

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
“JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGÍA



EL JUEGO DRAMÁTICO COMO RECURSO EDUCATIVO PARA
MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 6 A 11
AÑOS DEL CENTRO SOCIAL ALDEAS INFANTILES S.O.S. TARIJA

Por:

RONALD VITTO MILLARES CHARCAS

Práctica institucional sometida a consideración de la Universidad Autónoma
“Juan Misael Saracho” como requisito para optar el grado de licenciatura en
psicología.

Tarija – Bolivia

2009

El tribunal calificador de la presente práctica institucional, no se responsabiliza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en la misma, siendo éstos responsabilidad del autor.

A mi docente: Lic. Isabel
Morales por su paciencia y
comprensión en todo el
transcurso que duró llevar a cabo
la presente práctica institucional.

A mis Padres: Jesusa Charcas y Cirilo Millares por todo el esfuerzo, sacrificio y confianza que pusieron en mi persona, apoyándome en cada decisión tomada y que en más de una oportunidad me tendieron su mano con amor para levantarme y poder seguir adelante.

No pretendemos que todos sean actores o actrices, pero sí creemos que el teatro puede ayudarlos a vivir mejor en el drama tragicómico que es nuestra propia vida.

“Oscar Vargas del Carpio”

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	5

CAPÍTULO II

CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

2. CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DE ALDEAS INFANTILES SOS..	8
2.1. FUNDACIÓN.....	8
2.2. ALDEAS INFANTILES SOS EN BOLIVIA.....	8
2.3. VISIÓN.....	9
2.4. MISIÓN.....	9
2.5. VALORES.....	9
2.6. ALDEAS INFANTILES SOS – TARIJA.....	9
2.6.1. Colegio SOS – TARIJA.....	11
2.6.2. Centro Social SOS – TARIJA.....	11
2.6.2.1. Organigrama de la institución.....	13

CAPÍTULO III

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL

3.1. OBJETIVO GENERAL	14
-----------------------------	----

3.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
------	----------------------------	----

CAPÍTULO IV MARCO TEÓRICO

4.	MARCO TEÓRICO.....	16
4.1.	ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA NIÑEZ.....	16
4.2.	LA PERSONALIDAD Y SU CRECIMIENTO.....	18
4.2.1.	Personalidad.....	18
4.2.2.	Teoría del aprendizaje social de Bandura.....	19
4.3.	EL GRUPO DE PARES.....	21
4.4.	LAS HABILIDADES SOCIALES.....	23
4.4.1.	Clasificación de las habilidades sociales.....	27
4.5.	EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.....	28
4.5.1.	El desarrollo social del niño.....	29
4.6.	INFLUENCIA DEL ARTE EN EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO.....	30
4.6.1.	Finalidades del arte.....	30
4.6.2.	Papel de la educación en el arte.....	31
4.7.	DRAMA.....	33
4.8.	EL JUEGO DEL JUEGO.....	34
4.8.1.	Juego, función creadora de cultura.....	35
4.9.	EL JUEGO DRAMÁTICO, FIEL REFLEJO DEL MUNDO DEL NIÑO.....	36
4.9.1.	La importancia educativa del Juego Dramático.....	37
4.9.2.	Concepto tradicional de teatro y concepto de juego dramático.....	37
4.10.	CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA.....	40

CAPÍTULO V METODOLOGÍA

5.	METODOLOGÍA.....	42
----	------------------	----

5.1.	DESCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL.....	42
5.2.	CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA.....	44
5.3.	MÉTODO.....	45
5.4.	CONTRAPARTE INSTITUCIONAL.....	45
5.5.	TÉCNICA.....	46
5.6.	INSTRUMENTOS.....	46
5.7.	MATERIALES A SER IMPLEMENTADOS.....	47

**CAPÍTULO VI
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

6.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	48
6.1.	NIVEL DE CONOCIMIENTO INICIAL.....	48
6.2.	DESARROLLO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.....	57
6.3.	ANÁLISIS COMPARATIVO DEL CONOCIMIENTO INICIAL Y FINAL.....	67

**CAPÍTULO VII
CONCLUSIONES**

7.	CONCLUSIONES.....	77
----	-------------------	----

**CAPÍTULO VIII
RECOMENDACIONES**

8.	RECOMENDACIONES.....	81
----	----------------------	----

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA.....	80
-------------------	----

ANEXOS

Cuestionario para medir las habilidades sociales.....	1
---	---

CUADROS

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO Nro. 1	Conducta y necesidades durante las etapas de desarrollo de la niñez.....	16
CUADRO Nro. 2	Diferencias entre teatro y juego dramático.....	38
CUADRO Nro. 3	Descripción de las actividades.....	43
CUADRO Nro. 4	Población.....	46
CUADRO Nro. 5	Primeras habilidades sociales	49
CUADRO Nro. 6	Habilidades sociales avanzadas.....	50
CUADRO Nro. 7	Habilidades relacionadas con los sentimientos.....	51
CUADRO Nro. 8	Habilidades alternativas a la agresión.....	52
CUADRO Nro. 9	Habilidades para hacer frente al estrés.....	53
CUADRO Nro. 10	Habilidades de planificación.....	54
CUADRO Nro. 11	Nivel del conocimiento inicial del los niños, antes de iniciar el programa de intervención (valoración general).....	55
CUADRO Nro. 12	Análisis comparativo general del conocimiento inicial y final de los niños del centro social S.O.S.....	68
CUADRO Nro. 13	Análisis comparativo del conocimiento inicial y final: Primeras habilidades sociales.....	71
CUADRO Nro. 14	Análisis comparativo del conocimiento inicial y final: Habilidades sociales avanzadas.....	72
CUADRO Nro. 15	Análisis comparativo del conocimiento inicial y final: Habilidades relacionadas con los sentimientos.....	73
CUADRO Nro. 16	Análisis comparativo del conocimiento inicial y final: Habilidades alternativas a la agresión.....	74
CUADRO Nro. 17	Análisis comparativo del conocimiento inicial y final: Habilidades para hacer frente al estrés.....	75
CUADRO Nro. 18	Análisis comparativo del conocimiento inicial y final: Habilidades de planificación.....	76