INTRODUCCION. -

Basando en un previo análisis de investigación se llega a la conclusión de que la ciudad de Tarija cuenta con un gran potencial natural y cultural se tienen los medios más accesibles para emprender un turismo que aporte producción y empleo a la región , basados también en que el turismo es un ingreso sostenible y perpetuo se proyecta como un medio que puede llegar a mejorar la calidad de vida del habitante en esta ciudad , de aquí que principalmente se busca fertilizar el producto turístico en Tarija .

El estudio de la ciudad muestra claramente la falta de bases estructurantes de impulso para lograr un turismo sustentable y en vista de que la ciudad se encuentra en etapas de crecimiento se necesitan desde los inicios parámetros directores para el desarrollo.

Se generan movimientos turísticos en la ciudad pero lamentablemente no significan un mayor aporte para el movimiento económico en Tarija lo que sin duda lleva a reflexionar acerca de las carencias que impiden gozar de este recurso altamente productivo.

Como plan estratégico se plantea el estudio y análisis de actividades y características que logran los movimientos más significativos referidos al turismo en Tarija de manera que se pueda conservar, apoyar y mejorar sus capacidades de aporte productivo.

Se pretende la implementación de un equipamiento que apoye el ecoturismo y la cultura, lograr un espacio en el que el turista pueda expandir sus actividades alternativas de visita a la vez de empaparse con la personalidad e historia de nuestra Tarija mostrando variedad y riqueza a este propósito el proyecto toma el nombre de “MUSEO DE HISTORIA NATURAL” este tipo de proyecto rescata la esencia de la ciudad, aspecto altamente importante que garantiza la continuación cultural por generaciones.

El proyecto asienta sus bases en hechos históricos de formación que contendrán la exposición de distintos entornos naturales que también son parte de las raíces de nuestra ciudad con este aporte además se pretende lograr un equipamiento completo que contenga todos los aspectos que paulatinamente fueron haciendo la historia desde habitantes hasta especies nativas en busca de una comunicación completa con la región y su naturaleza.