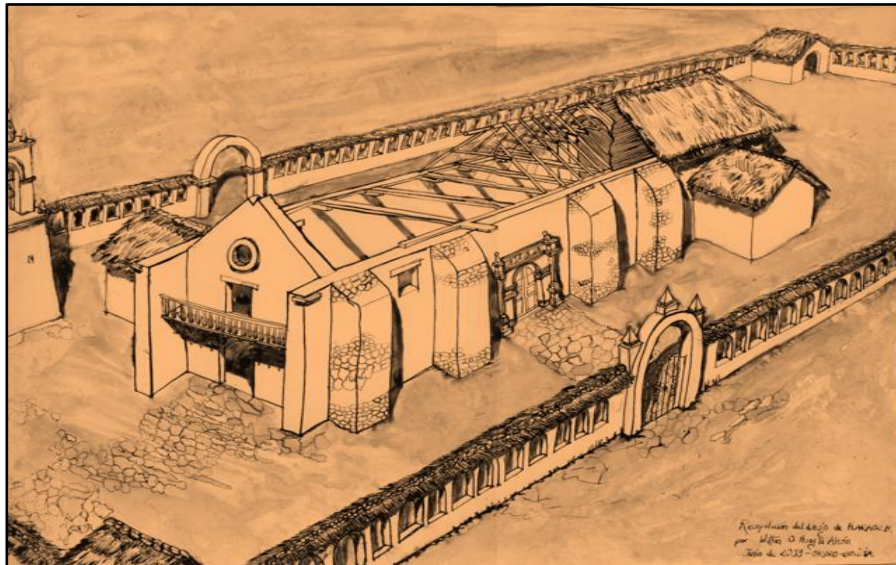
Fue creada en el año 1602, estructurada netamente de piedra y adobe con retablos de madera ricamente tallados y decorados con un estilo barroco - mestizo, con imágenes y fauna del lugar, la nave central presenta un altar mayor con un retablo decorado a San Juan y San Pedro, por su exquisita ubicación y decoración cuenta con pinturas en los muros laterales de estilos de la escuela del collau y la escuela manierista del Cusco-Perú.

Los retablos cuentan con incrustaciones de oro y plata, imágenes de santos exquisitamente tallados las cuales actualmente se encuentran restauradas.



4.3.2 Perspectiva de la iglesia de San Juan y San Pedro.-

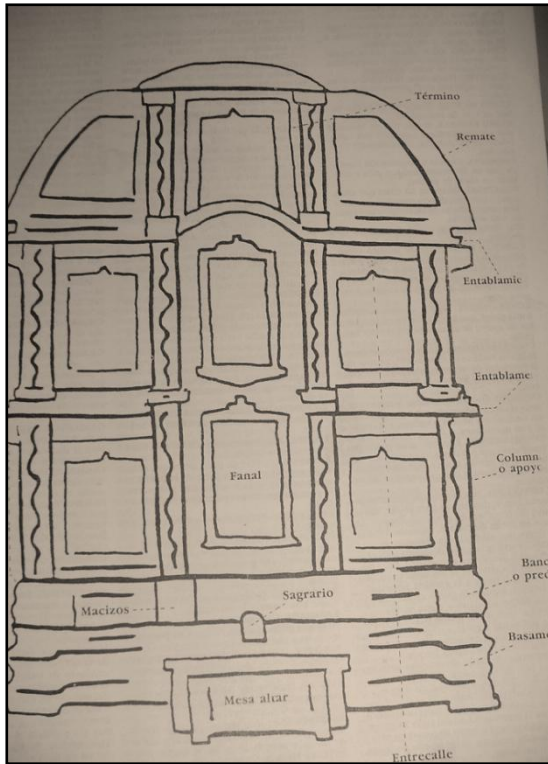
Cuenta con cubiertas de teja colonial, muros revestidos de adobe, contrafuertes laterales, vigas apoyadas en los muros laterales, cuenta con un muro de cerramiento.



4.3.3 Perspectiva interior y espacial

Por ser una iglesia colonial sus dimensiones son características de la época, vigas vistas, piso de piedra laja, presenta una nave central, sacristía, un altar mayor, oratorios.





4.3.4 A nivel espacial





Imagen de la fiesta de San Juan y San Pedro.



4.3.5 A nivel urbano

El contexto urbano de este ejemplo es **frágil** arquitectónicamente hablando donde su concepción da realce a su entorno inmediato para que este resultado sea agradable y no rompa la armonía del lugar

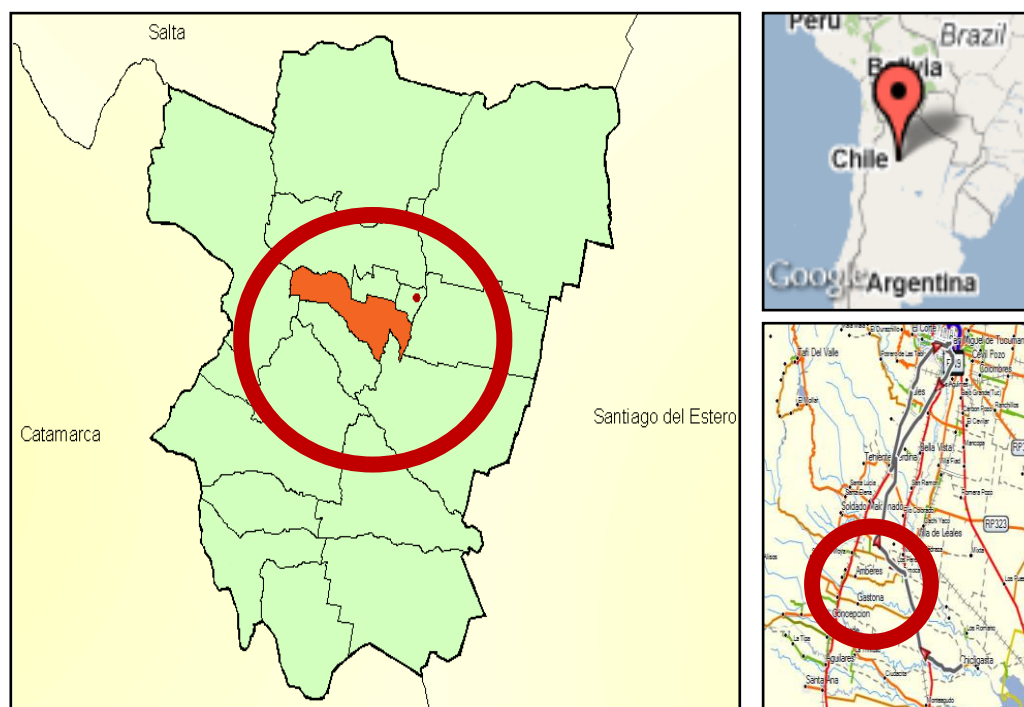
4.4 MODELO INTRENACIONAL

CONVENTO DE SAN JOSE DE LAS LULES TUCUMAN ARGENTINA

4.4.1. UBICACIÓN.-

El Convento y la Iglesia de San Jose de Lules de la Compañía de se encuentra Ubicada a sólo 22 km de San Miguel de Tucumán, San Isidro de Lules posee entre sus riquezas naturales a la Quebrada de Lules, la cual se abre en este punto entre dos grandes montañas y da paso al agua de las vertientes y manantiales que alimentan el río homónimo.

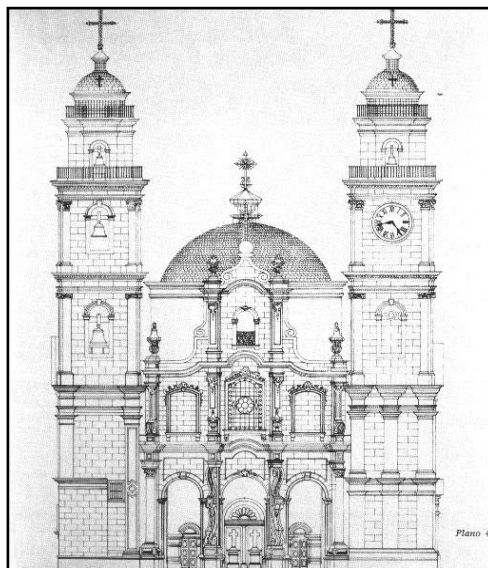
Con una superficie de 163 km²., se comunica con la capital provincial a través de la Ruta Provincial N° 301 y de la Ruta Nacional N° 38 (Autopista) hasta el empalme con Ruta Provincial N° 321.



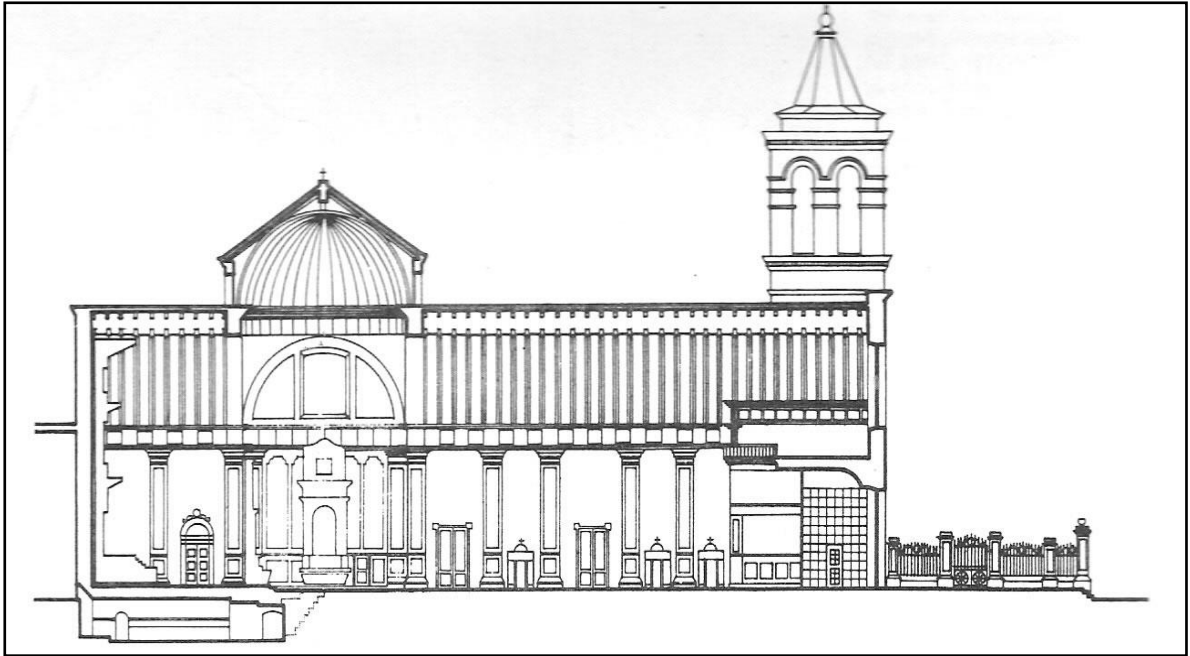
El 20 de Noviembre de 1851, fecha de su fundación, solicitó al obispado autorización para la construcción de la Iglesia de San Isidro Labrador de Lules. El predio le fue comprado a Don Pérez Márquez para fundar allí una villa veraniega y su iglesia. Así nació esta ciudad bajo la advocación de San Isidro Labrador, llamado también de Lules cual tributo a La Quebrada.

El Cura Zoilo Domínguez proyectó el plano de la ciudad, la plaza central cuadrada, clásicas manzanas del damero colonial. Ubicó en la iglesia su casa particular, al frente de la plaza tal cual la vemos hoy hacia el sol naciente. Tuvo la satisfacción de ver su iglesia terminada e inaugurarla celebrando la primera misa. Luego comenzó a dividir los terrenos en lotes y manzanas donándolos para uso de la escuela, la comisaria y los primeros vecinos. A su fallecimiento, los restos del fundador de esta ciudad y los de su familia descansan en esta iglesia. En la misma se realiza la adoración perpetua al santísimo.

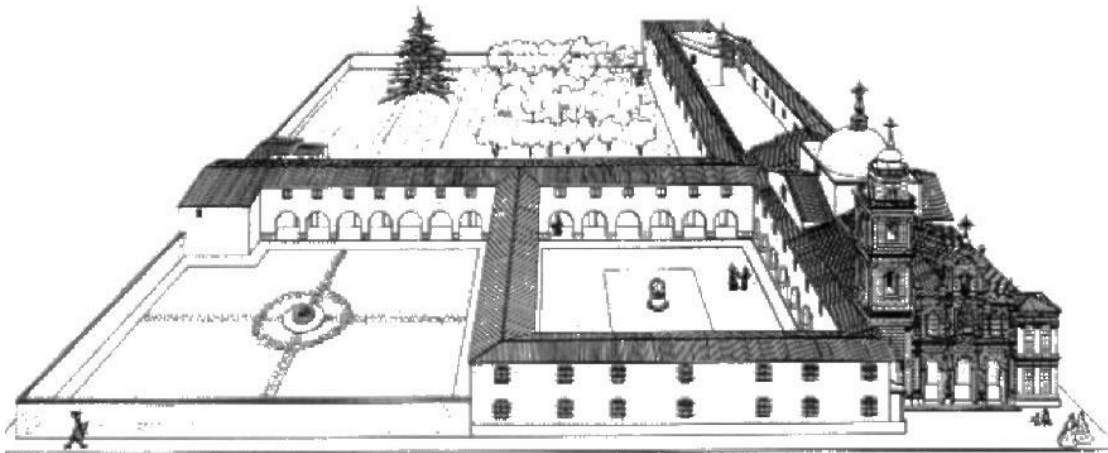
PLANOS CONVENTO DE SAN JOSE DE LAS LULES



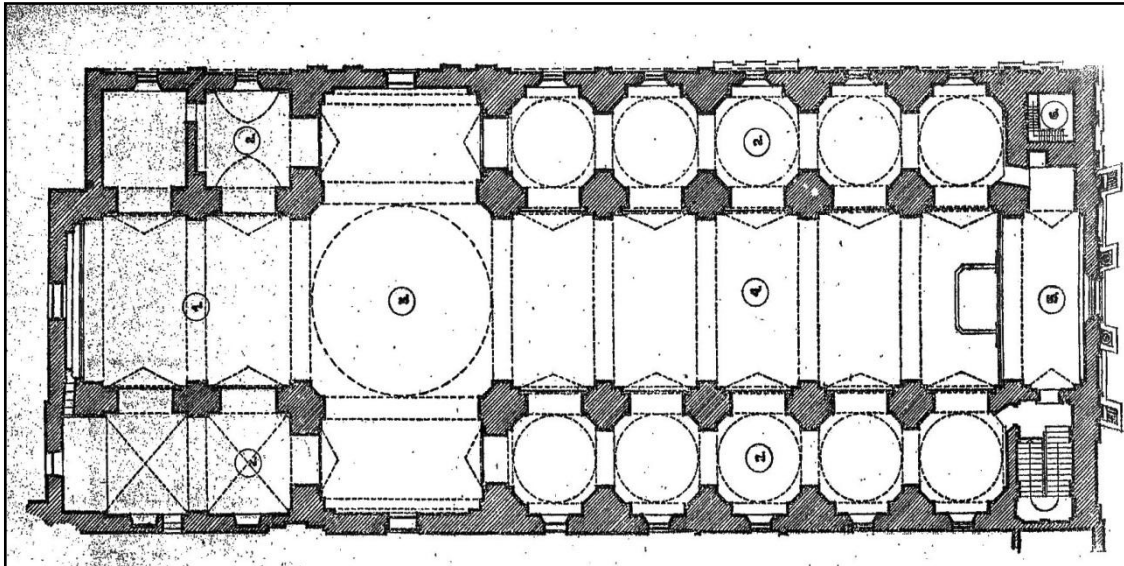
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL Y CORTE



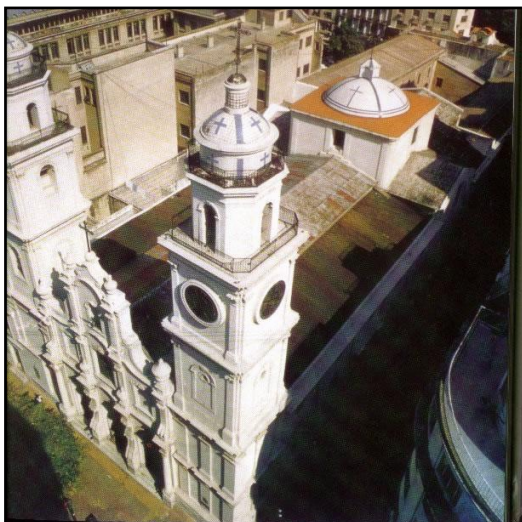
VISTA EN PERSPECTIVA



PLANTA GENERAL (RESTAURADA Y AMPLIADA)

4.4.2. Identificación de Estilos.-

Los estilos que se pueden apreciar en la iglesia de San José de las Lules , son el Románico y el Neoclásico.



4.4.3. Tipo de Patrimonio.-

Lules guarda uno de los patrimonios más importantes de la provincia, las *Ruinas de San José de Lules*, declaradas Monumento Histórico Nacional. Asimismo también se destacan las *Ruinas de la Iglesia y Convento de San José de Lules* que datan del siglo XVII y que fueron declaradas Monumento Histórico Nacional en 1944.



Lules guarda uno de los patrimonios más importantes de la provincia, las *Ruinas de San José de Lules*, declaradas Monumento Histórico Nacional. Asimismo también se Destacan las *Ruinas de la Iglesia y Convento de San José de Lules* que datan del siglo XVII y que fueron declaradas Monumento Histórico Nacional en 1944.

Lules guarda uno de los patrimonios más importantes de la provincia, las *Ruinas de*



El Santo Patrono es San Isidro Labrador cuya fiesta se celebra el 15 de Mayo.

Fue fundada por el Presbítero Doctor Zoilo Domínguez quien, al culminar sus estudios de sacerdote, regresa nuevamente a Tucumán, donde la Curia lo envía primeramente como Párroco al pueblo de Monteros, para luego ser destinado

Parroquia de familia. Desde aquí realizaba constantes viajes a caballo hacia la ciudad de San Miguel de Tucumán. En uno de esos viajes, maravillado por el

Imponente paisaje, se propuso la idea, que luego hizo realidad, de comprar una extensa propiedad en la costa sud del *río Lules*.

4.4.4. Catalogación del Patrimonio según su valor.-

Para la restauración se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

a) Valor Religioso.

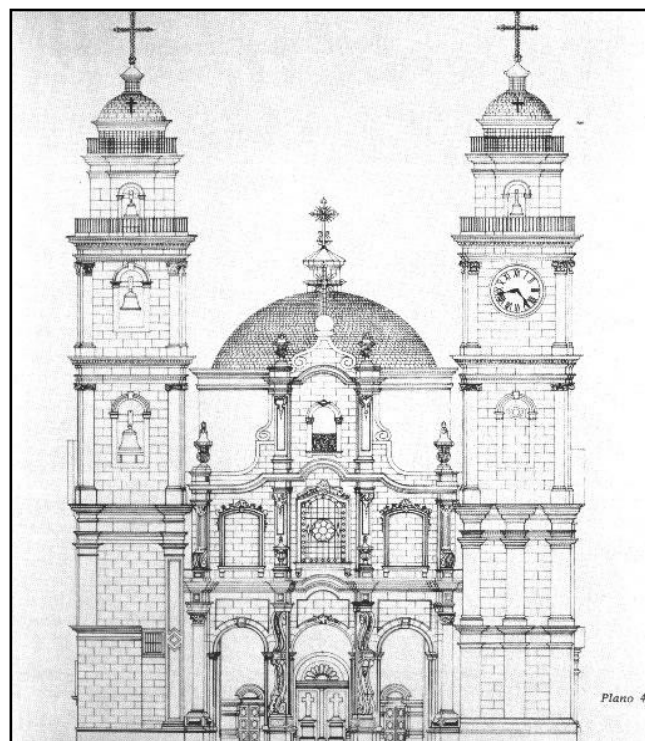
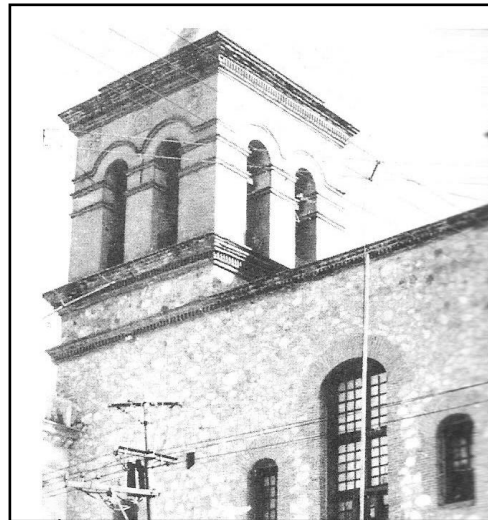
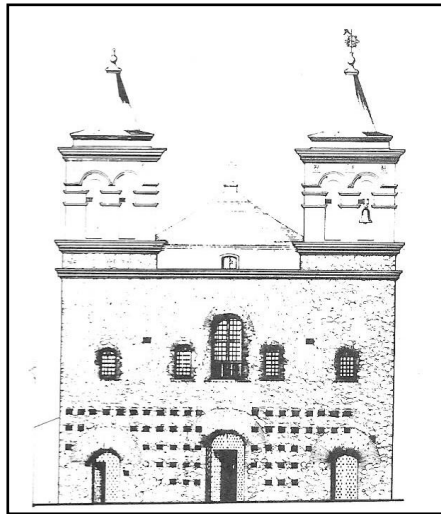


El 20 de Noviembre de 1851, fecha de su fundación, solicitó al obispado autorización para la construcción de la Iglesia de San Isidro Labrador de Lules. El predio le fue comprado a Don Pérez Márquez para fundar allí una villa veraniega y su iglesia. Así nació esta ciudad bajo la advocación de San Isidro Labrador, llamado también de Lules cual tributo a La Quebrada.

El Cura Zoilo Domínguez proyectó el plano de la ciudad, la plaza central cuadrada, clásicas manzanas del damero colonial. Ubicó en la iglesia su casa particular, al frente de la plaza tal cual la vemos hoy hacia el sol naciente. Tuvo la satisfacción de ver su iglesia terminada e inaugurarla celebrando la primera misa. Luego comenzó a dividir los terrenos en lotes y manzanas donándolos para uso de la escuela, la comisaria y los primeros vecinos. A su fallecimiento, los restos del fundador de esta ciudad y los de

su familia descansan en esta iglesia. En la misma se realiza la adoración perpetua al santísimo.

b) Valor Arquitectónico



c) Valor Histórico

El edificio original tiene unos 400 años, y los terrenos cercanos fueron la primera plantación importante de caña de azúcar en el Tucumán. En 1767, el rey español Carlos III expulsó a los jesuitas de América, destruyendo su obra educadora y transfiriendo sus cuantiosas posesiones a la orden de Santo Domingo, quienes se hicieron cargo y remodelaron el edificio a como lo vemos actualmente, en 1781.

Allí se albergaron próceres de la Independencia como Fray Justo Santa María de Oro y Manuel Belgrano, quien se repuso en el lugar de sus heridas en combate. La imagen que preside el altar (San José y el Niño) es original de la orden jesuítica, es decir que pasa de los 300 años.

Haciendo un poco de historia sobre la población de San Antonio de Lules, el aporte fundamental proviene del sur de Italia a quienes se sumaron árabes, españoles y algunos polacos y alemanes, quienes se dedicaron a la agricultura. Primero se dedicaron al cultivo de hortalizas y luego al de citrus. Los inmigrantes también impulsaron el comercio.

4.4.5. La Iglesia a través del tiempo.-

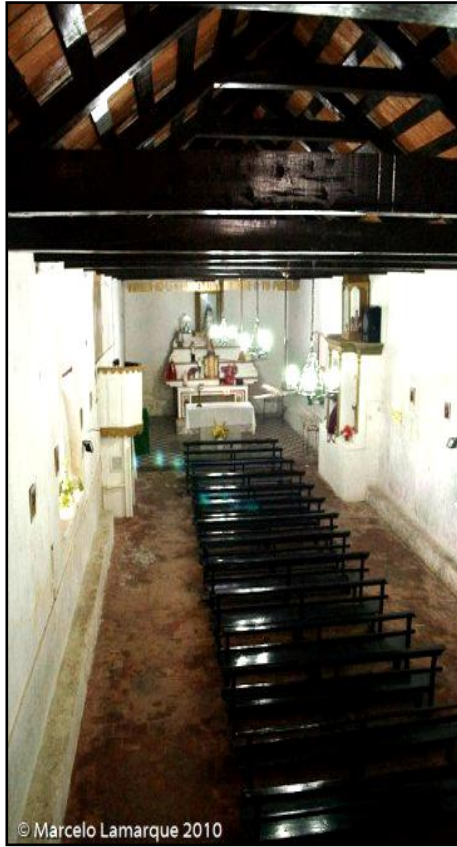


La evidencia de que era un convento es esta pared que contenía a la imagen del Santo y donde estaba el altar de la capilla del mismo.

4.4.6. Interior.-

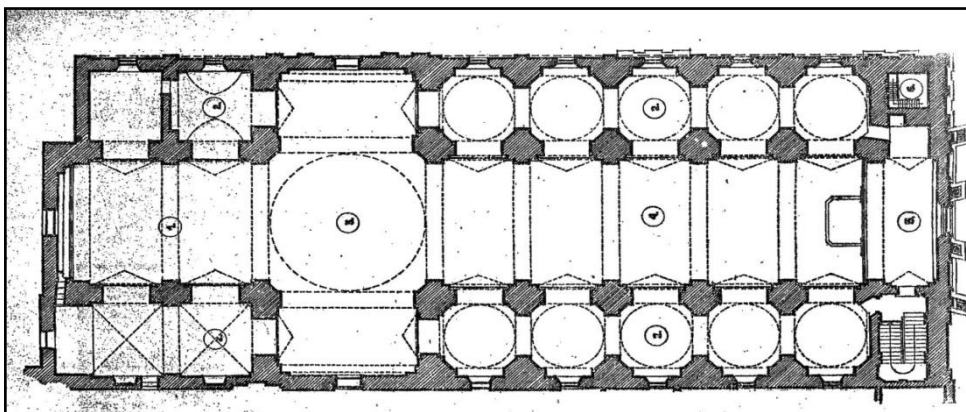
Imágenes del interior de la iglesia posterior a la restauración.





4.4.7. Relación entre espacios.-

Al ingresar al templo se puede observar la nave central de canon corrido al igual que las naves laterales.



4.4.8. Materiales.-

Los techos con madera vista, los cuatro arcos del crucero eran también de madera. El sagrario era grande, de talla, esmaltado y dorado.

Puerta Central (al Norte) revestida en piedra o mampostería. Centro Eclesial de Documentación y pared izquierda de la basílica (al Oeste) revestida en ladrillo visto.



5. CONCLUSIÓN Y ANÁLISIS DE MODELOS.-

Una vez analizados los modelos regional y nacional se llega a concluir que el lugar donde está emplazada la iglesia y el terreno para la ampliación cuenta con buena accesibilidad peatonal, vehicular y provee espacios amplios para todo tipo de necesidades que se desarrollaran en el mismo.

En los modelos analizados anteriormente la mayoría de los emplazamientos se realizaban en terrenos extensos y amplios, exceptuando al modelo regional que no cuenta con una superficie de crecimiento a futuro, creando armonía con su contexto.

a) Morfológica.-

Los ejemplos mencionados de formas claramente reconocibles (la cruz latina) sufre una serie de transformaciones, adiciones, sustracciones en base a un eje, cabe mencionar que el resultado es de acuerdo a las épocas en las que se realizaron ampliaciones y remodelaciones sin un conocimiento cabal en la restauración de un patrimonio cultural en diferentes épocas (colonial, republicano y moderno) y aun así conserva su jerarquía como espacio de culto esencia y funcionalidad para la cual fueron creadas y va de la mano con la funcionalidad, las formas son de carácter lineal y planos rectos lo cual se ve reflejado en sus fachadas y por consiguientes en sus pantas.

b) Función.-

En cuanto al centro parroquial las áreas deben estar bien distribuidas y demarcadas no pueden mezclarse actividades que tienen poco o nada de correlación.

La función que desempeñan estos modelos comparativos se relacionan entre si ya que todos cuentan con una misma estructuración como ser: área de administración, área pedagógica, área de servicio y el área de apoyo. Dentro de cada área la relación entre ambientes y espacio nos brinda un desenvolvimiento funcional y bastante amplio.

c) Tecnología.-

Los materiales y la tecnología que se van a utilizar son muy conocidos en el lugar es de ahí que surge la idea de usar en material tecnológico el cual es el Tapial.

d) Espacial.-

Los modelos analizados tienen un carácter propio donde el edificio como volumen funcional y espacial sobresale de su contexto creando una relación armónica para la persona y su entorno, para así lograr espacios agradables acogedores y confortables.

e) Urbano.-

Hay monumentos, edificios y otras construcciones singulares que parecen hechos para un lugar determinado, esto es lo que ocurre con el impacto urbano que presenta el modelo nacional, el cual se integra con su entorno inmediato.

Por tanto el proyecto debe ser singular como un aporte al contexto inmediato para que esto resulte ser agradable y el mismo signifique un hito referencial.

Es importante tener en cuenta cada uno de estos ejemplos analizados los mismos aportan distintas pautas para el desarrollo de un proyecto y la concepción del mismo.

UNIDAD III: MARCO REAL

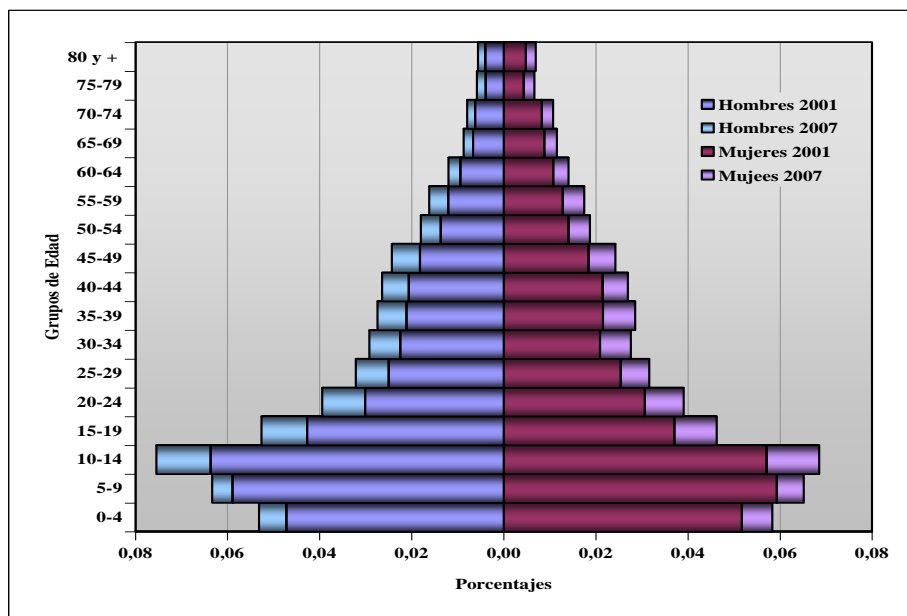
1. Análisis urbano (Antecedentes urbanísticos del área a proyectar).

a) Análisis Social :

Nivel Urbano.-

Los resultados del censo 2001 nos permiten visualizar una población de 12.331 en el municipio de Uriondo – Valle de la Concepción.

Como se ha manifestado anteriormente, la misma situación de desplazamiento campo-ciudad, verificado en el contexto nacional se ha venido registrando en los diferentes departamentos y particularmente en nuestro caso: del municipio de Uriondo hacia la ciudad capital del Departamento de Tarija principalmente y hacia otros puntos del departamento.



Fuente: INE y Boletas Comunales, 2007
Elaboración: SIC, Srl.

La distribución de los habitantes por grupos etéreos en el municipio de Uriondo nos muestra una población concentrada principalmente entre los 10 a 14 años.

En el área urbana del Valle de Concepción según el CNPV 2001, se tenía una población de 1.236 habitantes, información que fue actualizada al 2007 y complementada con investigación de campo para alcanzar los dos barrios existentes actualmente y las cuatro comunidades de las cuales una parte de Pampa La Villa Chica y Pampa La Villa Grande forman prácticamente ya parte de la zona urbana.

BARRIOS Y COMUNIDADES 2007

ZONA	Comunidad/Barrio	Nro. Habitantes
ZONA RURAL	Ancon Chico	379
	Ancon Grande	180
	Pampa La Villa Chica	290
	Pampa La Villa Grande	265
ZONA URBANA	OTB la Cruz	552
	OTB la Purisima	720
Población Total		2.386

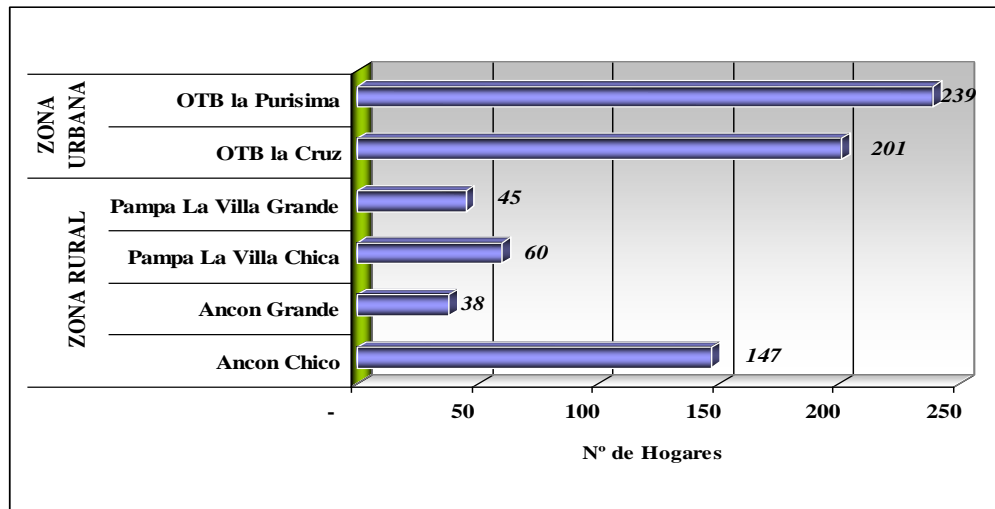
Fuente: INE; Censos Escolares; Boletas Barr. y Comun. 2007.

Elaboración: SIC. Srl.

OTB La Purísima es el barrio que tiene la mayor concentración poblacional con 720 habitantes y la que menor población tiene es Ancón Grande con 180 habitantes, cabe recordar que la desagregación de zona rural y urbana es simplemente para fines de explicación ya que las Comunidades (Pampa La Villa Chica y Pampa La Villa Grande) forman parte como se menciona ya del radio urbano del Valle de Concepción.

El número promedio de integrantes por hogar en el municipio es de cuatro. Se estima que en la ciudad existen 730 familias según el promedio de cuatro integrantes por familia que se determino a través del CNPV-2001.

NÚMERO DE HOGARES 2007



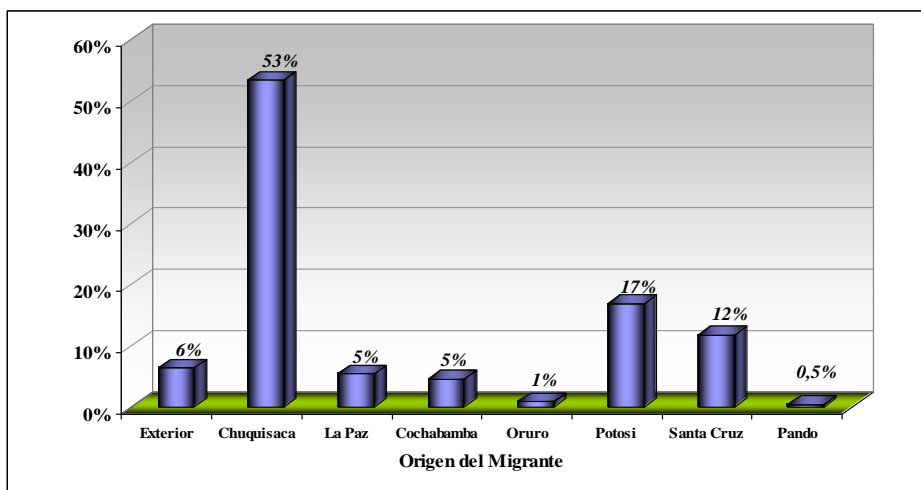
Fuente: INE 2005; Boletas Barr. y Comun. 2007.

Elaboración: SIC. Srl.

La migración es el fenómeno demográfico determinado por el cambio de residencia habitual entre dos lugares geográficamente delimitados por un periodo mayor a seis meses.

El CNPV 2001, ha identificado 219 migrantes permanentes, de los cuales el 53 por ciento son provenientes del departamento de Chuquisaca, el 17 por ciento son de Potosí y el 0,5 por ciento son de Pando.

POBLACIÓN MIGRANTE POR DEPARTAMENTO DE ORIGEN



Fuente: INE Beyond 20/20
Elaboración: SIC. Srl.

La densidad promedio estimada para el Valle de Concepción es de 25,5 habitantes por hectárea; esto en consideración a su estructura espacial y su actividad económica, referida al agro, que no le permite una mayor densificación de su población.

Considerando los barrios del Valle de Concepción, se observa que el barrio con mayor población como La Purísima, 720 habitantes, es uno de los más densos con 27,5 habitantes por hectárea y el barrio La Cruz con 15,0 habitantes por hectárea.

DENSIDAD SEGÚN BARRIOS; 2006

Barrios	Habitantes	Superficie (Has.)	Densidad Hab/Ha
Barrio La Purisima	720	26,15	27,5
Barrio La Cruz	552	36,75	15,0
Promedio Area Urbana			21,3

Fuente: INE; Boletas Barr. y Comun. 2007

Elaboracion: SIC. Srl.

La población actual con la que cuenta el valle de la concepción es de 19558.

b) Análisis económico.-

La IGLESIA actualmente es una institución sin fines de lucro, depende económicamente del VATICANO, esta desde su inicio depende de los aportes de los feligreses, donativos, así como también desde el SIGLO II de los estipendios así conocidos, y los servicios prestados en el culto.

A la IGLESIA el ESTADO no le otorga presupuesto alguno para su manutención, la colaboración que recibe en casos esporádicos es la concesión de terrenos y la condonación del pago de impuestos.

La iglesia depende del VATICANO y trabaja con la colaboración de algunas entidades extranjeras; la predica que realizan en el exterior y colaboraciones de tipo personal.

En Tarija, las parroquias son dependientes económicamente del OBISPADO y este de ROMA, además de ayudas extranjeras de algunas entidades no gubernamentales, de la feligresía y sus aportes.

c) Análisis Cultural.-

América Latina forjo en una confluencia, a veces dolorosa, de las más diversa culturas y razas, un nuevo mestizaje de etnias y de formas de existencia y de pensamiento que permitió la gestación de una nueva raza.

La IGLESIA, en todas sus transformaciones comienza a conocer la cultura del pueblo, que ahora es parte de ella y es así como nace la religiosidad popular, esta es la enculturación de la fe.

“No se trata solo de expresiones religiosas sino también de valores, criterios, conductas y actitudes que nacen en el dogma católico y constituyen la sabiduría de nuestro pueblo formando su matriz cultural.”

“La IGLESIA actualmente promueve un promoción humana dentro de las etnias, bajo una actitud humilde, comprensiva y profética, valorizando su trabajo y acercándose hasta en su propio idioma o dialecto.

El VALLE DE LA CONCEPCION es diverso y rico en cultura, debido a que existen fuentes migratorias de diferentes sectores.

Es un grupo con una tradición cultural común y un sentido de identidad, que puede tener su propia lengua, religión y costumbres distintivas. Pero lo más importante es probablemente su sentido de identificación como un grupo tradicionalmente distinto. Regularmente este término se aplica a grupos minoritarios, como subgrupos en una sociedad.

En el Valle de Concepción, es posible distinguir dos grupos sociales diferenciados: la población mestiza y la indígena o criolla que es minoritaria.

d) Análisis Institucional.-

La IGLESIA se rige actualmente, en una estructura basada en los nuevos preceptos del CONCILIO VATICANO II, donde el pueblo, los laicos, las comunidades son base fundamental de todo ella.

EL PAPA cabeza de la iglesia Mundial, es llamado a ejercer el rol de guía en una nueva tarea evangelizadora, le sigue el NUNCIO, que es el embajador del Vaticano para Bolivia, el se ocupa de observar que sacerdotes son aptos o dignos para ser nombrados desde Roma autoridades en la IGLESIA.

La CONFERENCIA EPISCOPAL, es la reunión de todos los obispos de Bolivia, donde sus función es la de estudiar los problemas de nuestro país, de acuerdo a los designios del PAPA y del pueblo. Los OBISPOS son llamados a dirigir los trabajos bajo normas que cada 2 meses llevan a sus PARROQUIAS.

El PARROCO cabeza de la Parroquia es el llamado a ejercer la evangelización en su comunidad, es también cabeza del CONSEJO PARROQUIAL. Este es el que maneja las actividades de los grupos que conforman una parroquia de comunidades eclesiales de base que en un número de 13 conforman la parroquia.

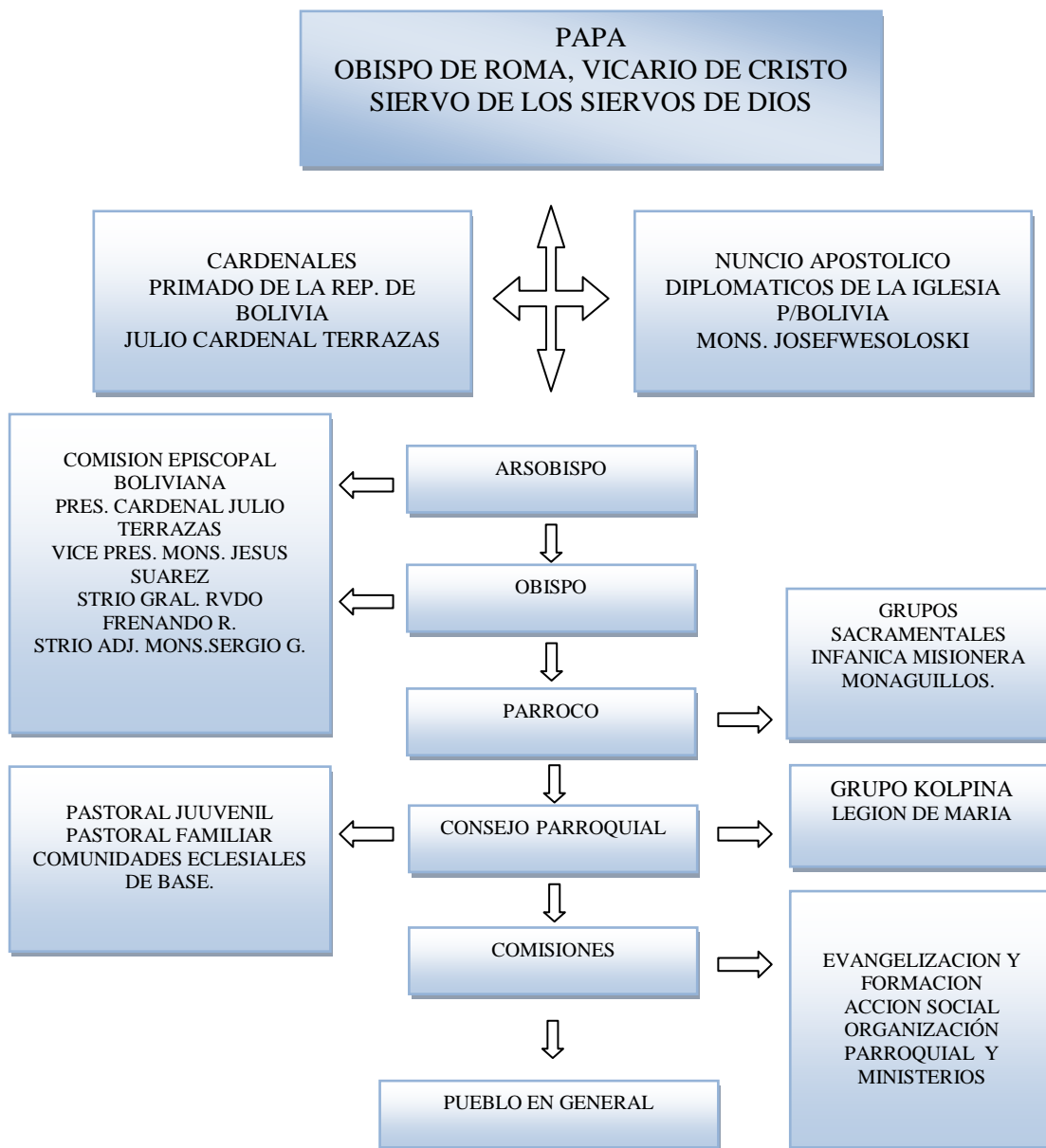
COMUNIDADES ECLESIALES DE BASE, formadas por familias vecinas que son célula de evangelización en el pueblo.

PASTOR JUVENIL, es el que reúne a jóvenes y adolescentes feligreses para adoptar los nuevos designios católicos.

PASTOR FAMILIAR, son las que reúnen a favor de la unión familiar, además se cuenta con la reunión de la infancia misionera que como su nombre lo dice, son los niños semilla de la evangelización.

GRUPOS SACRAMENTALES, son los que reúnen para prepararse en alguno de los sacramentos, primera comunión.

ORGANIGRAMA DE LA IGLESIA EN EL MUNDO



e) Análisis Legal

El estado presta un servicio limitado a la IGLESIA. Es una institución organizada regida por sus propias leyes conocidas como “EL DERECHO CANONICO”, conformando por 5 cuerpos o capítulos y 1752 artículos.

Los estatutos que sufren variaciones en los Concilios, los que se basan en las resoluciones de las Conferencias Episcopales Generales.

La siguiente información tiene como base las normas del derecho de conducta del hombre y en este caso del derecho canónico, que no es más que el sistema de normas jurídicas que regulan las relaciones internas y externas de la IGLESIA y que aseguran las condiciones de la comunidad de vida cristiana para cumplir los fines de la institución.

Antes legalmente teníamos a la RELIGION CATOLICA como la religión oficialmente reconocida por el art. 3ro de la Constitución Política del Estado declarada religión oficial de la República de Bolivia, de acuerdo a esto, la religión es sinónimo de guía espiritual; la IGLESIA actualmente basada en la nueva Constitución cambio de un estado religioso católico a un estado religioso laico, reconocida actualmente en la nueva Constitución Política del Estado.

f) Análisis Histórico

El histórico **Pueblo de la Concepción**, capital de la provincia Avilés del departamento de Tarija, es conocido también con el nombre de Uriondo, o simplemente se lo llama el Valle.

Su origen es de la época colonial y sus primeros pobladores vivieron incesantemente acosados por los malones de los salvajes Chiriguano, siendo varias las veces que las tropas españolas acudieron a defenderlos.

Hace 434 años, el Capitán y Justicia mayor Don Luís de Fuentes y Vargas, a sólo 5 meses de fundada la Villa de San Bernardo de la Frontera de Tarixa, en el día de la Virgen Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre de 1574 por Don Luís de Fuentes y Vargas, en medio de un rancherío de los indios Churumatas, a orillas de la confluencia de los ríos Guadalquivir y Camacho, invocando la protección de la Purísima Virgen, fundó la Villa de la Inmaculada Concepción; un pueblo de paz, donde españoles andaluces e indios churumatas, en estrechos lazos de amistad supieron convivir, entremezclando sus sangres y costumbres, hasta llegar a formar una nueva y recia stirpe.

El Valle de la Concepción fue escenario de las gestas libertarias que culminaron en la batalla de La Tablada del 15 de abril de 1824, donde la acción de los hermanos Uriondo fue digna de reconocimiento ya que La Madrid al retirarse, entregó el mando militar y civil al Coronel **Francisco de Uriondo** (1784 – 1822) durante la guerra de las guerrillas de la independencia

Americana (1810 – 1825). La villa de la concepción fue el centro de sus montoneros guerrilleros que combatieron bizarramente a las tropas realistas de José Melchor Lavín, Andrés de Santa Cruz, Mateo Ramírez, Pedro Antonio de Olañeta y otros. La épica caballería tarijeña comandado por Uriondo fue exaltada por su heroísmo y amor a la patria en la batalla de Tucumán (24 de septiembre de 1812). El 14 de octubre de 1816 los caudillos de la región lo nombraron jefe de la republiqueta de Tarija.

El **Pueblo de Concepción**, a fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, tuvo una influencia gravitante en la economía y vida social del departamento de Tarija, por haber sido un centro importante de internación de mercaderías de la república Argentina.

El productivo, apacible y embriagador **Valle de la Concepción**, con su agradable clima benigno, es tierra de sol, de viñedos, de la uva y del buen vino. Desde la colonia sus moradores se entregaron, esencialmente, a cultivar la vid.

Fue bautizado por los españoles con el nombre de **Valle de Nuestra Señora de la Concepción**, luego de la fundación de la Villa de San Bernardo de la frontera de Tarixa, el 4 de julio de 1574, por el sevillano Capitán Luis de Fuentes y Vargas.

Revela un significativo potencial turístico con un ramillete de atractivos turísticos naturales y culturales. En **Concepción, La Compañía, Chocloca y Juntas**, cuenta con el valioso legado cultural histórico de los **jesuitas**, franciscanos y de los heroicos patriotas de la guerra de guerrillas.

Su fascinante paisaje natural esta bañado por el agua cristalina del Rio Camacho, que fluye hacia el noreste como colector de los ríos Alisos, Armados, Saladillo y Rujero para confluir con el rio Guadalquivir entre el pueblo de Concepción y el cañón de la Angostura del rio Tarija.

Siguiendo el camino asfaltado que va paralelo al rio Camacho, uno se va topando con incomparables refugios de paz y cautivantes parajes de fantástica belleza natural, con viñedos y balnearios, en el tramo Concepción – Juntas.

La riqueza paleontológica de mamíferos que hizo famosa en el mundo a la cuenca de Tarija, es asombrosa en los lugares de Rujero, quebradas de Wayko, Armados, Juntas y Ancón Grande.

Valle De La Concepción Patrimonio Nacional

Mediante Ley de la República N° 2080 de 19 de abril del año 2000, promulgada en el Gobierno del General Hugo Banzer Suarez, la recuperación, preservación y conservación del **Patrimonio Histórico, Religioso y Cultural del MUNICIPIO DE URIONDO** del departamento de Tarija, ha sido declarada de **Necesidad y Utilidad Regional y Nacional**.

Esta Ley dispone como parte fundamental del patrimonio de Tarija y de Bolivia, la reacción de las casas históricas de los hermanos Uriondo, José María Avilés y Delfín Pino Ichazu; el Museo Costumbrista en el valle de la Purísima Concepción y la casa

o Monumento Nacional Presidente Aniceto Arce Charaja,. Igualmente, la creación del calendario Histórico-Religioso-Cultural, que formara parte del calendario nacional.

La Ley N° 2080 declara de prioridad la puesta en el valor de los lugares históricos El valle de la Concepción, Chocloca, Juntas, Calamuchita, La Angostura, Alisos, Antigal, y Miscas Caldera.

La mencionada Ley, también dispone la ejecución de las acciones necesarias para lograr la recuperación y preservación de todos los sitios, con riqueza arqueológica, paleontológica, etnográfica y de conjuntos urbanos.

Época colonial

La vieja población de Nuestra Señora de la Concepción proviene de la colonia y sus primeros asentamientos españoles son quizás coetáneos a la fundación de la ciudad de Tarija el 4 de julio de **1574**.

La zona de la Compañía, que comprendía la parte más productiva y pintoresca del valle de la Concepción, fue de propiedad de **Luis Fuentes y Vargas (1530 - 1598)**.

2 Análisis Urbano

a) **Justificación de la Delimitación.-**

Delimitamos el área o zona de estudio, tomando en cuenta todo un radio de influencia, en el cual de una u otra forma tiene grandes vinculaciones de desarrollo con los centros urbanos de importancia, en este caso la ciudad del Valle de la Concepción.

Consideramos un método que es el estudio de zonas homogéneas identificando los sectores afines con un mismo perfil como: tenencia y crecimiento poblacional, similitud de características urbanas y sociales que funcionan como indicadores, los cuales nos definen zonas con comportamientos y características similares como niveles de ingresos, relaciones humanas y urbanas.

Tomando en cuenta también los siguientes factores:

- a) El número de familias.
- b) Superficie urbana y de cultivo.
- c) Superficie para el crecimiento
- d) La necesidad del proyecto según la calidad de vida que presentan.

Una vez obtenidos estos parámetros se procede al trazado de una poligonal del área de estudio considerando como puntos importantes los límites tanto físicos como administrativos.

b) Características del Suelo.-

Presenta:

- Relieve ligeramente inclinado con una pendiente que varía de 2 a 10%.
- Profundidad de 0 – 40cm.
- La densidad aparente de 1.45 g/cm³
- Grava pedregosa y afloramientos rocosos en la parte alta con una proporción del 30% de piedras.
- Textura de suelo predominante franco arenoso y en las partes bajas a márgenes del río una textura de suelo con capas superficiales y arcilloso a arcillosos limosos.

c) Límites Físicos.-

Los límites físicos naturales son la base para la delimitación de unidades político administrativo en este caso son:

- El río Camacho al sur-este.
- Quebrada Onda al nor-este.
- Quebrada Rujero al oeste-sur.

Y con los siguientes municipios:

- Al norte con la Provincia Cercado.
- Al sur con el Municipio de Padcaya Provincia Arce.
- Al este con el Municipio de Entre Ríos Provincia O´conor.
- Al oeste con la Provincia Yunchara Segunda Sección Provincia Avilés.

d) Uso de suelo.-

Se ha identificado que al interior del perímetro urbano del Valle, el uso predominante es el agropecuario, en un 40 % sobre un 27 % correspondiente al área edificada, emitiendo otra fracción definida en un 33% como un área combinada entre viviendas más dispersas y áreas de cultivo. El área con mayor concentración de viviendas se da entorno a las calles Bolívar, Comercio y Ancha, las mismas que se encuentran atendidas por los servicios básicos y con un mayor o menor grado de desarrollo de su infraestructura. Sin embargo la expansión del área construida a logrado expandirse de forma radial hacia los cuatro sectores, sobre las calles Recreo, La Perdiguera, 6 de Julio y Ramón Rojas, esta última con edificaciones nuevas, zonas que también son beneficiadas con la atención de los servicios básicos.

La diversidad de usos que se hallan al interior del Valle de la Concepción, se encuentran clasificados en diferentes categorías de suelos como: residenciales, de equipamiento, administrativas, depósitos, talleres, comerciales, áreas verdes, y otro tipo de usos específicos.

**PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO USO ACTUAL DEL SUELO ÁREA URBANA VALLE DE
CONCEPCIÓN**

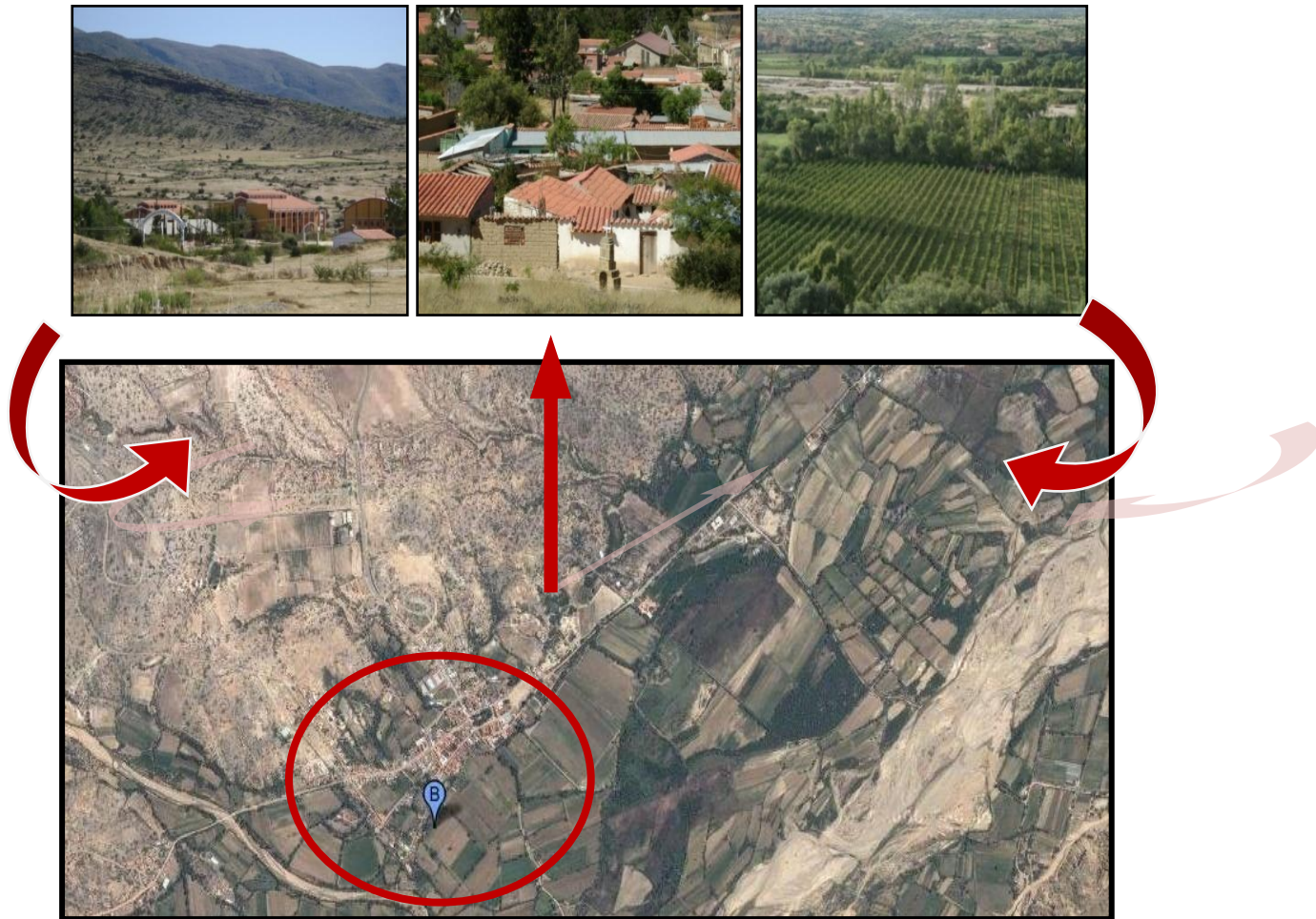
Categoría	Descripción	Superficie M2	Superficie Has.	Porcentaj e %
Administración	Administración	2338	0,23	0,45
Áreas Productivas	cultivos	302599	30,26	57,73
Áreas Verdes	Campos Deportivos	6257	0,63	1,19
	Plazas -Parques	5396	0,54	1,03
Comercio	Comercio	1577	0,16	0,30
Equipamiento	Cultura	33	0,00	0,01
	Educación	7547	0,75	1,44
	Religioso	1680	0,17	0,32
	salud	6632	0,66	1,27
Talleres	Talleres			
Otros Usos	Cementerio	7203	0,72	1,37
	Planta de Tratamiento			
Residencial	Residencial	175059	17,51	33,40
Vías	Asfalto	1157	0,12	0,22
	Empedrado	3614	0,36	0,69
	Losetas	415	0,04	0,08
	Tierra Ripio	2675	0,27	0,5
Total		524182	52,42	100
Fuente: Boletas Barriales, Trabajo de Campo, Imagen Satelital				
Elaboración: SIC. S.l.				

Iglesia del Valle de la Concepción



Plaza Del Viticultor





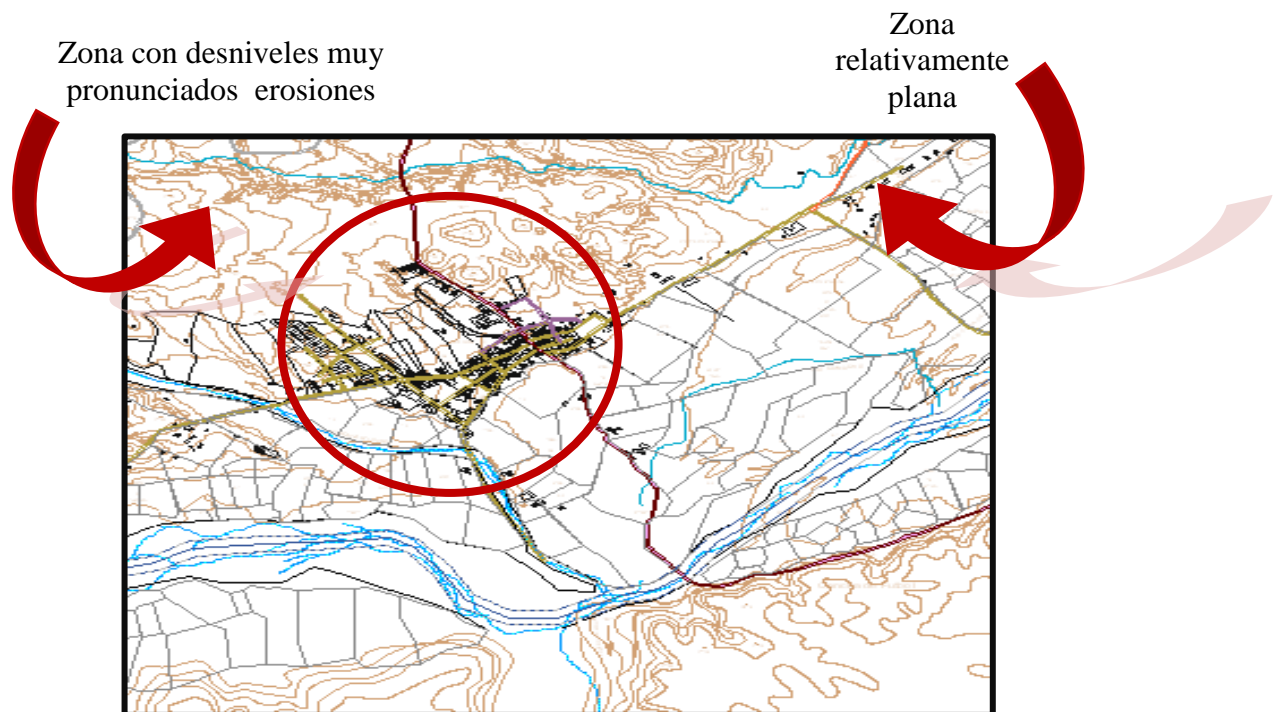
2.1 Aspectos Físicos – Naturales

a) Topografía – Edafología.-

Dentro del municipio del Valle de a Concepción los relieves topográficos son leves y accidentados, se cuenta con suelos planos y de pendientes ligeras aptas para la producción agrícola a través de la dotación de riego y por contar con

Topografía variada irregular en las zonas altas con presencia de lechos rocosos y en la parte media grandes superficies planas, son optimas para el uso urbano por tener un buen asoleamiento constante, erosión baja, drenaje fácil y muy buenas visuales.

En las zonas bajas el problema que se presenta es para las instalaciones subterráneas debido al alto nivel freático.



b) Geología.-

Los sistemas geológicos de mayor importancia son los formados por aluviales y coluvio – aviales.

Esta formación cubre aprox. el 30 %de la superficie del municipio ya que sirve de reservorio principal de aguas subterráneas, constituye toda la superficie moderadamente útil para la agricultura y forma el material donde existen los mayores asentamientos humanos donde el clima actúa como agente activo principal, en la parte alta se puede observar grandes depósitos de rocas y en la parte baja sedimentos blandos y ricos.

Los Sistemas Geológicos de la región de mayor preponderancia son los siguientes: Cuaternario, Terciario, Carbónico, Triásico, Cretáceo, Devónico, Silúrico, según estudios realizados por (Montes de Oca, 1997).

c) **Hidrología.-**

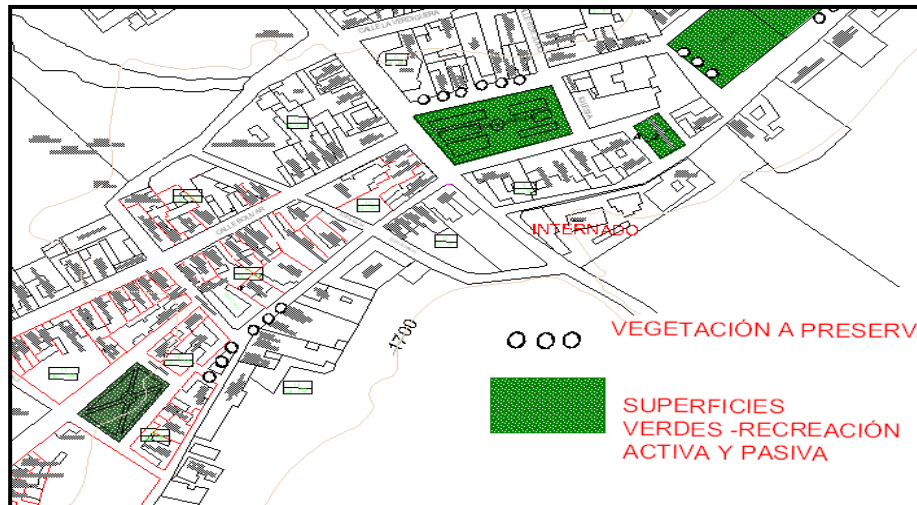
El valle de la concepción se encuentra ubicado al margen del rio Guadalquivir por la parte sur y por la parte norte al margen derecho del rio Camacho de mayor extensión y de la unión de estos ríos nace el rio Tarija.

Dentro del perímetro urbano se encuentra la quebrada Quilquinal por la parte sur que colinda con edificaciones, en la parte norte se encuentra la quebrada Onda y en la parte oeste-sur la quebrada Rujero y otros afluentes menores.



d) Vegetación.-

La vegetación con la que se cuenta en la provincia Avilés y en el área de estudio refleja unas características peculiares de topografía en la región, la vegetación es dispersa con churquiales en las partes altas asociados con atamisqui y vegetación herbácea xerófila, en las partes bajas también se encuentran algarrobos con chañares y otras leguminosas como jarca, a esto también se incluyen las áreas agrícolas y plantaciones forestales.



e) Erosión.-

Existen áreas en la parte central con ondulaciones surcadoras muy pronunciadas, por el cual es evidente ver el desgaste y la erosión por diferentes factores mecánicos como naturales.

La erosión es visible en zonas con pendientes altas y en la parte baja colindante con los ríos y quebradas. La erosión es mucho más visible y más amplia por el desgaste y deslave del río y el mal uso de suelo de parte de los comunarios.

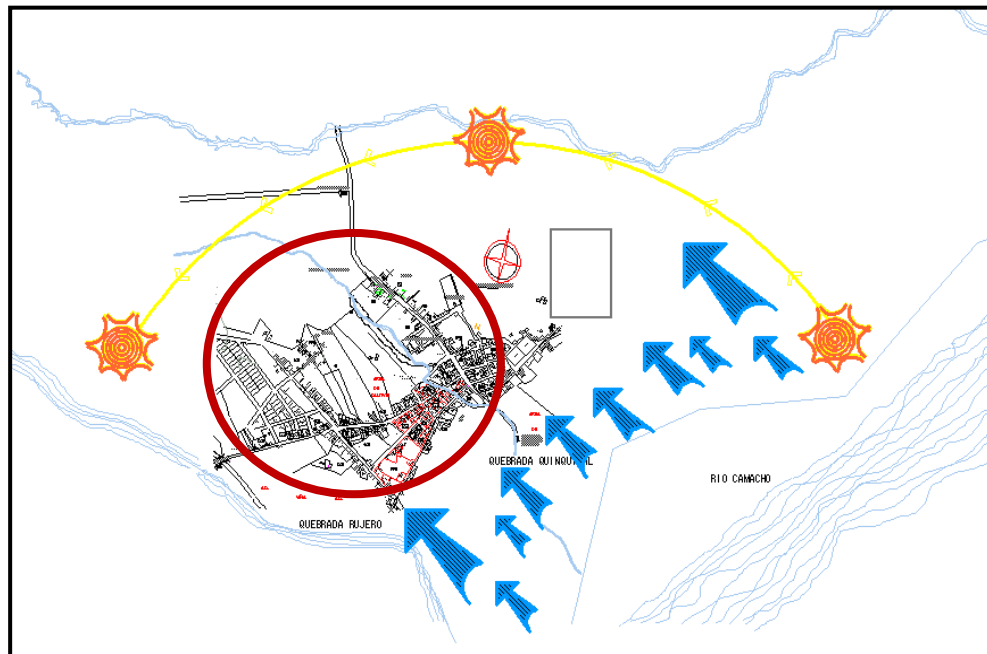
f) Clima y vientos.-

En el área de estudio se presentan varios tipos climáticos, determinados por la orografía y la altitud sobre el nivel del mar principalmente.

El clima en esta región es muy amplio y variado, la temperatura anual predominante es de 17°C a 18°C, la media es de 9°C a 10°C y la máxima oscila entre 25°C a 27°C.

Presenta una humedad relativa del 70%, las heladas están presentes en el transcurso del año frecuentemente entre el mes de junio y agosto, las granizadas son frecuentes en la época de lluvias, se presenta con un alto riesgo de noviembre a febrero y las sequías ocurren en las épocas de estiaje en los meses de septiembre y octubre.

Los vientos con mayor intensidad se presentan entre los meses de julio, agosto, septiembre y octubre, promedio de 5.6 a 6.5 Km/h, vientos moderados dirección sur.



g) Medio ambiente.-

Suelo.-

La zona tiene un drenaje rápido debido a las altas pendientes con procesos de erosión muy intensos la cual causa la pérdida de suelos, a estos factores se suman el sobre pastoreo y el chaqueo no planificado eliminando la cobertura vegetal y haciendo vulnerable al suelo a los efectos del viento y la lluvia.

Aire.-

Por su proximidad con la capital existe una contaminación del aire, se pueden mencionar que no existen datos ni antecedentes de algún estudio sobre la contaminación del mismo que certifique el nivel de contaminación.

Inclencias.-

Se han obtenido registros y de estos se puede mencionar que en este municipio frecuentemente existen heladas, riadas y sequias que se presentan a fines y a principios de la primavera.

Contaminaciones.-

Las contaminaciones identificadas en el medio ambiente son la contaminación del suelo, la contaminación del agua, la contaminación atmosférica y la contaminación acústica.

h) Infraestructura

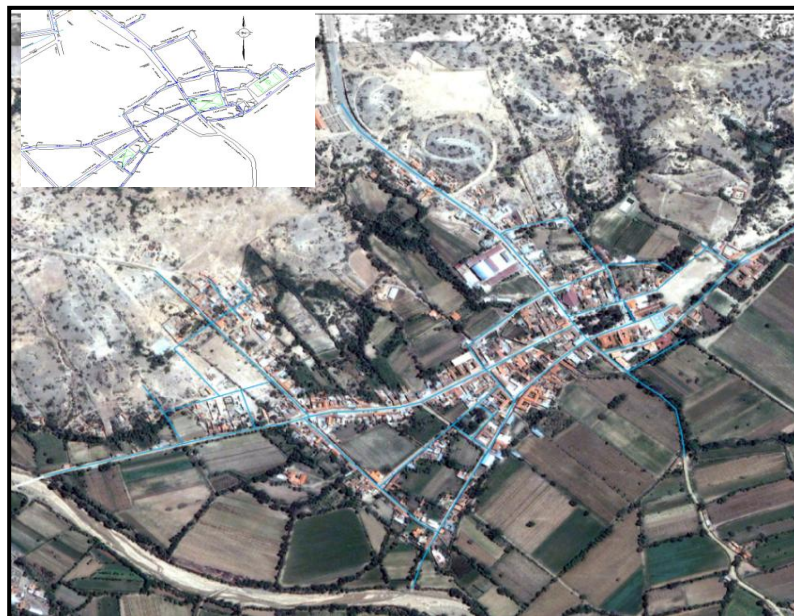
El saneamiento básico hace referencia al abastecimiento de agua potable, alcantarillado, aguas servidas y tratamiento de residuos.

Agua potable.-

En todo el municipio el 64 % de las viviendas cuenta con una conexión de agua por cañería en su vivienda o en su lote y el 36 % no cuenta con este

servicio. Como se puede esperar, hay más viviendas con agua potable en el área urbana que en el área rural.

En el área rural hay muchas comunidades con las viviendas muy dispersas, que hacen difícil y costoso conectar todas las viviendas a una red comunal.



Alcantarillado.-

Alcantarillado solamente existe en El Valle de La Concepción (capital del Municipio), el número de hogares con este servicio representan el 5% del total de hogares en el Municipio. En otras comunidades los hogares utilizan pozos ciegos (57 %), y al campo abierto (38 %).

Distrito	Servicios Sanitarios			Total
	Alcant.	Pozo Ciego	Ninguno	
1	-	242	108	350
2	-	178	77	255
3	-	241	142	383
4	-	210	231	441
5	-	132	272	404
6	-	253	201	454
7	196	358	151	705
8	-	453	186	639
9	-	60	55	115
Total	196	2.127	1.423	3.746
Porcentaje	5%	57%	38%	100%

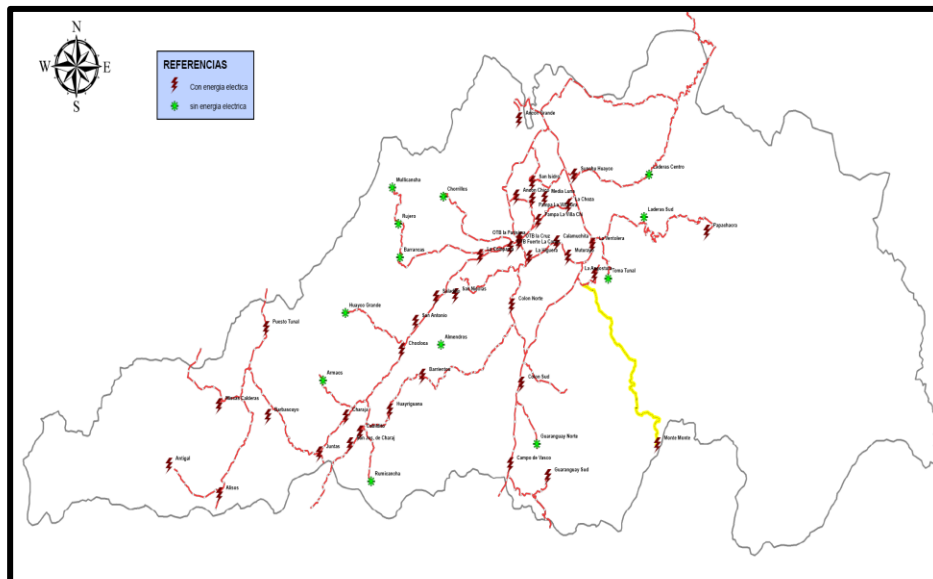
Fuente: Boletas Comunales 2007.

Elaboración: SIC, Srl.

Energía eléctrica.-

La empresa que genera y distribuye energía eléctrica en el municipio es SETAR S.A., que abarca la ciudad de Tarija y todo el Valle Central denominado Sistema Central.

Un 76 % de las comunidades tienen electricidad domiciliar, mientras que 24 % no tiene electricidad. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que dentro de las comunidades donde existe electricidad no todas las viviendas tienen energía domiciliar, porque hay casas muy dispersas que no están conectadas a la red; en otros casos a pesar de que la red del tendido pasa por encima de sus viviendas, no acceden a la energía eléctrica por el elevado costo.

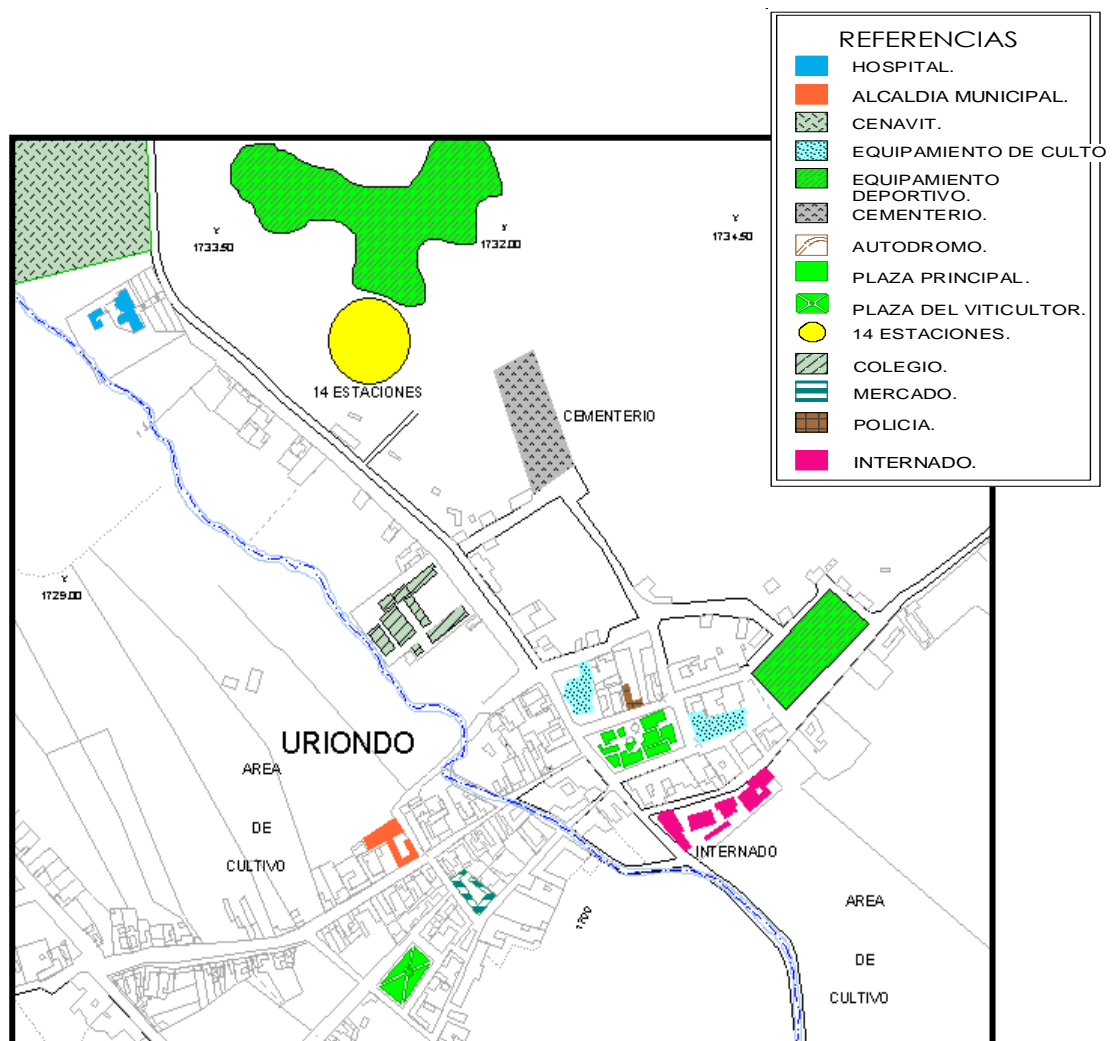


i) Equipamiento Urbano.-

Considerando los aspectos del equipamiento urbano se llegó a la conclusión de que esta es deficiente tanto en las edificaciones, como la suficiencia que

resulta inadecuada con la población existente y con el crecimiento de la población a futuro.

Es de esta manera que el suelo ocupado es de 20 % del total del suelo urbano, tomando en cuenta actividades tales como: educación, salud, cultura y religión.



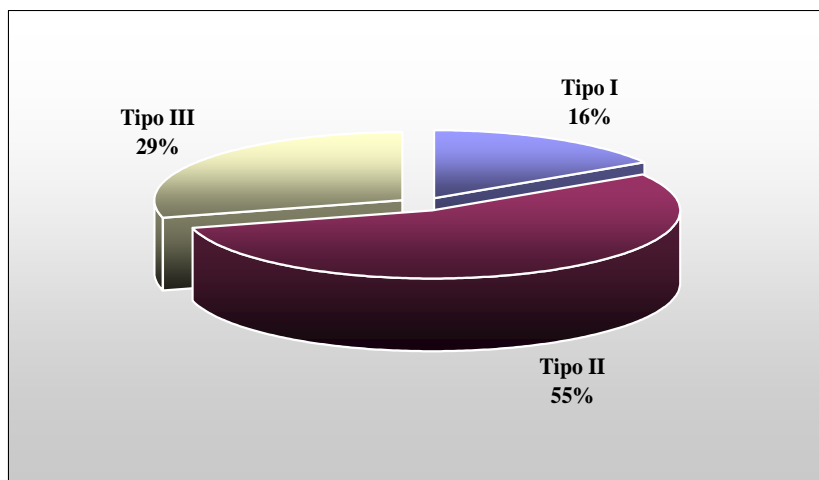
j) Vivienda.-

Debido a la existente migración campo – ciudad, la ocupación de la vivienda a variado sustancialmente, de 3.932 viviendas existentes actualmente en el municipio, el 5,9 % está desocupado o abandonado y el 94,1 % de las viviendas está ocupado. Las personas que habitan el municipio son generalmente de edad avanzada y niños debido a que la población joven migra a otros lugares.

La tipología de vivienda se puede clasificar de la siguiente manera:

- **Tipo I:** La pared es de ladrillo, el piso de mosaico y el techo de teja o chapa.
- **Tipo II:** La pared es de adobe, el piso de cemento y el techo de teja o chapa.
- **Tipo III:** La pared es de palo apique o piedra, el piso de tierra y el techo de tierra.

TIPOS DE VIVIENDA EN PORCENTAJE



Fuente: Boletas Comunes 2007.

Elaboración: SIC, Srl.

k) Vialidad y Transporte.-

Presenta una articulación vial y un vínculo fluido con lugares aledaños, así mismo tiene una red complementaria que se encuentra en relación con todo el departamento y permite una relación vial entre comunidades, cantones, regionales, nacionales e internacionales.

Transporte público del valle de la concepción – Tarija y viceversa, cuenta con la línea d minibuses y autos línea “B”.

No cuenta con una terminal de pasajeros ni de carga por la escasa fluidez de los mismos pero si cuenta con una parada de autos y minibuses provinciales (Plaza principal) sin ninguna infraestructura. El transporte de productos agrícolas se realiza en reducida escala y por los mismos productores.

INFRAESTRUCTURA VIAL

Camino	Km	Porcentaje
Asfaltado	53,91	20,8
Tierra	191,38	73,9
Senda	13,76	5,3
Total	259,05	100,0

Fuente: Boletas Comunales, 2007

Elaboración: SIC, Srl.

l) Imagen Urbana.-

Una de las características más importantes de la imagen urbana es la homogeneidad y armonía de las construcciones, ya sea en alturas, materiales, cerámica y otros por medio de una articulación horizontal.

Los manzanos no tienen una estructuración original, conservan las formas que le otorgan las vías, tanto las formas como las dimensiones varían por el grado de revitalización que va adquiriendo la población, en el área central se rompe completamente con el contexto urbano y morfológico de un área rural, ya que las edificaciones nuevas como la subprefectura y el poder judicial.

En el periodo colonial comenzó la evolución tanto de la imagen urbana como de la arquitectónica, por consiguiente la arquitectura responde a las necesidades básicas como la vivienda y edificios administrativos cuyas características formales son una elaboración, de la corriente de España, cabe mencionar que esta se ve en menor escala con la influencia indígena.

UNIDAD IV: INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

1. Inventariacion, infraestructura y Obras sobre el Inmueble Actual.

DESCRIPCION DEL INMUEBLE			
TIPO DE ESTRUCTURA	PISOS	PAREDES	TECHOS
Madera	Tierra Ladrillo Mosaico	Adobe Ladrillo	teja
PUERTAS Y VENTANAS	CIELO RAZO	SANITARIOS	OTRAS INST.
Madera	yeso	-	-



2. Pre programa

a) Población Beneficiada.-

La población directamente beneficiada será la comunidad católica.

$$P = P1 * (1 + t)^a$$

Donde:

P = Población futura.

P1 = Población inicial

t = Taza crecimiento poblacional.

a = nº de años proyectar.

b) Frecuencia de uso.-

La frecuencia de uso es el 20% de la población, teniendo un total de 19558 habitantes, según la norma actualmente se tendría un número de habitantes participando de las actividades de la Iglesia y del Centro Parroquial.

c) Capacidad optima.-

El número de asistentes de acuerdo a los oficios diarios.

$$N = \frac{20\% P}{N} * 1.5 = \frac{1.5 * P}{5 * n}$$

Donde:

N = N° de asistentes

P = Población

n = N° de oficios diarios

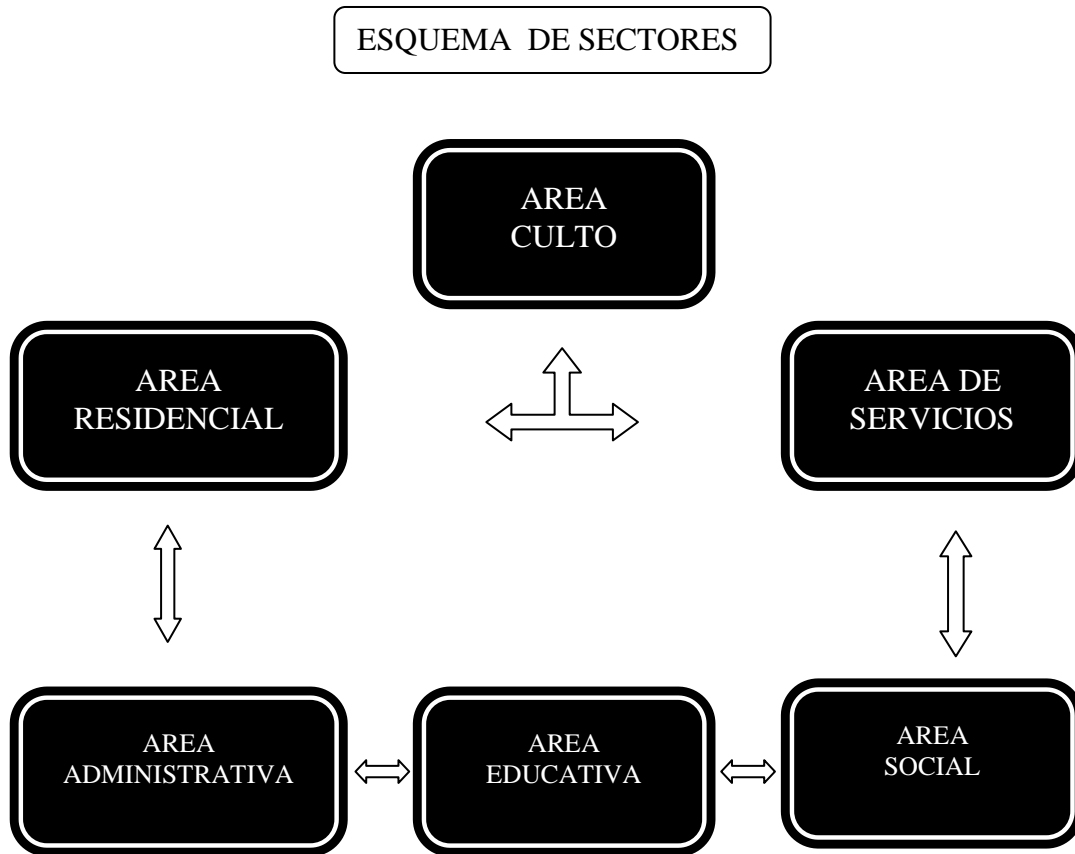
1.5 = Factor de aumento en el servicio de mayor concurrencia.

La asistencia es de 120 feligreses, divididos en 8 misas y la capacidad en días festivos será una máxima de feligreses que asistan al lugar.

3. Programación específica.

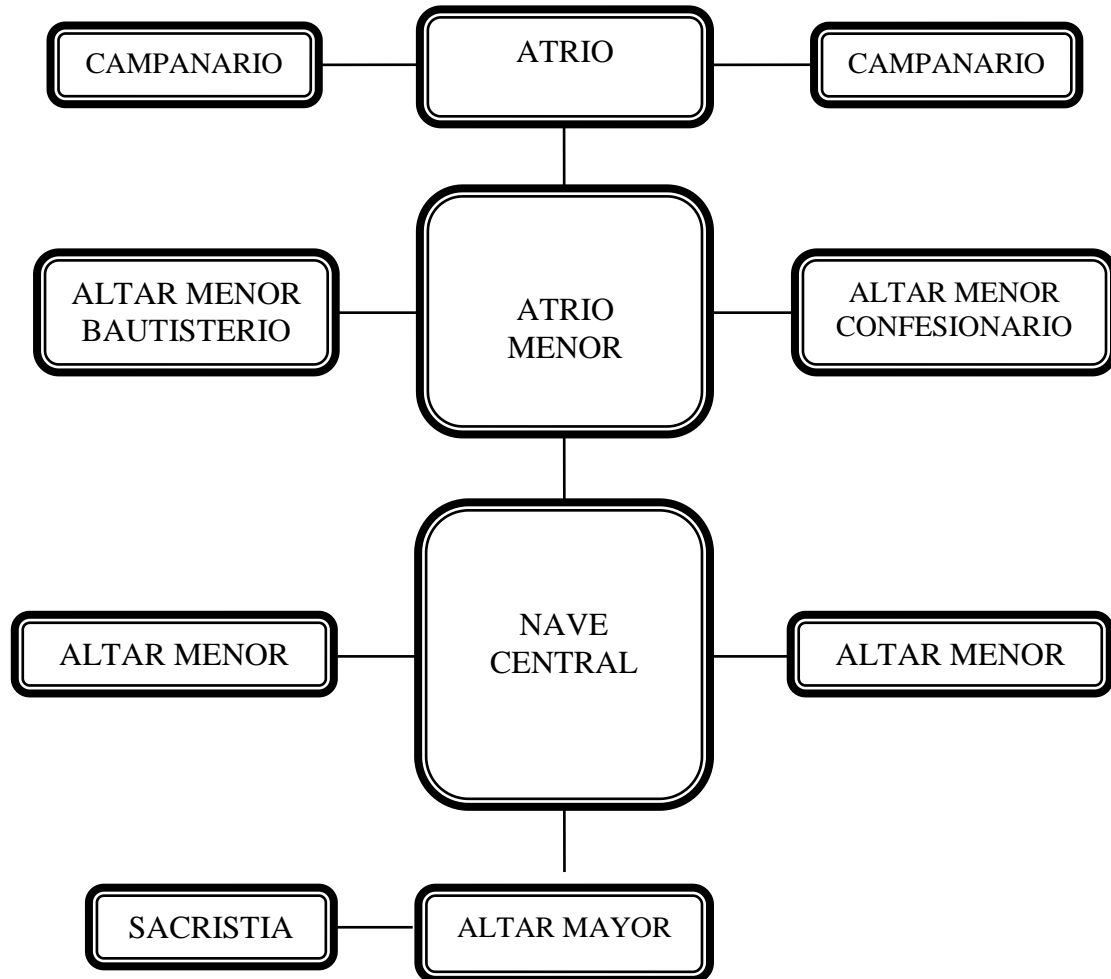
Programa cualitativo.-

Debido a las características del proyecto se determinaron 5 sectores, tomando en cuenta sus actividades y sus roles dentro del mismo, los que proporcionarán una verdadera solución funcional y los que a su vez están conformados por sub- sectores y sus respectivas unidades ambientales:

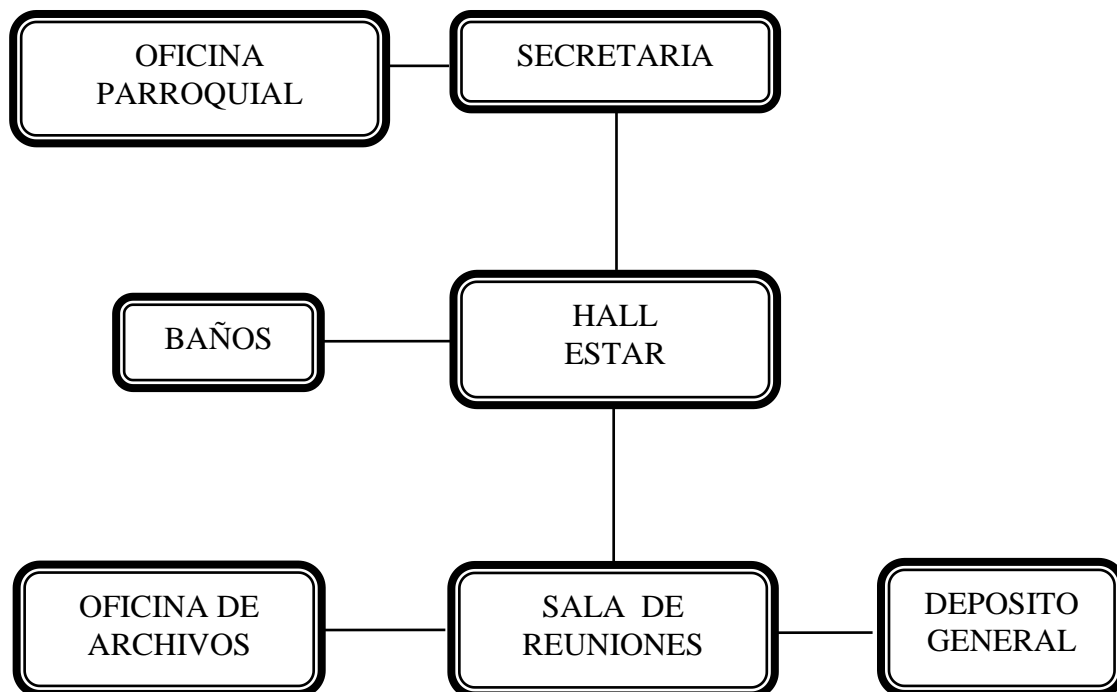


SECTOR: CULTO

SUB-SECTOR: PARROQUIA

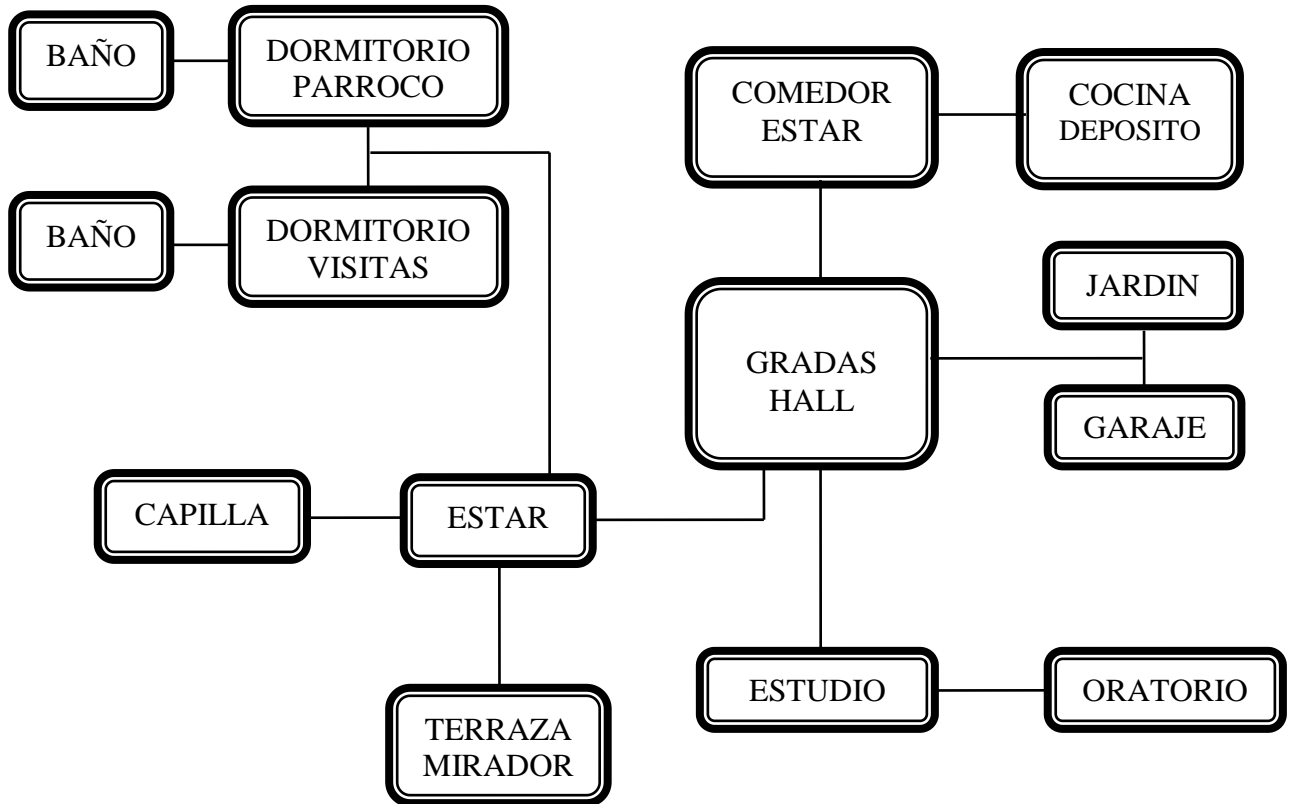


SECTOR: ADMINISTRATIVO SUB-SECTOR: ADMINISTRACION GENERAL

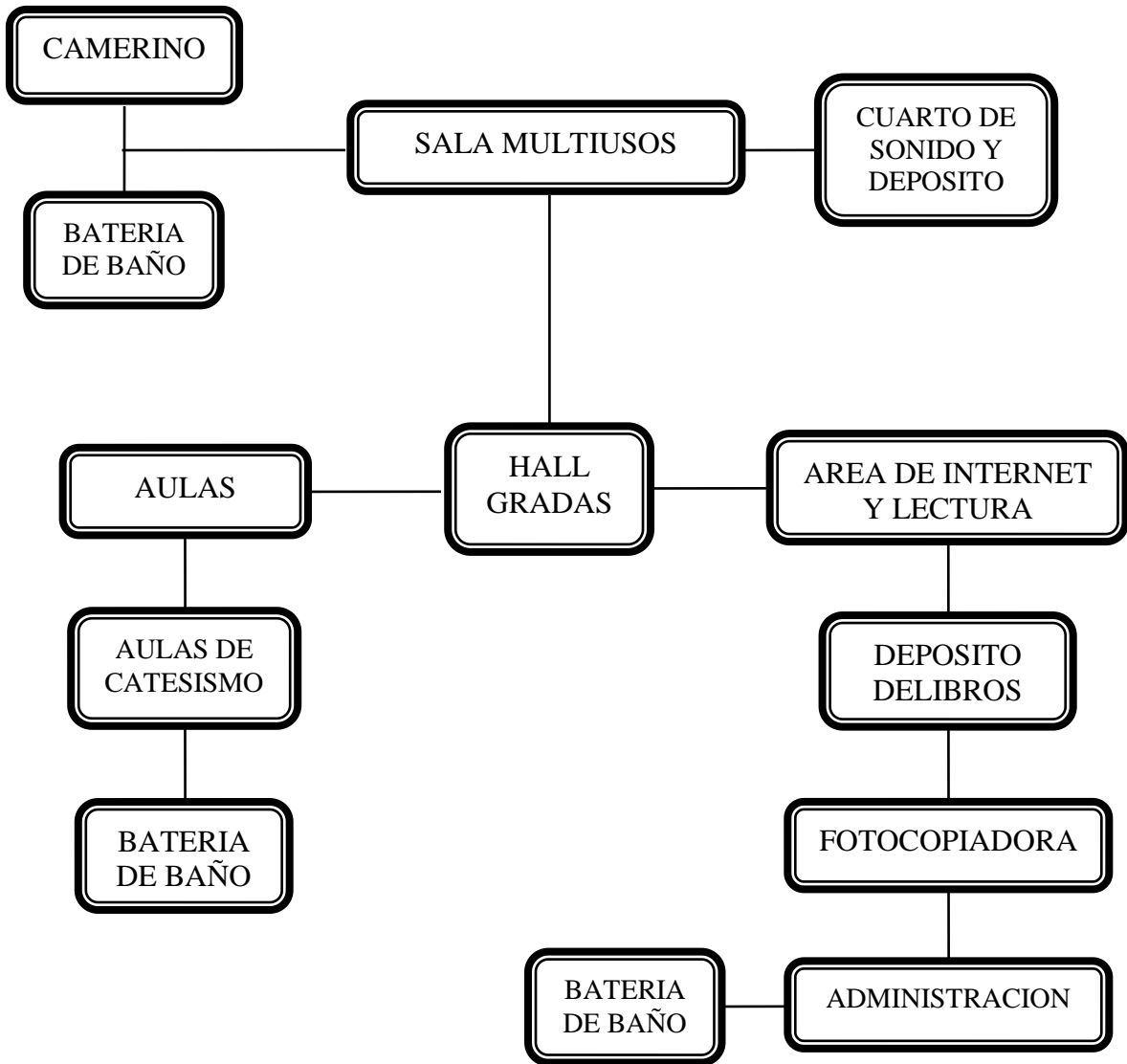


SECTOR: RESIDENCIAL

SUB-SECTOR: VIVIENDA PARROQUIAL

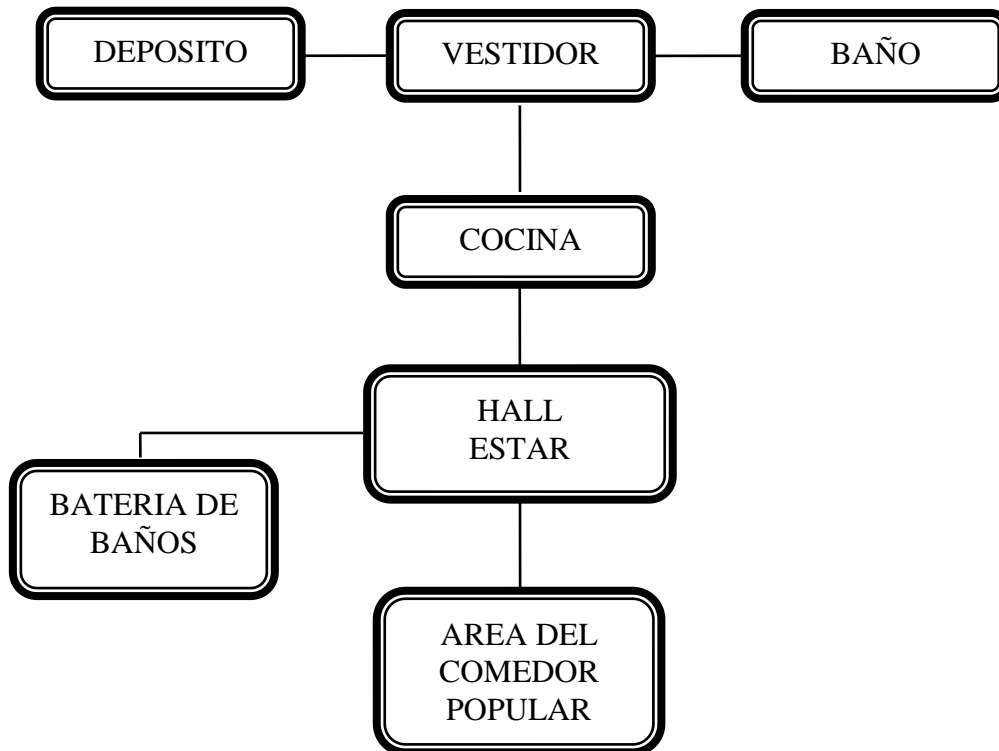


SECTOR: EDUCATIVO SUB-SECTOR: EDUCATIVO

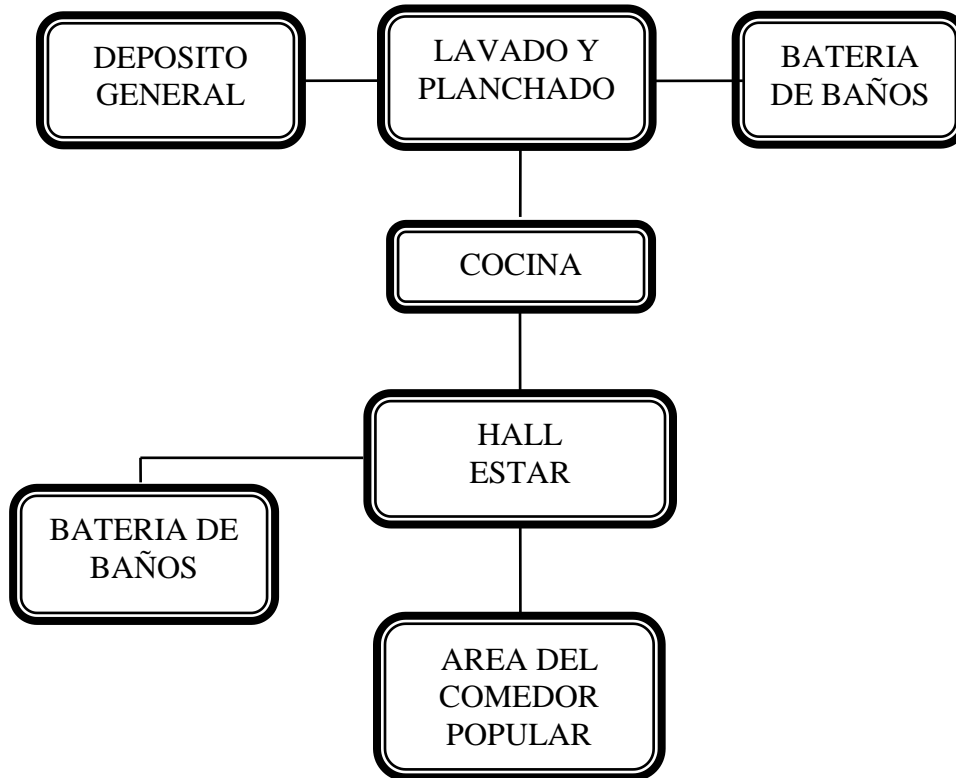


SECTOR: SERVICIOS

SUB-SECTOR: COMEDOR POPULAR



SECTOR: SERVICIOS GENERALES SUB-SECTOR: SERVICIOS



Nº	AMBIENTES
1	LAVADO Y PLANCHADO
2	DEPOSITO GENERAL
3	GARAJE
4	GUARDERIA
5	BATERIA DE BAÑOS

PROGRAMA CUALITATIVO

SECTOR: RESIDENCIAL

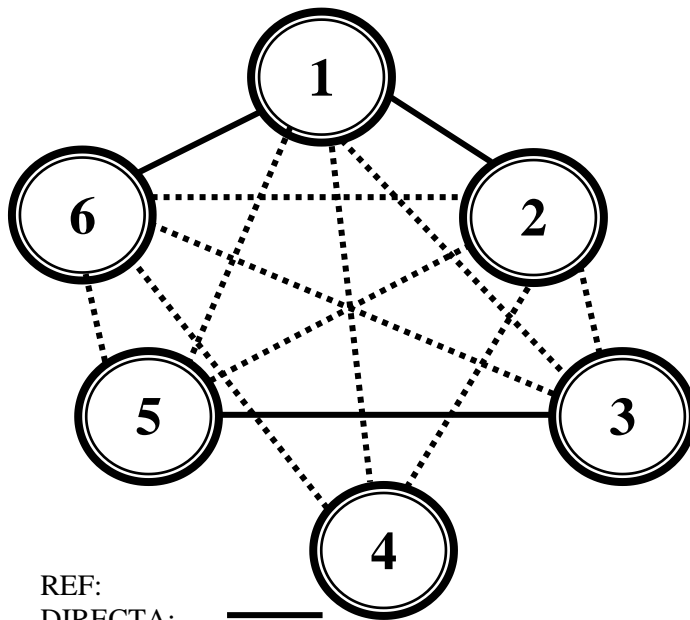
NIVEL: FISICO FUNCIONAL

SUB- SECTOR: VIVIENDA

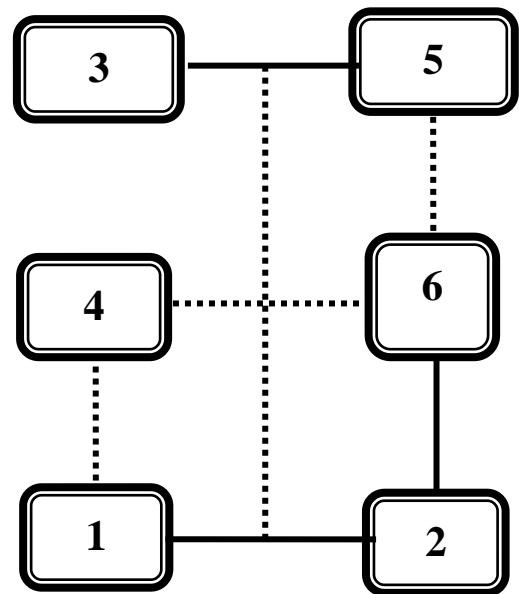
MATRIZ DE RELACIONES

FLUJOGRAMA

Nº	AMBIENTES
1	DORMITORIO PARROCO
2	DORMITORIO VISITAS
3	ESTAR COMEDOR
4	ESTUDIO
5	COCINA
6	BAÑO

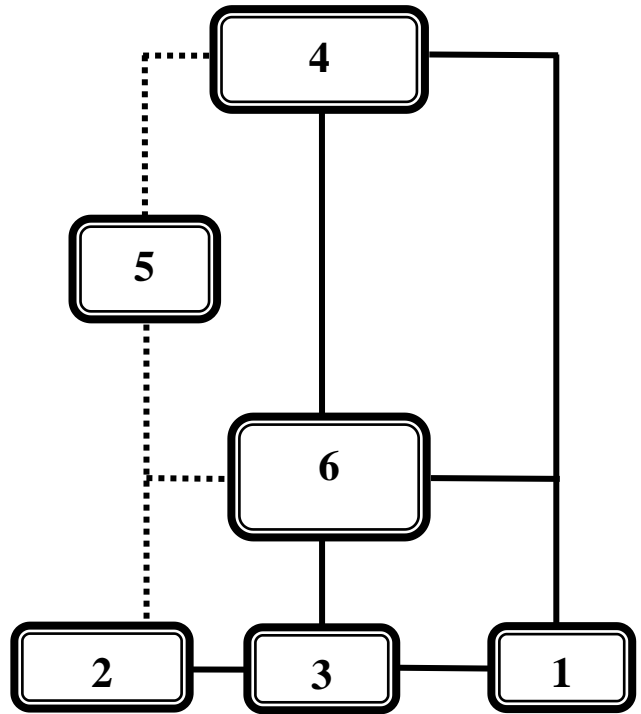
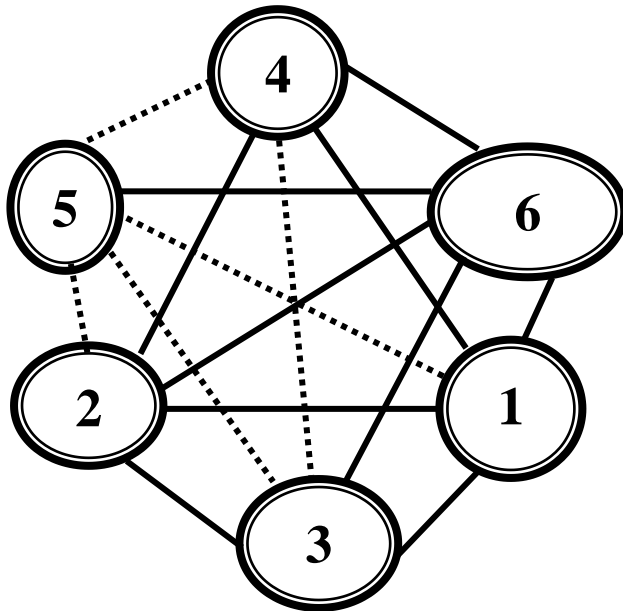


REF:
DIRECTA: ———
INDIRECTA: ······



PROGRAMA CUALITATIVO	SECTOR: ADMINISTRATIVO
NIVEL: HUMANO	SUB- SECTOR: ADMINISTRACION
MATRIZ DE RELACIONES	FLUJOGRAMA

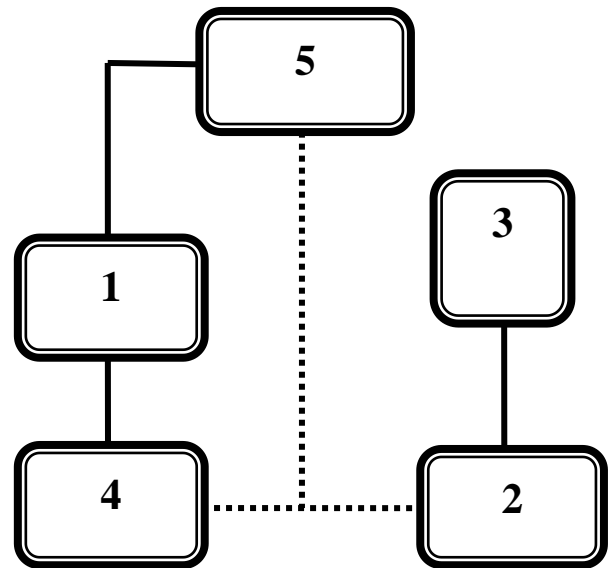
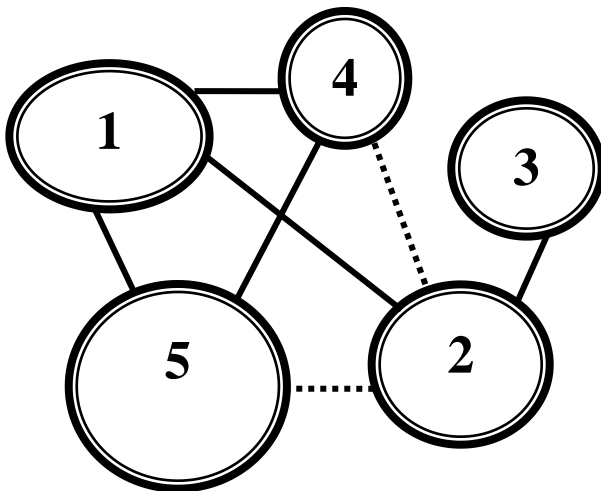
Nº	AMBIENTES
1	OFICINA PARROQUIAL
2	SECRETARIA
3	ARCHIVOS Y KARDEX
4	SALA REUNIONES
5	DEPOSITO
6	SALA DE ESPERA



REF:
DIRECTA: ———
INDIRECTA: ·····

PROGRAMA CUALITATIVO	SECTOR: EDUCATIVO
NIVEL: HUMANO	SUB- SECTOR: EDUCATIVO
MATRIZ DE RELACIONES	FLUJOGRAMA

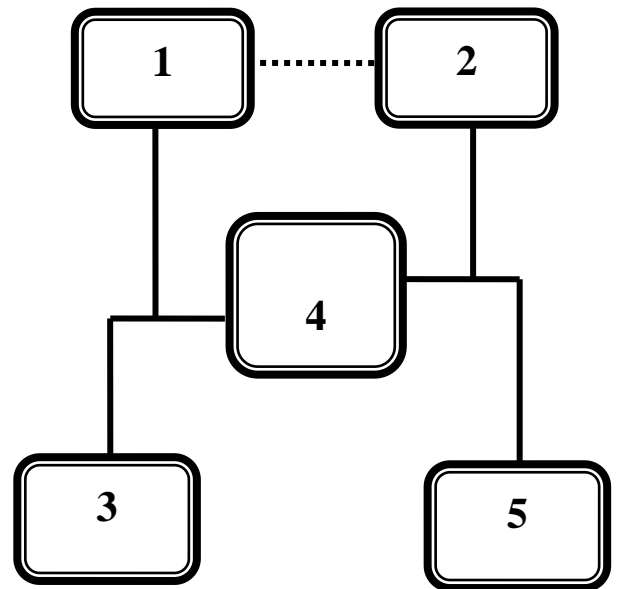
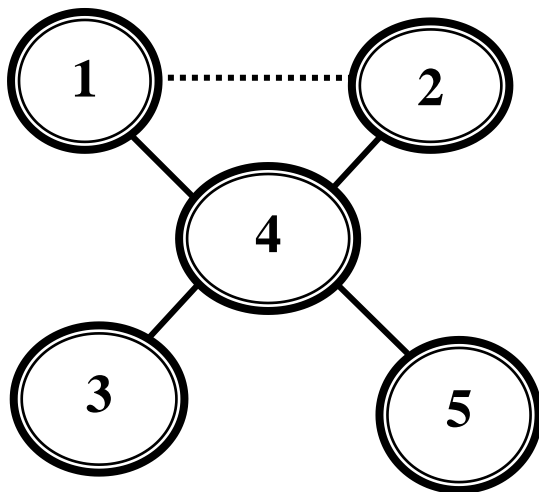
Nº	AMBIENTES
1	AULAS DE CATESISMO
2	BIBLIOTECA
3	DEPOSITO BIBLIOGRAFICO
4	SALON MULTIPLE
5	BAÑOS



REF:
DIRECTA: ———
INDIRECTA: ······

PROGRAMA CUALITATIVO	SECTOR: SERVICIOS GENERALES
NIVEL: FISICO FUNCIONAL	SUB- SECTOR: SERVICIOS
MATRIZ DE RELACIONES	FLUJOGRAMA

Nº	AMBIENTES
1	LAVADO Y PLANCHADO
2	DEPOSITO GENERAL
3	GARAJE
4	GUARDERIA
5	BATERIA DE BAÑOS



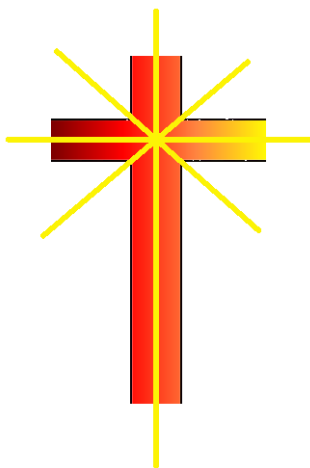
REF:
DIRECTA: ———
INDIRECTA:

4. Premisas de Diseño

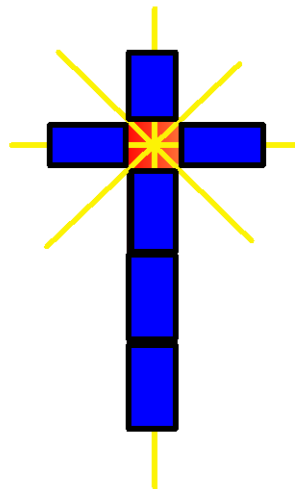
a) ASPECTOS MORFOLOGICOS

- Para la propuesta formal básicamente se utilizara un lenguaje que sea producto de la valoración de la semiótica tradicional de la iglesia católica, tomando en cuenta el entorno urbano inmediato.
- Cabe resaltar que el eje generador de la forma es la Iglesia por la imponencia de su arquitectura.
- Para la ampliación (casa parroquial) los volúmenes a proponer serán la cruz latina, la vivienda tradicional a dos aguas y los grandes vitrales de las iglesias.

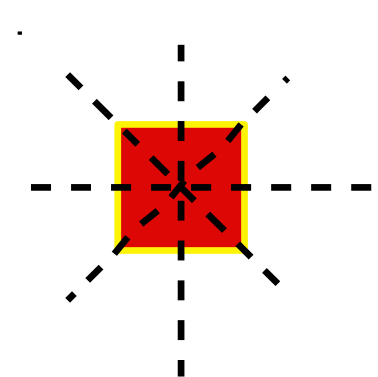
Cruz latina

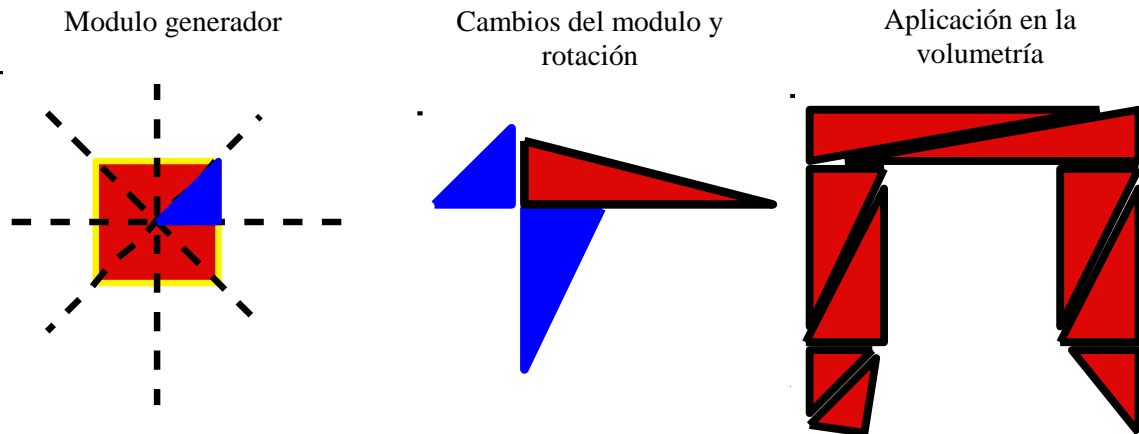


Descomposición



El cuadrado





El diseño morfológico también será realizado tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- La topografía del terreno.
- Fisonomía del lugar.
- Actividades principales que se desarrollan en las diferentes áreas.

b) ASPECTOS ESPACIALES

- Todo gira alrededor de la Iglesia por encontrarse en un espacio central jerarquizado el cual nos da condiciones lumínicas y estructurales.
- Donde la fluidez espacial, del interior hacia el exterior haga que participen en la percepción visual y hagan más fácil la apropiación fugaz.
- La iluminación natural genera calidad, fluidez espacial y organiza el espacio.

-
- La simbiosis espacial surge como una combinación de líneas, planos y ángulos, por otro lado materiales y colores conforman el carácter insólito de la implantación.
 - La calidad espacial será generada por la fluidez espacial, la escenografía, las condiciones lumínicas y estructurales, para que así todas estas cualidades proporcionen a los usuarios de recorridos activos, dinámicos, siempre cambiantes y con aperturas inimaginables

c) ASPECTOS FUNCIONALES

- Las funciones están estratificadas subordinándose a los espacios técnicos y las actividades públicas, todas guiadas por un hall organizador.
- Se minimiza el espacio de circulación por medio de los recorridos a través de los espacios permitiendo una apropiación más directa de los espacios.
- La circulación es la que actúa como un medio eficaz para percibir todo el espacio como una unidad.
- Consolidar el sector en un polo cultural representativo, por medio de circuitos, además de proporcionar al equipamiento de espacios libres, de desfogue y relajación previa o posterior visita para así junto a la iglesia y la casa parroquial escapar de la vida cotidiana, para encontrarse con la naturaleza y espiritualmente con Dios.

d) TECNOLOGICO

- Para este tipo de equipamiento se empleara una estructura de hormigón que permitirá una mejor distribución de ambientes y un manejo de planta libre y espacios articulados.
- los materiales y acabados se regirán enteramente según normas relacionadas con el centro parroquial.

La estructura funcional se desarrollara en base a la trama modular elegida. Se agruparan sectores y sub sectores en base a compatibilidad de funciones manteniendo a la vez su independencia propia.

Materiales:

- Estructura auto portante (tapial).
- En las aberturas se usara carpintería de madera en la restauración y en la ampliación se usara carpintería de aluminio.
- Las cubiertas presentaran una tecnología que se integre con el entorno.
- Pisos de cerámica.

5. Análisis de Sitio.-

5.1 Elección de sitio.-

Para la elección del sitio se deben tomar en cuenta parámetro de orden económico técnicos y otros, por ejemplo: accesibilidad suelos orientación de la vegetación y otros.

5.2 Localización.-

Una vez elegido el sitio de intervención que en nuestro caso se encuentra ubicado en el mismo corazón urbano del Valle de la Concepción (Plaza Uriondo, iglesia de la Inmaculada Concepción y Campo Ferial), los cuales limitan con las áreas productivas de la uva.

Conclusiones

El lugar de intervención se encuentra ubicado entre la zona productora de vis y la zona urbana rural, separadas por escasa distancias entre sí, es por eso que se garantiza un buen funcionamiento del equipamiento tanto urbano y turístico.

5.3 Accesibilidad.-

El ingreso principal que conecta el lugar de emplazamiento es la carretera Tarija - Valle de la Concepción (Avenida Uriondo) la cual a su vez de conecta con dos vías paralelas secundarias que son: la calle Bolívar y la calle Sucre.



Estas vías son precarias inseguras y presentan características inadecuadas hacia el ingreso del corazón urbano del valle (Plaza Uriondo), desde donde nace y parte el proyecto.

Todas las calles circundantes no se encuentran asfaltadas siendo así estas de tierra y empedradas.



Conclusiones.-

Las calles circundantes a la Iglesia de la Inmaculada Concepción son de diferente dimensión debido a su estilo colonial las cuales a medida que se recorren se hacen más angostas, permitiendo así solo el paso peatonal.

Es por esto que se plantea la construcción de recorridos peatonales y la creación de nuevas rutas vehiculares, las cuales tendrán características rescatables para el proyecto a desarrollar.



5.4 Asoleamiento

Los espacios destinados a estancia permanente de personas se han de iluminar con suficiente luz natural y se ha de garantizar una conexión visual adecuada con el exterior.

Conclusión.-

A consecuencia del asoleamiento las temperaturas son benignas para el calentamiento natural de ambientes en invierno.

5.5 Vientos Predominantes.-

Los vientos predominantes provienen del sur este, tienen una velocidad promedio de 30 a 49 km/h, un frecuencia del 88%.

Los efectos del viento en el sitio son:

- * Mece la copa de los arboles
- * Forma ondas en estancamientos de aguas.
- * Mueve ramas grandes.

Fuente: AASANA

Conclusión.-

Los vientos en el terreno, favorecen a una buena ventilación, atraen lluvia y disminuye la contaminación.

Se debe tener presente, que ante velocidades intensas de los vientos incrementadas por las características despobladas y erosionadas de las áreas circundantes, es necesario la implementación de barreras naturales.

5.6 Vegetación

Existen masas arbóreas dispuestas de distintas maneras Entre las especies más sobresalientes se encuentran el Eucalipto, Palmeras, Pinos, Molles, y otro tipo de vegetación con una altura considerable y proyecta una sombra bastante extensa, asociado con taquillo acompañada con herbáceas y gramíneas, presentando, estratos.

La distribución de dicha vegetación es dispersa la cual no cumple una función de rompe vientos solamente funciona ornamentalmente.





Conclusión

Dicha vegetación se caracteriza por tener más de un centenar de años , la cual se debe preservar y mantener dentro del proyecto tomando en cuenta a un número reducido de molles que se encuentran detrás de la iglesia, las cuales cuentan con una gran envergadura y extenso follaje.

5.7 Infraestructura

Agua Potable.-

Se cuenta con agua potable mediante cañería y la instalación a domicilio. El servicio de agua potable tiene una cobertura del 70 al 100%

Alcantarillado Sanitario Y Pluvial.-

Por encontrarse en pleno centro urbano se cuenta con estos servicios.

Electricidad y Alumbrado Público.-

La Institución que presta el servicio de energía eléctrica es Servicios Eléctricos Tarija (SETAR). El servicio de energía eléctrica en el ámbito domiciliario tiene una cobertura en su mayoría de un 75%.

En alumbrado público tiene una cobertura mínima del 50%.

Gas.-

La población utiliza el gas licuado que se vende en garrafas de 10 kilogramos en capacidad.

La distribución y venta de gas licuado tiene una cobertura aproximada del 90 al 95%, el resto de la población utiliza otras fuentes energéticas principalmente leña y kerosene. Se cuenta con este servicio aun no en funcionamiento a cargo de EMTAGAS

Telefono.-

Esta línea proviene desde Tarija.

Conclusión.-

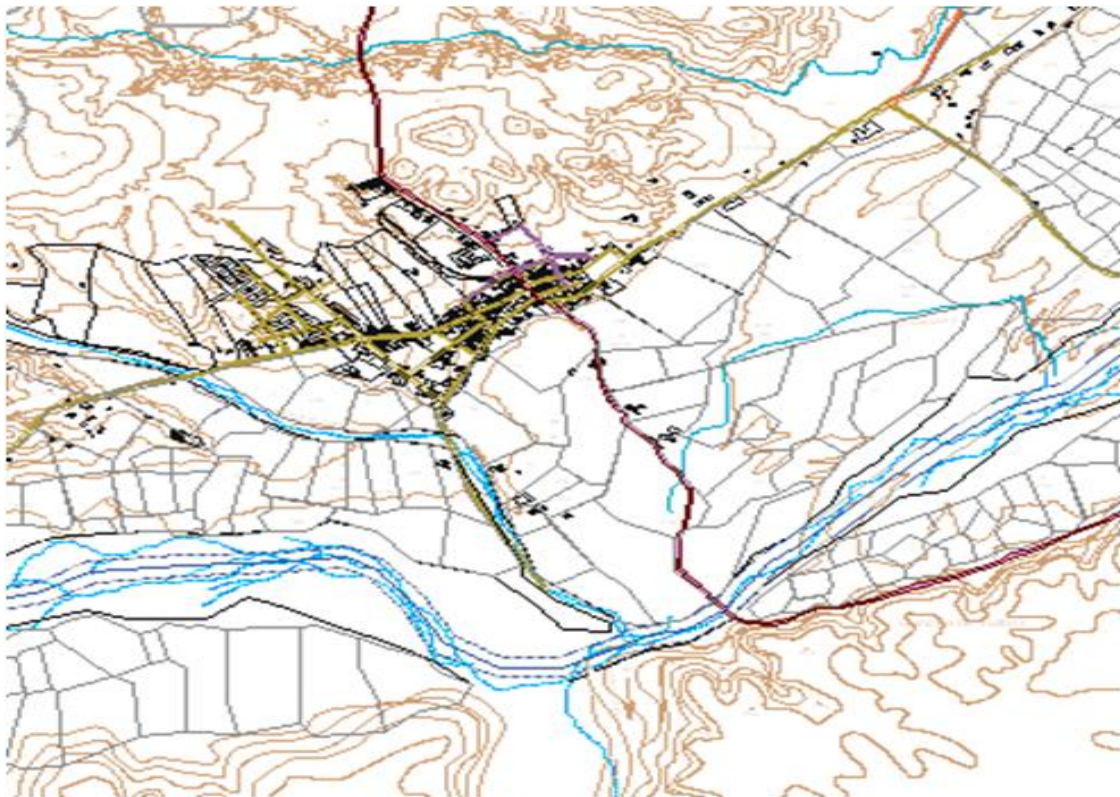
Se cuenta con todas las infraestructura requerida y necesaria para el proceso de diseño de una infraestructura adecuada y moderna.

5.8 Aspectos Físico-Naturales

Topografía.-

A pesar del relieve topográfico accidentado, aun se tienen suelos planos y de pendientes ligeras del 1 %.

Es así que el proyecto tendrá una armonía con el proyecto.



Edafología.-

Los suelos, según la clasificación de USDA, predominan los de clase VI, VII y VIII, de clase IV y III y los suelos de clase I, II y V son de menor extensión.

Generalmente son aptos para diferentes usos agropecuarios.

Visuales

Las visuales que se presentan son:

Hacia el norte: viviendas coloniales y republicanas (visuales urbanas)

Hacia el oeste: con la plaza de armas

Hacia el sur: viviendas coloniales (viviendas de los fundadores y guardianes de la independencia del alto Perú).

Hacia el este: áreas productoras de cultivo de vid.

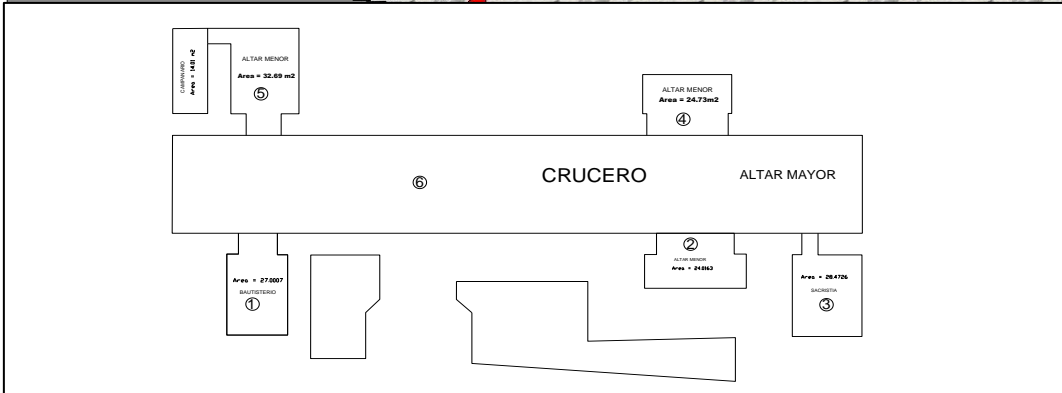
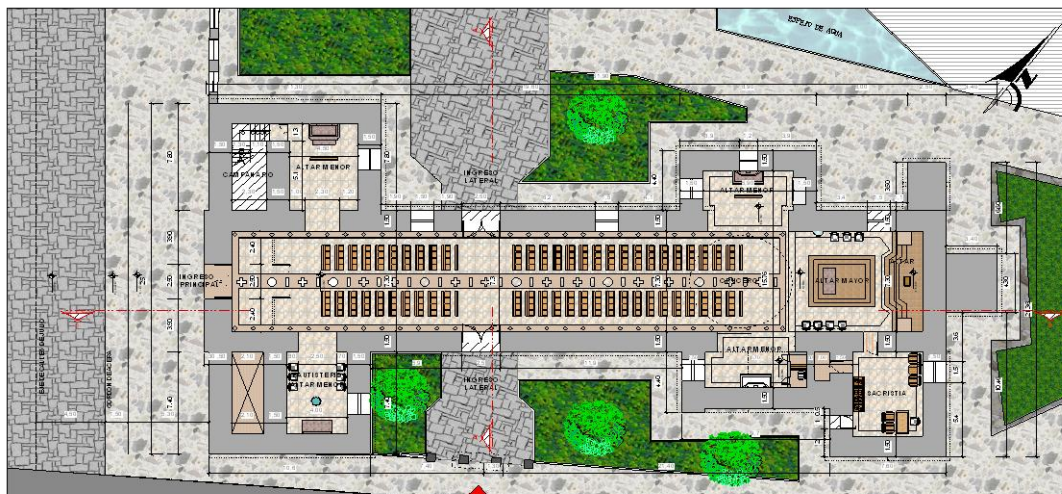


Conclusión

Es de ahí que el proyecto contara con una gran cantidad de visuales tanto de paisajes urbanos como naturales y así mismo hacia las áreas de producción.

ESTE CALCULO SERÁ MEDIANTE m2 DE CONSTRUCCION FACILITADO EN DOLARES

Nº	ITEM	UNIDAD	Precio evaluado dolares americanos
1	PICADO DE REBOQUE EXTERIOR	m2	250 Sus/m2
2	PICADO DE REBOQUE INTERIOR	m2	
3	COLOCADO DE VIGAS	m2	
4	COLOCADO DE LISTONES	m2	
5	COLOCADO DE MALLA EXAGONAL	ML	
6	COLOCADO DE TEJAS COLONIALES	m2	
7	PINTURA EXTERIOR LATEX	m2	
8	PINTURA INTERIOR LATEX	m2	
9	COLOCADO DE MOSAICO	m2	
10	LIMPIEZA GENERAL	m2	



PLANTA GENERAL

Nº	DESCRIPCION	AREA	UNIDAD	PRECIO/M2	SUB-TOTAL	TOTAL
1	Bautisterio	27.00	m2	250	6750	6750.00
2	Altar menor	24.02	m2	250	6005	6005.00
3	Sacristia	28.47	m2	250	7117.5	7117.50
4	Altar menor	24.73	m2	250	6182.5	6182.50
5	Altar menor	32.69	m2	250	8172.5	8172.50
6	Nave	318.73	m2	250	79682.5	79682.50
7	Campanario	14.01	m2	250	3502.5	3502.50

SON CIENTODIECISIETE MIL CUATROCIENTOS DOCE CON 50/100 DOLARES AMERICANOS

117412.50

SON OCHOCIENTOS VEINTE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE CON 50/100

821887.50