

## 7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

### 1. Localización

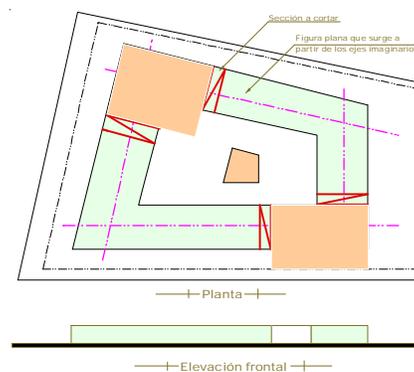
El “Museo de Reliquias y Arquitectura Republicana” se localiza en el “Parque Administrativo Cultural”. Emplazado en el Área Cultural.



La superficie del terreno es de 18453.189 m<sup>2</sup>, limita al norte con un cortina de vegetación propio del Parque, en su colindante lateral izquierdo limita con un a peatonal de 10 mts. de ancho, al extremo este colinda con una plaza conmemorativa y limita al sud con la Plaza Central del “Parque Administrativo Cultural”.

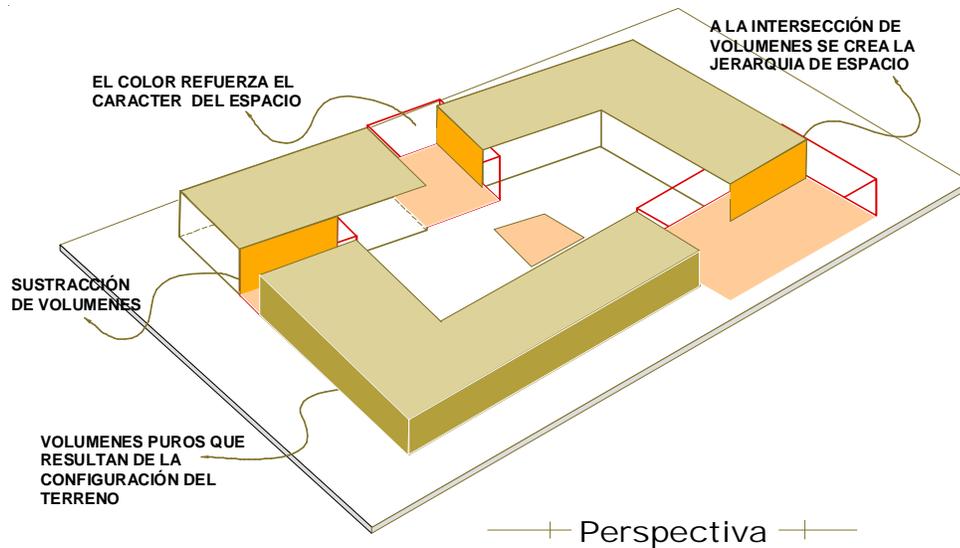
### 2. Transformación morfológica

La forma del terreno permite crear ejes imaginarios paralelos a su perímetro, a la vez se va cerrando la poligonal para conformar un espacio concéntrico, destinado a funcionar como patio central de distribución.



Este patio es tan importante porque sirve al conjunto como área de esparcimiento, también una fuente de agua en el patio contribuye con la serenidad al conjunto.

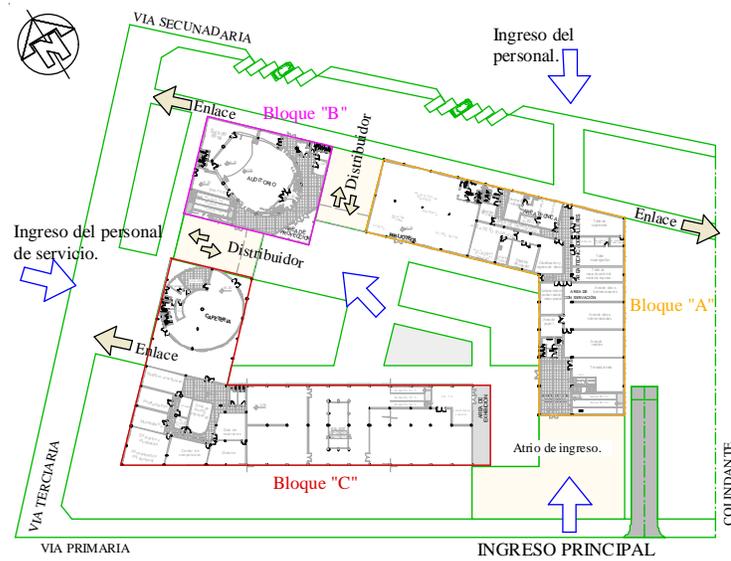
Por su volumetría y magnitud se conserva fachadas limpias, donde el exterior no lucha con el interior del conjunto, en el cual se exhiben reproducciones de la época.



El auditorio emerge en el sitio para entrelazar espacialmente a los volúmenes laterales de su contexto, esta configuración crea la sensación de cerramiento y a la vez las aberturas generadas por la sustracción de volúmenes forman grandes pasajes que se abren e invitan al visitante a ingresar.

### 3. Áreas del Museo

El “Museo de Reliquias y Arquitectura Republicana” fue concebido con la intención de proveer un sitio para el estímulo de las actividades intelectuales y como un lugar de distracción en sus áreas de esparcimiento. El museo es un centro de información, equipada con una biblioteca especializada, un auditorio para conferencias, una sala para exposiciones eventuales, una tienda librería y lo que es si las salas de exposición correspondiente a un área para de exposición de reliquias y otra área de exposición para la arquitectura republicana.



Las siguientes áreas constituyen todo el edificio del museo:

- 1.-Área administrativa
- 2.-Área operativa.
- 3.-Área de servicio.
- 4.-Área de exhibición.
- 5.-Área de almacenaje.
- 6.-Área de proyección.
- 7.-Área técnica.
- 8.-Área técnica de talleres.
- 9.-Área de recreación y servicios públicos.

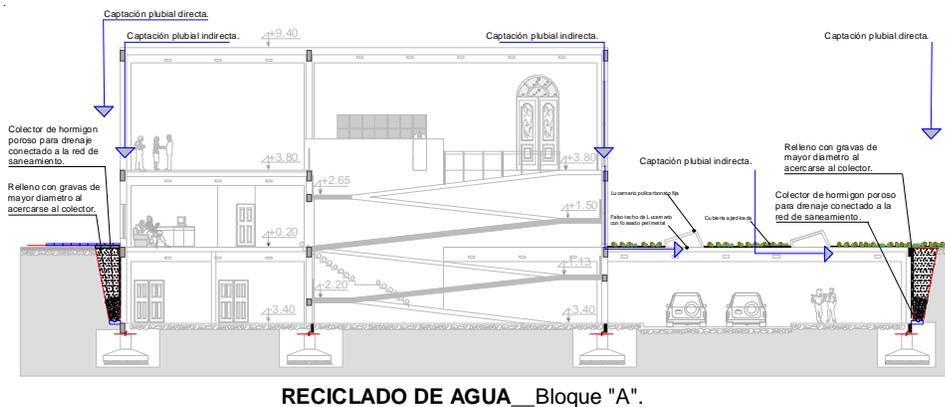


Área de exposición de arquitectura.

Las áreas se disponen en tres bloques de tres niveles, en el bloque “A” se halla el estacionamiento en sub-suelo, en el bloque “C” se encuentra el área de exposición de arquitectura al mismo nivel; en planta baja se encuentran todas las áreas a excepción del área de exhibición, este se encuentra en la segunda planta para conducir al visitante a recorrer las salas sin presentarse obstáculos espaciales, más que solamente toparse con espacios destinados a la recepción especial para cambiar de género de exposición.

#### 4.-El diseño.

El Museo no solo es un edificio sino que también es un componente que utiliza sistemas de reciclaje para reducir el consumismo de recursos naturales. Para ello se sirve de utilizar el reciclado de agua de lluvias, para volverlas a utilizar en riego de jardines. Recicla también los escombros de construcciones para fabricar bloques de hormigón.



Bloques de hormigón en la fachada.

Las características de los materiales utilizados hacen su envolvente sencillo y da sensación de monumentalidad, el material se apropia del carácter notable del edificio de volumen y espacialidad entrelazadas para generar espacios cerrados y abiertos.



Volumen y espacialidad.



Ingreso al auditorio.



Patio central.