

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISael SARACHo”

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

PRÁCTICA INSTITUCIONAL DIRIGIDA



**La música como terapia para disminuir la conducta agresiva
en adolescentes**

(INSTITUCIÓN: “OASIS” SE.DE.GES TARIJA)

POR: EDWIN ALTAMIRANO AGUIRRE

(Practica Institucional Dirigida Sometida a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISael SARACHo** como requisito para optar el grado de licenciatura en psicología)

DICIEMBRE DE 2009

TARIJA-BOLIVIA

LIC. ROMUALDO GUERRERO.
DOCENTE GUIA

.....

LIC. MCS. JAVÍER BLADES PACHECO
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
AREA CLINICA Y GENERAL

.....

LIC. BISMARCK GUTIÉRREZ BUCETA
DECANO
FACULTAD DE HUMANIDADES

.....

LIC. MCS. GIOVANNA BARRERO ORTEGA
VICEDECANA
FACULTAD DE HUMANIDADES

.....

TRIBUNAL 1

.....

TRIBUNAL 2

.....

TRIBUNAL 3

El tribunal calificador de la presente Práctica Institucional Dirigida (P.I.D.), no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidos en este trabajo siendo únicamente responsabilidad del autor.

AGRADECIMIENTOS.

A Dios, mi familia y las personas que hicieron
posible mi formación académica.

DEDICATORIA.

A mi madre y hermanos por todo el
apoyo brindado....

El querer es lograr, sólo tienes que
perseverar, vamos, dale no te pongas
mal, ten fe...

“EDWIN ALTAMIRANO
AGUIRRE”

ÍNDICE

Página

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.

**PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA
INSTITUCIONAL DIRIGIDA (P.I.D)**

1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN	1
---	----------

CAPÍTULO II.

CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

2. CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN	5
 2.1. Características de la Institución.....	5
 2.2. Historia.....	5
 2.3. Institución Oasis	6

CAPÍTULO III.

**OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA PRÁCTICA
INSTITUCIONAL DIRIGIDA (P.I.D)**

3. OBJETIVOS DE LA P.I.D	7
 3.1. Objetivo General de la P.I.D	7
 3.2. Objetivos Específicos.....	7

CAPÍTULO IV.

MARCO TEÓRICO

4. MARCO TEÓRICO	8
 4.1. LA MÚSICA	8
 4.1.1. Música y Emociones	9
 4.1.2. Hacia la Aplicación de la Música con fines Terapéuticos.....	10
 4.2. TIPOS DE TERAPIA	11

4.2.1. Terapia Individual	11
4.2.2. Terapia Grupal.....	11
4.3. TÉCNICAS TERAPÉUTICAS.....	11
4.3.1. Terapia Cognitiva.....	11
4.3.2. Terapia Humanista	11
4.3.3. Terapia Existencial.....	12
4.4. LA MUSICOTERAPIA	12
4.4.1. Características Terapéuticas de la Música.....	13
4.5. PERSONALIDAD	13
4.6. TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD	14
4.6.1. Trastorno Antisocial de la Personalidad.....	15
4.6.2. Trastorno Obsesivo Compulsivo de la Personalidad	15
4.6.3. Trastorno Pasivo-Agresivo de la Personalidad.....	15
4.7. ADOLESCENCIA	16
4.8. PERSPECTIVAS DE LA ADOLESCENCIA.....	16
4.8.1. La Teoría Psicoanalítica	16
4.8.2. La Teoría Sociológica	16
4.9. AMISTAD Y GRUPOS DE COMPAÑEROS	17
4.9.1. La Amistad	17
4.9.2. El Grupo de Compañeros	18
4.10. DELINCUENCIA JUVENIL.....	19
4.11. DESARROLLO DE LAS CONDUCTAS SOCIALES EN LA ADOLESCENCIA	20
4.11.1. Conducta Pasiva	20

4.11.2. Conducta Asertiva	20
4.11.3. Conducta Agresiva	20
4.12. AGRESIÓN.....	21
4.12.1. Comportamiento Agresivo del Hombre	21
4.12.2. Agresión y Frustración	22
4.12.3. Agresión Social y Cambio de Conducta.....	23
4.13. EVALUACIÓN PSICOLÓGICA	24
4.13.1. La Evaluación en la Psicología Clínica.....	24
4.14. IDENTIDAD SONORA (ISO)	24

CAPÍTULO V.

METODOLOGÍA

5. METODOLOGÍA	26
5.1. DESCRIPCIÓN SISTEMATIZADA DEL DESARROLLO DE LA P.I.D.....	26
5.2. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA	27
5.3. MÉTODOS, TÉCNICAS Y MATERIALES	28
5.3.1. Instrumentos	29
5.3.1.1. El Cuestionario de Agresividad de Buss y Perry.....	29
5.4. CONTRAPARTE INSTITUCIONAL	30

CAPÍTULO VI.

RESULTADOS

6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	31
6.1. Diagnóstico Individual	31
6.1.1. Presentación de Casos Clínicos	31
6.2. DIAGNÓSTICO GRUPAL.....	48

6.2.1. Resultados Generales del Pre Test (AQ) de Buss y Perry.....	48
6.3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN POR CASOS.....	51
6.4. EVALUACIÓN FINAL DEL (POST TEST)	70
6.4.1. Resultados Generales del Post Test (AQ) de Buss y Perry	70
6.5. SÍNTESIS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL	74
6.6. COMPARACIÓN Y VALORACIÓN GENERAL DEL PRE Y POST TEST	95
6.7. INFORME TÉCNICO DE LA INSTITUCIÓN SOBRE LA EFICACIA DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL.....	97

CAPÍTULO VII.

CONCLUSIONES

7. CONCLUSIONES	98
------------------------------	-----------

CAPÍTULO VIII.

RECOMENDACIONES

8. RECOMENDACIONES	100
---------------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía	102
Páginas Web de Consulta.....	103

Anexos.

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica N° 1 Cuadro General de Agresividad Pre Test.....	49
Gráfica N° 2 Cuadro general de agresividad Post Test	72
Gráfica N° 3 Pre Test (caso 1).....	75
Gráfica N°4 Post Test (caso1)	75

Gráfica N°5 Pre Test (caso 2).....	76
Gráfica N°6 Post Test (caso 2)	77
Gráfica N°7 Pre Test (caso 3).....	78
Gráfica N°8 Post Test (caso 3)	78
Gráfica N°9 Pre Test (caso 4).....	80
Gráfica N° 10 Post Test (caso 4)	80
Gráfica N° 11 Pre Test (caso 5).....	81
Gráfica N°12 Post Test (caso 5)	82
Gráfica N°13 Pre Test (caso 6).....	83
Gráfica N°14 Post Test (caso 6)	84
Gráfica N°15 Pre Test (caso 7).....	85
Gráfica N°16 Post Test (caso 7)	85
Gráfica N°17 Pre Test (caso 8).....	87
Gráfica N°18 Post Test (caso 8)	87
Gráfica N° 19 Pre Test (caso 9).....	88
Gráfica N°20 Post Test (caso 9)	89
Gráfica N°21 Pre Test (caso 10).....	90
Gráfica N°22 Post Test (caso 10)	90
Gráfica N°23 Pre Test (caso 11).....	92
Gráfica N°24 Post Test (caso 11)	92
Gráfica N° 25 Pre Test (caso 12).....	94
Gráfica N°26 Post Test (caso 12)	94
Gráfica N° 27 Cuadro General de Agresividad Pre Test.....	96
Gráfica N° 28 Cuadro General de Agresividad Post Test	96