

Resumen

El presente trabajo de proyecto de grado tiene como objetivo realizar un estudio y análisis “macro”, tomando en cuenta varios aspectos para entender el comportamiento y el crecimiento de la ciudad, de esta manera poder llegar a una propuesta acertada a la necesidad real de la ciudad de Tarija.

Para este trabajo se elaboró una metodología propia “HILO CONDUCTIVO” en donde las unidades se interrelacionan, y nos llevan del estudio más general, hasta terminar en la intervención puntual.

El trabajo consta de cuatro unidades de las cuales, las primeras se basan en estudios teóricos, de los cuales rescatamos lo más importante y urgente.

Como resultado de éstos surge el proyecto “La Gran Peatonal la pampa” que consiste en una gran peatonal que une a través de sus recorridos y paseos varios equipamientos compatibles por las actividades que en ellos se desenvuelven, creando así un nodo urbano “un pulmón verde” en la zona, que repercuta en toda la ciudad.

Dentro de esta peatonal se insertan varios equipamientos y uno de ellos es “la Galería comercial”, cuyo concepto de diseño se basa en normas simples y geométricas, haciendo que su fuerte sea un concepto de diseño interior, de “afuera hacia adentro”, esto significa que por fuera será muy sutil y nada agresivo, dejando la intención de sorpresa para el recorrido interior.

Es por este motivo que se utiliza el área central de circulación, como el área que concentra varios elementos de diseño y de percepción para el visitante.

Toda esta propuesta no es ajena a la realidad, es por este motivo que se basa en normas que permiten crear ciclos cerrados y cumplir con normas de sostenibilidad y sustentabilidad.