

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE MANIFESTACIONES
CULTURALES EN SAN LORENZO”**

Por:

PORTAL PERALES LAURA

Docente guía:

ARQ. ÁLVARO FERNANDO BORDA VILLENA

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO.

NOVIEMBRE – 2020

TARIJA-BOLIVIA

HOJA DE APROBACIÓN

Vº Bº

.....
M. Sc. Ing. Ernesto Roberto
Álvarez Gozalvez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICEDECANA
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Álvaro Fernando Borda Villena
DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

.....
Arq. Mercedes Machicao Vila
TRIBUNAL

.....
Arq. Aldo Nino Hernani Quinteros
TRIBUNAL

.....
Arq. Francisco Ricardo Nogales Villena
TRIBUNAL



DEDICATORIA

Con mucho cariño a mis padres, Pedro Portal e Isidora Perales, por brindarme su apoyo constante, su amor incondicional y su paciencia, por ser los pilares fundamentales en mi vida.



AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a mis padres por ser el ejemplo más importante en mi vida, porque todos mis logros se los debo a ellos que me motivan para alcanzar mis anhelos.

A mis hermanos por el apoyo que me brindaron día a día en el transcurso de mi carrera.



PENSAMIENTO

“Porque nadie puede saber por ti, nadie puede crecer por ti, nadie puede buscar por ti.

Nadie puede hacer por ti lo que tú mismo debes hacer.

La existencia no admite representantes.”

Jorge Bucay



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	
METODOLOGÍA.....	
UNIDAD I.....	
1. MARCO TEÓRICO	1
1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. OBJETO DE ESTUDIO	2
1.2.1. MUNICIPIO DE SAN LORENZO	2
1.2.2. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN:	2
1.2.3. IDENTIFICACIÓN DE TURISMO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE SAN LORENZO	4
1.2.4. MANIFESTACIONES CULTURALES MÁS IMPORTANTES	5
1.2.5. PATRIMONIO MUSICAL TRADICIONAL	6
1.2.6. DANZAS	7
1.2.7. COMIDAS TÍPICAS.....	7
1.2.8. FLUJO DE TURISTAS EN SAN LORENZO.....	8
1.2.9. POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS DEL MUNICIPIO	9
1.2.10. DIAGNÓSTICO.....	11
1.3. IDENTIFICACIÓN DE SITUACIONES PROBLÉMICAS.	12
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.5. HIPÓTESIS.....	12
1.6. PROPUESTA.....	12
1.7. JUSTIFICACIÓN	13
1.8. OBJETIVOS.....	13
1.8.1. OBJETICO GENERAL	13
1.8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
UNIDAD II.....	
1.9. MARCO CONCEPTUAL GENERAL	14
1.9.1. MANIFESTACIONES CULTURALES	14
1.9.2. CARACTERÍSTICAS.....	14
1.9.3. MANIFESTACIONES CULTURALES INTERNACIONALES.....	15
1.9.4. MANIFESTACIONES CULTURALES EN BOLIVIA.....	17



1.9.5. MANIFESTACIONES CULTURALES EN TARIJA.....	18
1.9.6. CENTROS DEDICADOS A LA CULTURA	19
1.10. CONCEPTOS BÁSICOS.....	20
1.10.1. TURISMO:.....	20
1.10.2. CULTURA:	20
1.10.3. TURISMO CULTURAL:	21
1.10.4. CENTRO	21
1.10.5. MANIFESTACIONES CULTURALES.....	21
1.10.6. FERIA	22
1.10.7. FIESTA TRADICIONAL:.....	22
1.10.8. TRADICIÓN	22
UNIDAD III.....	
2. MARCO LEGAL	23
2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO	23
2.2. LEY N° 292, LEY GENERAL DE TURISMO “BOLIVIA TE ESPERA”	23
2.3. DECRETO SUPREMO N° 1479, 30 DE ENERO DE 2013	23
2.4. LEY MARCO DE AUTONOMÍAS Y DESCENTRALIZACIÓN “ANDRÉS IBÁÑEZ”, 19 DE JULIO DE 2010.....	23
UNIDAD IV	
3. MARCO HISTÓRICO.....	24
3.1. HISTORIA CULTURAL EN BOLIVIA.....	26
3.2. HISTORIA CULTURAL EN TARIJA	27
UNIDAD V	
4. ANÁLISIS URBANO	28
4.1. ANÁLISIS FÍSICO NATURAL	28
4.1.1. EXÓGENO	28
4.1.2. ENDÓGENO	30
4.2. ANÁLISIS FÍSICO TRANSFORMADO.....	40
4.2.1. USO DE SUELO.....	40
4.2.1.2. RESIDENCIAL	41
4.2.2. INFRAESTRUCTURA	43
4.3. ASPECTOS SOCIAL-ECONÓMICO	47



4.3.1. POBLACIÓN TOTAL	47
4.3.2. ESTRUCTURA POBLACIONAL. (EDAD, SEXO, COMPOSICIÓN FAMILIAR).....	47
4.3.3. COMPOSICIÓN FAMILIAR DEL MUNICIPIO DE SAN LORENZO	48
4.3.4. GRADO OCUPACIONAL	48
4.4. POLÍTICO ADMINISTRATIVO	49
4.4.1. GESTIÓN	49
4.4.2. DELIMITACIÓN DE JURISDICCIÓN	50
5. MARCO REAL	51
5.1. ANÁLISIS DE MODELOS REALES	51
5.1.1. MODELO REFERENCIAL INTERNACIONAL	51
5.1.2. CENTRO CULTURAL ALTO HOSPICIO	53
5.1.3. CENTRO CULTURAL NEUQUÉN	55
5.2. ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	58
5.3. VALORACIÓN DEL SITIO	59
5.4. ESTUDIO DEL SITIO (SEGUNDA ALTERNATIVA)	59
5.4.1. EMPLAZAMIENTO	59
5.4.2. TOPOGRAFÍA	60
5.4.3. SOLEAMIENTO Y VIENTOS	60
5.4.4. SERVICIOS BÁSICOS	60
5.4.5. ESTRUCTURA VIAL	61
5.4.6. INVENTARIO DE SITIO	61
5.4.7. PAISAJE	62
5.4.8. TIPOLOGÍA DE VIVIENDAS	62
5.4.9. VEGETACIÓN	63
UNIDAD VI	
5.5. PREMISAS DE DISEÑO	64
5.5.1. PREMISAS DE INTEGRACIÓN AL CONTEXTO	64
5.5.2. PREMISAS FUNCIONALES	64
5.5.3. PREMISAS ESPACIALES	65
5.5.4. PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	66
5.5.5. PREMISAS AMBIENTALES	67



5.5.6. PREMISAS ESTRUCTURALES	68
5.6. PROPUESTA URBANA	69
5.7. NORMAS DE DISEÑO	70
5.8. PROGRAMA.....	72
5.9. DIAGRAMA DE RELACIONES GENERAL.....	74
5.10. DIAGRAMA DE RELACIÓN POR ÁREAS	74
5.10.1. ÁREA DIRECCIÓN GENERAL	74
5.10.2. ÁREA DE RECEPCIÓN	74
5.10.3. ÁREA ADMINISTRACIÓN	75
5.10.4. ÁREA EXPOSICIÓN	75
5.10.5. ÁREA DE RESTAURACIÓN	75
5.10.6. ÁREA DE SERVICIO	75
5.10.7. ÁREA EDUCATIVA	76
5.11. CAPACIDAD DEL PROYECTO	77
5.11.1. PROYECCIÓN DEL CENTRO	77
5.11.2. PROYECCIÓN DEL PATIO DE MANIFESTACIONES CULTURALES	77
5.1. ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÉTRIA.....	78
5.2. PROGRAMA CUANTITATIVO Y CUALITATIVO	82
UNIDAD VII	
6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
7. BIBLIOGRAFÍA	
7.1. LIBROS DE CONSULTA	
7.2. PDF DE CONSULTA	
7.3. SITIOS WEB.....	
7.4. ANEXOS	
7.4.1. CÓMPUTO MÉTRICO	
7.4.2. PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	
7.4.3. ANÁLISIS DE PRECIO UNITARIO	
7.4.4. PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL.....	



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Fiesta de San Lorenzo	2
Figura 2: Fiesta la pascua.....	3
Figura 3: Danzas tradicionales	7
Figura 4: Comida tradicional.....	7
Figura 5: Políticas y líneas de acción.....	10
Figura 6: Comida tradicional México (taco)	15
Figura 7: Baile tango (Argentina)	16
Figura 8: Monumento de Simón Bolívar	16
Figura 9: Baile las tijeras (Perú)	16
Figura 10: Relieve de Alejandría	24
Figura 11: Centro cultural México	25
Figura 12: Centro cultural España	25
Figura 13: Asoleamiento.....	28
Figura 14: Orientación de vientos	29
Figura 15: Ubicación demográfica	30
Figura 16: Ubicación departamental	31
Figura 17: Topografía.....	32
Figura 18: Hidrología	32
Figura 19: Ficha técnica de vegetación.....	34
Figura 20: Ficha técnica de vegetación.....	35
Figura 21; Ficha técnica de vegetación.....	36
Figura 22: plano usos de suelo	40
Figura 23: Patrimonio Arquitectónico	41
Figura 24: Uso residencial.....	41
Figura 25: Tipologías de vías.....	42
Figura 26: Materiales de vías.....	42
Figura 27: Red de agua potable	43
Figura 28: Red de alumbrado publico.....	45
Figura 29: Red de gas natural	46
Figura 30: Población económicamente activa	48
Figura 31: Administración política	49
Figura 32: Limitación de jurisdicción	50
Figura 33: Alternativas de emplazamiento.....	58
Figura 34: Estudio de emplazamiento	59
Figura 35: solemiento y vientos del área	60
Figura 36: Servicios básicos del área	60
Figura 37: Estructura vial del área	61
Figura 38: Inventario el sitio del área	61
Figura 39: San Lorenzo	64
Figura 40: Premisa funcional	65



Figura 41: Análisis espacial (imagen referencial)	66
Figura 42: Imagen de la forma	67
Figura 43: Imagen referencial de premisas ambientales	68
Figura 44: Imagen referencial de premisas estructurales	69
Figura 45: San Lorenzo propuesta urbana	69
Figura 46: Taller de cerámica y escultura	78
Figura 47: Taller de pintura y circulación	79
Figura 48: Área gastronomía	80
Figura 49: Ergonométrica y antropometría especial	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Objeto de estudio	2
Tabla 2: Turismo cultural en el municipio de San Lorenzo	4
Tabla 3: Manifestaciones culturales más importantes	5
Tabla 4: Instrumentos musicales tradicionales	6
Tabla 5: Registro de visitas	8
Tabla 6: Vientos	28
Tabla 7: Temperatura y precipitaciones	29
Tabla 8: Tipologías de vegetación	33
Tabla 9: ficha técnica de vegetación	37
Tabla 10: Ficha técnica de vegetación	38
Tabla 11: Ficha técnica de vegetación	39
Tabla 12: Formula de crecimiento poblacional	47
Tabla 13: Composición familiar	48
Tabla 14: Valoración de sitio	59
Tabla 15: Vegetación del sitio	63
Tabla 16: Parámetros de diseño para espacios internos	70
Tabla 17: Parámetros mínimos para centros culturales	70
Tabla 18: Parámetros mínimos de diseño para el área de gastronomía	70
Tabla 19: Parámetros para diseños de patio cultural	71
Tabla 20: Parámetros de diseño de número de cajones	71
Tabla 21: Parámetros de diseño de centro cultural	71
Tabla 22: Descripción de áreas del proyecto	73
Tabla 23: Diagrama de relaciones general	74
Tabla 24: Programa cuantitativo y cualitativo	84
Tabla 25: Dimensionamiento de áreas del programa	85
Tabla 26: Porcentaje de circulación y muros	85
Tabla 27: Superficie total	85



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Flujo turístico por años	8
Gráfico 2: Flujo turístico por mes	8
Gráfico 3: Flujo turístico año 2019	9
Gráfico 4: Flujo turístico por día	9
Gráfico 5: Cobertura de agua potable:	43
Gráfico 6: Cobertura de alcantarillado sanitario.....	44
Gráfico 7: Cobertura de eliminación de residuos sólidos	44
Gráfico 8: Cobertura de energía eléctrica	45
Gráfico 9: Cobertura de gas natural y licuado	46
Gráfico 10: Proyección de población	47
Gráfico 11: Población por grupos de edades.....	47
Gráfico 12: Porcentaje de hombres y mujeres	48

ÍNDICE DE FOTOS

Foto 1: Arcos de la pascua	5
Foto 2: Fiesta de San Lorenzo.....	5
Foto 3: Fiesta la pascua (zapateo)	11
Foto 4: Equipamientos urbanos	40
Foto 5: Equipamientos con valor patrimonial	41
Foto 6: Topografía del área	60
Foto 7: Paisaje del sitio	62
Foto 8: Tipologías de viviendas 1	62
Foto 9: Tipología de viviendas 2	63
Foto 10: características de vegetación	63
Foto 12: Molle	63
Foto 11: Eucalipto.....	63