



UNIDAD VII



6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA

ADAPTACIÓN CONTEXTUAL

TIENE COMO BASE LA DE INSPIRACIÓN: EL ENTORNO FÍSICO QUE LO RODEA, NATURAL Y ARTIFICIAL

ARTIFICIAL

CARACTERÍSTICAS DE LAS CONSTRUCCIONES DE ENTORNO

FIGURAS RECTANGULARES ELEVADAS

FORMAS PURAS

CUBIERTA DE DOS AGUAS Y UNA

AGrupación de Áreas Centralizadas

ARTIFICIAL

CARACTERÍSTICAS DE LAS CONSTRUCCIONES DE ENTORNO

CUBIERTA DE TEJA COLONIAL (2 AGUAS)
FACHADAS CON REVESTIMIENTO DE CERÁMICA DE LADRILLO
FACHADAS CON REVOQUE DE CALI(BLANCO)
SÓCALO DE PIEDRA

NO SE BUSCA COPIAR EL ESTILO YA IMPUESTO DE LAS CONSTRUCCIONES SINO UNA RELACIÓN LÓGICA ENTRE UN EDIFICIO CONTEMPORÁNEO CON EL ESTILO COLONIAL, LOGRANDO UN TRATAMIENTO DISTINTIVO EN EL PAISAJE PERO COHERENTE

NATURAL

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS NATURALES CON LAS QUE CUENTA SAN LORENZO SON SUS RÍOS LOS CUALES LE RODEAN Y UNO QUE PASA POR MEDIO DE ESTE

COMPOSICIÓN FORMAL

AGrupación de Áreas Centralizadas

FORMA LINEAL CENTRALIZADA

PLANOS RECTANGULARES ELEVADOS

SUSTRACIÓN DE ELEMENTOS

7 30

ARGITECTURA Y URBANISMO

PROFESOR GUILLERMO ALVARO BORDA V.

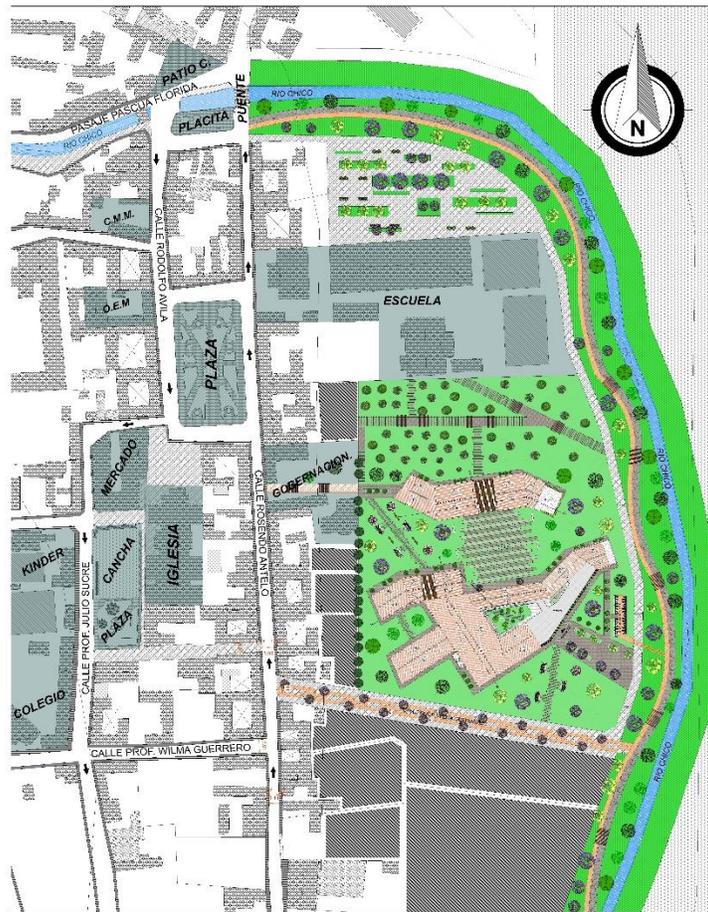
ESTUDIANTE: PORTAL FERRALES LAURA

PROYECTO DE GRADO... CENTRO DE MANIFESTACIONES CULTURALES EN SAN LORENZO

2014-15



PLANO DE UBICACION Y ENTORNO



REFERENCIAS

- V. CON CUB DE TEJA
- V. DE LOSA ALIVIANADA
- AGRICULTURA
- AREA EXP. URBANA
- ACERAS
- RIO
- EQUIPAMIENTO URBANO

PERFIL DE VIAS



PERFIL DE VIAS



PERFIL DE FACHADA



VISTA ESTE CALLE ROSENDO ANTELO

CALLE ROSENDO ANTELO

CALLE PROF. WILMA GUERRERO
ESC. 1:70

ARQUITECTURA Y URBANISMO

UBICACION Y/D: DOCENTE GUIA: ARG. ALVARO BORDA V.
EMPLAZAMIENTO ESTUDIANTE: PORTAL PERALES LAURA
ESC. 1:400

3.1 30 — ... PROYECTO DE GRADO... —
CENTRO DE MANIFESTACIONES CULTURALES EN SAN LORENZO

U.A.J.M.S.



PERSPECTIVAS

VERIFICACION		MATERIALES	
ITEM	DESCRIPCION	ITEM	DESCRIPCION
1	CONCRETO	1	ACERO
2	CEMENTO	2	ALAMBRE
3	AGUACERO	3	ALAMBRE
4	ALAMBRE	4	ALAMBRE
5	ALAMBRE	5	ALAMBRE
6	ALAMBRE	6	ALAMBRE
7	ALAMBRE	7	ALAMBRE
8	ALAMBRE	8	ALAMBRE
9	ALAMBRE	9	ALAMBRE
10	ALAMBRE	10	ALAMBRE
11	ALAMBRE	11	ALAMBRE
12	ALAMBRE	12	ALAMBRE
13	ALAMBRE	13	ALAMBRE
14	ALAMBRE	14	ALAMBRE
15	ALAMBRE	15	ALAMBRE
16	ALAMBRE	16	ALAMBRE
17	ALAMBRE	17	ALAMBRE
18	ALAMBRE	18	ALAMBRE
19	ALAMBRE	19	ALAMBRE
20	ALAMBRE	20	ALAMBRE
21	ALAMBRE	21	ALAMBRE
22	ALAMBRE	22	ALAMBRE
23	ALAMBRE	23	ALAMBRE
24	ALAMBRE	24	ALAMBRE
25	ALAMBRE	25	ALAMBRE
26	ALAMBRE	26	ALAMBRE
27	ALAMBRE	27	ALAMBRE
28	ALAMBRE	28	ALAMBRE
29	ALAMBRE	29	ALAMBRE
30	ALAMBRE	30	ALAMBRE
31	ALAMBRE	31	ALAMBRE
32	ALAMBRE	32	ALAMBRE
33	ALAMBRE	33	ALAMBRE
34	ALAMBRE	34	ALAMBRE
35	ALAMBRE	35	ALAMBRE
36	ALAMBRE	36	ALAMBRE
37	ALAMBRE	37	ALAMBRE
38	ALAMBRE	38	ALAMBRE
39	ALAMBRE	39	ALAMBRE
40	ALAMBRE	40	ALAMBRE
41	ALAMBRE	41	ALAMBRE
42	ALAMBRE	42	ALAMBRE
43	ALAMBRE	43	ALAMBRE
44	ALAMBRE	44	ALAMBRE
45	ALAMBRE	45	ALAMBRE
46	ALAMBRE	46	ALAMBRE
47	ALAMBRE	47	ALAMBRE
48	ALAMBRE	48	ALAMBRE
49	ALAMBRE	49	ALAMBRE
50	ALAMBRE	50	ALAMBRE
51	ALAMBRE	51	ALAMBRE
52	ALAMBRE	52	ALAMBRE
53	ALAMBRE	53	ALAMBRE
54	ALAMBRE	54	ALAMBRE
55	ALAMBRE	55	ALAMBRE
56	ALAMBRE	56	ALAMBRE
57	ALAMBRE	57	ALAMBRE
58	ALAMBRE	58	ALAMBRE
59	ALAMBRE	59	ALAMBRE
60	ALAMBRE	60	ALAMBRE
61	ALAMBRE	61	ALAMBRE
62	ALAMBRE	62	ALAMBRE
63	ALAMBRE	63	ALAMBRE
64	ALAMBRE	64	ALAMBRE
65	ALAMBRE	65	ALAMBRE
66	ALAMBRE	66	ALAMBRE
67	ALAMBRE	67	ALAMBRE
68	ALAMBRE	68	ALAMBRE
69	ALAMBRE	69	ALAMBRE
70	ALAMBRE	70	ALAMBRE
71	ALAMBRE	71	ALAMBRE
72	ALAMBRE	72	ALAMBRE
73	ALAMBRE	73	ALAMBRE
74	ALAMBRE	74	ALAMBRE
75	ALAMBRE	75	ALAMBRE
76	ALAMBRE	76	ALAMBRE
77	ALAMBRE	77	ALAMBRE
78	ALAMBRE	78	ALAMBRE
79	ALAMBRE	79	ALAMBRE
80	ALAMBRE	80	ALAMBRE
81	ALAMBRE	81	ALAMBRE
82	ALAMBRE	82	ALAMBRE
83	ALAMBRE	83	ALAMBRE
84	ALAMBRE	84	ALAMBRE
85	ALAMBRE	85	ALAMBRE
86	ALAMBRE	86	ALAMBRE
87	ALAMBRE	87	ALAMBRE
88	ALAMBRE	88	ALAMBRE
89	ALAMBRE	89	ALAMBRE
90	ALAMBRE	90	ALAMBRE
91	ALAMBRE	91	ALAMBRE
92	ALAMBRE	92	ALAMBRE
93	ALAMBRE	93	ALAMBRE
94	ALAMBRE	94	ALAMBRE
95	ALAMBRE	95	ALAMBRE
96	ALAMBRE	96	ALAMBRE
97	ALAMBRE	97	ALAMBRE
98	ALAMBRE	98	ALAMBRE
99	ALAMBRE	99	ALAMBRE
100	ALAMBRE	100	ALAMBRE

PLANO PAISAJISTICO PRIMAVERA

ESC. 1:250

ARQUITECTURA Y URBANISMO

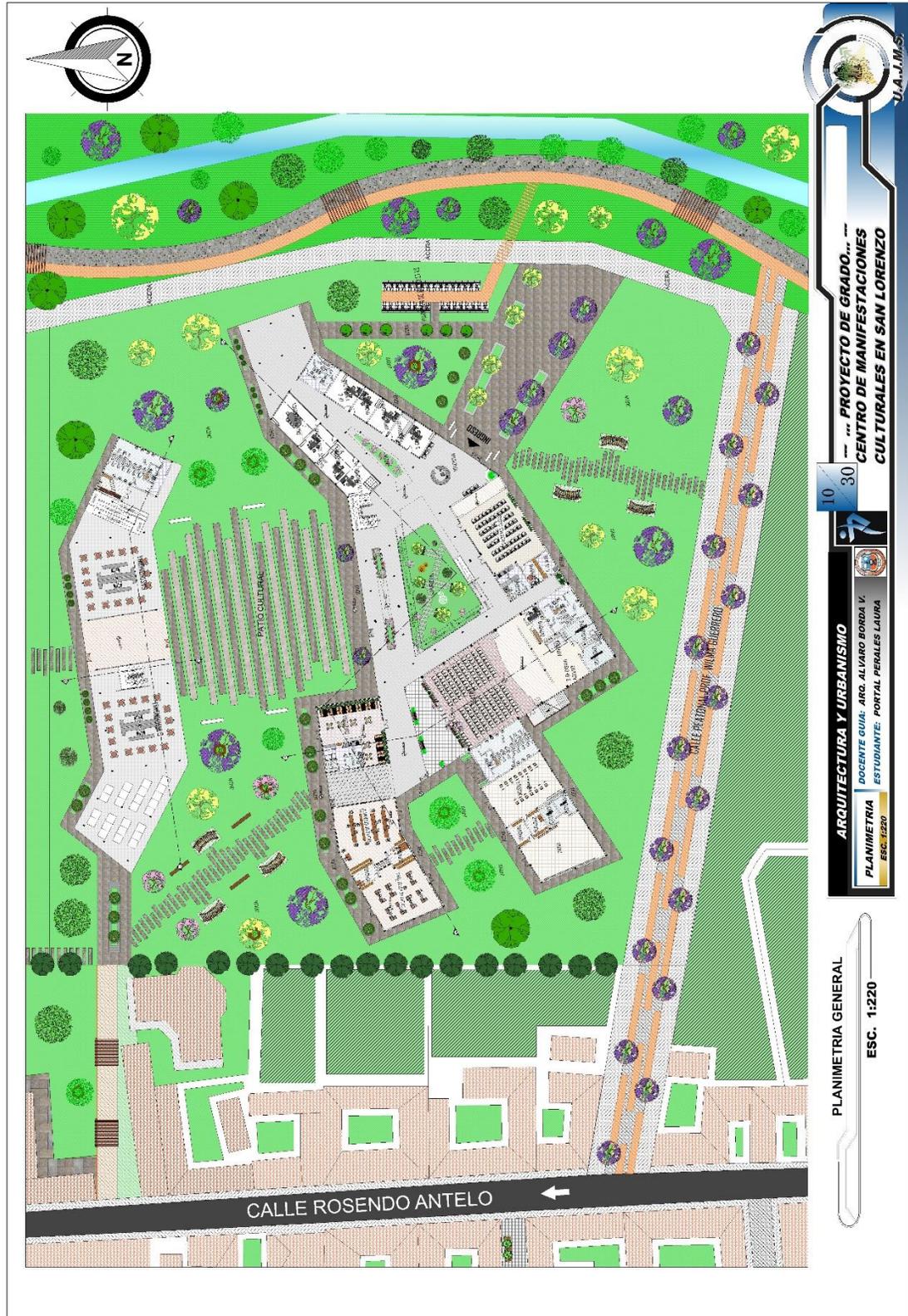
DOCENTE GUÍA: ARG. ALVARO BORDA V.
ESTUDIANTE: PORTAL PERALES LAURA

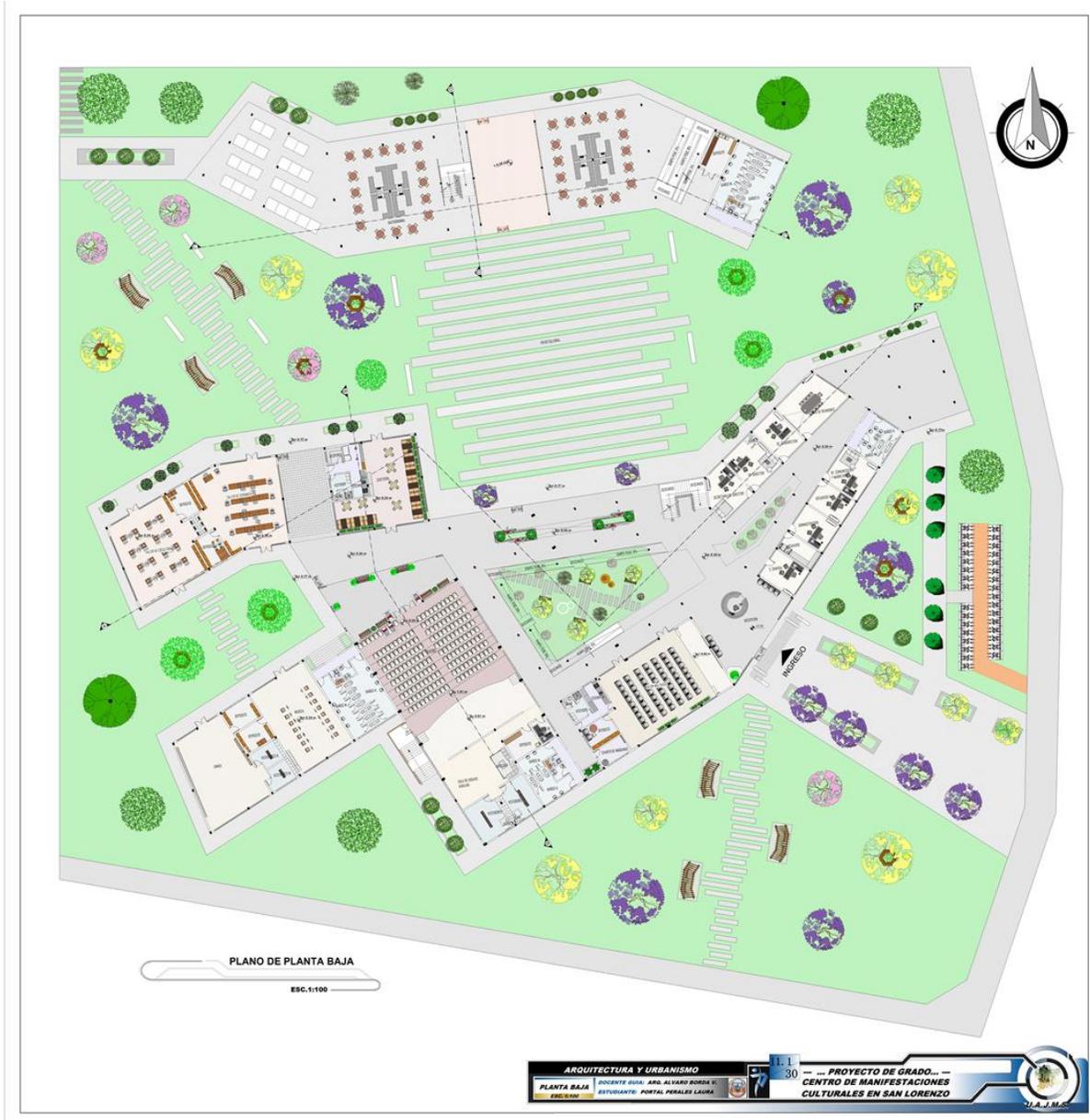
PRIMAVERA
ESC. 1850

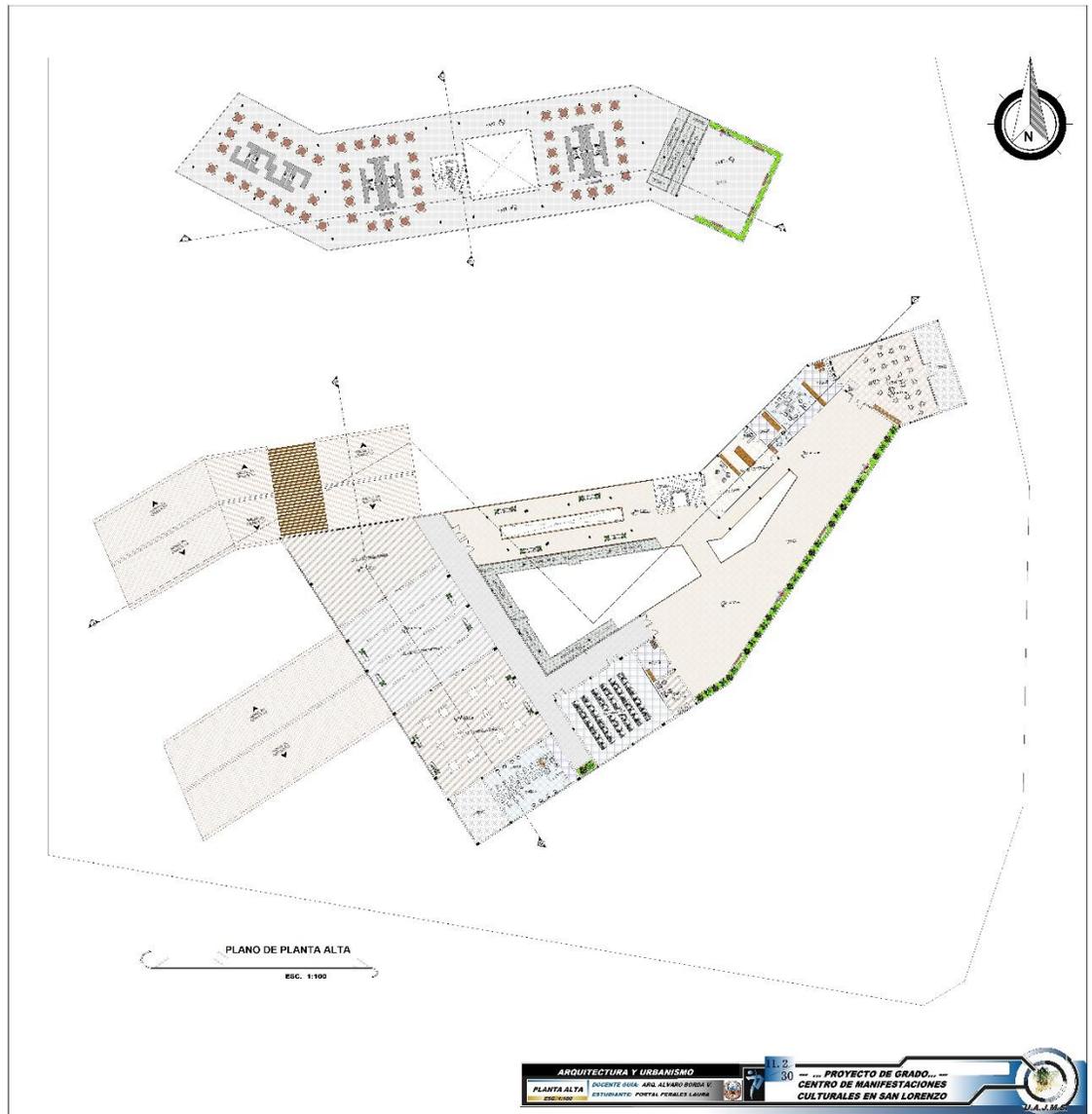
30

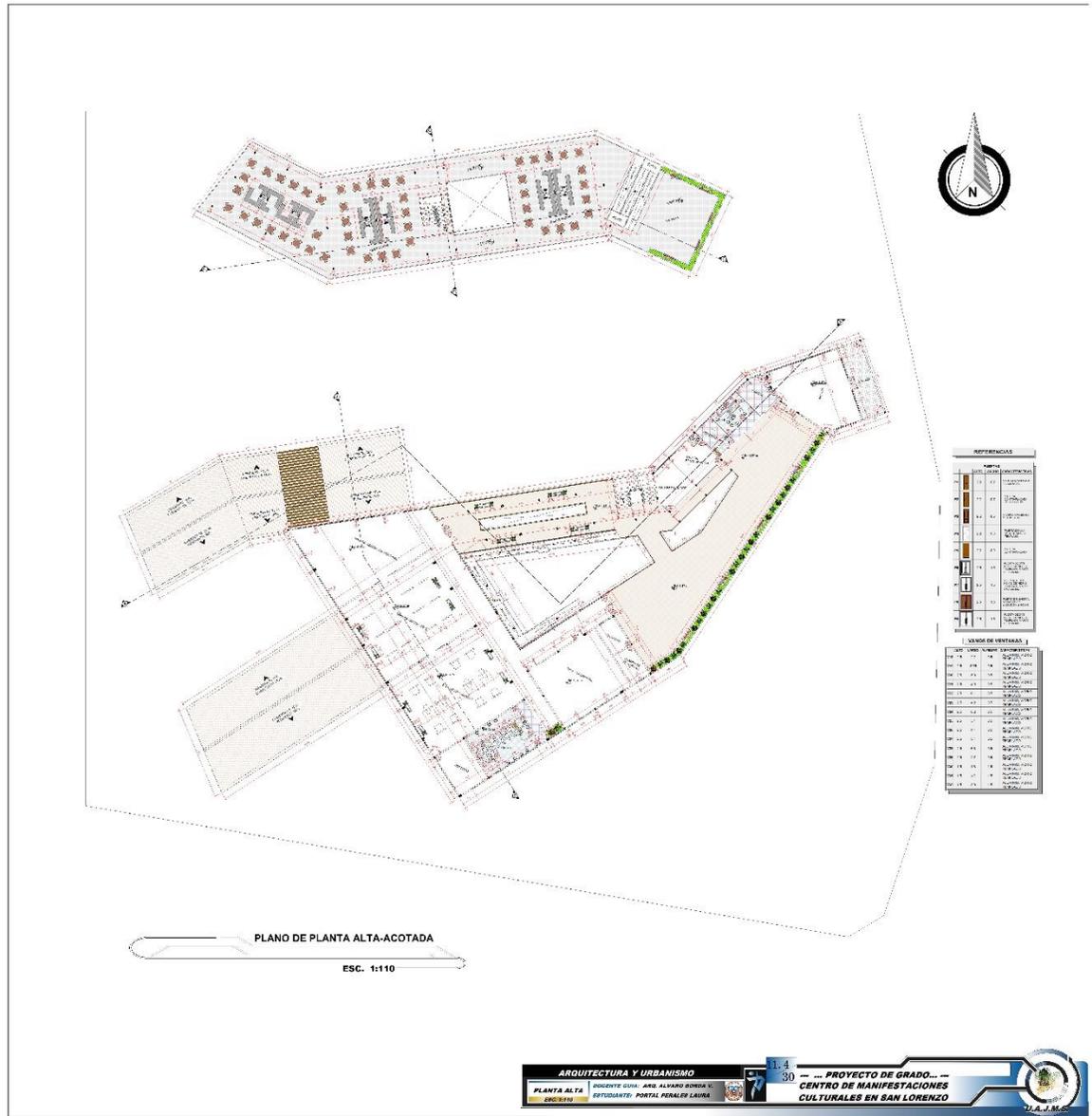
**PROYECTO DE GRADO...
CENTRO DE MANIFESTACIONES
CULTURALES EN SAN LORENZO**

U.A.M.S.











FACHADA SURESTE
ESC. 1:100



FACHADA NORTE
ESC. 1:100



FACHADA SUR
ESC. 1:100



FACHADA OESTE
ESC. 1:100

ARQUITECTURA Y URBANISMO
FACHADAS
ESTUDIANTE: PORTAL PINALES LAURA
ESC. 1:100

1.6
30

PROYECTO DE GRADO...
CENTRO DE MANIFESTACIONES
CULTURALES EN SAN LORENZO

U.A.M.S.



TEATRO



TALLER CERAMICA



SALA DE EXPOSICION PERMANENTE



VISTA DE LA SALA DE EXPOSICION AL EXTERIOR

PERSPECTIVA INTERIOR



PERSPECTIVA EXTERIOR

ARQUITECTURA Y URBANISMO

FACHADAS ESC. 1:200

DOCENTE GUIA: ARO. ALVARO BORDA V.
ESTUDIANTE: PORTAL PERALES LAURA

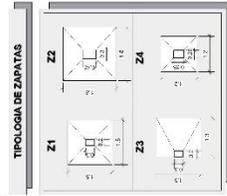
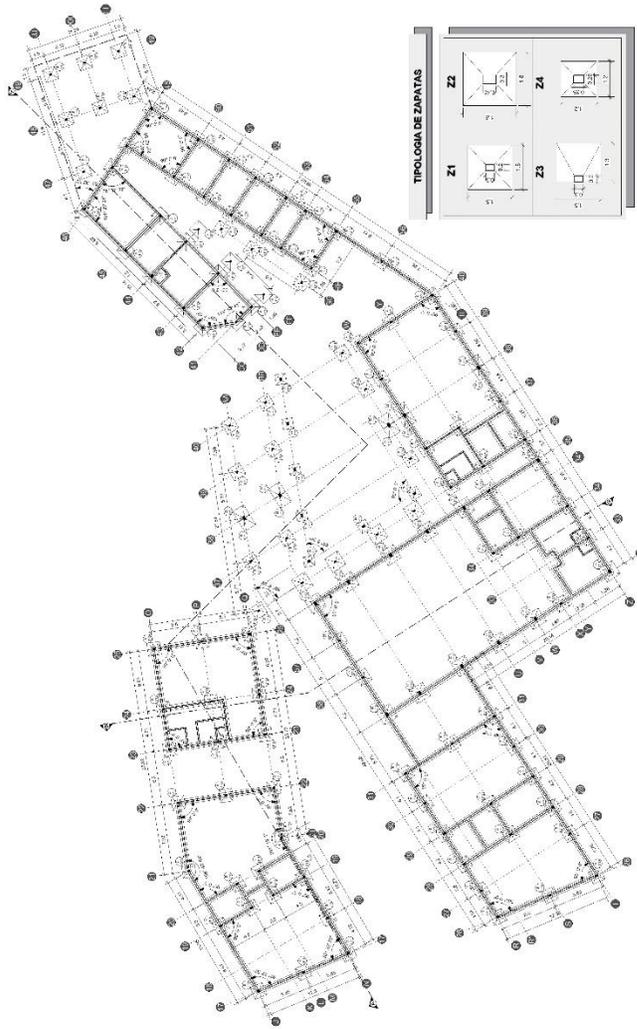
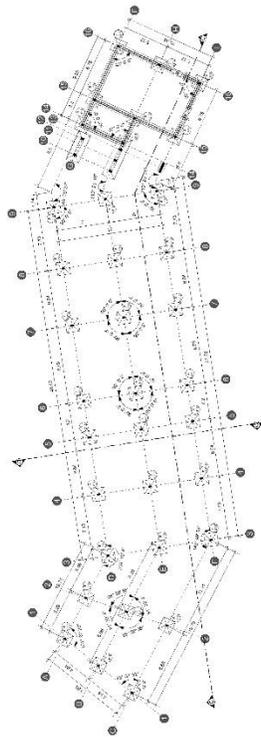
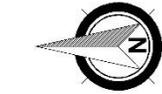
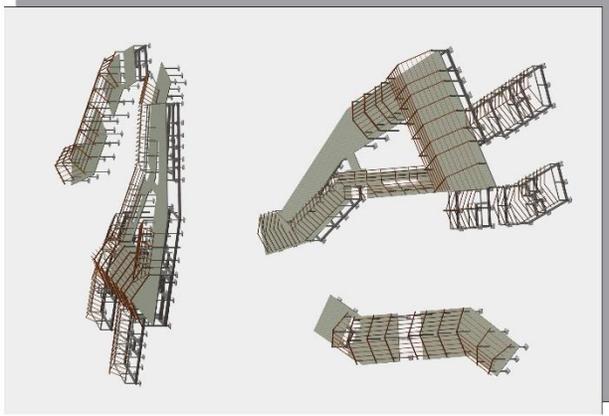
12 30

--- PROYECTO DE GRADO... ---
CENTRO DE MANIFESTACIONES CULTURALES EN SAN LORENZO

U.A.J.M.S.



PERSPECTIVAS



FUNDACIONES

ESC. 1:175

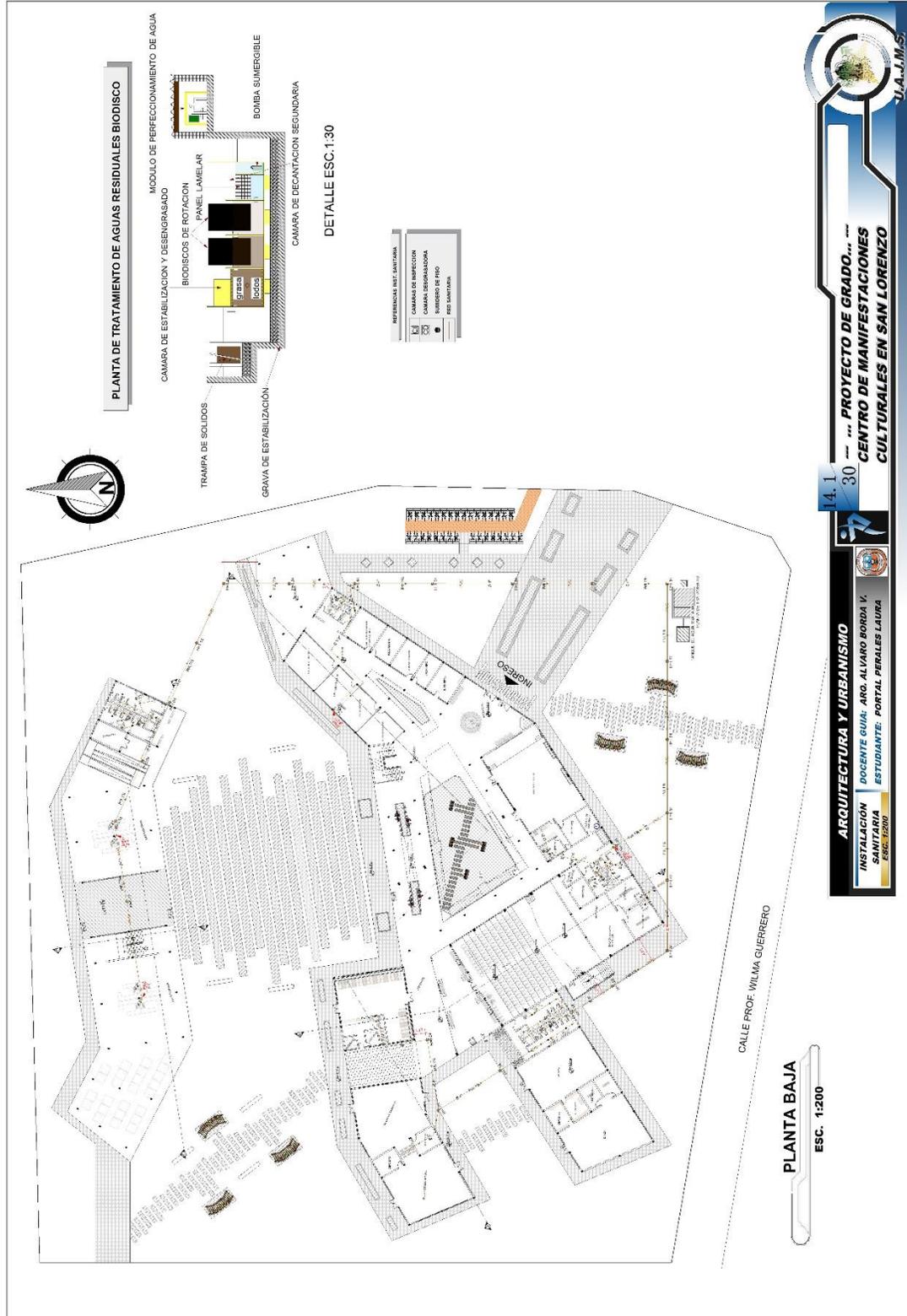
13 30

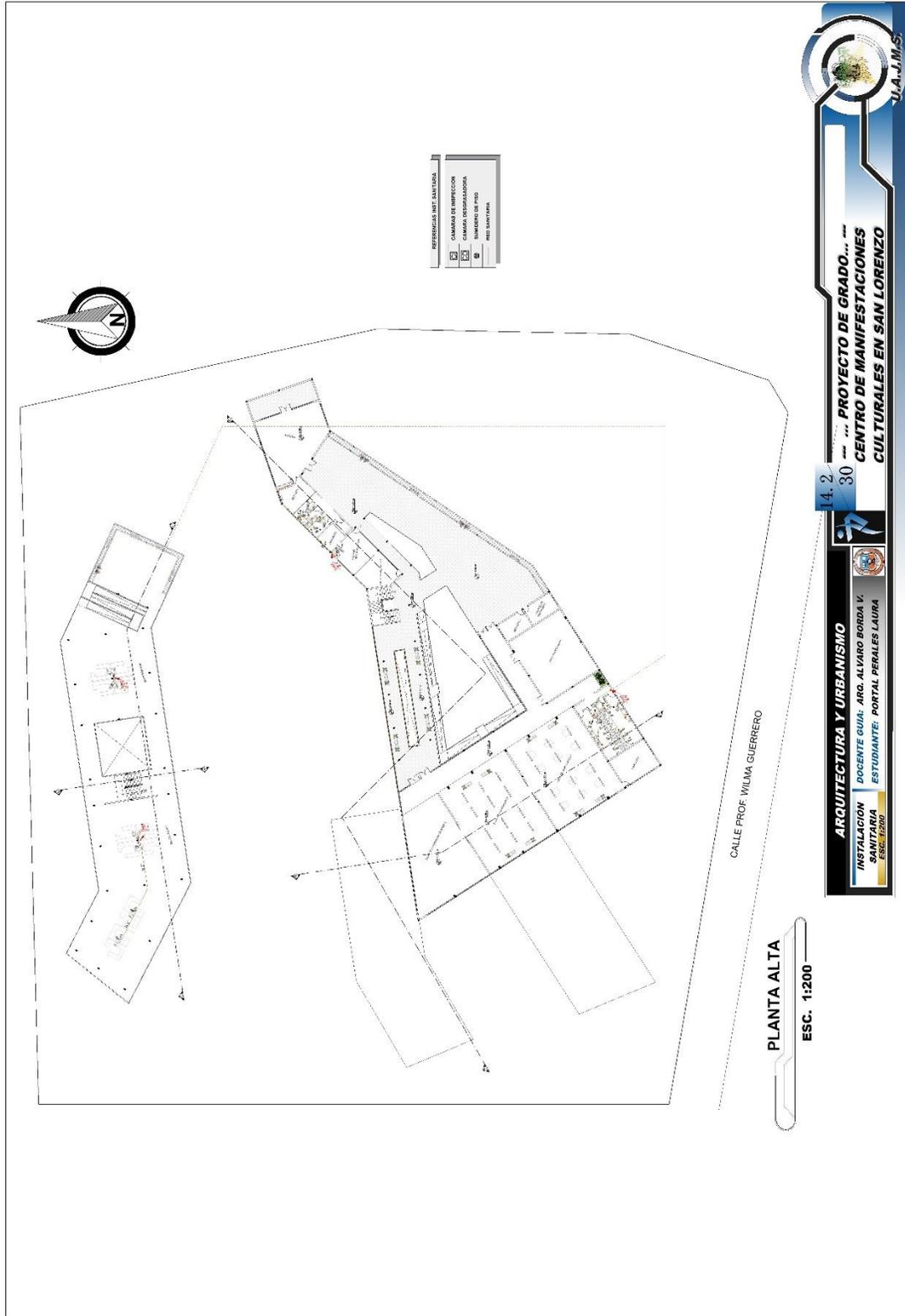


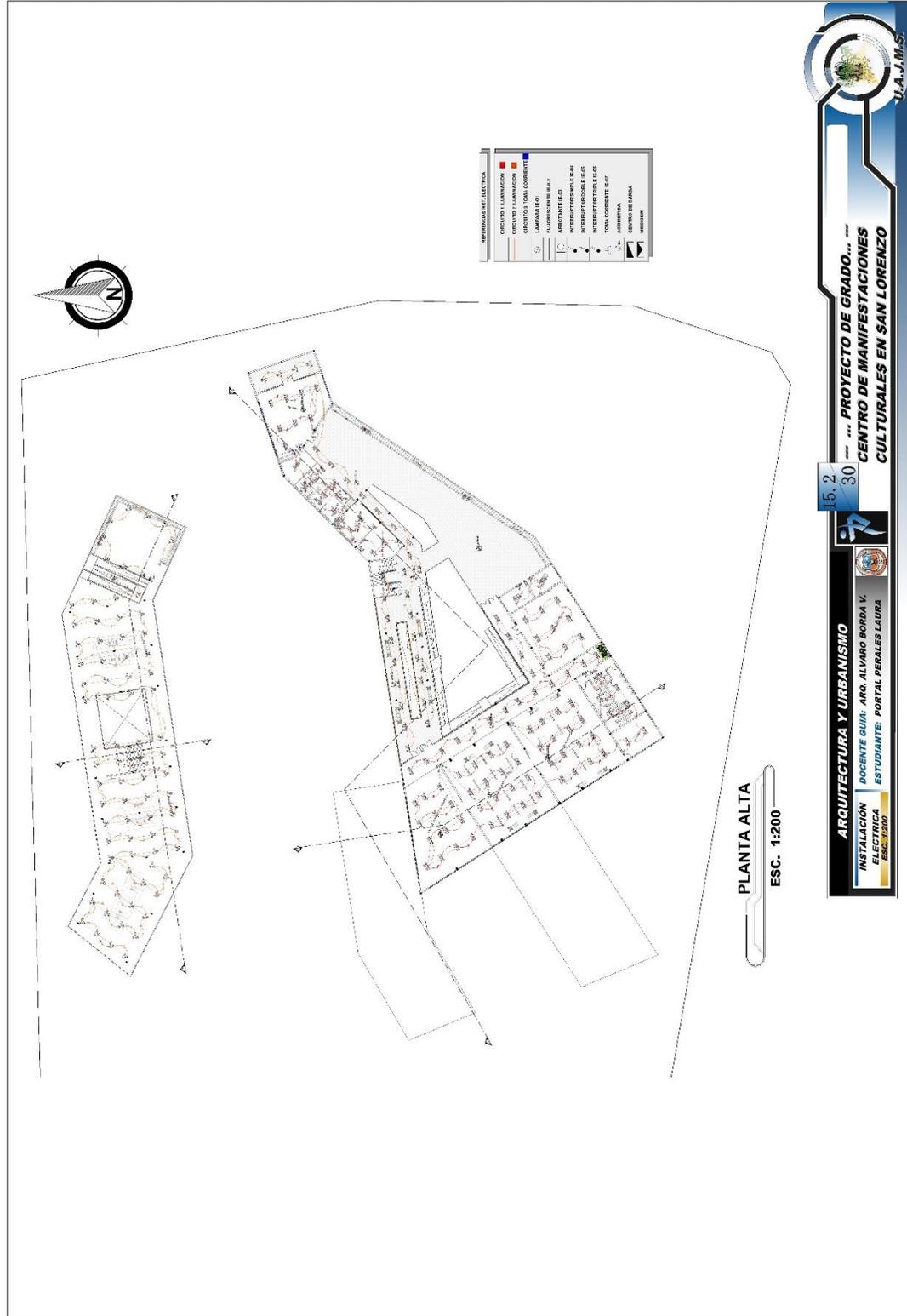
ARQUITECTURA Y URBANISMO
SISTEMA ESTRUCTURAL ESC. 1:200
DOCENTE GUÍA: ARQ. ALVARO BORDA V.
ESTUDIANTE: PORTAL PERALES LAURA

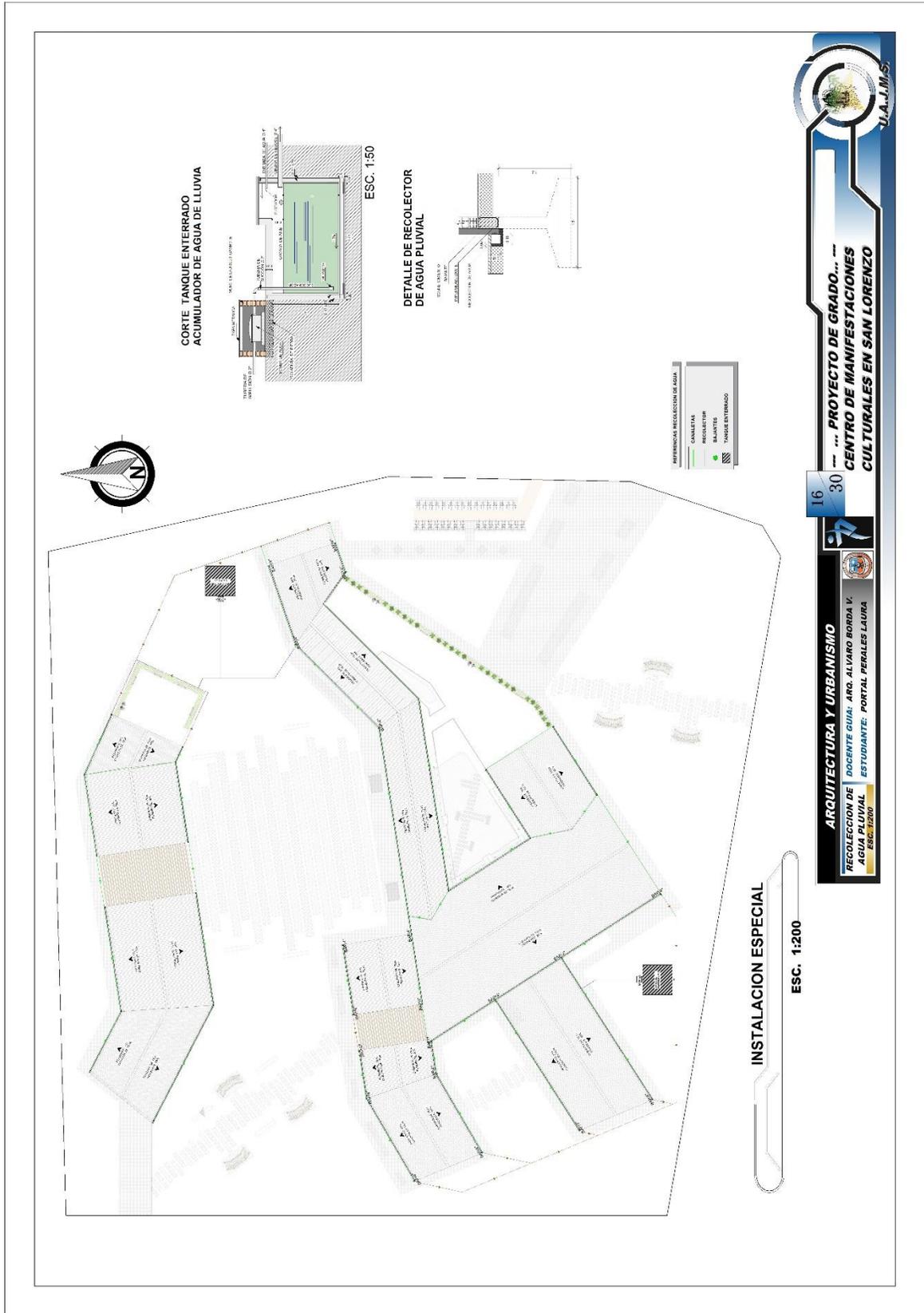
PROYECTO DE GRADO...
CENTRO DE MANIFESTACIONES
CULTURALES EN SAN LORENZO

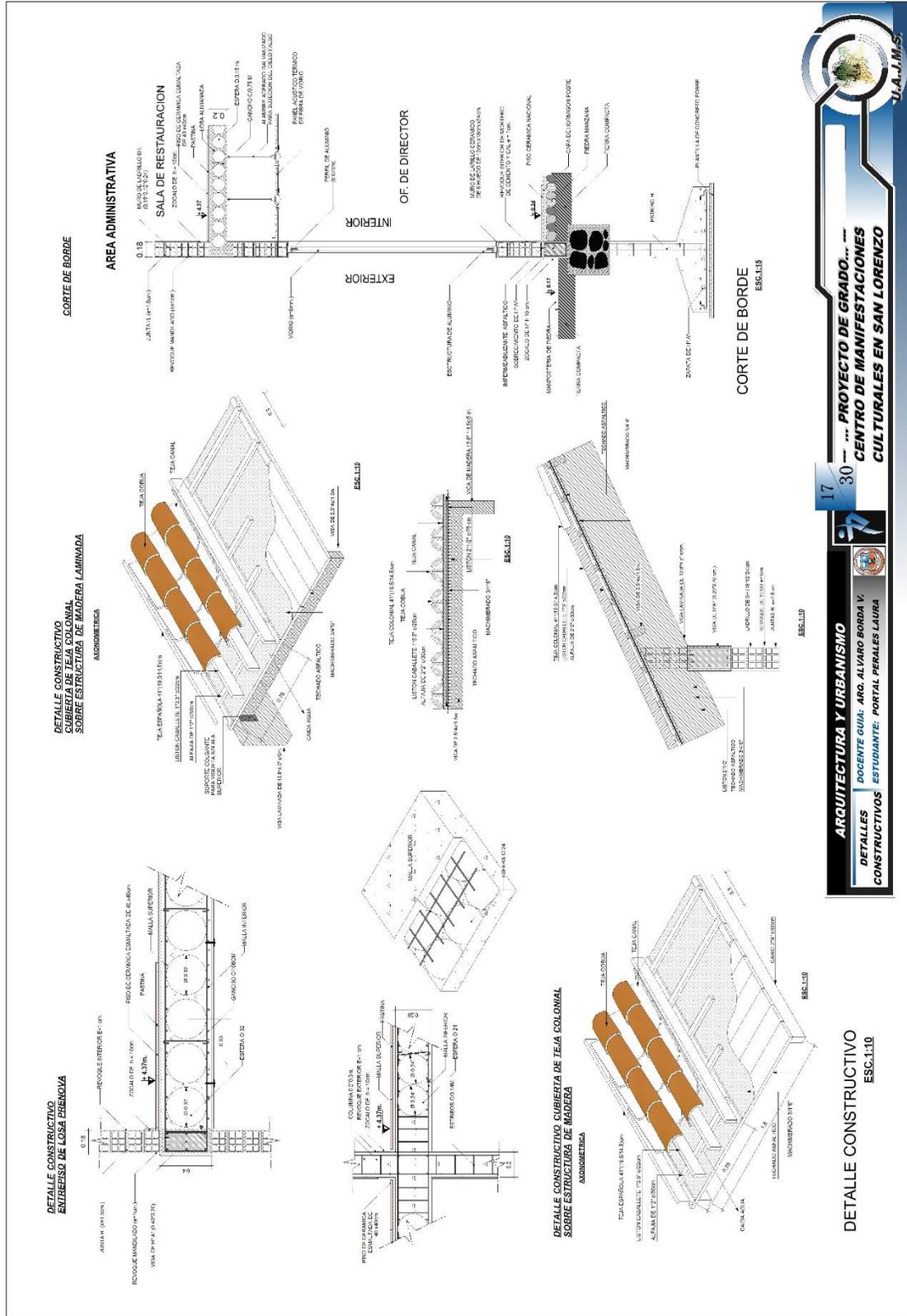
U.A.J.M.S.











17 30

ARQUITECTURA Y URBANISMO

CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE GRADO... CENTRO DE MANIFESTACIONES CULTURALES EN SAN LORENZO

DOCENTE GUIA: ARO. ALVARO BORDA V.

ESTUDIANTE: PORTAL PERALES LAURA

U.A.J.M.S.