

“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**CENTRO COMUNITARIO
DE
DESARROLLO CULTURAL**

Por:

Mery Wendy Jorges Magarzo

DOCENTE GUÍA:

Arq. Alvaro Borda V. Análisis y Diseño

Proyecto de Grado, presentado a consideración de la **“UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO”**; como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en **ARQUITECTURA Y URBANISMO**.

Diciembre 2009

Tarija – Bolivia

VºBº

.....
Msc. Ing. Luis Alberto Yurquina F.
DECANO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Msc. Lic. Gustavo Succi A.
VICE - DECANO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Arq. Carlos de Serna U.
DIRECTOR CARRERA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Alvaro Borda V.
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Ilsen Mogro Arroyo

.....
Arq. Renato Fernández Ugarte

.....
Arq. Enrique Villamil Velasco

El Tribunal Calificador del presente trabajo,
no se responsabiliza por la forma, modo y
expresiones vertidas en el mismo: siendo
éstas únicamente la responsabilidad del autor.

“Integración es romper dentro de mí el muro del miedo, el autoaislamiento y la soledad; cuando voy al colegio, la fábrica, la junta de vecinos, club deportivo, y darme cuenta que no estoy solo dentro de mi comunidad, sino que puedo contar con personas que si bien no estamos relacionados directamente, están ahí para mí. En pocas palabras, integración es aceptarnos con toda nuestra humanidad y compartir el camino.”

DEDICATORIA:

Este logro se lo dedico a mis padres Humberto Jorge y Virginia Magarzo, por su apoyo y paciencia a lo largo de este proceso, a mis hermanitos que me apoyaron de diferentes maneras.

A Giovana Barrios por no dejarme caer en los momentos de debilidad y permanecer a mi lado hasta el final...

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a Dios todopoderoso por permitirme vencer esta etapa tan importante de mi vida.

A mi familia por su apoyo, comprensión y amor que me dio fuerzas para no defraudarlos.

A la familia Barrios por ser como una segunda familia para mí, por su apoyo incondicional y desinteresado.

LES AGRADEZCO DE TODO
CORAZON...

CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO CULTURAL
“NUEVA CONCEPCION”

INDICE

CONTEXTO PRELIMINAR	PÁGINA
Introducción	1
Metodología	4
 <u>UNIDAD I</u>	
1. INTRODUCCIÓN AL TEMA	5
1.1. Planteamiento del Problema	6
1.2. Justificación	7
1.3. Objetivos	8
1.3.1. Objetivo General	8
1.3.2. Objetivos Específicos	8
A.Funciones para su Desarrollo.....	9
B.Estructura Flexible y de Fácil Acceso	9
C.Servicios Integrados y Cercanos.....	10
1.4. Hipótesis	10
1.5. Misión	11
1.6. Visión.....	11
2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Introducción	12
2.2. Conceptualización del Tema.....	12
2.2.1. Definición	12
2.2.2. ¿Qué ofrecen los Centros Comunitarios?	12
2.2.3. Proyecto Centro Comunitario de Desarrollo Cultural “Nueva Concepción ”	13
2.3. Análisis de Modelos Reales	14

2.3.1. Modelo Local.....	14
• Definición	14
• Actividades	14
• Conclusiones.....	15
2.3.2. Modelo Internacional.....	16
• Introducción.....	16
• Ubicación.....	16
• Morfología	18
• Tecnología	20
• Planos.....	21
• Fotografías	22
2.4. Conclusiones Generales	23
• Emplazamiento	23
• Morfología	23
• Funcionalidad	23
• Tecnología	23
3. MARCO REAL.....	24
Análisis según las 6 Coordenadas	24
3.1. Ubicación – Sitio.....	25
• Municipio de Uriondo.....	25
• Limites	26
• Extensión.....	27
• Fisiografía	29
• Clima.....	29
• Vegetación	31
• Uso de Suelo	31
3.2. Hombre	32
• Características.....	32
• Datos Demográficos.....	32

• Idioma	33
• Religión.....	33
• Actividades del Hombre	34
3.3. Tecnología.....	36
• Tipo de Vivienda y Tendencia	36
• Materiales de Construcción de la Vivienda	37
3.4. Plástica	38
• Crecimiento Histórico.....	38
3.5. Economía	40
• Sectores Económicos	40
• Relación Económica	41
3.6. Función	41
• Poligonal de Expansión.....	42
3.7. Conclusiones y Propuesta	43
4. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	45
4.1. Localización General	45
4.2. Localización en la Mancha Urbana.....	46
4.3. Localización Especifica y Análisis de Sitio.....	46
4.3.1. Accesibilidad Urbana	47
4.3.2. Vialidad	47
4.3.3. Asoleamientos, Vientos Predominantes y Vegetación.....	48
4.3.4. Topografía	49
4.3.5. Servicios Básicos.....	49
4.4. Premisas de Diseño	50
4.4.1. Premisas Urbanas	50
4.4.2. Filosofía.....	50
4.4.3. Premisas Morfológicas	51
4.4.4. Premisas Funcionales	51
4.4.5. Premisas Tecnológicas	51
4.4.6. Premisas Paisajísticas	52

4.5. Programa Cualitativo	53
• Estrategias.....	53
1.- Sector Administrativo.....	53
• Conformación.....	53
• Atribuciones	54
• Funciones.....	54
2.- Sector Educativo.....	54
3.- Sector Cultural.....	55
4.- Sector Social	56
• Turismo Alternativo	56
• Utilidad de Estancias	57
• Actividades durante la Estancia.....	57
5.- Sector Deportivos	58
6.- Sector Costumbrista.....	58
7.- Sector de Apoyo Laboral.....	58
8.- Sector Cívico	59
4.6. Programa Cuantitativo	60
4.6.1. Definición de Áreas	62
4.7. Esquema de Estructuración.....	69
5. MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.....	71
6. PROYECTO ARQUITECTONICO	77
❖ Planimetría	77
❖ Cimientos	78
❖ Plantas Amobladas.....	80
❖ Plantas Acotadas	85
❖ Cortes	90
❖ Fachadas	92
❖ Perspectivas.....	93
❖ Instalaciones.....	97
❖ Detalles Constructivos	104

7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.....105

ANEXOS

1. Propuesta paisajista
2. Fichas de Arboles

BIBLIOGRAFIA