

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



" CENTRO DE EQUITACIÓN INTEGRAL EN LA CIUDAD DE TARIJA "

POR:

MORALES GOMEZ FABIAN ESTEFANO

Proyecto de Grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión 2021

TARIJA - BOLIVIA

El tribunal calificador
del presente trabajo,
no se solidariza con la
forma, términos,
modos y expresiones
vertidas en el mismo,
siendo estas
responsabilidad del
(la) autor (a)

AGRADECIMIENTO:

A Dios por ser el dueño y soberano de mi vida. El me mantuvo con vida cerca de sus caminos y me dotó de dones y talentos.

A mi amada esposa Brisa por ser mi hombro, mi temple y mi compañera todos estos años, mi hijo Benicio que es la mayor muestra de amor y bendición en mi vida. A mis papas Omar y Miriam por haberme hecho el hombre que soy, por impulsarme y acompañarme siempre con amor y ternura. A mis hermanos Ernesto y Cristian por todas las enseñanzas, impartidas, las travesuras y las grandes lecciones que pasamos juntos.

A todos ustedes las gracias por estar a mi lado y ser parte de mi vida. Los amo por siempre.

DEDICATORIA:

A mi padre Omar Morales Arlando. Por ser un jinete y maestro de equitación de primera, siendo un referente nacional e internacional en toda su trayectoria hípica.

PENSAMIENTO:

Libertad con responsabilidad. *Viktor Frankl*

INDICE

1. MARCO TEORICO	9
1.1. VISION GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL	9
1.2. INTRODUCCION	9
1.3. ANTECEDENTES	9
1.4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.6. JUSTIFICACION	10
1.7. OBJETIVOS	11
1.7.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
1.7.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	11
1.8. HIPOTESIS	12
1.9. MISION	12
1.10. VISION.....	12
2. MARCO CONCEPTUAL	13
3. MARCO HISTORICO	15
4. MARCO LEGAL	16
5. MARCO LOGICO	20
5.1. EL CABALLO Y EL DEPORTE	20
5.2. EL HOMBRE Y EL CABALLO.	22
5.3. EL DEPORTE ECUESTRE.....	24
5.4. LA EQUITACIÓN:.....	25
5.5. LAS ESCUELAS DE EQUITACIÓN:	25
5.6. EQUITACION BASICA:.....	26
5.7. EQUITACIÓN AVANZADA:	28
5.8. TIPOS DE DISCAPACIDAD	29
5.9. LA EQUITACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	29
5.10. PRINCIPIOS BÁSICOS Y BENEFICIOS GENERALES:	30
5.11. IMPORTANCIA DE LA EQUINOTERAPIA:	35
5.12. ¿POR QUÉ EL CABALLO Y NO OTRO ANIMAL?	35
5.13. PRACTICAS CULTURALES CON EL CABALLO:.....	35

6. MARCO REAL	37
6.1. FUNDACIÓN CARRIEGOS (ESPAÑA)	37
6.2. EQOVOLARE (SANTACRUZ)	40
6.3. FUNDACION PEGASUS (TARIJA).....	42
6.4. ANÁLISIS DEL SITIO DE INTERVENCIÓN	44
6.5. CALIFICACION PARA SELECCIÓN DE TERRENO	55
6.6. FODA DEL TERRENO ELEGIDO.....	56
6.7. USUARIO.....	57
6.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	61
6.9. ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA	62
6.10. INTERVENCION EN EL TERRENO ELEGIDO.....	65
7. INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO	69
7.1. PREMISAS DE DISEÑO	69
7.1.1. PREMISAS URBANAS	69
7.1.2. PREMISAS ESPACIALES	72
7.1.3. PREMISAS FUNCIONALES.....	75
7.1.4. PREMISAS MORFOLOGICAS	77
7.1.5. PREMISAS TECNOLOGICAS.....	80
7.1.6. PREMISAS MEDIO AMBIENTALES	84
7.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO	89
7.3. COMPUTOS	90
7.4. LAMINAS DE CONCEPTO DEL PROYECTO	94
7.5. PLANOS DEL PROYECTO	98
BIBLIOGRAFIA.....	108