

RESUMEN

El proyecto Hotel Turístico**** se trata de tres bloques que serán considerados como los más emblemáticos del Lago San Jacinto cuya arquitectura se ubica en la moderna.

Con este proyecto se quiere demostrar una proyección al turismo.

Su diseño es minimalista y proporcionado se encuentra unido a lo que es la presa de San Jacinto en el exterior completamente integrado en la construcción y emplazamiento, el diseño está dividido en tres bloques cada uno da una solución a una determinada actividad.

La fachada exterior está decorada con diseños de obra vista en la envolvente como los muros ventanas sobresalidas y tragaluces de policarbonato las barandas y rejas de aluminio y vidrio, todo usando elementos de formas cuadradas con entrantes y salientes, aplicando adición y sustracción de volúmenes.

La carpintería en su totalidad es de aluminio y vidrio incluyendo los grandes ventanales sobresalidos Los Laterales y los pasamanos de la escalera son también de aluminio y vidrio y será sólidamente construida con mármol.

En el interior destaca la luminosidad al estar todas las puertas acristaladas, los grandes ventanales y techos de loza alivianada con tragaluces, y la distribución de las habitaciones en un solo bloque exclusivo para hospedaje.

En cuanto a otras actividades tenemos:

Bloque de uso exclusivo para las áreas administrativa, una parte de recepción y de servicio.

Bloque para recreación y deportes, aéreas especiales como salas de reuniones, juntas, y de eventos multifuncionales.

Para realizar el proyecto de grado al tema “HOTEL TURÍSTICO****” Se le dió un espíritu, esencia original y conjugación en el entorno del edificio aplicando los avanzados adelantos tecnológicos exigidos a un hotel de alta calificación, cuidando especialmente

todos los detalles, entre lo que destaca la iluminación vistas y mobiliario de todas las dependencias.

En el interior se propone un magnífico lugar que sorprenderá al visitante por la paz interior que allí se respira, donde los elementos de decoración son naturales como las piedras, cuadros referidos al turismo y muebles de diseño minimalista de acero inoxidable que, además, dan luz, unos tubos de hierro de colores que ¡sorprendentemente! dan calor y una multitud de colores que ¡increíble! dan sosiego.

Su restaurante no nos deja de sorprender en cada momento con sus "colores, olores y sabores"

El paisaje mediterráneo que lo circunda envolverá al visitante con acompañamiento de un millón de cánticos de los pajarillos que moran alrededor.

El ingreso principal al hotel está jerarquizado por el uso de la vegetación, en este caso las palmeras, los ingresos principales a cada bloque están jerarquizados y comunicados entre sí por una plaza de ingreso, desde el ingreso a todo el complejo se propuso una vía peatonal y casualmente de uso vehicular, esta vía tiene un ingreso directo al lago a través de la planta libre del área de hospedaje.

Este proyecto será accesible para todos ya que está diseñado para todo tipo de personas en cuanto a la topografía esta fue solucionada a través de un diseño donde: Para todos los recorridos exteriores se usarán solamente rampas (para minusválidos).

En el diseño de las habitaciones se tomó en cuenta que los espacios interiores tengan una conexión directa con la naturaleza, se logró a través de propuestas de balcones y áreas de equipamiento al aire libre (juegos deportes y pergolados).

Las zonas exteriores y deportivas aprovechan el desnivel existente, y se plantea una distribución prácticamente elevada de todas ellas puesto que la parte más baja de todas se encuentra a 15 metros en la parte más baja y próxima al lago se encuentra emplazado el

bloque de hospedaje con el único fin de que ningún elemento compita con el edificio principal.

Junto a la entrada, en el lado norte de la vía de acceso se plantea un área de juegos al aire libre, en el lado noreste hay una planada un poco alejado de la zona habitable, y rodeado de árboles ornamentales.