

RESUMEN

La ciudad de Tarija es bien representada por su cultura, costumbres y tradiciones además de la calidad humana del tarijeño, pero es imprescindible fortalecer esos lazos culturales en la niñez y juventud, en el desarrollo de los mismos en su formación y educación. Es por esta razón que el presente trabajo se enmarca con la propuesta del proyecto denominado: “*Centro Comunitario de Desarrollo Cultural*”; que surge a partir de la elaboración del estudio, investigación y diagnóstico de la situación del desarrollo cultural a nivel departamental y municipal.

La situación del proyecto se emplaza en el Municipio de Uriondo; que presenta cualidades tanto culturales y productivas muy representativas como departamento. La propuesta del *Centro Comunitario de Desarrollo Cultural* se conceptualiza y se materializa en espacios de puertas abiertas a la comunidad, promueven la generación de un lugar de encuentro destinado a la contención, la socialización, la participación de los ciudadanos y la facilitación en la resolución de sus problemas.

La imagen del proyecto está basada en la filosofía de la cooperación y solidaridad, que son pilares importantes dentro del centro, los cuales están representados con « las manos »

La morfología del centro, producto de la abstracción de un par de manos, las cuales encierran un espacio común para recibir a las personas del valle y sus alrededores, está diseñado para el reencuentro de los habitantes en lo que sería el corazón del centro, generando también un eje central para la circulación libre entre los diferentes sectores comprendidos en dicho centro.

Su ubicación y emplazamiento facilita también la integración de comunidades aledañas para de esta manera lograr también una integración no solo de los habitantes de una comunidad, sino también entre comunidad