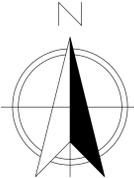


PLANTA ALTA

SIMBOLOGIA SIN ESCALA	
	MATRIZ
	CALEFON GAS NAT
	TERMOTANQUE
	MEDIDOR GAS NAT
	GAS NATURAL
	LLAVE DE PASO
	TE
	CODO

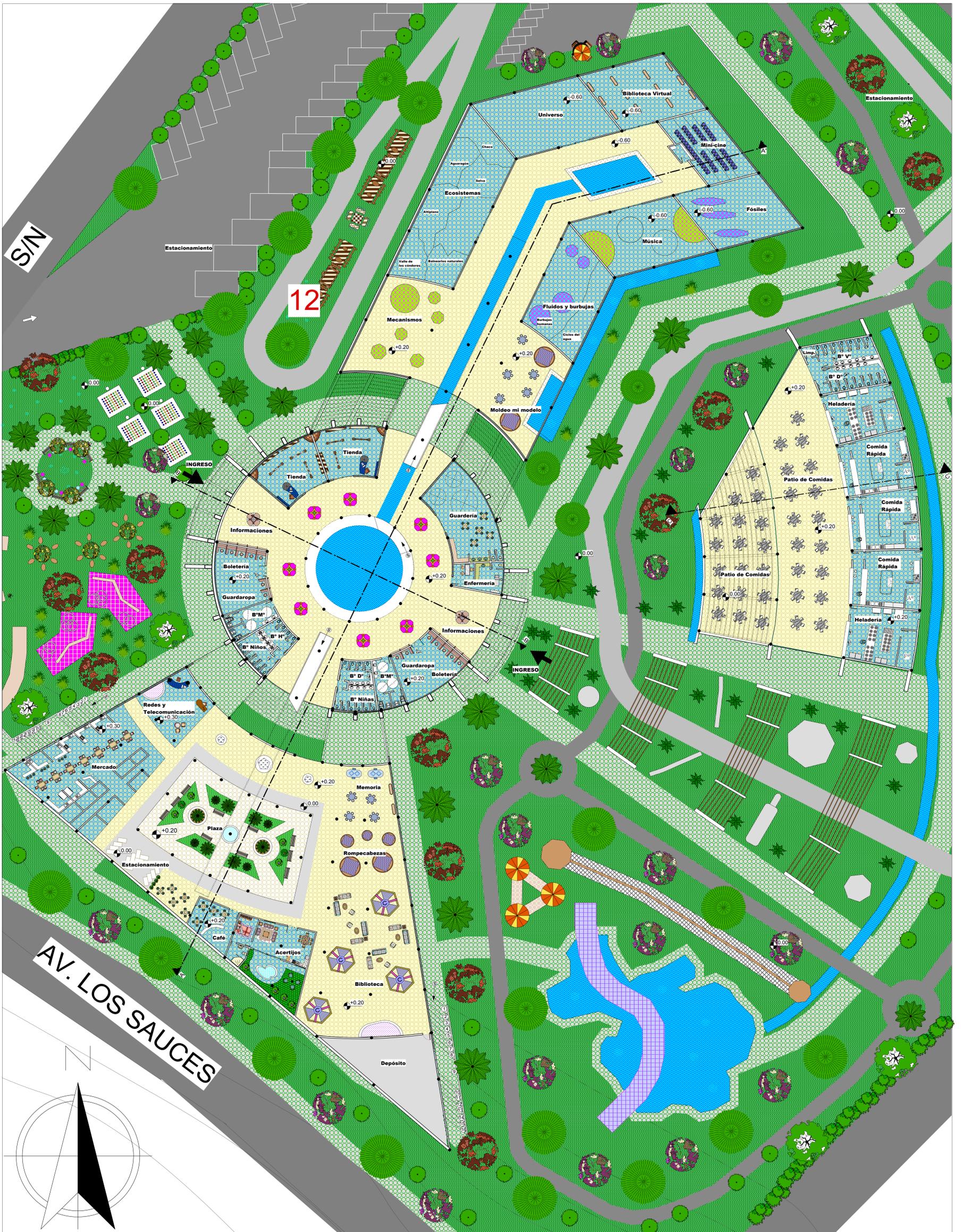
ESPECIALES	
	EXTRACT. DE HUMEDAD
	INTERNET W Y-F Y
	CAMARA-MONITOREO



PLANTA BAJA

---...INSTALACIONES ESPECIALES...---

ESCALA 1:400



---PLANTA BAJA AMOBLADA---

ESCALA 1:200

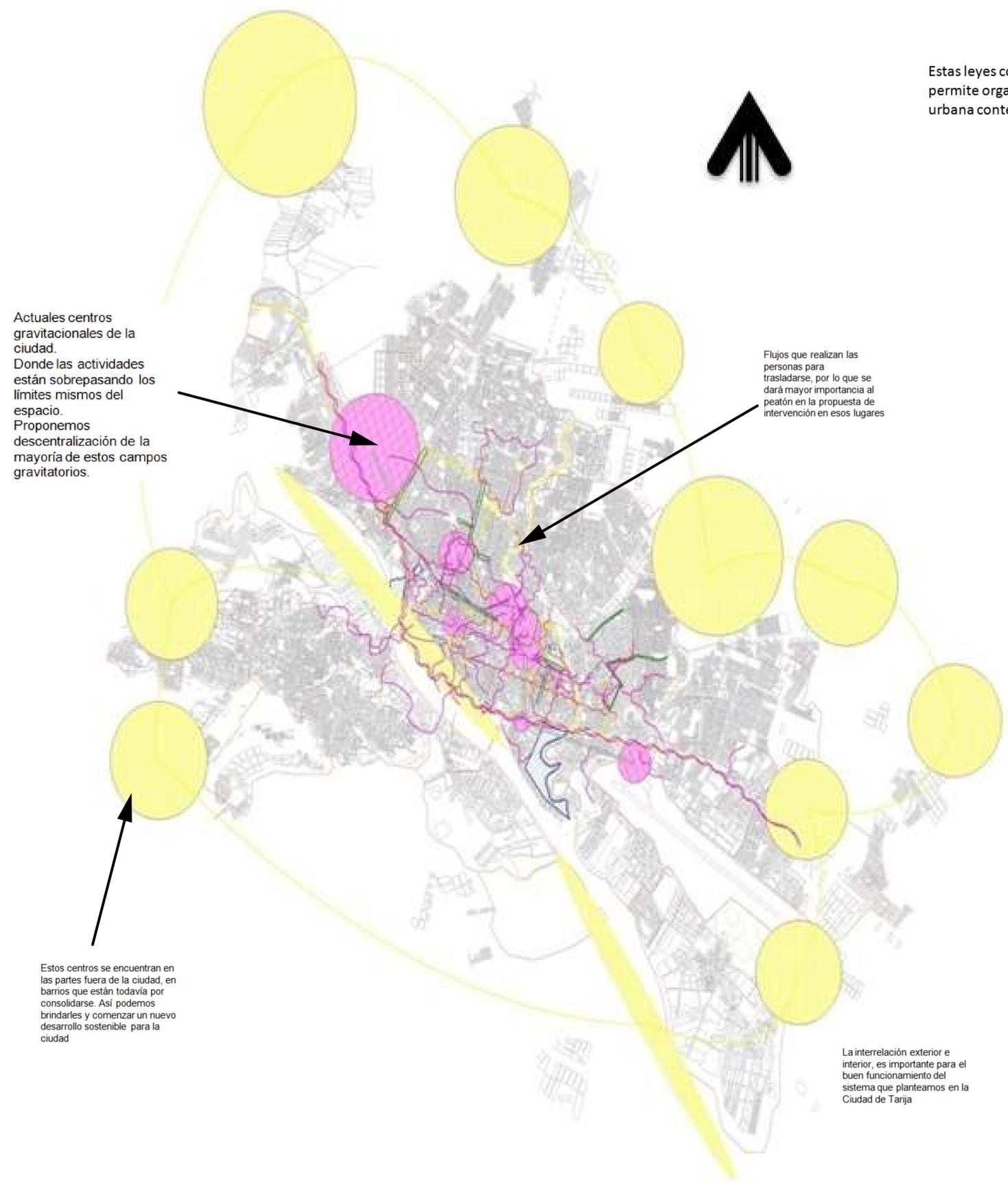


PROYECTO: MUSEO INTERACTIVO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL

ARQUITECTURA Y URBANISMO
U.A.J.M.S.
2011

UNIV. CESIA BERTHA BALDIVIEZO A.

PLANTA BAJA - Esc. 1:200



Actuales centros gravitacionales de la ciudad. Donde las actividades están sobrepasando los límites mismos del espacio. Proponemos descentralización de la mayoría de estos campos gravitatorios.

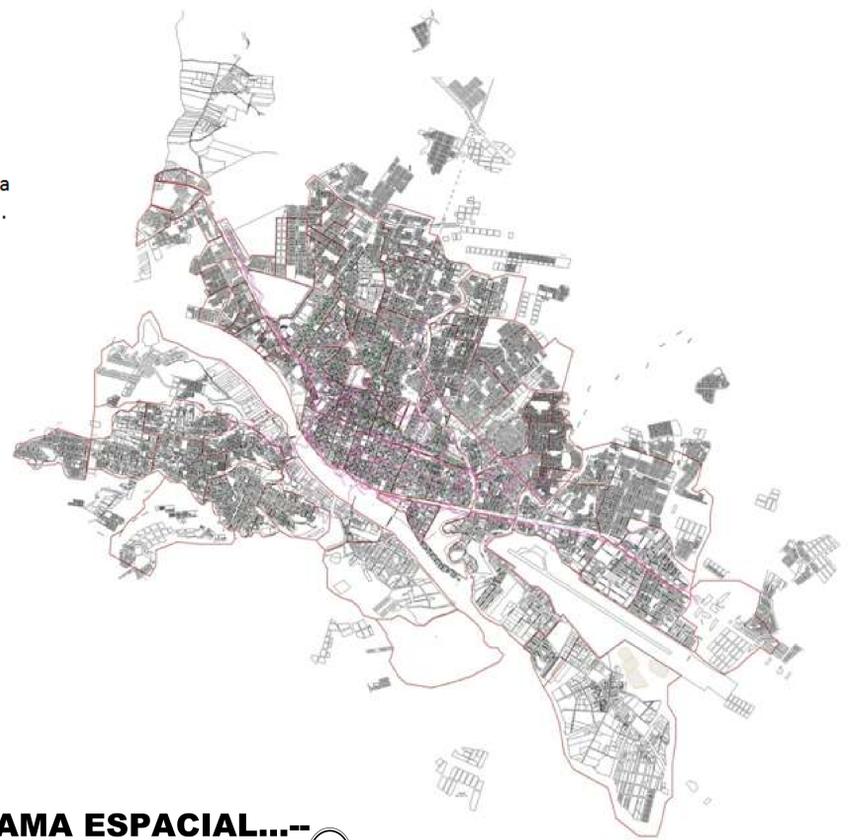
Flujos que realizan las personas para trasladarse, por lo que se dará mayor importancia al peatón en la propuesta de intervención en esos lugares

Estos centros se encuentran en las partes fuera de la ciudad, en barrios que están todavía por consolidarse. Así podemos brindarles y comenzar un nuevo desarrollo sostenible para la ciudad

La interrelación exterior e interior, es importante para el buen funcionamiento del sistema que planteamos en la Ciudad de Tarja

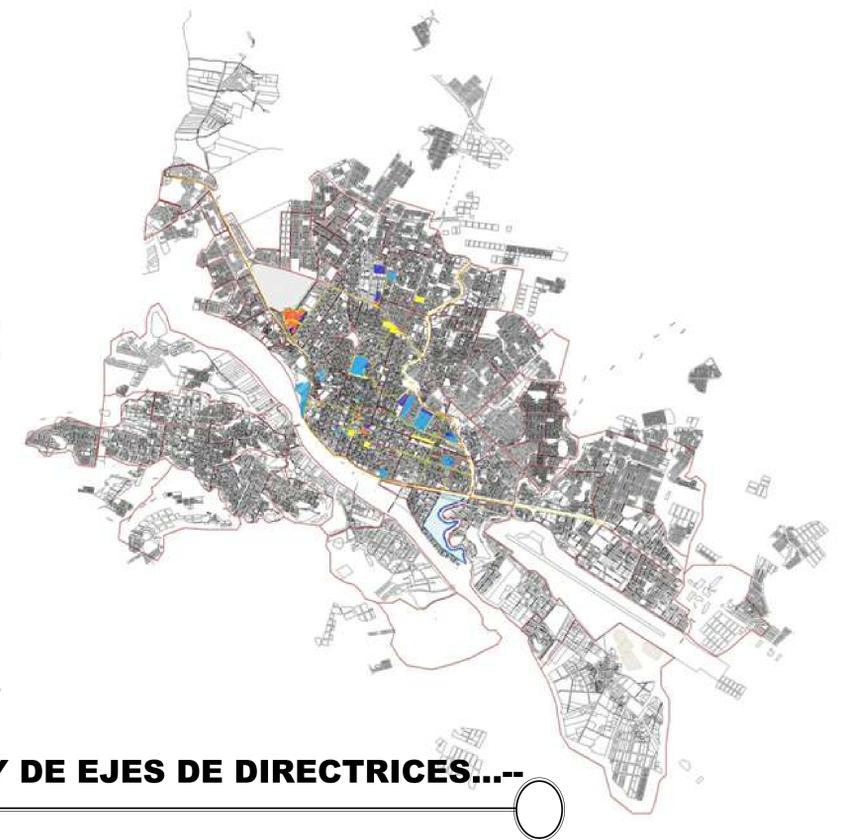
Estas leyes constituyen una herramienta de diseño que permite organizar el espacio y así concretar una propuesta urbana contextualizada con su ambiente de implantación.

La trama espacial es la organización de espacios que generan las mismas personas en lugares de mayor concentración, creando espacios articuladores capaces de relacionar diferentes puntos de la ciudad y convirtiendo a la misma en un lugar fluido y dinámico donde se vea necesario recorrerla para conocerla.



---LEY DE TRAMA ESPACIAL---

Se marcan espacios que son creados a partir del diario vivir de las personas, estos recorridos llegan a formar espacios virtuales donde se percibe una atracción o tensión ocasionada entre un elemento y la distancia en la que se encuentre con otro. Además que señala la clasificación de los espacios, tales como, publico, semi-público, privado, misma clasificación que se marca no como algo impuesto por otros sino por las personas que asisten al lugar, esto resultado de la percepción que se tiene de los espacios.



---LEY DE EJES DE DIRECTRICES---

---PROPUESTA URBANA---