

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
ARQUITECTURA Y URBANISMO



REVITALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE LAZARETO
COMO RECURSO TURÍSTICO PARA EL DESARROLLO
RURAL INTEGRAL

ABIGAIL SOLEDAD BEJARANO JIMÉNEZ

Proyecto de Grado para optar al Grado de Licenciatura en Arquitectura y
Urbanismo

Tarija – Bolivia

2020

V°B°

.....
M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gonzalvez

DECANO

**FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGIA**

.....
M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa

VICEDECANA

**FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGIA**

.....
M. Sc. Arq. Sánchez Morales Luis Javier
DOCENTE GUÍA PROYECTO DE GRADO

.....
M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
**DIRECTOR DEPARTAMENTO
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
M. Sc. Arq. De Vasconcellos Fontes
Tánia María

.....
M. Sc. Arq. Borda Villena
Álvaro Fernando

.....
M. Sc. Arq. Rueda Mogro

María Antonieta

Hoja de advertencia

Declaro por este medio que la tesis titulada:

“Revitalización de la comunidad de lazareto como recurso turístico para el desarrollo rural integral”

Es de mi autoría, a excepción de las citas y referencias que he empleado para fundamentar este trabajo de investigación y en el que se torga crédito a sus autores.

Queda prohibida, cualquier forma de reproducción, transformación y/o publicación de esta obra, así como recibir retribución económica por ella, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual.

Dedicatoria

A tí Dios Padre por ser luz y guía de mi vida, a mis padres por ser mi pilar, por que sin ellos no hubiese logrado nada, por su amor y paciencia incondicional este y todos mis logros son para ellos, a mis hermanos por caminar a mi lado en todo momento y a mi novio por ser siempre tan noble y bueno conmigo, apoyando y motivándome siempre. A todos ellos que ocupan todo mi corazón, dedico este proyecto. Los amo demasiado.

Agradecimientos

Empiezo citando y agradeciendo a Dios, primero por regalarme la vida y brindarme salud para llegar hasta instancia, por acompañarme en cada uno de mis días y darme la paciencia y sabiduría para enfrentar las diversas adversidades y obstáculos presentados en este camino. A mis padres Julio Bejarano y Virginia Jiménez, los reyes y pilares de mi vida, personas admirables formadoras de mis valores y principios éticos, morales y espirituales, valores y principio que guiaron cada paso de mi vida y ser quien hoy soy. A mis hermanos Yoany Bejarano y Marvin Bejarano, mi luz y tesoros, que son mi mejor ejemplo de vida y responsabilidad, por levantarme cada que caigo y brindarme todo su apoyo a lo largo de mi vida. Y a mi pareja Manolo Solíz, por demostrarme su amor y apoyo incondicional en todo momento.

RESUMEN

La presente memoria de investigación fue realizada en la Comunidad de Lazareto, ubicada en la provincia cercado del departamento de Tarija Bolivia.

Se realiza un análisis histórico, físico natural, físico transformado y socioeconómico de toda su extensión y sus áreas aledañas, para determinar el estado en el que se encuentra y así reflejar su diagnóstico en una propuesta de revitalización del medio, dirigidas a la preservación con visión turística y desarrollo rural integral de la comunidad.

Como aporte al desarrollo y sustento económico de la revitalización, se plantean dos equipamientos de ayuda a la implementación, progreso y mejora del turismo comunitario, refuerzo a su cultura y costumbres y capacitación a los comunarios del lugar. Intervenciones como ampliación y mejoramiento de canchas, implementación de un parque infantil tradicional, patio de comidas, una plaza central, ordenamiento y planificación del cementerio, restauración y preservación de las ruinas del leprosario, mejoramiento de vías, ríos, riberas y creación de senderos para mejorar el turismo en la zona, además de la creación de políticas y normas como el plan de uso de suelo, plan de ordenamiento territorial, directrices de tipología arquitectónica entre otras.

Por ultimo como resultado se obtiene y concluye que Lazareto es una comunidad potencial para desarrollar el turismo comunitario y religioso, ya que presenta condiciones muy favorables, pero con un actual estado de descuido y deterioro en todos sus ámbitos, en especial en el del desarrollo y cultura.

CAPÍTULO I.....	3.
INTRODUCCIÓN	3.
1.1 INTRODUCCIÓN	3.
1.2 DELIMITACION DEL TEMA.....	4.
1.2.1 Delimitación Temporal.....	4.
1.2.2 Delimitación Geográfica	4.
1.2.3 Delimitación Sustantiva.....	4.
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4.
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3.
1.5 HIPÓTESIS.....	3.
1.6 JUSTIFICACIÓN	3.
1.7 OBJETIVOS	6.
1.7.1 Objetivo General	6.
1.7.2 Objetivos Específicos	6.
1.8 VISIÓN INTEGRADORA	7.
1.9 METODOLOGÍA	7.
1.9.1 Metodología Mixta	7.
1.9.2 Metodología transversal	8.
1.9.3 Metodología descriptiva	8.
1.9.4 Metodología participativa.....	8.
1.10 DIAGRAMA METODOLOGICO.....	8.
CAPÍTULO 2.....	3.
MARCO TEÓRICO.....	3.
2.1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	9.

2.1.1	Revitalización.....	9.
2.1.2	Cultura.....	9.
2.1.3	Paisaje.....	9.
2.1.4	Paisaje cultural.....	9.
2.1.5	Turismo.....	10.
2.1.6	Turismo rural.....	10.
2.1.7	Turismo rural comunitario.....	10.
2.1.8	Turismo religioso.....	10.
2.1.9	Patrimonio	11.
2.2	MARCO NORMATIVO LEGAL.....	12.
2.2.1	Internacional.....	12.
2.2.1.1	Reglamentos, cartas y convenciones de la UNESCO como:	12.
2.2.1.2	La carta de Atenas de 1931	12.
2.2.1.3	Convención para la salvaguardia del patrimonio inmaterial 2003	12.
2.2.1.4	Carta de Burra de 1999.....	12.
2.2.1.5	Carta internacional sobre el turismo cultural 1999.....	12.
2.2.1.6	Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico 2003	12.
2.2.1.7	Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, ICOMOS España.....	12.
2.2.2	Nacional.....	12.
2.2.1.8	Nueva constitución política del estado (CPE)	12.
2.2.1.9	Ley 530 del 23 de mayo 2014-Ley del Patrimonio Cultural Boliviano.....	13.
2.2.1.10	Ley 1333 del 27 de abril de 1992 Ley del Medio Ambiente.....	13.

2.2.1.11	Ley Marco de Autonomía y Descentralización “Andrés Ibáñez”- Ley N° 031 de 19 de julio de 2010	13.
2.2.1.12	Decreto Supremo N° 29894 del 7 de febrero de 2009 Art. 115	13.
2.2.3	Local	14.
2.2.1.13	Ley departamental N° 162 de 10 de noviembre de 2016- Ley de Protección del Patrimonio Cultural del Departamento de Tarija	14.
2.3	MARCO HISTÓRICO	14.
CAPÍTULO 3		
MARCO REAL		
3.1	ANÁLISIS DE MODELOS REALES	17.
3.1.1	Modelo Nacional	17.
✓	Escaleras y fuente del Inca.....	21.
✓	Pilcokaina o templo del sol.....	22.
✓	Comunidad de Challa.....	22.
✓	Comunidad de Challapampa.....	22.
✓	Museo de Oro.....	23.
✓	Tikikala	23.
✓	Mesa ceremonial	24.
✓	Chincana	24.
✓	Camino del inca	24.
✓	Miradores naturales.....	25.
✓	Pilcokaina o Templo del sol.....	25.
✓	Escaleras del inca.....	26.
✓	Terrazas de cultivos	26.
3.1.2	Modelo Local.....	27.

3.2	ANÁLISIS TERRITORIAL DE LA COMUNIDAD DE LAZARETO	35.
3.2.1	Aspecto físico natural	35.
3.2.1.1	Topografía	35.
3.2.1.2	Aspectos Climáticos	35.
✓	Orientación y Soleamiento	35.
✓	Temperatura	36.
✓	Vientos	37.
✓	Precipitación Pluvial	37.
3.2.1.3	Ubicación Geográfica	37.
3.2.1.4	Aspectos Geológicos	38.
3.2.1.5	Hidrografía	39.
3.2.1.6	Vegetación	39.
3.2.2	Aspecto físico transformado	40.
3.2.2.1	Uso de suelo	40.
3.2.2.2	Morfología urbana	40.
3.2.2.3	Imagen e identidad urbana	41.
3.2.2.4	Vivienda	42.
3.2.2.5	Equipamientos	43.
✓	Hitos	43.
3.2.2.6	Vías	44.
✓	Red vial	44.
✓	Vialidad	45.
✓	Sistema de transporte	46.
3.2.2.7	Infraestructura	47.

3.2.3	Aspecto socio económico.....	47.
3.2.3.1	Población total.....	47.
3.2.3.2	Estructura poblacional.....	48.
3.2.3.3	Grado de ocupación.....	48.
3.2.3.4	Educación.....	49
3.2.3.5	Movimientos migratorios.....	49.
3.2.3.6	Grado potencial de la industria.....	50.
3.2.3.7	Capacidad productiva, distribución y consumo.....	50.
3.3	Análisis del turismo en Tarija.....	51.
3.3.1	Informe estadístico de la demanda turística en Tarija.....	52.
3.3.1.1	Flujo de visitantes.....	54.
3.4	Análisis Breve del crecimiento de la ciudad de Tarija.....	55.
3.5	Foda.....	59.
CAPÍTULO 4.....		
INTRODUCCIÓN AL PROCESO DEL DISEÑO.....		62.
4.1	Premisas de diseño.....	63.
4.1.1	Premisas económicas.....	63.
4.1.2	Premisas urbanísticas.....	64.
4.1.3	Premisas ambientales.....	65.
4.1.4	Premisas funcionales.....	67.
4.1.5	Premisas morfológicas.....	68.
4.1.6	Premisas tecnológicas.....	69.
4.2	Lineamientos urbanos.....	70.
4.3	Antropometría.....	71.

4.4	Ergonométrica.....	73.
4.5	Programa cualitativo	74.
4.6	Programa cuantitativo	76.
	Conclusiones	92.
	Bibliografía	93.
	ANEXOS.....	96.

INDICE DE CUADRO

Cuadro N°1	Características del Relieve en Lazareto.....	35
Cuadro N°2	Cuadro de Temperaturas.....	36
Cuadro N°3	Características de la geomorfología en Lazareto.....	38
Cuadro N°4	Equipamientos de la comunidad de Lazareto.....	43
Cuadro N°5	Cobertura de Infraestructura.....	47
Cuadro N°6	Población total de Lazareto.....	47
Cuadro N°7	Población empadronada por sexo, según grupo de edad.....	48
Cuadro N°8	Categoría ocupacional.....	49
Cuadro N°9	Asistencia Escolar.....	49
Cuadro N°10	Lugar de nacimiento y residencia habitual.....	49
Cuadro N°11	Residencia habitual.....	50
Cuadro N°12	Sector económico.....	50
Cuadro N° 13	Eventos.....	56
Cuadro N°14	Distribución poblacional.....	56
Cuadro N° 13	análisis FODA.....	59