

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“COMPLEJO TURÍSTICO “LA CALAMA” PARA EL MUNICIPIO DE
SAN LORENZO”**

ELABORADO POR:

SOLANO ALMAZÁN JULISSA

DOCENTE TUTOR:

ARQ. LOPÉZ AVILA PEDRO MARCELO

Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO, presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2020

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

M. Sc. Ing. Ernesto Roberto Álvarez

Gozálves

DECANO

Faculta de Ciencias y Tecnología

M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa

Figueroa

VICEDECANA

Faculta de Ciencias y Tecnología

M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores

DIRECTOR

Dpto. de Arquitectura Y Urbanismo

Arq. López Ávila Pedro Marcelo

DOCENTE GUÍA

Faculta de Ciencias y Tecnología

**“COMPLEJO TURÍSTICO “LA CALAMA” PARA EL MUNICIPIO DE
SAN LORENZO”**

APROBADO POR:

Arq. Gutiérrez Gutiérrez José Miguel

TRIBUNAL

Arq. Borda Villena Álvaro Fernando

TRIBUNAL

Arq. Puma León Santos

TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo principalmente a Dios, por haberme permitido llegar hasta esta instancia tan importante de mi vida en mi formación académica.

A mis padres Jimmy Solano y Marlene Almazán por su cariño y amor incondicional en el transcurso de mi vida, por contar con su apoyo moral y palabras de aliento en todo momento. ¡Gracias!

Finalmente, quiero dedicar mi proyecto de grado a todas aquellas personas especiales que me acompañaron en esta etapa de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por guiarme en mi camino y permitirme concluir uno más de mis objetivos de vida.

A mis padres, que son el motor y mi mayor inspiración, que por medio de su amor, paciencia y buenos valores lograron trazar mi camino favorablemente.

A mi tutor guía, por la enseñanza, conocimiento y colaboración en el proceso de desarrollo óptimo del presente trabajo.

Finalmente expresar mis más sinceros agradecimientos a todos mis seres queridos que me ayudaron desinteresadamente, brindándome una ayuda sincera y de corazón.

ÍNDICE

I.	UNIDAD: FASE INVESTIGATIVA.....	
1.1.	Introducción.....	1
1.2.	Delimitación del Tema	2
1.3.	Justificación del Tema	2
1.4.	Planteamiento del Problema	3
1.5.	Hipótesis... ..	3
1.6.	Objetivo... ..	4
1.6.1.	Objetivo General... ..	4
1.6.2.	Objetivos Específicos	4
1.7.	Metodología... ..	5
II.	UNIDAD: MARCO TEÓRICO.....	6
2.1.	Conceptualización del tema	6
2.1.1.	¿Qué es un equipamiento turístico?	6
2.1.2.	Tipos de espacios turísticos.....	6
2.1.3.	Relación entre los elementos del espacio turístico... ..	6
2.1.4.	¿Qué es un centro turístico?	7
2.1.5.	¿Qué es un complejo turístico?	8
2.1.6.	¿Qué es turismo?	8
2.1.7.	¿Qué es turismo sostenible?	9
2.2.	Base conceptual.....	9
2.2.1.	Tipos de turismo.....	9
2.2.1.1.	Por la nacionalidad del usuario... ..	9
2.2.1.2.	Por el tipo de actividad.....	10
III.	UNIDAD: MARCO HISTÓRICO.....	
3.1.	La historia del turismo y la aparición de los hoteles, complejos turísticos.....	14
3.2.	Historia de los complejos turísticos	15
3.3.	Los complejos turísticos en la edad contemporánea del viejo mundo.....	16

3.4. Los complejos turísticos en América Latina	17
3.5. Los complejos turísticos en Bolivia... ..	19
3.6. Los complejos turísticos en Tarija... ..	19
IV. UNIDAD: MARCO NORMATIVO LEGAL.....	
4.1. Leyes	21
4.1.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO.....	21
4.1.2. LEY N°031 LEY MARCO DE AUTONOMÍAS	21
4.1.3. LEY N° 2074 - LEY DE 14 DE ABRIL DE 2000.....	22
4.1.4. LEY N° 292, DEL 25 DE SEPTIEMBRE 2012	23
4.1.5. LEY DEPARTAMENTAL N° 29, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2011.....	24
4.2. Normas... ..	24
4.2.1. Equipamiento urbano Jorge Saravia Valle.....	24
V. UNIDAD: MARCO REAL	
5.1. Análisis de modelos reales... ..	25
5.1.1. Modelo internacional... ..	25
5.1.1.1. Análisis de emplazamiento	25
5.1.1.2. Análisis morfológico	25
5.1.1.3. Análisis funcional.....	27
5.1.1.4. Análisis tecnológico	28
5.1.2. Modelo internacional latinoamericano... ..	30
5.1.2.1. Análisis de emplazamiento	30
5.1.2.2. Análisis morfológico	30
5.1.2.3. Análisis espacial.....	31
5.1.2.4. Análisis funcional.....	31
5.1.2.5. Análisis tecnológico	33
5.1.3. Modelo Nacional... ..	34
5.1.3.1. Análisis de emplazamiento	34
5.1.3.2. Análisis morfológico	34
5.1.3.3. Análisis espacial y funcional.....	35

5.1.3.4. Análisis tecnológico	35
5.2. Alternativas de emplazamiento	36
5.2.1. Primera alternativa	36
5.2.1.1. Análisis del sitio	36
5.2.1.2. Dimensión	36
5.2.1.3. Accesibilidad	37
5.2.1.4. Contexto natural	37
5.2.1.5. Contexto arquitectónico	38
5.2.1.6. Servicios básicos	38
5.2.2. Segunda alternativa	39
5.2.2.1. Análisis del sitio	39
5.2.2.2. Dimensión	39
5.2.2.3. Accesibilidad	40
5.2.2.4. Contexto natural	40
5.2.2.5. Contexto arquitectónico	41
5.2.2.6. Servicios básicos	41
5.2.3. Tercera alternativa	42
5.2.3.1. Análisis del sitio	42
5.2.3.2. Dimensión	42
5.2.3.3. Accesibilidad	42
5.2.3.4. Contexto natural	43
5.2.3.5. Contexto arquitectónico	43
5.2.3.6. Servicios básicos	43
5.2.4. Valorización de alternativas	44
5.2.5. Análisis del sitio elegido	44
5.2.5.1. Ubicación geográfica	44
5.2.5.1.1. Emplazamiento del terreno	44
5.2.5.1.2. Límites físicos	45
5.2.5.1.3. Límites administrativos	45
5.2.5.1.4. Justificación del área de estudio	46

5.2.5.1.5. Relaciones espaciales del área de estudio	46
5.2.5.2. Análisis del físico transformado.....	47
5.2.5.2.1. Dimensión del terreno	47
5.2.5.2.2. Estructura vial	47
5.2.5.2.3. Equipamientos existentes	48
5.2.5.2.4. Redes de infraestructura.....	49
5.2.5.3. Análisis del físico natural.....	50
5.2.5.3.1. Estructura climática.....	50
5.2.5.3.2. Estructura geográfica	51
5.2.5.3.3. Estructura ecológica.....	51
5.2.5.4. Análisis social	52
5.2.5.4.1. Aspecto demográfico	52
5.2.5.5. Foda.....	54
VI. UNIDAD: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO.....	
6.1. Premisas de diseño	55
6.1.1. Premisa urbana.....	55
6.1.2. Premisa funcional.....	55
6.1.3. Premisa morfológica	56
6.1.4. Premisa ambiental	56
6.1.5. Premisa tecnológica	57
6.2. Programas.....	58
6.2.1. Programa cualitativo	58
6.2.2. Programa cuantitativo	63
6.2.3. Superficie total	67
6.2.4. Diagramas	67
Bibliografía	70
Anexos	

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA.....	73
ANEXO 2: PLANO DE UBICACIÓN... ..	74
ANEXO 3: PROPUESTA PAISAJÍSTICA PRIMAVERA-VERANO... ..	75
ANEXO 4: PROPUESTA PAISAJÍSTICA OTOÑO INVIERNO.....	76
ANEXO 5: PLANIMETRÍA.....	77
ANEXO 6: PLANTA AMOBLADA... ..	78
ANEXO 7: PLANTA ACOTADA	79
ANEXO 8: CORTES	80
ANEXO 9: FACHADAS	81
ANEXO 10: PERSPECTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES.....	82
ANEXO 11: PLANO DE FUNDACIONES... ..	83
ANEXO 12: MAQUETA URBANA... ..	84
ANEXO 13: MAQUETA GENERAL	85
ANEXO 14: COMPUTO MÉTRICO TECHO VERDE.....	86
ANEXO 15: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS... ..	87
ANEXO 16: PRECIO UNITARIO... ..	89
ANEXO 17: PLANILLA DE PRESUPUESTO DE OBRA.....	90