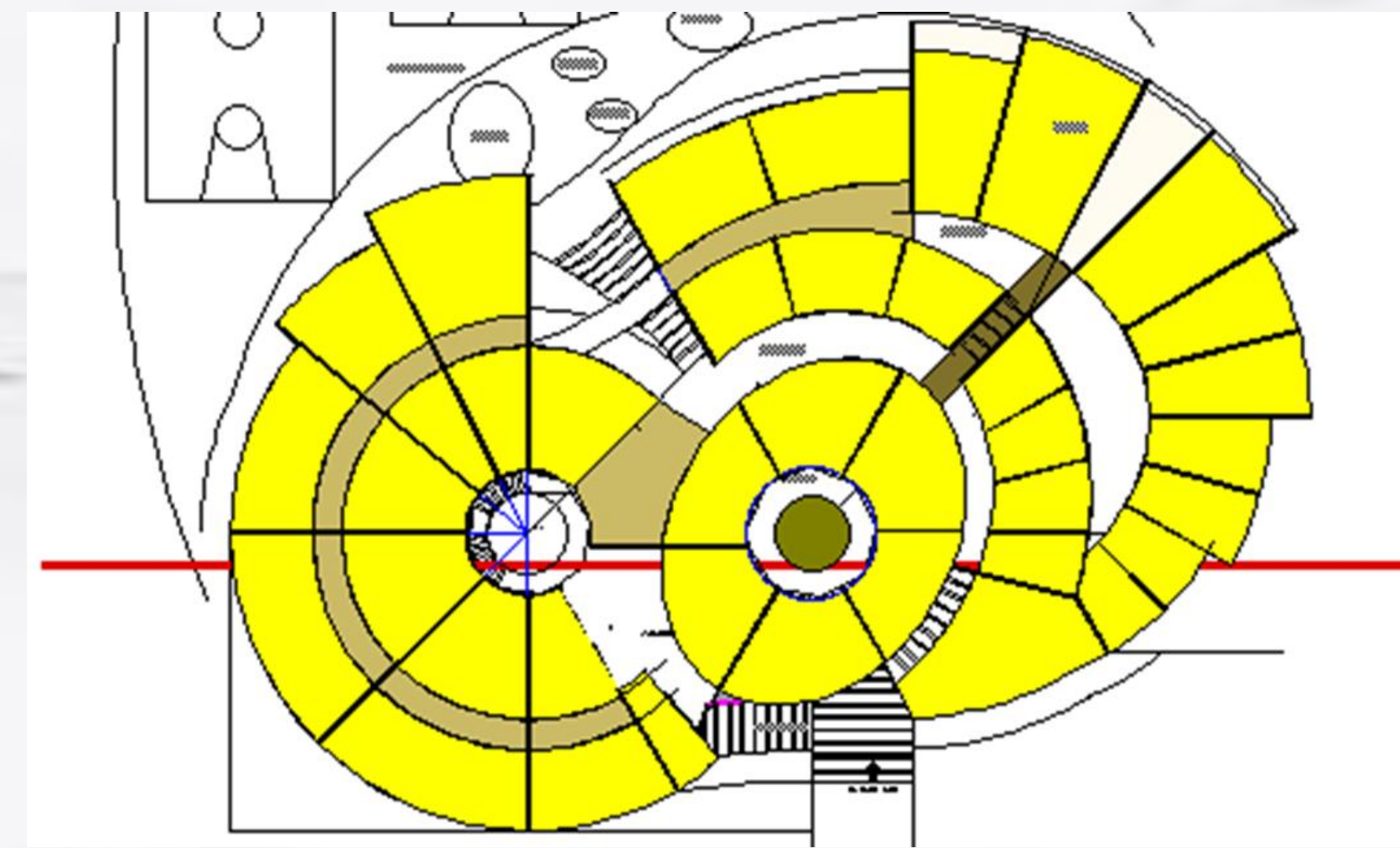
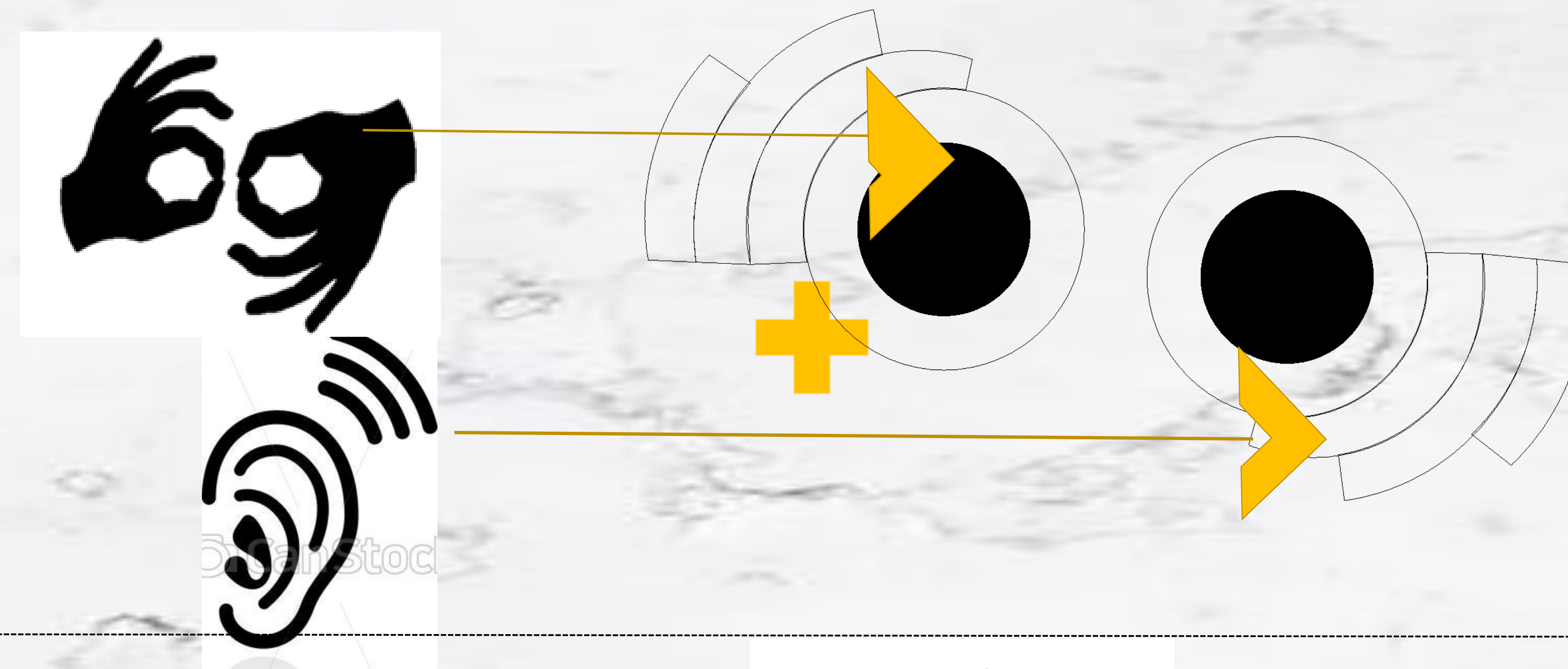


JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA

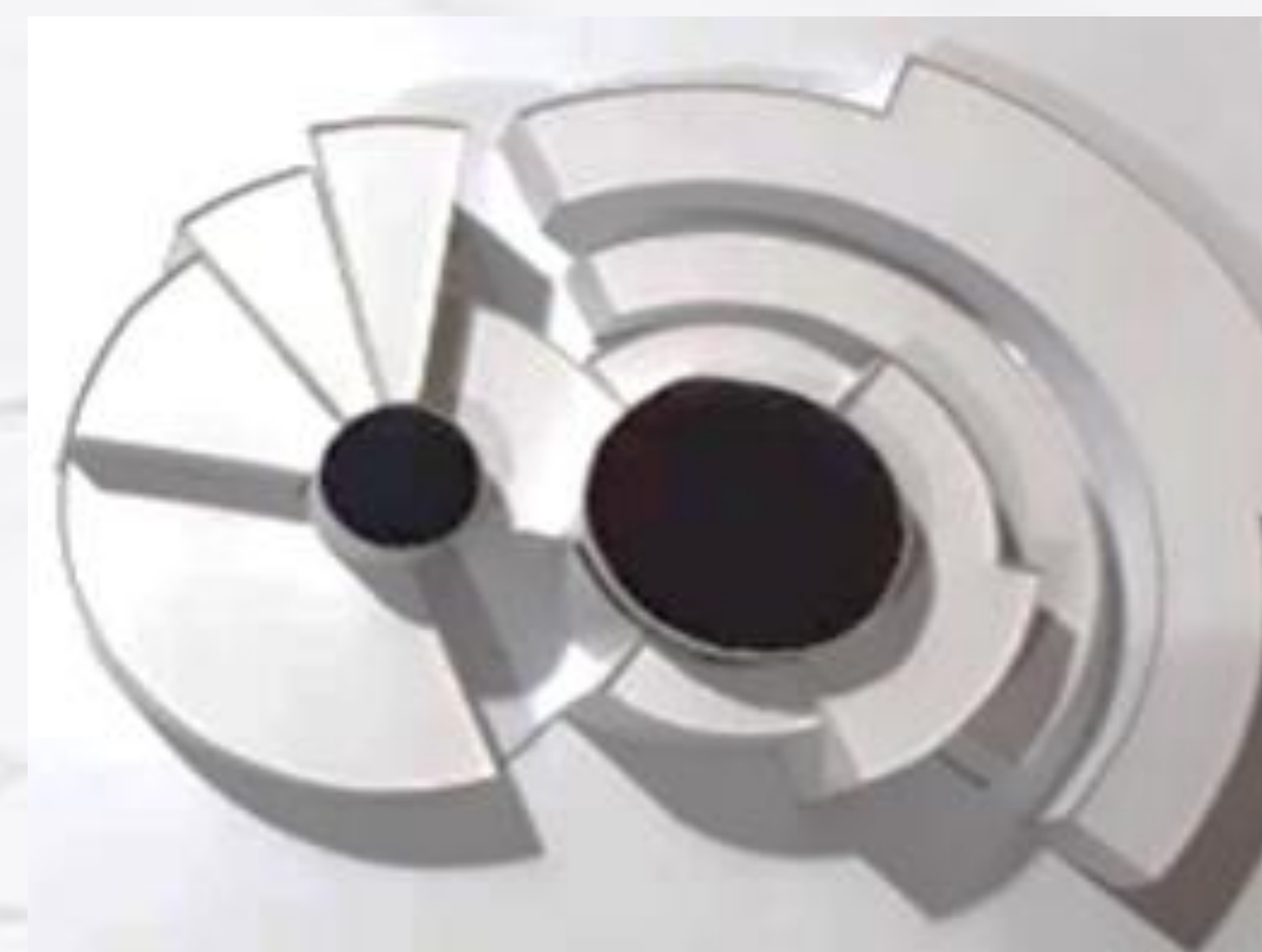
La adopción de un concepto arquitectónico mediante la idea fuerza. Que provenga netamente de la temática del proyecto . Para esto es necesario conocer sus conceptos básicos de las formas que tomamos

La lengua de señas o lengua de signos es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual.

El oído es un órgano sensorial que permite percibir los sonidos, formando el sentido de la audición



La recuperación del orden en la fuerza creativa mediante la geometría



La recreación de sus potencialidades bi y tridimensionales en la prefiguración volumétrica



La abstracción y recuperación de su síntesis formal



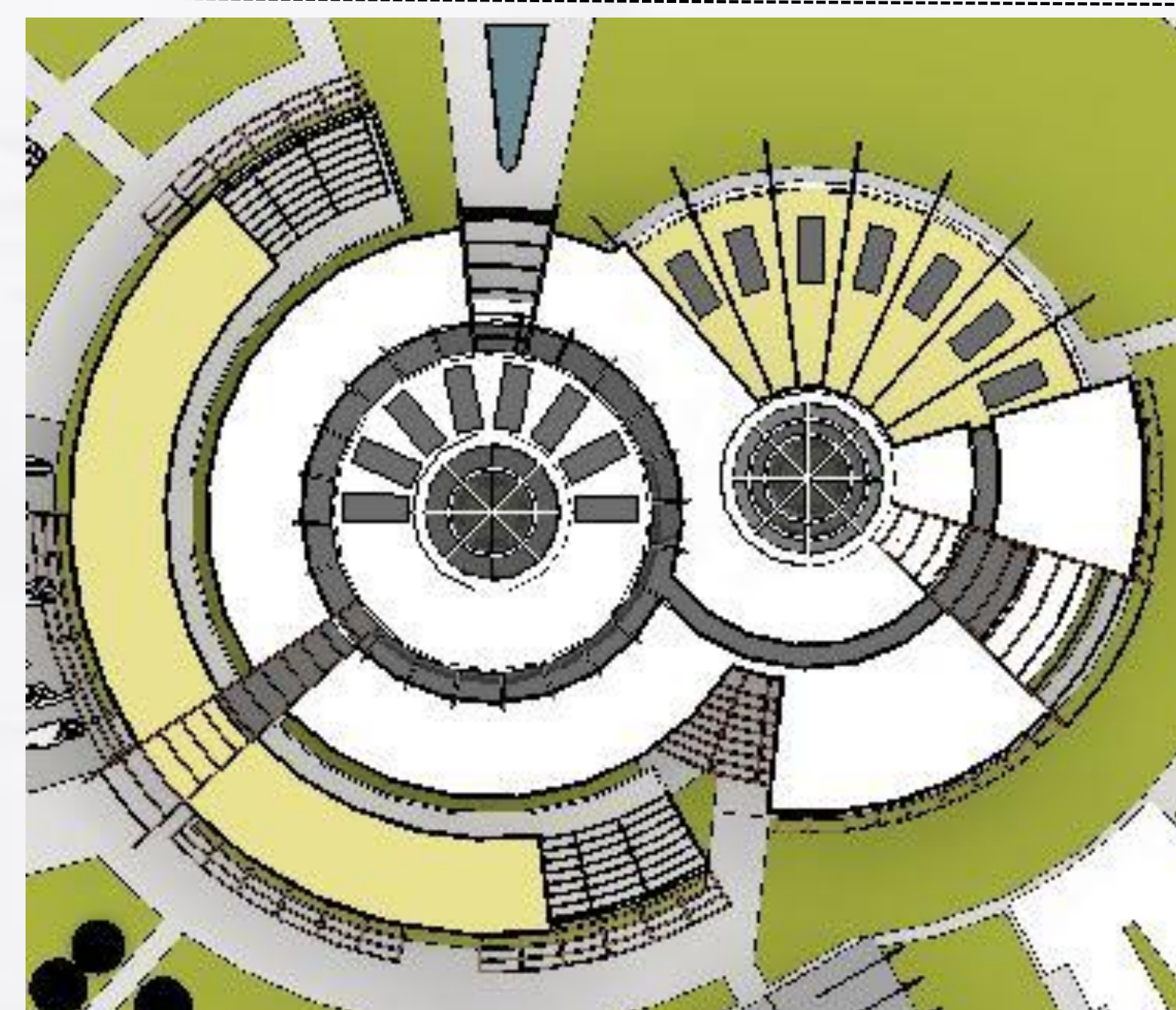
La exploración y reconfiguración de su geometría



La comprensión y adopción de sus rasgos mas notorios



Asumir que la belleza arquitectónica no es un objetivo sino la esencia y el significado de su forma



En el proceso de la forma se fue dando la abstracción de las dos manos así obteniendo en figuras geométricas dos círculos Formando dos núcleos internos y semicírculos alrededor de estos, Se fue diseñando y ordenando a partir de un punto eje , que es el centro así ordenando las áreas alrededor de esta. Obteniendo la forma y parecido a un oído, con formas de semicírculos que llegarías a representa las ondas sonoras . Se pudo obtener una forma bastante dinámica partiendo de los ejes centrales y creando así también patios lineales internos y jardines internos para obtener ventilación natural .

UBICACIÓN EN LA MANCHA URBANA

PLANO DE UBICACIÓN Y/O EMPLAZAMIENTO



PROYECTO:
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE EDUCACIÓN
AUDITIVA EN LA CIUDAD DE TARIJA**

UNIVERSIDAD JUAN MISAEL SARACHO CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA ESTUDIANTE: FLORES MIRANDA ROXANA RUBENIA

PROYECTO DE GRADO

LAMINA

8.1/43

