

BIBLIOGRAFÍA

- CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS: Técnicas para el desarrollo de la creatividad, CEPEID, Barranquilla, 2005
- DINELLO, Raimundo: Expresión lúdico creativa, Nuevos Horizontes 5ta. ed., Montevideo, 1993
- GARDNER, Howard: La mente no escolarizada. Paidós, Bs. As., 1997
- GONZÁLEZ MAURA, Viviana: La personalidad como nivel superior de regulación psíquica: su estructura y funcionamiento. La Habana, (Fotocopia simple), s/a
- GONZÁLES VALDÉS, América: Cómo propiciar la creatividad, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1990
- HELLER, M: El Arte de enseñar con todo el cerebro. Ed. Biosfera, Caracas, 1993
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros: Metodología de la investigación. Mc Graw-Hill, México, 2002
- LÓPEZ, Pedro Luís: Población, Muestra y Muestreo. En revista Punto Cero No. 8, Cochabamba, 2003
- MARTÍNEZ LLANTADA – LORENZO GARCÍA: Creatividad y Talento. Texto Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", Cuba, s/a
- MITJANS, Albertina: Creatividad, Personalidad y Educación. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1989
- PIAGET, Jean: Psicología y Pedagogía, s/a
- PUEYO, Andrés: Las Inteligencias Múltiples – la importancia de las diferencias individuales, Editorial Santillana, España, s/a.
- RODRÍGUEZ ESTRADA, Mauro: Manual de creatividad: los procesos psíquicos y el desarrollo, Editorial Trillas, México, 1998

- UNESCO, Declaración de México, 1982
- VALLES, Miguel: Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Síntesis, Madrid, 2000