

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESIS DE GRADO

TEMA:

**MUSEO INTERACTIVO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
INFANTIL**

POSTULANTE:

CESIA BERTHA BALDIVIEZO AVILA

DOCENTE:

ARQ. CIRO VARGAS

GESTIÓN 2011

TARIJA – BOLIVIA

ANTECEDENTES.....	Pg.1
-------------------	------

Capítulo: I

INTRODUCCIÓN.....	Pg.5
-------------------	------

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA
3. OBJETIVOS
 - 3.1. Objetivo General
 - 3.2. Objetivos específicos
4. HIPÓTESIS
5. VISIÓN DEL PROYECTO

Capítulo: II

BASE CONCEPTUAL

1. APRENDIZAJE.....	Pg.10
1.1. Introducción	
1.2. Definición	
1.3. Tipos de Aprendizaje	
1.4. Teorías de Aprendizaje	
1.5. Cuadros y gráficos del aprendizaje formal en la ciudad de Tarija	
2. MUSEO.....	Pg.23
2.1. Introducción	
2.2. Definición	
2.3. Elementos de un Museo	
2.4. Funciones del Museo	
2.5. Tipología	
2.6. Ubicación de los museos de la ciudad de Tarija	
3. MUSEO INTERACTIVO.....	Pg.27
3.1. Introducción	
3.2. Definición de interactividad	
3.3. Definición Museo Interactivo	
3.4. Características del museo interactivo	
3.5. El museo interactivo como recurso didáctico	
3.6. Estrategias de enseñanza y divulgación de la ciencia en un museo interactivo	
4. CULTURA, SOCIEDAD	Pg.30
4.1. Definición de Cultura	
4.2. Definición de Sociedad	
4.3. La Ciudad como sociedad que genera y contiene cultura	
4.4. Ventajas de la práctica cultural	
4.5. Aprender y enseñar cultura	

4.6. Cuadros y gráficos del estado de la sociedad joven en relación con la seguridad pública en la ciudad de Tarija	
4.7. Cuadros y gráficos de cultura de Tarija	
5. TECNOLOGIA.....	Pg.38
5.1. Definición de Tecnología	
5.2. Tecnologías apropiadas	
5.3. Tecnología en los Museos	
5.4. Tecnología y el Atrofia Mental.	
6. CONCLUSIONES.....	Pg.45

Capítulo: III

ANÁLISIS DE MODELOS REALES

- ❖ Emplazamiento
- ❖ Ubicación urbana
- ❖ Morfología
- ❖ Función
- ❖ Tecnología
- ❖ Espacio

1. MODELOS REALES INTERNACIONALES.....	Pg.46
1.1. “TROMPO MÁGICO MUSEO INTERACTIVO” México	
1.2. “MUSEO INTERACTIVO MIRADOR” Chile	
1.3. MUSEO INTERACTIVO “LA NUEVA MALOKA” Colombia	
2. MODELOS REALES NACIONALES.....	Pg.67
2.1. “MUSEO DE LA CIENCIA Y DEL JUEGO KUSILLO” La Paz	
3. CUADRO COMPARATIVO DE MODELOS REALES.....	Pg.69
4. CONCLUSIONES.....	Pg.70
4.1. Emplazamiento	
4.2. Entorno urbano	
4.3. Base morfológica	
4.4. Espacio	
4.5. Función	
4.6. Tecnología	
4.7. Medio ambiente	

Capítulo: IV

ANÁLISIS DE USUARIO

CONCLUSIONES:	
.....	Pg.72

Capítulo: V

MARCO REAL

RESUMEN.....	Pg.76
--------------	-------

Capítulo: VI

ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN

1. ALTERNATIVA 1.....	Pg.77
2. ALTERNATIVA 2.....	Pg.79
3. ALTERNATIVA 3.....	Pg.81

Capítulo: VII

ANÁLISIS DE SÍTIO

1. ASPECTO FÍSICO.....	Pg.83
1.1. Ubicación	
1.2. Características del Sector	
1.2.1.Límites – Área	
1.2.2. Disponibilidad de servicios	
1.3. Accesibilidad:	
1.3.1.Desde el Oeste y Sur.-	
1.4. Topografía	
1.4.1.Hidrografía	
1.4.2. Suelo y vegetación	
1.4.3. Clima, asoleamiento y vientos predominantes	
2. ESQUEMA DE PARTIDO.....	Pg.87

Capítulo: VIII

REQUERIMIENTOS FUNCIONALES

1. “EL CEREBRO Y SISTEMA NERVIOSO” COMO LA CLAVE PARA COMPOSER LA ESTRUCTURA FUNCIONAL DEL MUSEO INTERACTIVO.....	Pg.91
1.1. Médula Espinal → ACCESOS	
1.2. Tronco Encefálico	
1.2.1.Mesencéfalo.- → NODO DE ENCUENTRO	
1.2.2. Protuberancia → AREA DE EXPOSICIÓN	
1.2.3. Bulbo Raquídeo →ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA	
1.3. Cerebelo →ADMINISTRACIÓN	
1.4. Glándula pituitaria → PRODUCCIÓN Y MANTENIMIENTO	
1.5. Hipotálamo.- → SERVICIOS GENERALES	
1.6. Tálamo → INFORMACIONES	
1.7. Cerebro.-:	
1.7.1.Lóbulo frontal → SALAS DIRIGIDAS AL PENSAMIENTO COMPLEJO	

1.7.2. Lóbulo parietal → ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS SENTIDOS Y AL MOVIMIENTO	
1.7.3. Lóbulo occipital → SALAS QUE UTILIZAN LA CORTEZA VISUAL	
1.7.4. Lóbulo temporal →SALAS QUE DESARROLLAN LA CAPACIDAD AUDITIVA Y PROCESOS HISTÓRICOS.	
2. PROGRAMA CUALITATIVO	Pg.93
2.1. Parte: Accesos.-	
2.1.1.Descripción	
2.2. Parte: Tronco.-	
2.2.1. Descripción	
2.3. Parte: Administración	
2.3.1. Descripción	
2.3.2. Organigrama	
2.4. Parte: Producción y mantenimiento	
2.5. Parte: Servicios generales	
2.6. Parte: Informaciones	
2.7. Parte: Bloque Museo	
2.7.1. Descripción	
2.7.1.1. Salas dirigidas al pensamiento complejo	
2.7.1.2. Salas dirigidas a los sentidos y al movimiento	
2.7.1.3. Salas dirigidas a la vista	
2.7.1.4. Salas que desarrollan la capacidad auditiva y procesos históricos	
2.8. Ergonometría.....	Pg.97
3. PROGRAMA CUANTITATIVO.....	Pg.100
4. DIAGRAMA FUNCIONAL.....	Pg.101

Capítulo: IX

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5. PLANOS.....	Pg.102
6. COMPUTOS Y PRESUPUESTO.....	Pg.118