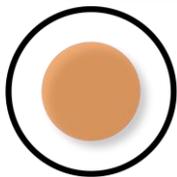


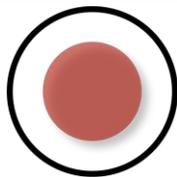
5.-ANÁLISIS



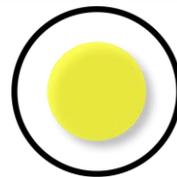
1.1. Sitios alternativos



PROPUESTA 1
BARRIO 2 DE MAYO



PROPUESTA 2
BARRIO JUAN XXIII



PROPUESTA 2
PAMPA GALANA



1.1.1. Propuesta “1” BARRIO 2 DE MAYO

El barrio está conformado por 8 manzanos consolidados.

Uso de suelo predominante: vivienda.

Cobertura mínima de servicios básicos.

Cobertura de equipamientos básicos casi nula.

Su topografía es accidentada y en mayor porcentaje la tierra está erosionada

300 FAMILIAS



SUPERFICIE LOTE: 10 HECTÁREAS

Características físicas: terreno altamente degradado a consecuencia de la erosión de los suelos, vegetación en bajo porcentaje aprox. 10% del total ubicado a orillas de la quebrada



1.1.2. Propuesta "2" BARRIO JUAN XXIII

Conformado por 3 barrios circundantes.

Uso predominante vivienda social.

Cobertura total de servicios básicos.

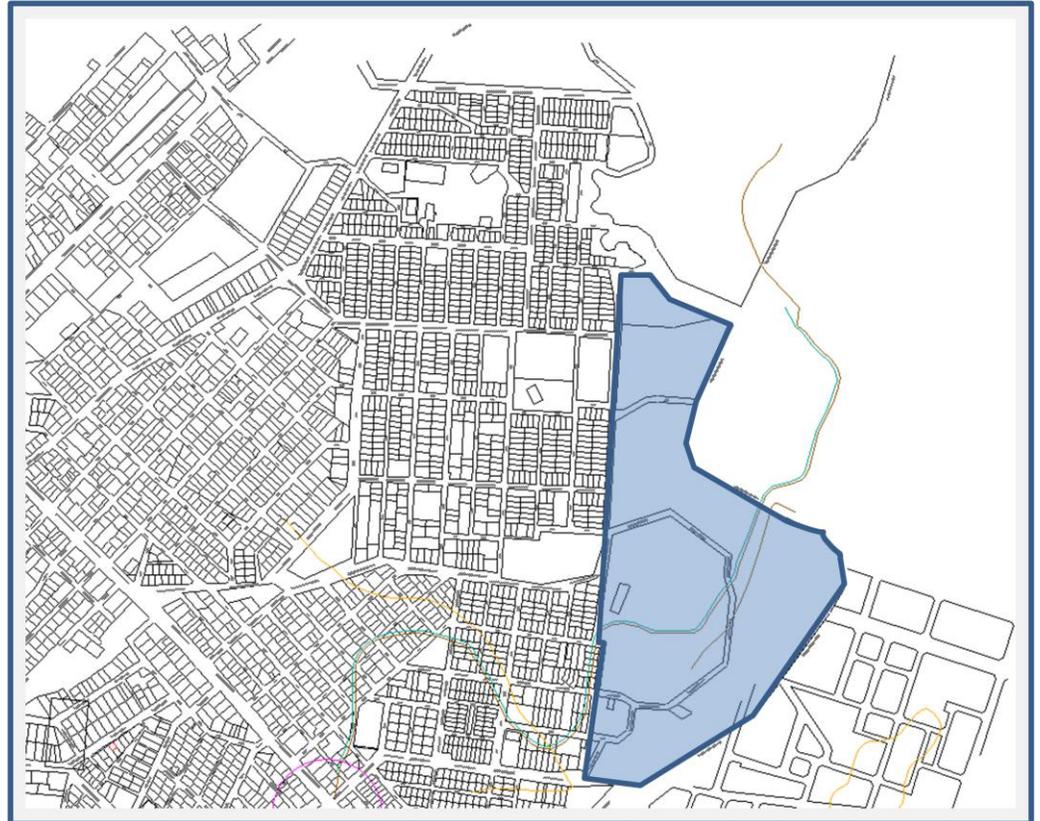
Cobertura total de equipamientos básicos.

Buena disposición de accesos

Cobertura de vegetación en proceso de desertificación

Sup: lote: 18 hectáreas

900 FAMILIAS



Características físicas: vistas panorámicas y desniveles, ubicado a orillas de la quebrada

Este terreno está consolidado como un área verde pero su mal uso hace de este un lugar peligroso, se ve por consiguiente la necesidad de rescatar este espacio por medio de la implementación del museo de historia natural pues además de aportar con el progreso que significa para el barrio rehabilitará los suelos por medio de la vegetación que resulta también ser el carácter natural el principal motivo del proyecto, a la vez se dará un cuidado especial por tratarse de un borde de quebrada.



PROYECTO DE GRADO



MUSEO DE HISTORIA NATURAL

1.1.3. Propuesta "3" PAMPA GALANA

12 Manzanos consolidados

Situación social altamente conflictiva

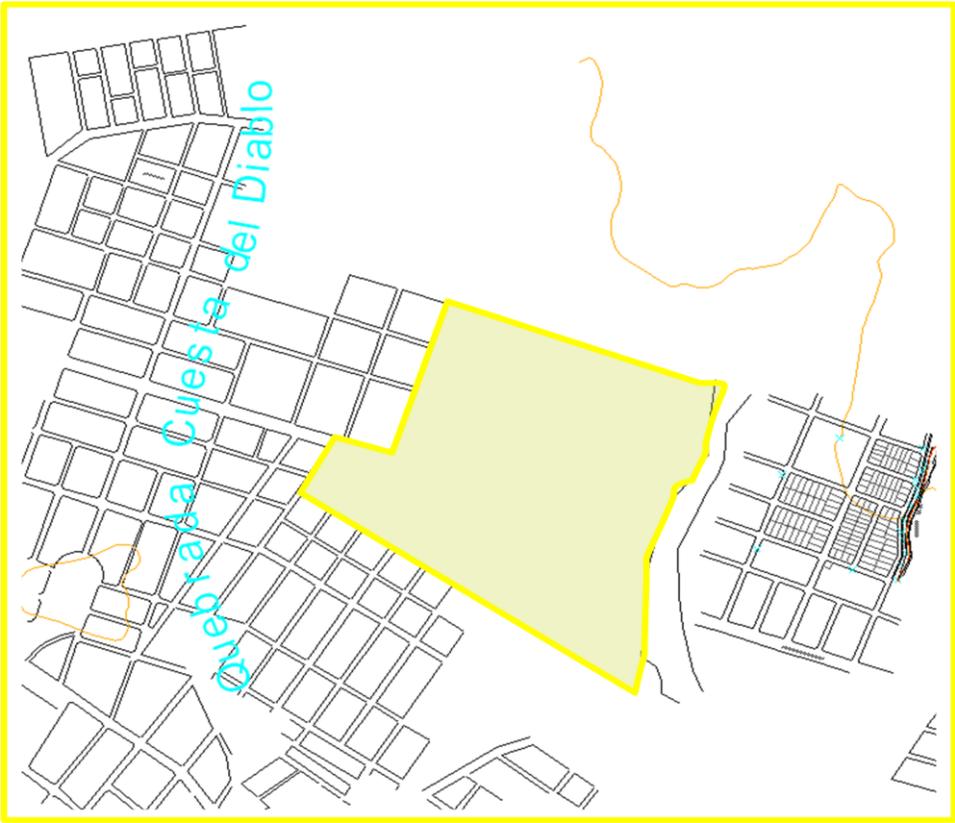
Cobertura de servicios básicos casi nula

Accesibilidad dificultosa

Uso predominante: vivienda marginal

200 FAMILIAS

SUP LOTE: 24 HECTÁREAS



SE TRATA DE UN ESPACIO CON CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS LLANAS Y CON PENDIENTES SUTILES SE PLANTEA COMO UNA OPCIÓN POR REPRESENTAR UN ESPACIO DIFERENTE TANTO TOPOGRÁFICAMENTE COMO AMBIENTALMENTE.



1.1.4. Cuadro comparativo



		SITUACION SOCIAL	SITUACION AMBIENTAL	SITUACION FISICA	PROYECTO
BARRIO 2 DE MAYO		<ul style="list-style-type: none"> •BARRIO ALEJADO CASI INACCESIBLE • FALTA DE EQUIPAMIENTOS BASICOS 	<ul style="list-style-type: none"> •FALTA DE HUMEDAD •CONTAMINACION AMBIENTAL 	<ul style="list-style-type: none"> •PROCESO DE DESERTIFICACION •TERRENO SIN PENDIENTES 	<ul style="list-style-type: none"> •LEJANO •NECESITA REHABILITACION
BARRIO JUAN XXIII		<ul style="list-style-type: none"> •CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS •USO PREDOMINANTE VIVIENDA SOCIAL •ASENTAMIENTOS •USOS INDEBIDOS 	<ul style="list-style-type: none"> •CONTAMINACION EN QUE BRADA •PERDIDA DE COBERTURA VEGETAL 	<ul style="list-style-type: none"> •MIRADOR EN PENDIENTE 	<ul style="list-style-type: none"> •COMPATIBILIDAD EN USO DE SUELO •ATRACTIVO NATURAL
PAMPA GALANA		<ul style="list-style-type: none"> •COBERTURA DE SERVICIOS CASI NULA •ASENTAMIENTOS •CONFLICTOS SOCIALES 	<ul style="list-style-type: none"> •EN DESERTIFICACION •COBERTURA DE VEGETACION NULA 	<ul style="list-style-type: none"> •TERRENO PLANO 	<ul style="list-style-type: none"> •FALTA DE SERVICIOS BASICOS

1.2. De sitio

1.2.1. Justificación de inserción urbana

Barrio Juan XXIII



El proyecto toma sus concepciones básicas en el cuidado medio ambiental por lo que estará dirigido a la protección y rescate de áreas en peligro, por su función el museo fomenta movimientos ambientalistas ya sea por la parte botánica o de rescate natural, por ello se logra situar luego de un previo análisis de alternativas de sitio al museo en el barrio Juan XXIII en el terreno del “bosquecillo”, dicho espacio se encuentra en peligro por las siguientes razones:

Asentamientos: Es un área verde consolidada pero parte de sus espacios están siendo ocupados por viviendas esto a corto o largo plazo representa un peligro de pérdida de estos terrenos.

Falta de tratamiento: A pesar de ser llamado “bosquecillo” el área no recibe ninguna clase de tratamiento que ayude al progreso natural de estas tierras, por lo que se encuentra en peligro de desertificación.

Peligro: se pudo observar que este sector en lugar de significar un lugar de paseo y regocijo se va consolidando como un área altamente peligrosa y de fomento al movimiento delincencial.

Por dichas razones se encontró urgente la intervención del proyecto en este sitio.

Luego de la identificación de dichos problemas se analizó la forma en que el proyecto podría ayudar con el rescate del sitio y se plantearon soluciones iniciales de la siguiente manera:

Asentamientos: al intervenir en la zona y al tratarse de un proyecto de uso colectivo de financiamiento público se empezará a ver los problemas de asentamientos y se continuará con la expropiación de estos sitios que han sido ocupados clandestinamente.

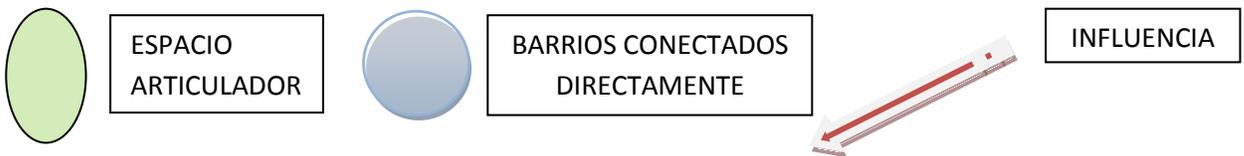
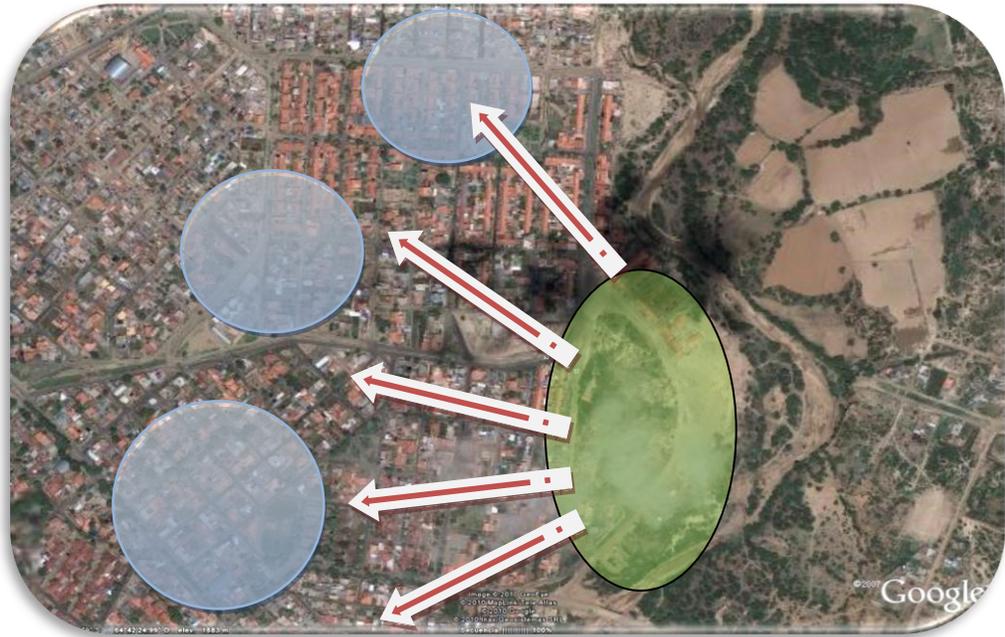
Falta de tratamiento: el museo de historia natural tiene la filosofía de apoyo cultural y cuidado medio ambiental, por lo que el tratamiento de la tierra y la inserción de vegetación en el sitio es innegable, a lo que por supuesto se suma los estudios constantes de la gama de profesionales dedicados al estudio de biología y botánica que se encontrarán en dicho equipamiento por ende el espacio se hallara en constante cuidado y mantenimiento.

Peligro: aunque el espacio fuera tratado y cuidado se continuaría percibiendo peligro en el sitio por tratarse de un lugar público y alejado, estos sitios tienen tendencia a malos usos y delincuencia pero con la implementación de un museo se afirmararía el carácter educativo a la vez que la seguridad urbana actuaría en pos del cuidado de esta institución.



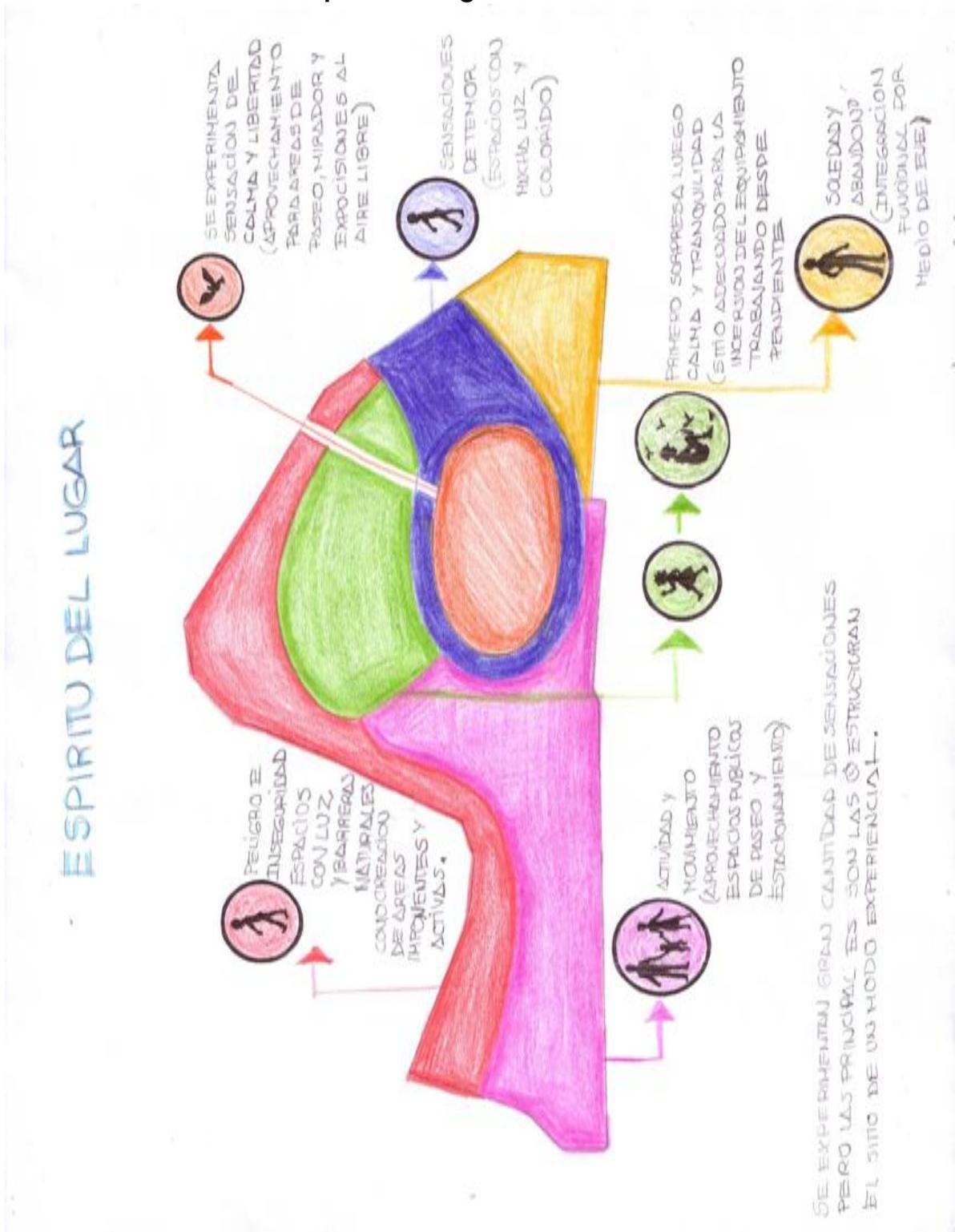
1.2.2. Percepción urbana

“EJE ARTICULADOR”



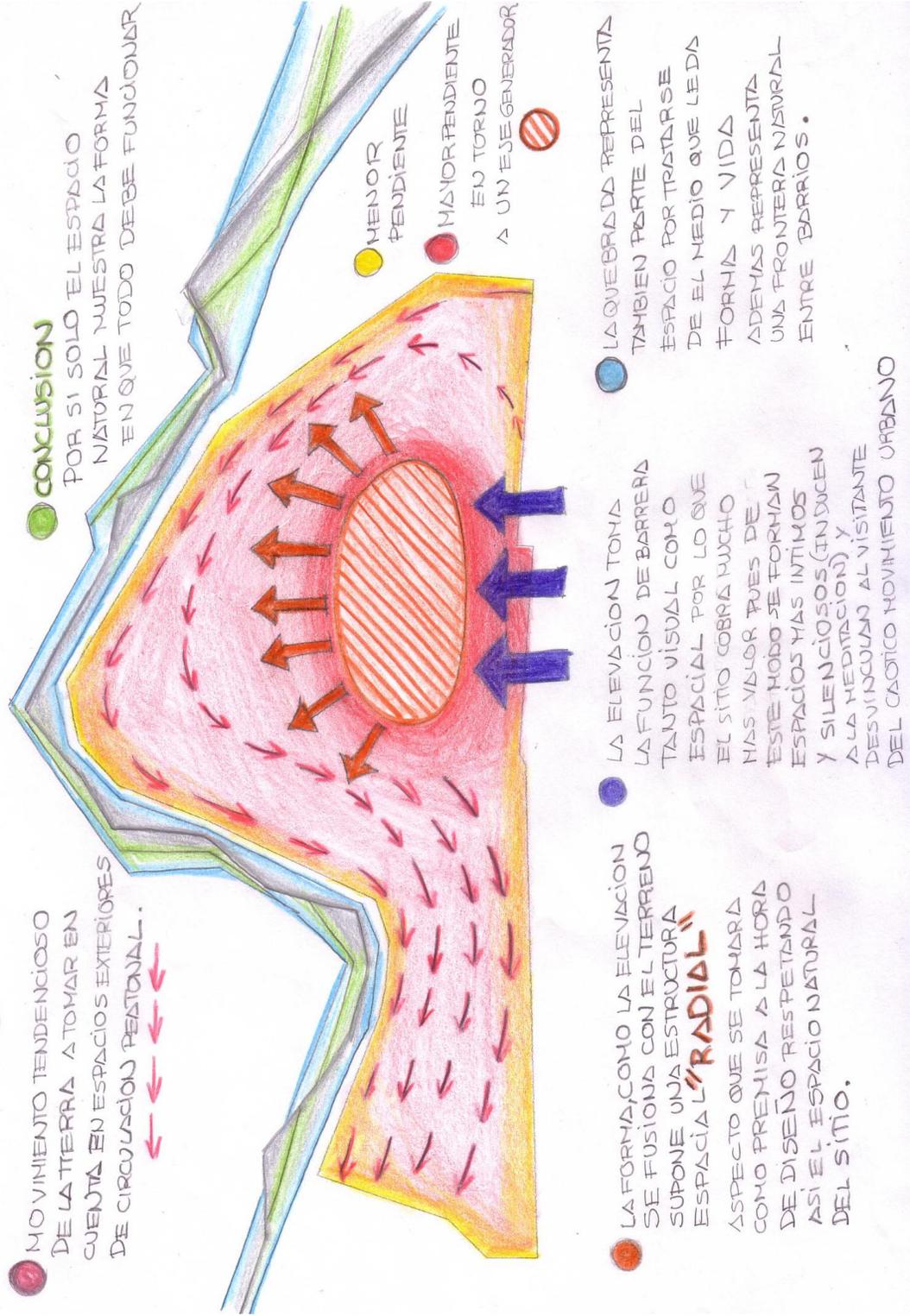
Este espacio además de tener una significación en espacio tiene también la característica de imponerse en el sitio como un módulo de articulación entre barrios, actualmente su uso es indefinido pero con la implantación de el proyecto en el sitio se generará movimiento y activación de relación social entre todos los barrios posicionándose como un lugar de reunión e interacción humana entre sectores.

1.2.3. El espíritu del lugar



1.2.4. Forma y espacio

FORMA Y ESPACIO



1.2.5. Físico natural

BARRIO BARTOLOME ATTARD – BARRIO JUAN NICOLAI

- **EXÓGENO**

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



El terreno en cuestión pertenece al barrio Juan Nicolay, al no ser este el único barrio que rodea el terreno se estudiará de manera conjunta el barrio Bartolomé Attard

BARRIO BARTOLOME ATTARD – BARRIO JUAN NICOLAI

Los barrios se encuentran ubicados al este de la ciudad de Tarija. Perteneciente a la Zona de Morros Blancos, Distrito N° 10.

COLINDANTES (Bartolomé Atard)

- Norte con el Barrio Luís Espinal.
- Sur con el Barrio Juan Nicolai.
- Este con el barrio Moto Méndez 2
- Oeste con el barrio Moto Méndez.

COLINDANTES (Juan Nicolay)

- Norte con el Barrio Bartolomé Attard
- Sur con el Barrio Juan XXIII.
- Este con el barrio Moto Méndez
- Oeste con el barrio Moto Méndez.

SUPERFICIE

- 10.29 Hectáreas Moto Méndez XXIII.
- 7.00 Hectáreas Juan Nicolai.

ALTURA

- 1855 m sobre el nivel del mar

ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS

- **Orientación y Soleamiento**



- **Vientos**
Velocidad del viento : 8.2 Km./hr (Septiembre)
Dirección del viento : Sur este a Noroeste.
- **Precipitación pluvial**
133.6 Mm./m2 (Enero)
- **Temperatura**
Temp. Máx. Ext.:40.5 °C (Octubre)
Temp. Mín. Ext.. : -9.5 °C (Agosto)

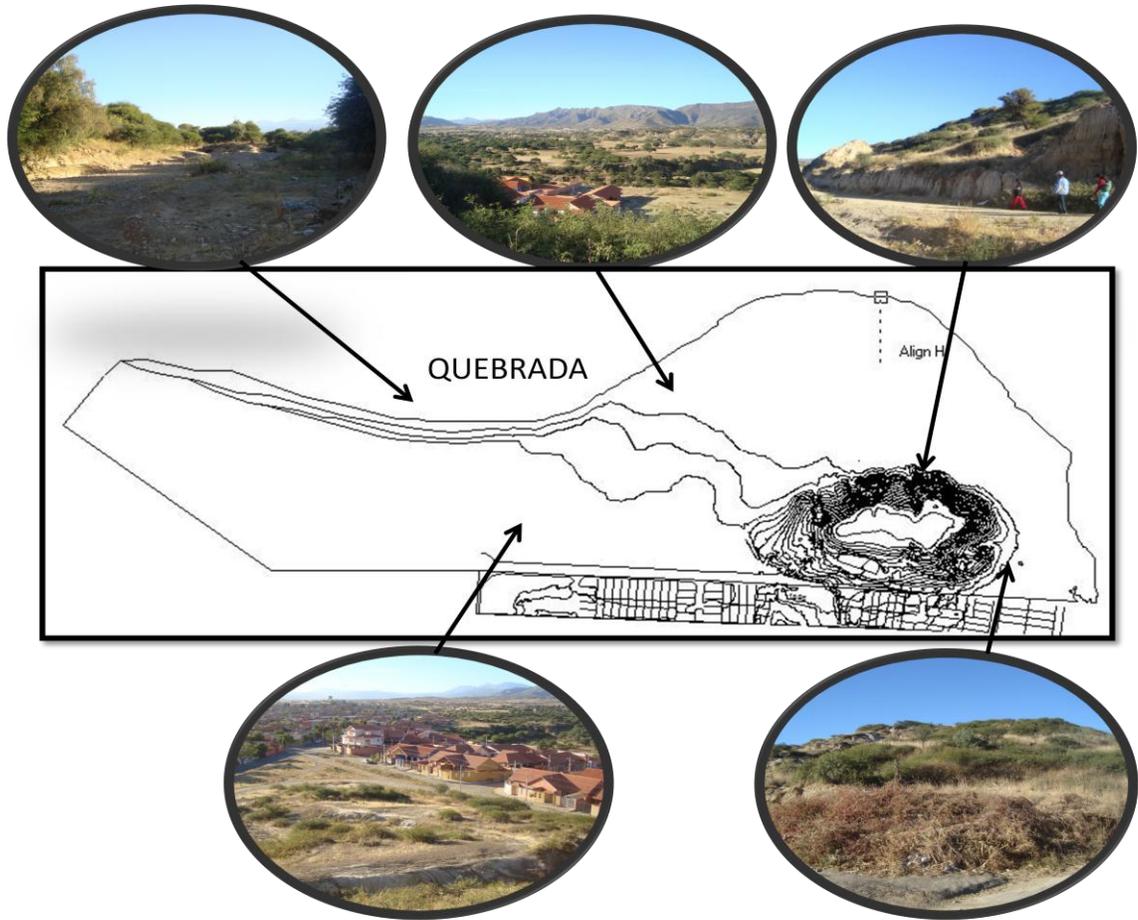
ENDÓGENO

VEGETACIÓN



Vegetación alta: sauces, álamos, molles, tarco, guaranguay, carnavalito, lapacho, pino.
Vegetación media: limoneros, paraíso, churqui, taco, naranjo y míspero.
Vegetación baja: rosa, césped, arbusto.

TOPOGRAFÍA



El terreno tiene una elevación que representa uno de los principales atractivos del lugar, tiene una pendiente entre 15% y 25%.

Referido al suelo tiene mucha riqueza vegetal pero existen áreas que se van desertificando por los asentamientos.

Presenta relieves con una leve pendiente hacia la quebrada, por lo demás es casi plano.