

GENERACION DE LA FORMA

CONCEPTO

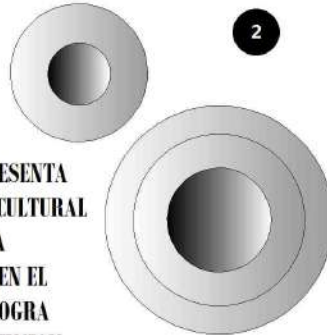


IMAGEN CONCEPTUAL

ARQUITECTONICO

INICIAMOS EL CONCEPTO DE LA FORMA A PARTIR DE DOS ELEMENTOS DE MENAJE QUE SON LOS PLATOS EN LA POSICION DE DECORACION DE UNA MESA FORMAL DE GASTRONOMIA.

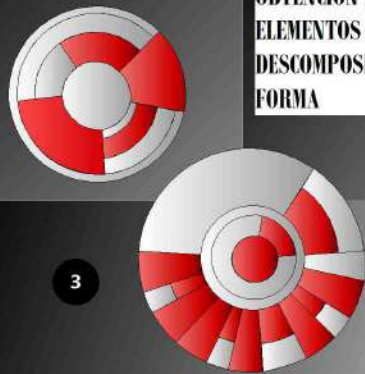
EL PLATO REPRESENTA LA EXPANSION CULTURAL A TRAVES DE LA GASTRONOMIA EN EL CUAL EL CHEF, LOGRA OFRECER SU ATENCION CON LA MEJOR CALIDAD Y CONFORT.



IDEA CONCEPTUAL

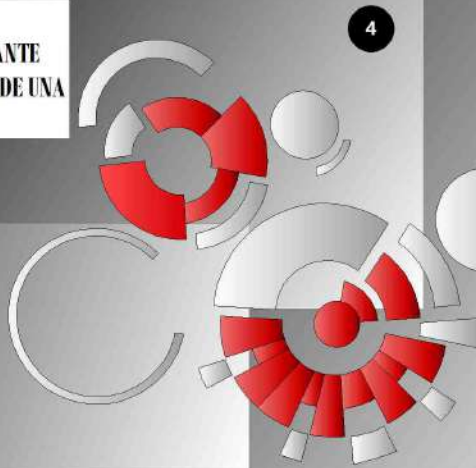
COMO DECORAR Y PONER LA MESA FORMAL DE GASTRONOMIA

OBTENCION DE ELEMENTOS MEDIANTE DESCOMPOSICION DE UNA FORMA



DESCOMPOSICION DE FORMA

EXTRACCION DESLIZAMIENTO E INTRODUCCION DE PARTES DE LA FIGURA CIRCULAR DE LOS PLATOS PARA GENERAR UN NUEVO CONCEPTO Y ORIGEN DE FORMA ARQUITECTONICA

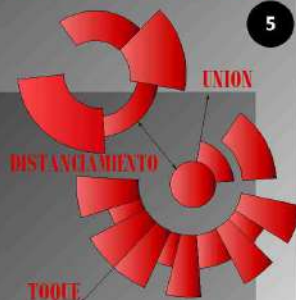


RELACION DE FORMAS

DESCOMPOSICION DE FORMAS EN BASE A UN EJE CENTRAL.

UNION

AMBAS FORMAS QUEDAN UNIDAS Y SE COMBIERTEN EN UNA NUEVA Y MAYOR, AMBAS FORMAS PIERDEN UNA PARTE DE SU CONTORNO CUANDO ESTAN UNIDAS.



DISTANCIAMIENTO

AMBAS FORMAS QUEDAN SEPARADAS ENTRE SI, A UN QUE PUEDAN ESTAR MUY CERCA.

TOQUE

SI SE ACERCAN AMBAS FORMAS, COMIENZAN A TOCARSE, EL ESPACIO QUE LAS MANTENIA SEPARADAS QUEDA ANULADO.

RESULTADOS DE LA DESCOMPOSICION Y OBTENCION DE ELEMENTOS QUE GENERARAN LA FORMA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO.

GENRANDO LA FORMA DE SU VOLUMEN, DE LA MISMA IDEA BASE LA POSICION DE LOS PLATOS INVERTIDOS, UNIENDO A LA IDEA DE FORMA DE SU VOLUMEN SE SUMA EL HUEVO Y SUS CAPAS PARA GENERAR MOVIMIENTO Y FLUIDES ESTETICA EN SUS FACHADAS.

CASCARA
ALBUMEN FLUIDO EXTERNO.
YEMA
MEMBRANA TESTACEA

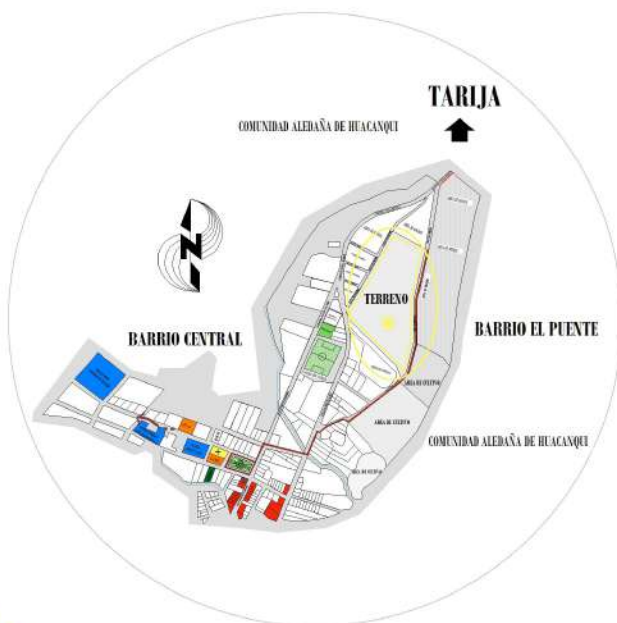


DOCENTE GUIA
ARQ. ALVARO BORDA

ESTUDIANTE
ORTEGA ARMELLA IENIS L.

CARRERA
ARQUITECTURA Y URBANISMO

FACULTAD
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

[illegible]



PLANO DE SITIO Y TECHOS

ESCALA: 1/200



NUMERO DE LAMINA

24

8

PROYECTO DE GRADO

GRUPO /6

BOGOTÁ, COLOMBIA

BOGOTÁ, COLOMBIA

ESTUDIOS

ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO







PLANTA BAJA AMOBLADA

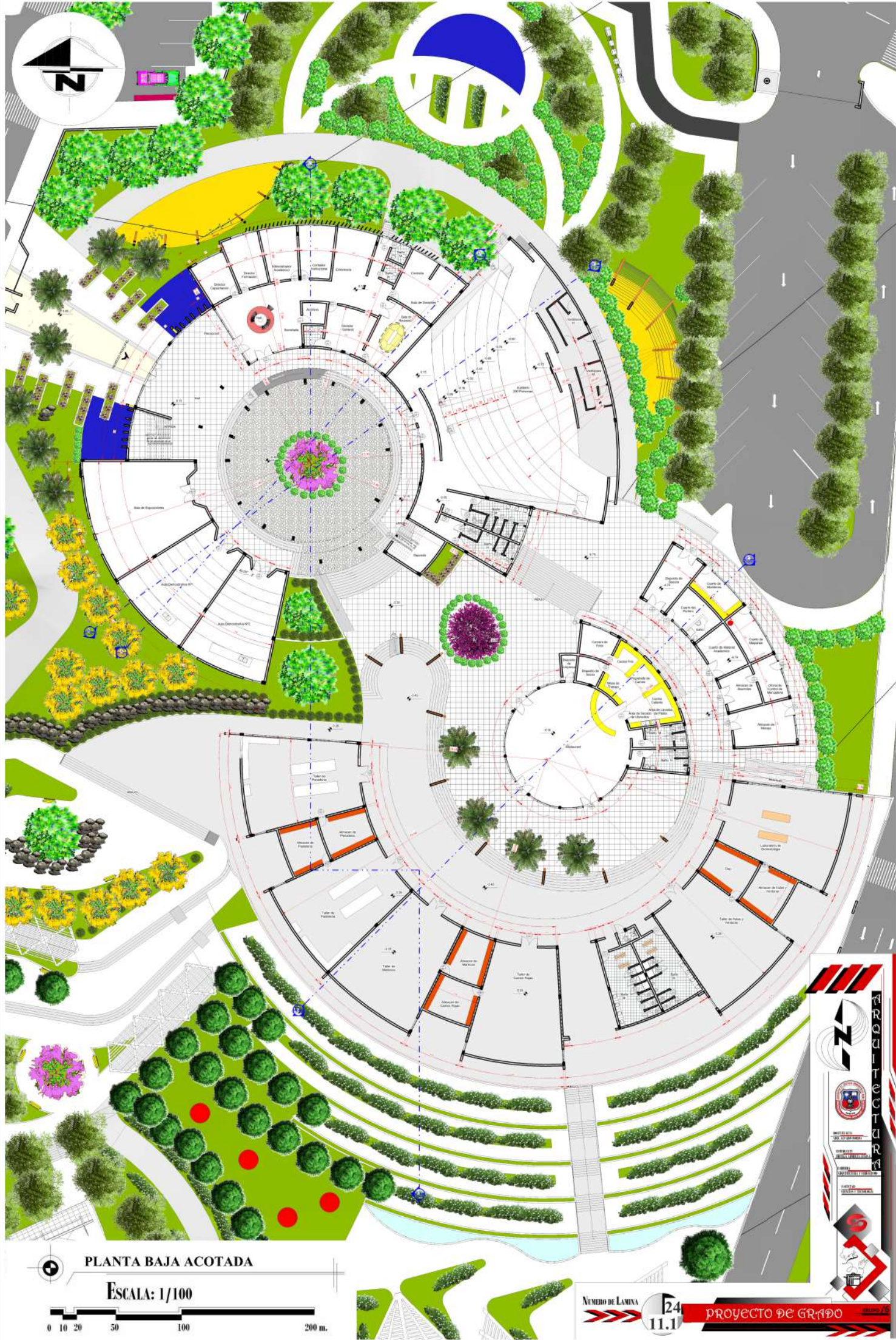
ESCALA: 1/100

0 10 20 50 100 200 m.

NÚMERO DE LAMINA 24 11.2

PROYECTO DE GRADO





PLANTA BAJA ACOTADA

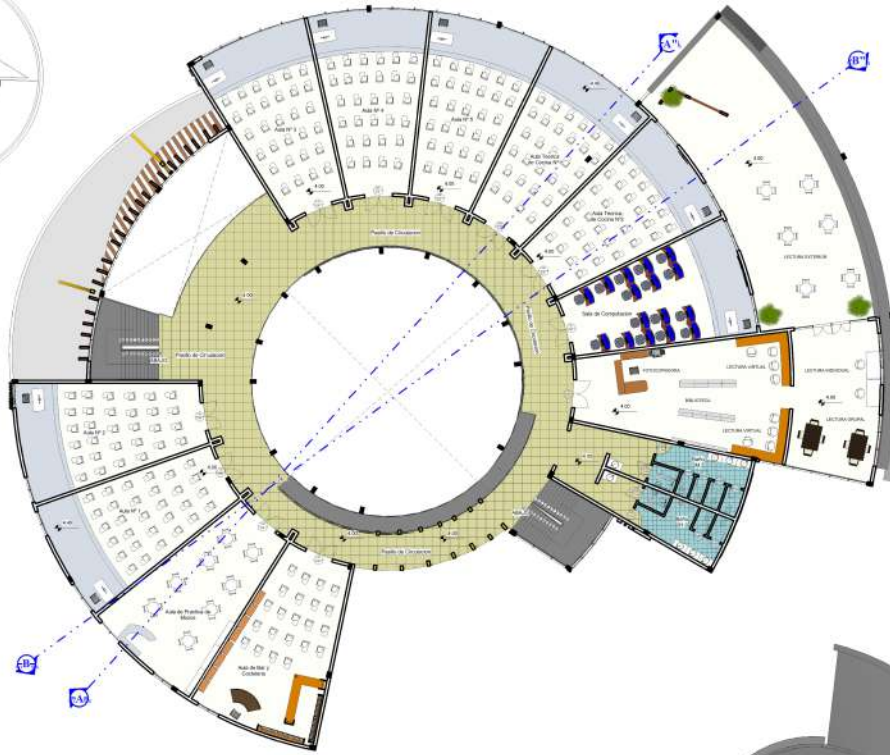
ESCALA: 1/100

0 10 20 50 100 200 m.

NÚMERO DE LÁMINA

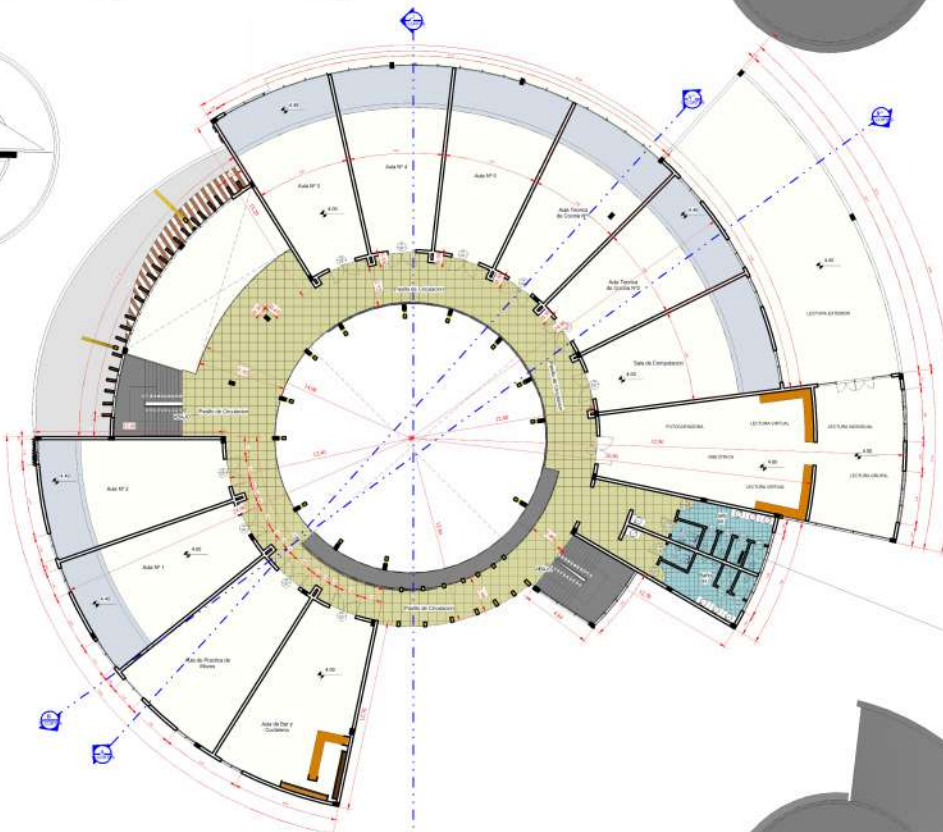
24
11.1

PROYECTO DE GRADO



PLANTA ALTA AMOBLADA

ESCALA: 1/100



PLANTA ALTA ACOTADA

ESCALA: 1/100



NUMERO DE LAMINA

24

11.3

PROYECTO DE GRADO

GRUPO / 6



DOCENTE GEA
MRO. ALVARO BORDA

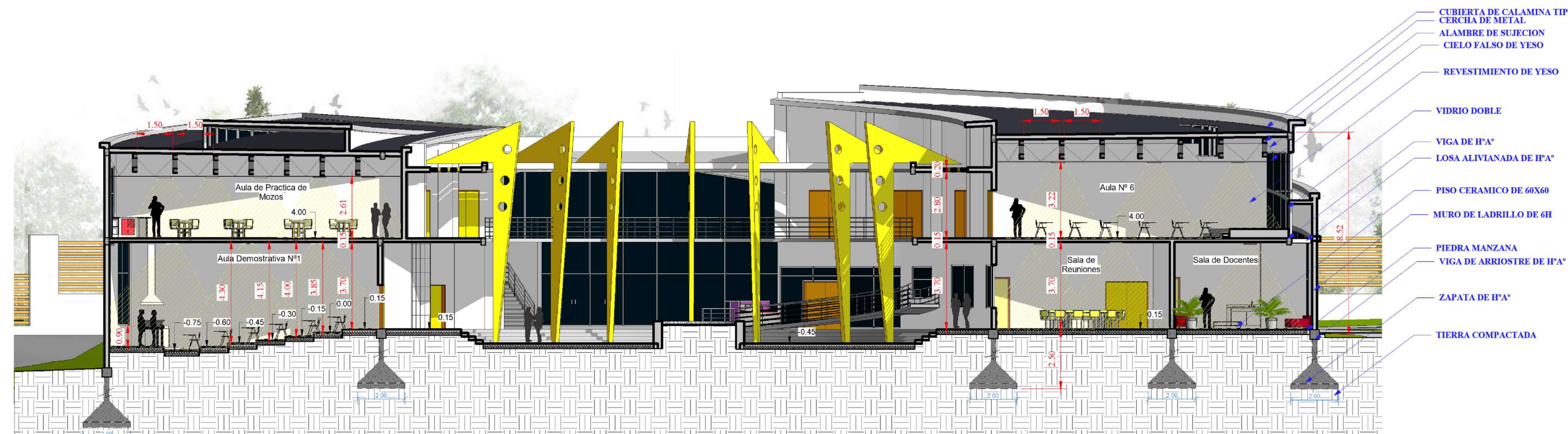
ESTUDIANTE
ORTICA ARRIOLA DINI

CARRERA
INGENIERIA Y URBANISMO

FACULTAD
CIENCIAS Y TECNOLOGIA

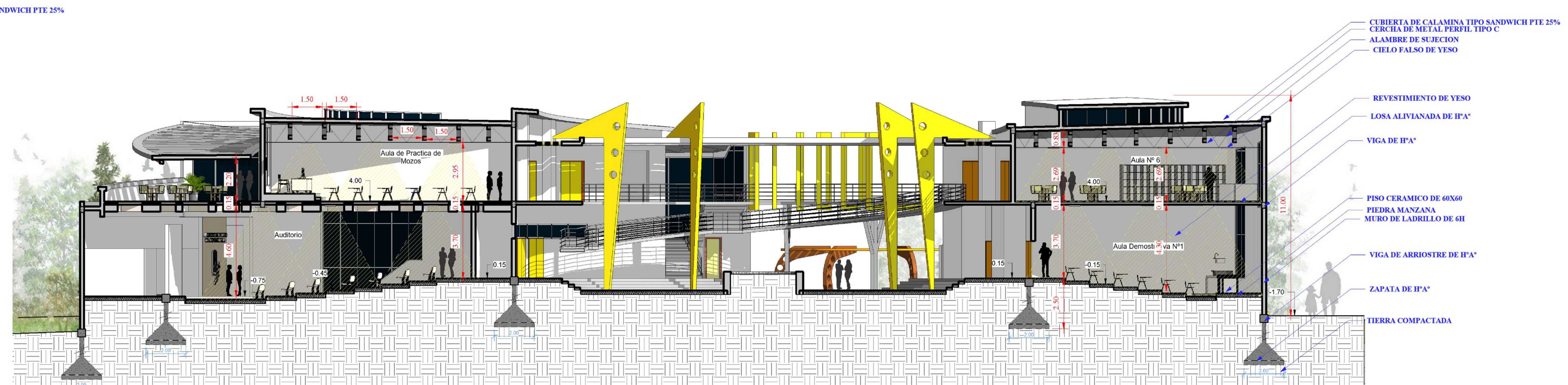
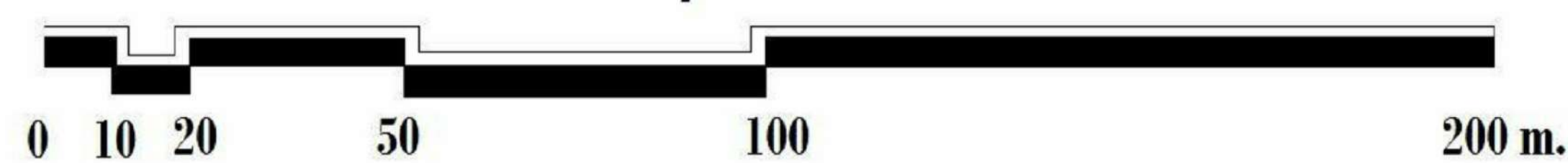


ARQUITECTURA



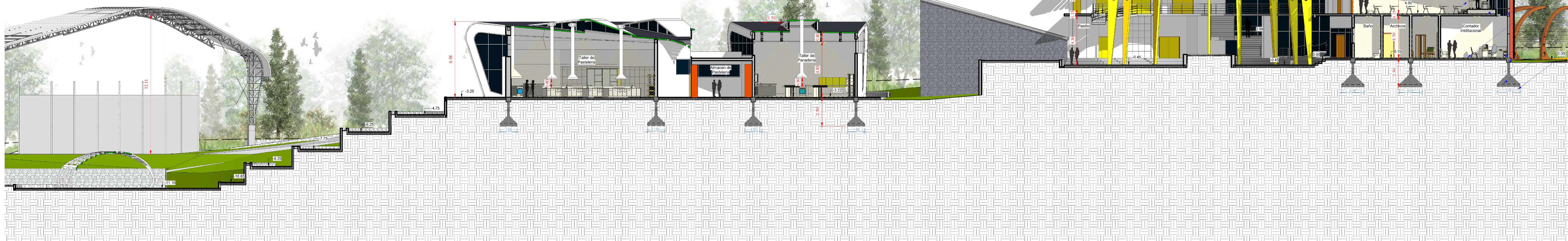
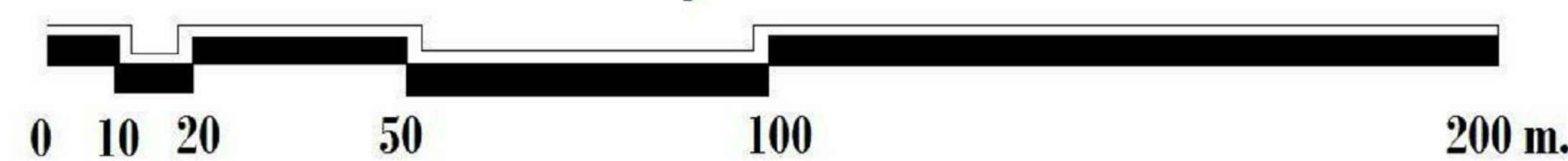
CORTE A-A"

ESCALA: 1/100



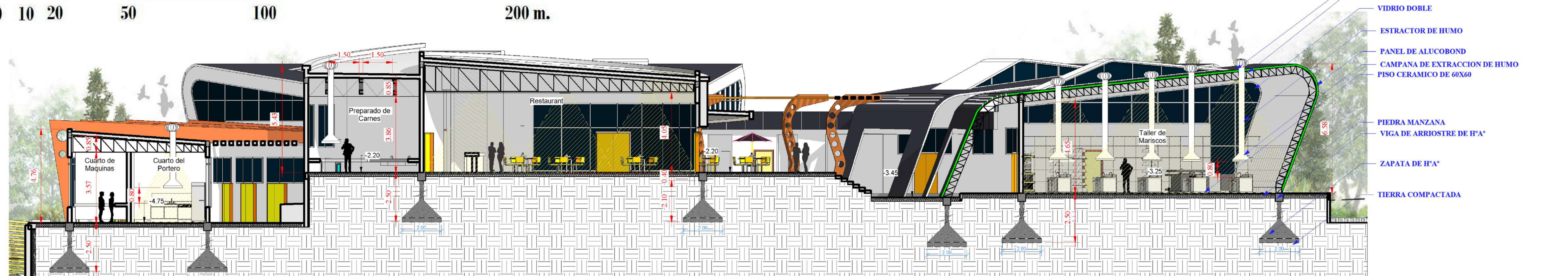
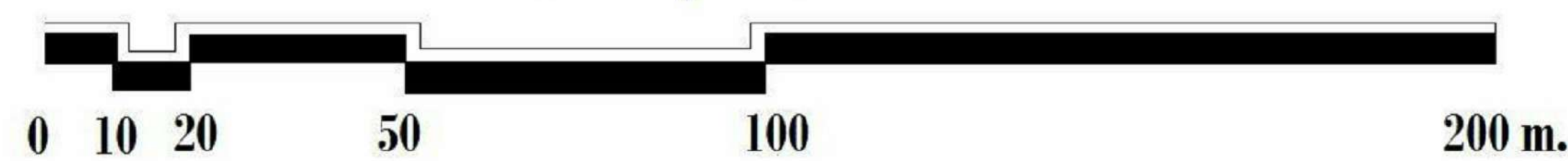
CORTE B-B"

ESCALA: 1/100



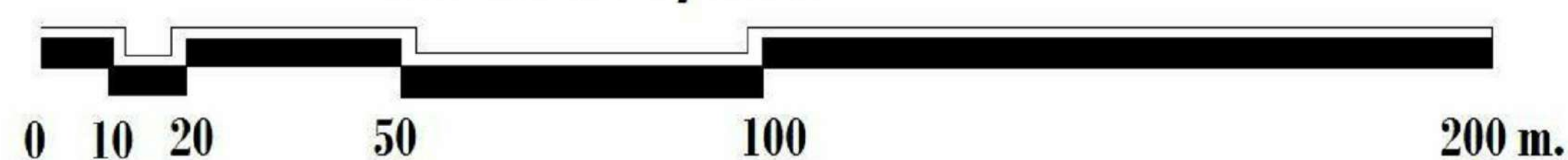
CORTE C-C"

ESCALA: 1/100



CORTE D-D"

ESCALA: 1/100



ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD TECNICA DEL AZUAY
 FACULTAD DE INGENIERIA
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
 DOCENTE GUIA
 ARQ. GILBERTO BORDA
 ESTUDIANTE
 ORTEGA ARMIJAN
 CARRERA
 ARQUITECTURA Y URBANISMO
 FACULTAD
 CIENCIAS Y TECNOLOGIA

NUMERO DE LAMINA

24

11.4

PROYECTO DE GRADO

GRUPO /6



FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1/100
0 10 20 50 100 200 m.



FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA: 1/100
0 10 20 50 100 200 m.



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1/100



FACHADA POSTERIOR
ESCALA: 1/100
0 10 20 50 100 200 m.