



PRESENTACIÓN GRÁFICA

6/49 JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA

7/49 PLANOS DE UBICACIÓN Y/O EMPLAZAMIENTO

8 PROPUESTA PAISAJÍSTICA (PLANTAS Y PERSPECTIVAS)

8.1/49 PLANO PAISAJÍSTICO PRIMAVERA - VERANO

8.2/49 PLANO PAISAJÍSTICO OTOÑO-INVIERNO

8.3/49 FICHA TÉCNICA DE VEGETACIÓN

9.1/49 PLANIMETRÍA GENERAL

9.2/49 PLANO DE CUBIERTAS

10 PLANTAS, CORTES, Y FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

(ESCALA 1:100)

10.1/49 PLANTA BAJA - AMOBLADA

10.2/49 PLANTA - AMOBLADA ÁREA DE TALLER Y GARITA

10.3/49 PLANTA ALTA - AMOBLADA

10.4/49 PLANTA BAJA - ACOTADA

10.5/49 PLANTA - ACOTADA ÁREA DE TALLER Y GARITA

10.6/49 PLANTA ALTA - ACOTADA

10.7/49 CORTES

10.8/49 FACHADAS

11 PERSPECTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES CON AMBIENTACIÓN

11.1/49 PERSPECTIVAS EXTERIORES

11.2/49 PERSPECTIVAS INTERIORES

12/49 SISTEMA ESTRUCTURAL APLICADA EN LA
SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

13 INSTALACIONES SANITARIAS

13.1/49 PLANTA BAJA INSTALACIÓN DE AGUA / GAS

13.2/49 PLANTA ALTA INSTALACIÓN DE AGUA / GAS

13.3/49 PLANTA BAJA INSTALACIÓN DE HIDROSANITARIA

13.4/49 PLANTA ALTA INSTALACIÓN DE HIDROSANITARIA

14 INSTALACIONES ELÉCTRICAS

14.1/49 INSTALACIÓN ELÉCTRICA PLANTA BAJA

14.2/49 INSTALACIÓN ELÉCTRICA ÁREA DE TALLERES Y GARITA

14.3/49 INSTALACIÓN ELÉCTRICA PLANTA ALTA

15 INSTALACIONES ESPECIALES Y/O ESPECÍFICAS

15.1/49 PLANTA BAJA DE INSTALACIÓN DE CAPTACIÓN DE AGUA
EN HIDROSANITARIA

15.2/49 PLANTA DE INSTALACIÓN DE CAPTACIÓN DE AGUA DE
LLUVIA

15.3/49 INSTALACIÓN DE SISTEMA CONTRA INCENDIOS PLANTA-
BAJA

15.4/49 INSTALACIÓN DE SISTEMA CONTRA INCENDIOS ÁREA DE
TALLERES

15.5/49 INSTALACIÓN DE SISTEMA CONTRA INCENDIOS PLANTA
ALTA

15.6/49 PLANTA DE INSTALACIÓN DE RIEGO

15.7/49 PLANO DE SEGURIDAD MÁS ÁREA DE MONITOREO

15.8/49 SEÑALÉTICA E INSTALACIÓN DE LUMINARIAS EXTERIORES

16 DETALLES CONSTRUCTIVOS Y CORTE DE BORDE

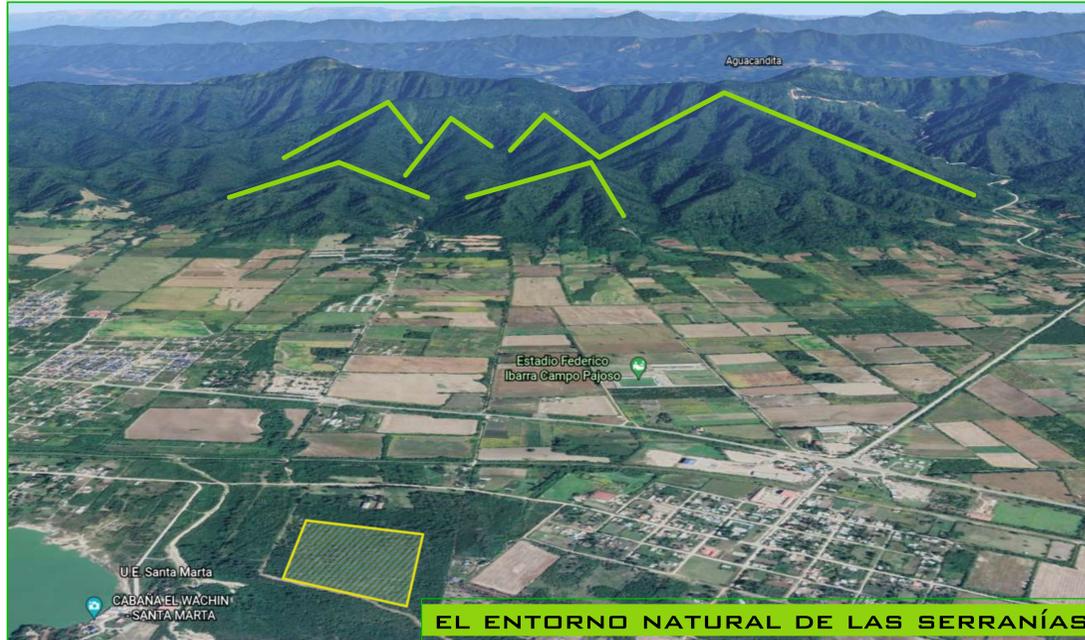
16.1/49 DETALLES CONSTRUCTIVOS Y CORTE DE BORDE

16.2/49 DETALLES CONSTRUCTIVOS

JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA

IDEA QUE NACE DEL ESPÍRITU DEL LUGAR

Los aspectos que se va tomar en cuenta son la visualidad del paisaje del lado oeste del sitio que están de forma ondulada la serranía del Aguacargue unas de las características predominantes del sitio.



EL ENTORNO NATURAL DE LAS SERRANÍAS

IDEA FUERZA DE ACUERDO A LA TEMÁTICA

Elección de la idea generatriz (como punto de partida)



LA IDEA NACE DE LOS CONTAINER

Al ser un elemento de suma importancia para el transporte de carga y que representa a la misma.



Elemento conceptual



La forma geométrica simple pura del container como punto de partida.



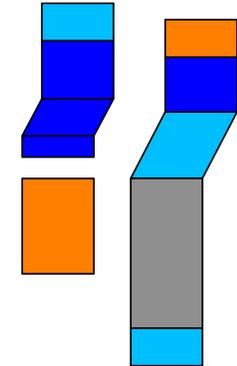
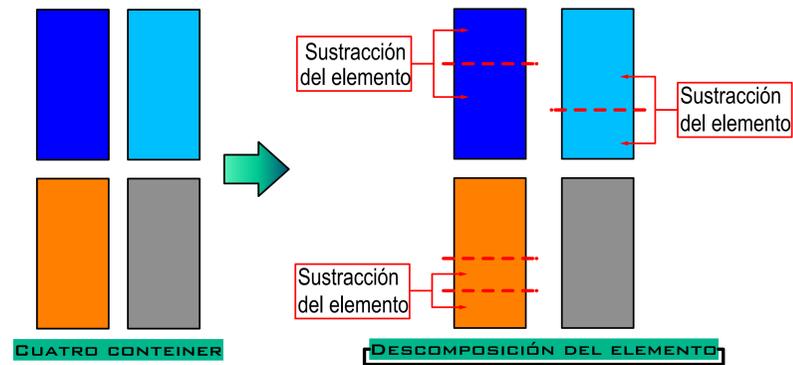
Elemento conceptual

JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA
ESC: GRAFICA

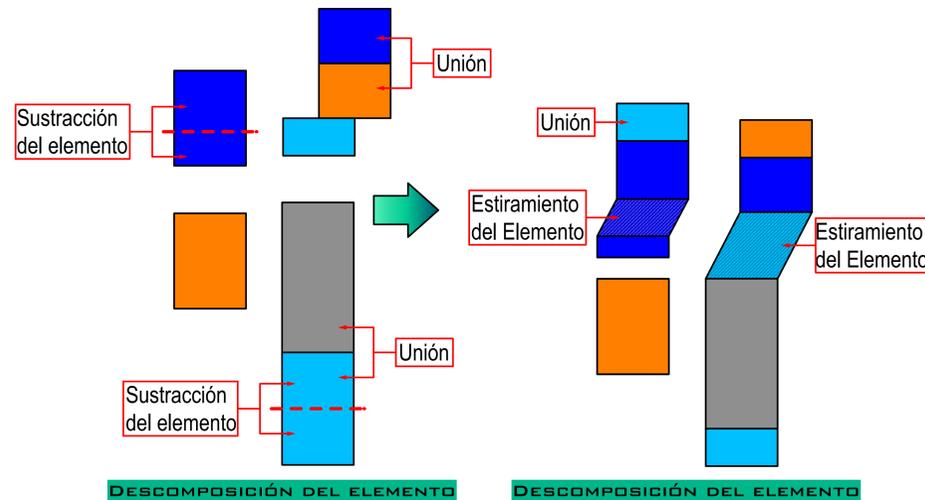
GENERACIÓN DE LA FORMA



LA IDEA NACE DE LOS CONTAINER



RESULTADO DE LA FORMA



DESCOMPOSICIÓN DEL ELEMENTO

DESCOMPOSICIÓN DEL ELEMENTO



Se tomara la silueta de los cerros para las cuibirtas y poder mimetizar con su entorno natural.

EQUILIBRIO: Es el grado de estabilidad visual que tienen los objetos en la percepción del hombre el cual le da armonía y refuerza el concepto de proporción en una composición arquitectónica.

UNIÓN: Es la fusión que se genera al momento de poner una figura dentro de otra. Lo que hace que no se distinga qué figura esta arriba y qué figura se encuentra abajo, dando así, como resultado, una forma nueva y totalmente diferente a las formas que dieron origen al diseño.

SUSTRACCIÓN: Es cuando se superponen dos figuras, y una de ellas quita o corta una porción a la otra. Esta porción, es el espacio que ambas comparten una vez que entran en contacto.

ESTENCIÓN: Es el estiramiento o tención del volumen de un punto a otro.





UBICACIÓN DEL SITIO A NIVEL DEPARTAMENTAL

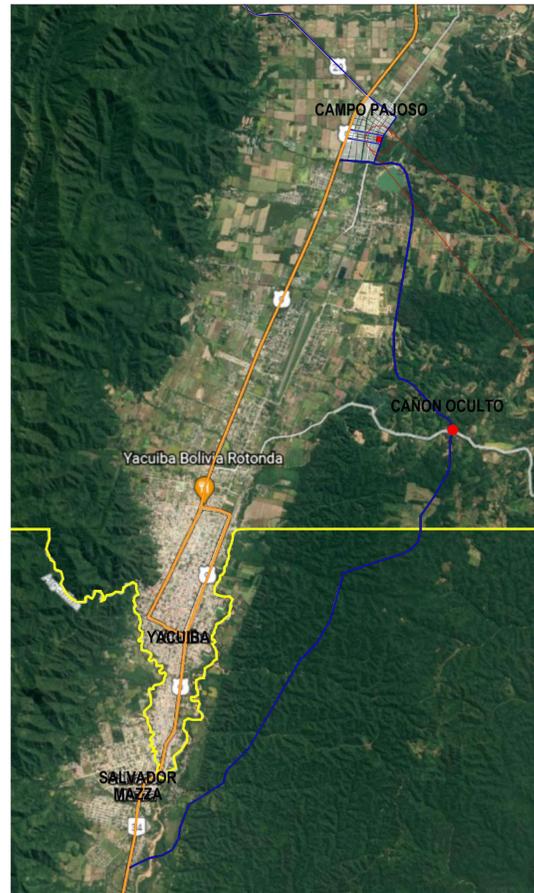


UBICACIÓN DEL SITIO A NIVEL NACIONAL



UBICACIÓN DEL SITIO A NIVEL CIUDAD (DISTRITO 8)

BOLIVIA - TARIJA - MUNICIPIO DE YACUIBA

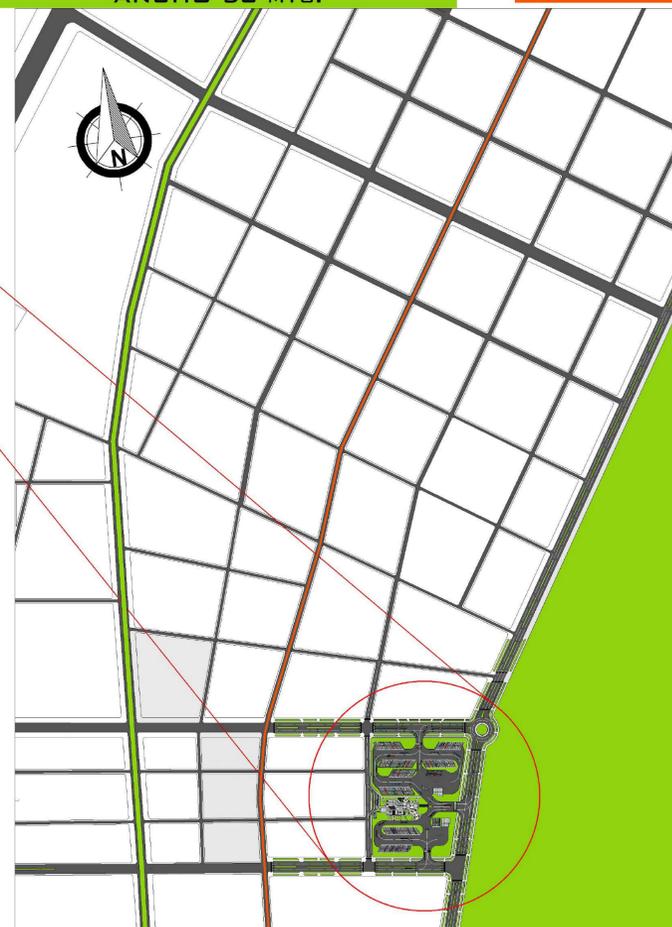


MUNICIPIO DE YACUIBA



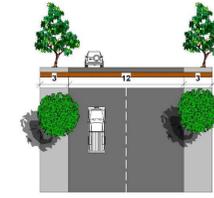
CAMINO ANTIGUA SANTA CRUZ RIPIADA ANCHO 50 MTS.

CALLE INNOMINADA ANCHO 20 MTS.

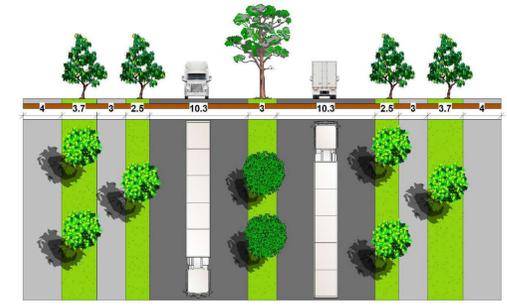


PLANO DE MANZANO - ZONA CAMPO PAJOSO

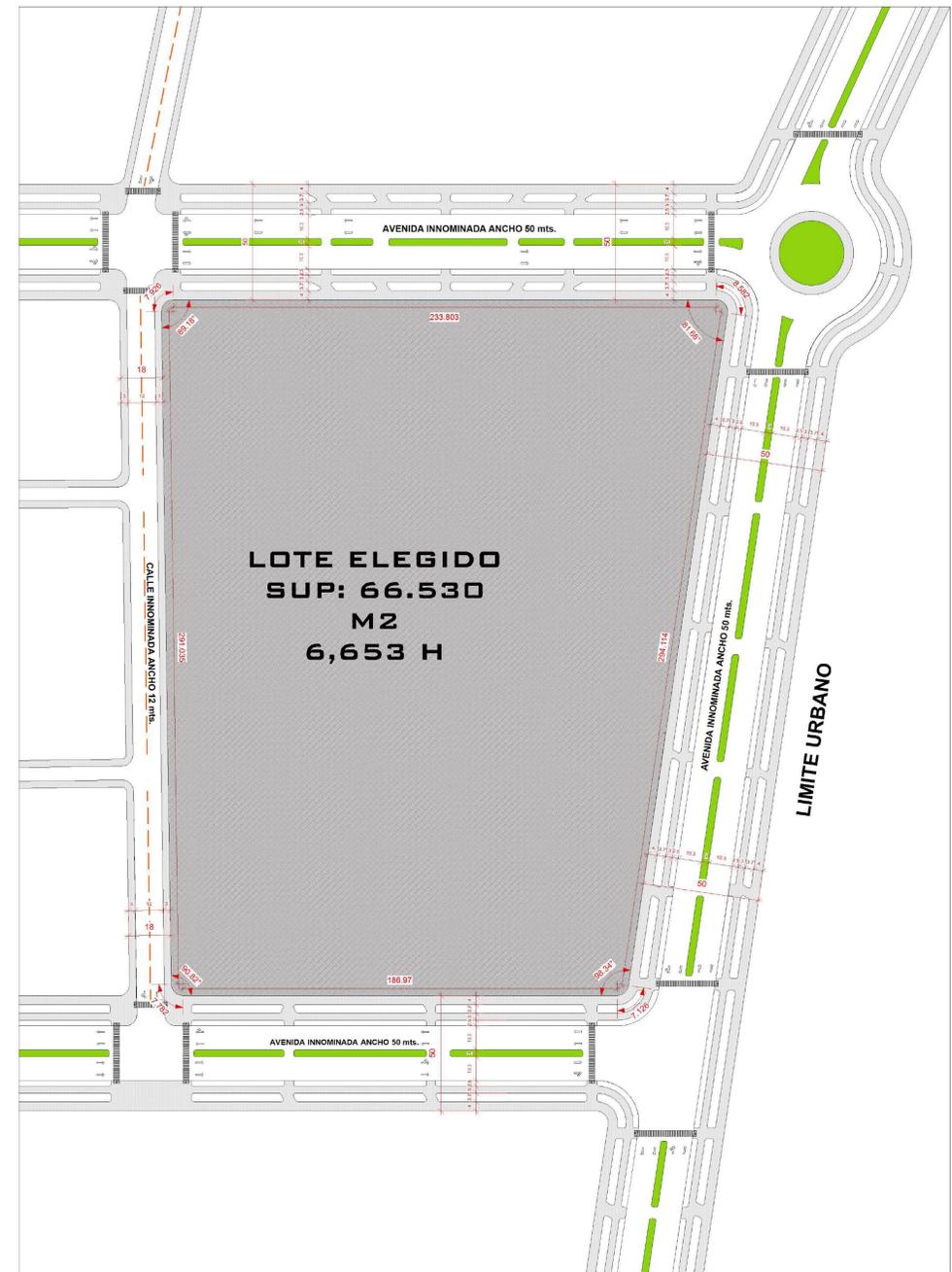
PLANO DE UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO ESC: GRAFICA



CALLE INNOMINADA ANCHO 18 MTS.



AVENIDA INNOMINADA ANCHO 50 MTS.



PLANO DE LOTE ESC: 1 :1000

arquitectura
 PROYECTO DE GRADO
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
 ESTUDIANTE: CONDORI CANAVIRI DEYSI
 DOCENTE: ARO. SANTOS PUMA LEÓN

PROYECTO: PARADERO INTERNACIONAL DE TRANSPORTES PESADO PARA LA CIUDAD DE YACUIBA
 LAMINA Nº: 7/49
 GRUPO: 4



AVENIDA INNOMINADA ANCHO 50 mts.

CALLE INNOMINADA ANCHO 12 mts.

AVENIDA INNOMINADA ANCHO 50 mts.

LIMITE URBANO

AVENIDA INNOMINADA ANCHO 50 mts.

REFERENCIA DE VEGETACION

	ROBLE CRIOLLO ALTIMA: 35 mts. DIAMETRO: 15-18 mts. FUNCION: ORNAMENTAL Y PROPORCIONAR SOMBRA
	ROBLE ROJO AMERICANO ALTIMA: 30 mts. DIAMETRO: 8-9 mts. FUNCION: ORNAMENTAL Y PROPORCIONAR SOMBRA
	LAPACHO ROSADO ALTIMA: 9-10 mts. DIAMETRO: 5-10 mts. FUNCION: ORNAMENTAL
	LAPACHO AMARILLO ALTIMA: 9-10 mts. DIAMETRO: 5-10 mts. FUNCION: ORNAMENTAL
	CESEO ALTIMA: 10-20 mts. DIAMETRO: 10-15 mts. FUNCION: ORNAMENTAL
	CARANVALITO ALTIMA: 9-10 mts. DIAMETRO: 5-10 mts. FUNCION: ORNAMENTAL
	MORA ALTIMA: 15-20 mts. DIAMETRO: 10-15 mts. FUNCION: PROPORCIONAR ORNAMENTAL
	MANIJO ALTIMA: 10-30m DIAMETRO: 10-12 mts. FUNCION: ORNAMENTAL PROPORCIONAR SOMBRA
	PALMERA BOTELLA ALTIMA: 20-40 mts. DIAMETRO: 2-4 mts. FUNCION: ORNAMENTAL
	NEURICOLA ARGENTEA ALTIMA: 20-40 cm. DIAMETRO: 10-12 cm. FUNCION: ORNAMENTAL
	NEURICOLA ARGENTEA ALTIMA: 1-1.50 mts. DIAMETRO: 1-1.50 mts. FUNCION: ORNAMENTAL
	SAHITA RITA BUGAMBILIA ALTIMA: 2-5 mts. DIAMETRO: 3-5 mts. FUNCION: ORNAMENTAL

REFERENCIA DE MOBILIARIO

	BANCA DE PANELES
	BANCA DE TUBERIAS
	BANCA DE MADERA
	BANCA DE MADERA CON JARDINERA
	FUENTE DE AGUA
	PERGOLA DE MADERA

REFERENCIA DE COLOCACION

	GRUPACION LINEAL
	MAS ARBOREA
	BARREIRA TAXIZ
	ZONA DE CEPES
	JARDIN DE ARENAS



PLANO PAISAJISTICO PRIMAVERA - VERANO
ESC: 1 :400

arquitectura
Urbanismo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
ESTUDIANTE: CONDORI CANAVIRI DEYSI
DOCENTE: ARQ. SANTOS PUMA LEÓN

PROYECTO DE GRADO
PROYECTO: PARADERO INTERNACIONAL DE TRANSPORTES PESADOS PARA LA CIUDAD DE YACUIBA
LAMINA N°: 8.1 / 49