

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



MUSEO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Por:

RONALD COLQUE RODRIGUEZ

Proyecto de grado presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2011

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....

Arq. Ciro Vargas

PROFESOR GUIA

.....

Ing. Luis Alberto Yurquina

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS

Y TECNOLOGIA

.....

Lic. Gustavo Clovis Succi A.

VICEDECANO

FACULTAD DE CIENCIAS

Y TECNOLOGIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....

Arq. Enrique Villamil.

.....

Arq. Ilsen Mogro

.....

Arq. Carlos De La Serna

El tribunal calificador de la presente tesis,
No se solidariza con la forma, términos, modos
y expresiones vertidas en el presente trabajo,
siendo únicamente responsabilidad del autor.

DEDICATORIAS:

Este proyecto logrado se lo dedico a mis padres:

Sr. EMERENCIANO COLQUE ESQUITE. y Sra. AURELIA RODRIGUEZ ANGOLA, porque me dieron su apoyo incondicional y su confianza a mi persona que me dio la fuerza en los momentos más importantes de mi vida, y también a mis hermanos.

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS:

Por el don de la vida, por haber puesto en mi fe y sabiduría que me fortaleció día a día y me dio perseverancia para poder alcanzar este objetivo.

A MIS PADRES:

Por todos los momentos de sacrificio, desvelos, angustias, por todo el amor y comprensión que me brindaron durante todos mis años de estudio y mi vida diaria, por los sabios consejos recibidos y el apoyo incondicional que lograron forjarme y brindarme un futuro pleno.

A MIS DOCENTES:

Por dedicarnos con tanta abnegación sus horas para guiarnos, por el tiempo compartido, por la amistad especial y la comprensión brindada que hicieron más asequibles nuestros conocimientos y por sobreponer ante todo su enseñanza.

ÍNDICE

MUSEO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

METODOLOGÍA

1.-INTRODUCCION

1.1.-INTRODUCCIÓN.....	3
1.2.-LA IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA.....	4
1.3.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.4.-JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	5
1.4.1.-JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	6
1.5.-OBJETIVOS GENERAL.....	7
1.5.1.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
1.6.-HIPÓTESIS.....	8
1.7.-VISIÓN DEL PROYECTO.....	8

2.-MARCO TEÓRICO

2.1-MUSEO.....	9
2.2.- MUSEOGRAFÍA.....	9
2.3.- ANIMACIÓN CULTURAL.....	10
2.4.- CLASIFICACIÓN DE LOS MUSEOS.....	10
2.5.- ANÁLISIS CONCEPTUAL (DIVULGACION DE C.T.).....	12
2.6.-IMPORTANCIA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....	13
2.7.-CARACTERÍSTICAS AMBIENTES EDUCATIVOS Y CULTURA CIENTÍFICA.....	14
2.8.-CONCEPTOS Y DEFINICIONES.....	16
2.9.-FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD.....	23
2.10.-LA ACTIVIDAD EN EL ESPACIO.....	23

2.11.-ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA A NIVEL UNIVERSAL.....	25
2.12.-ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL NACIONAL.....	28
2.13.-ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA A NIVEL LOCAL.....	34

3.-ANALISIS URBANO

3.- ANÁLISIS URBANO.....	37
3.1.- UBICACIÓN.....	37
3.1.1.- LÍMITES.....	37
3.1.2.-DIVISION POLÍTICA.....	38
3.1.3.-RESEÑA HISTÓRICA.....	38
3.1.4.-POBLACION.....	39
3.1.5.-CARACTERISTICAS GEOGRÁFICAS.....	40
3.1.6.-CLIMA.....	42
3.2.-HIDROGRAFIA.....	45
3.3.-RASGOS CULTURALES.....	46
3.3.1.-GRUPOS ÉTNICOS.....	46
3.4.-IDIOMA.....	46
3.4.1.-ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS.....	46
3.5.-ASPECTOS DEMOGRÁFICAS.....	47
3.6.-EQUIPAMIENTOS.....	48
3.7.-SERVICIOS BÁSICOS.....	54
3.7.1.-AGUA POTABLE.....	55
3.7.2.-ALCANTARILLADO SANITARIO.....	56
3.7.3.-ELECTRICIDAD.....	58
3.7.4.-GAS.....	58
3.8.-USO DE SUELO.....	59
3.8.1.-DISTRITOS URBANOS.....	60
3.9.-ESTRUCTURACION VIAL.....	60
3.10.-DIAGNOSTICO Y CONCLUSIONES DE LA CIUDAD.....	60
3.11.-PLANOS DE ANÁLISIS URBANO.....	61
3.12.-PROPUESTA DE VISIÓN DE CIUDAD.....	65

3.13.-ANALISIS DE ALTERNATIVAS DE SITIO.....	67
--	----

4.-ANALISIS SITIO

4.-ANÁLISIS DE SITIO.....	69
4.1.- UBICACIÓN.....	69
4.2.-PLANO DE SITIO.....	70
4.3.- ACCESIBILIDAD.....	70
4.4.- DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	71
4.5.- SOLEAMIENTO.....	71
4.6.- CLIMA.....	71
4.7.- VIENTOS.....	72
4.8.- CONCLUSIÓN.....	72
4.9.- TOPOGRAFÍA.....	73
4.10.- TIPO DE SUELO.....	73
4.11.- VISUALES.....	74
4.12.- ACCESIBILIDAD.....	75
4.13.- CONCLUSIONES.....	76
4.14.-RELACIÓN CON EL ENTORNO.....	76
4.15.- SERVICIOS.....	76

5.-ANÁLISIS DE MODELOS

5.-ANÁLISIS DE MODELOS.....	77
5.1.1.-JARDÍN BOTÁNICO DE MEDELLÍN.....	77
5.1.2FUNCION.....	79
5.1.3.-FORMA.....	80
5.1.4.-CONCLUSIONES.....	80
5.2.-PARQUE DEL VULCANISMO.....	81
5.2.1.-TECNOLOGIA.....	81
5.2.2.-FORMA.....	82
5.2.3.-FUNCION.....	83

5.2.4.-MEDIO AMBIENTE.....	85
5.2.5.-CONCLUSIONES.....	85
5.3.-PARQUE EXPLORA.....	86
5.3.1.-MEDIO AMBIENTE	86
5.3.2.-FORMA.....	87
5.3.3.-FUNCION.....	88
5.3.4.-TECNOLOGIA.....	89
5.3.5.-CONCLUSIONES.....	89

6.-PREMISAS DEL DISEÑO

6.1.- PREMISAS ESPACIALES.....	90
6.2.- PREMISAS FUNCIONALES.....	91
6.3.- PREMISAS MORFOLOGICAS.....	92
6.4.- PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	96
6.5.- PREMISAS ESTRUCTURAL.....	96
6.6.-PREMISAS PAISAJÍSTICAS.....	96
6.7.- INTEGRACIÓN CON EL CONTEXTO.....	97
6.8.- ENFOQUE DEL PROYECTO.....	98
6.9.- DEFINICION DEL PROYECTO.....	98
6.10.- USUARIOS.....	99
6.11.- CALCULO DE CAPACIDAD DE USUARIOS.....	99

7.-PROGRAMA

7.-PROGRAMA DE NECESIDADES.....	104
7.1.-CUALIFICACION DE AREAS, SECTORES Y AMBIENTES.....	106
7.2.-CUANTIFICACION DE AREAS, SECTORES Y AMBIENTE.....	108
7.3.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	111
7.4.-ORGANIGRAMA.....	115
7.5.-ORGANOGRAMA GENERAL.....	115
7.6-ORGANOGRAMA POR AREAS.....	116

7.7.-ESQUEMA FUNCIONAL GENERAL.....	117
7.8.-ESQUEMAS FUNCIONALES POR AREAS.....	117

8.-ERGONOMETRIA Y ANTROPOMETRIA

8.1.-ANTROPOMETRIAS.....	119
8.2.-ANTROPOMETRIAS.....	120
8.3.-ERGONOMETRIA.....	121

9.-PLANOS

9.1.-PLANTA BAJA.....	137
9.2.-PLANTA ALTA.....	138
9.3.-SEGUNDO NIVEL.....	139
9.4.-CIMIENTOS.....	140
9.5.-CORTES.....	141
9.6.-FACHADAS.....	142
9.7.-PLANIMETRIA.....	143
9.8.-PERSPECTIVAS EXTERIORES.....	144

10.-BIBLIOGRAFIA

10.-BIBLIOGRAFIA.....	146
-----------------------	-----