

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“TANATORIO MUNICIPAL PARA LA CIUDAD DE TARIJA”

AUTOR:

ZENTENO FIGUEROA LILIAN KAREN

DOCENTE GUÍA:

ARQ. JAVIER LUIS SANCHEZ MORALES

Proyecto final presentado a consideración de la

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

Como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en
ARQUITECTURA Y URBANISMO

TARIJA – BOLIVIA

M .Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
**DECANO DE FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

M .Sc. Lic. Elizábeth Castro Figueroa
**VICEDECANA FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

M .Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores
**DIRECTOR DPTO DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Arq. Luis Javier Sánchez Morales
DOCENTE GUÍA

Arq. Kaiser Mechthild Maria
TRIBUNAL

Arq. Jose Luis Enriquez Zenteno
TRIBUNAL

Arq. Soraya Natty Antezana Garzon
TRIBUNAL

DEDICATORIA:

Al creador del cielo, la tierra y de la vida, que cada día de mi vida me guio, protegió e ilumino para
vencer todos los obstáculos desde el principio de mi vida.

A mi madre Josefina Figuera por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y
apoyo incondicional.

A mi padre Armando Zenteno (**Q. E. P. D**), a pesar de nuestra distancia física, siento que estás
conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera
sido tan especial para ti como lo es para mí, ahora eres la estrella más brillante de mi cielo.

VºBº

AGRADECIMIENTO:

A Dios por sus bendiciones, por darme la vida y a los mejores padres, la oportunidad de estudiar y brindarme su guía e inspiración.

A mis hermanos y en especial a Gustavo Araoz y mi hija Emily Araoz por su apoyo incondicional, paciencia y por ser parte de mi vida.

Y a todas aquellas personas que siempre estuvieron a mi lado en las buenas y las malas apoyándome.

Gracias.

INDICE

1	ANTECEDENTES GENERALES.....	9
1.1	Introducción.....	9
2	MARCO METODOLÓGICO.....	10
3	ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	11
3.1	Conclusiones.....	13
3.2	Historia de la temática	13
3.2.1	Internacional	13
3.2.2	Funerarias ciudad Tarija	14
4	MARCO CONCEPTUAL.....	15
4.1	Conceptualización del tema	15
5	MARCO TEÓRICO.....	18
5.1	Planteamiento del problema	18
5.2	Objetivos.....	18
5.2.1	Objetivo general	18
5.2.2	Objetivos específicos.....	18
5.2.3	Justificación.....	19

5.2.4	Identificación de usuario	19
6	MARCO LEGAL.....	22
6.1	Normativas Argentina.....	22
6.2	Normativas de la Alcaldía Municipal de La Paz Bolivia	25
7	MODELOS REALES.....	26
7.1	Internacional	26
7.1.1	Tanatorio de Xirivella (Valencia, España)	26
7.1.2	Tanatorio Juan Carlos salas (Zaragoza, España)	26
7.1.3	Tanatorio de Monovar.(Alicante, España)	27
7.1.4	Tanatorio Municipal de León (España)	27
7.2	Nacional	27
7.2.1	La cruceña (Santa Cruz)	27
7.3	Local.....	28
7.3.1	Funeraria Valdez (Tarija)	28
8	DIAGNOSTICO URBANO	30
8.1	CLIMA EN LA CIUDAD DE TARIJA.....	31
8.2	ANTECEDENTES HISTÓRICOS	32
8.3	CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA	33
8.4	FÍSICO NATURAL.....	35
8.5	TRANSPORTE Y MOVILIDAD.....	35
8.6	FÍSICO TRANSFORMADO.....	36

8.7	SERVICIOS BÁSICOS.....	38
8.8	RED DE ALCANTARILLADO DE TARIJA	39
8.9	RED DE ENERGÍA ELÉCTRICA.....	40
8.10	GAS NATURAL Y GAS LICUADO	40
8.11	VIALIDAD Y TRANSPORTE	41
8.12	CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA	42
8.13	CONTAMINACIÓN ACÚSTICA	43
8.14	EQUIPAMIENTOS.....	44
9	SITIO DE INTERVENCION	45
9.1	Selección de sitio del proyecto (alternativas)	45
9.2	Explicación de parámetros para la evaluación	46
9.2.1	Factor físico de localización.....	46
9.2.2	Factor social de localización.....	46
9.2.3	Incidencia al entorno	47
❖	Superficie del terreno:	47
9.2.4	Contaminación Acústica.....	47
10	JUSTIFICACIÓN DEL EMPLAZAMIENTO.....	48
11	ANÁLISIS FÍSICO NATURAL.....	48
11.1	Precipitación pluvial.....	48
11.2	Asoleamiento	49

11.3	Vientos	49
11.4	Topografía	50
11.5	Vegetación	50
11.6	Paisaje	51
12	CONCLUSIONES	51
13	ANALISIS FISICO TRANSFORMADO	52
13.1	Accesibilidad	52
13.2	Uso de Suelo	52
13.3	El contexto	55
13.4	El predio:	55
13.5	Visuales	56
14	PREMISADA DE DISEÑO	57
14.1	PREMISAS URBANAS	58
14.2	PREMISAS ESPACIALES	58
14.3	PREMISAS FUNCIONALES	59
14.4	PREMISAS MORFOLÓGICAS	60
14.4.1	PROCESO DE FORMA Y DISEÑO	60
14.5	PREMISAS TECNOLÓGICAS	61
14.6	PREMISAS PAISAJÍSTICAS	62

14.7	PREMISAS SOSTENIBLES.....	63
15	PROGRAMA	64
15.1	Programa Cualitativo.....	64
15.2	Programa Cuantitativo	68
16	DIAGRAMAS FUNCIONALES	70
16.1	Matriz genérica.....	70
16.1.1	Área de recepción	74
16.1.2	Salones de velación	74
16.1.3	Salas de descanso.....	74
16.1.4	Área administrativa.....	74
16.1.5	Área de Tanatopraxia.....	74
17	ESPECIFICACIONES TECNICAS.....	75
18	COMPUTO METRICO.....	77
19	ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS	78
20	PRESUPUESTO GENERAL DE LA OBRA.....	79
21	PLANIMETRÍA GENERAL.....	80
22	PLANTA BAJA AMOBLADA.....	81
23	PLANTA PRIMER PISO AMOBLADO	82
24	PLANO DE CIMIENTOS	83

25	CORTE LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL.....	84
26	FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	85
27	INSTALACIONES ESPECIALES	87
28	DETALLES CONSTRUCTIVOS	88
29	ANEXOS.....	89
30	BIBLIOGRAFÍA	90

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Proyección de población (fuente: INE)	20
Tabla 2 Formula Población Futura	21
Tabla 3 Tasa de Mortalidad Proyectada hasta el 2040	21
Tabla 4 Parámetros climáticos promedio de Tarija	31
Tabla 5 Precipitación pluvial.....	48
Tabla 6 Plano de ubicación del terreno	50
Tabla 7 vegetación existente.....	50

INDICE DE IMAGENES

Imagen 1 Tanatorio de Xirivella (Valencia, España)	26
Imagen 2 Tanatorio Juan Carlos salas (Zaragoza, España)	26
Imagen 3 Tanatorio de Monovar. (Alicante, España)	27
Imagen 4 Tanatorio Municipal de León (España)	27
Imagen 5 La cruceña (Santa Cruz)	27
Imagen 6 ubicación de la Funeraria Valdez	28
Imagen 7 Interior de la Funeraria Valdez	28
Imagen 8 Funeraria Valdez (Tarija)	28
Imagen 9 Crecimiento de la ciudad de Tarija	31
Imagen 10 Damero ortogonal 1774	32
Imagen 11 La plaza es el centro real y simbólico de la ciudad	32
Imagen 12 Área intensiva, extensiva, protegida para la expansión urbana	34