

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

ABARCA NUREYA, “Comunicación interpersonal” Ediciones UCC, Quinta edición, Santiago, Chile, 2000.

ALLPORT GORDON, “La personalidad: su configuración y desarrollo” 7ma. Edición Barcelona, Herder, 1980.

ARÓN, A. Y MILIC, “La socialización del niño” Ed. Nil. 1993.

AZUCENA B. ALIJA, “Estrés infantil: la ética del discurso como factor protector” Icala Unrc 2000.

BANDURA, ALBERT, “Teoría del aprendizaje social”. Ediciones. Espasa - Calpe, Madrid, España. , 1982.

BANDURA, ALBERT; WALTERS, RICHARD, “Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad”. Ediciones. Alianza, Décima edición, Madrid, España. , 1996.

BARBA EUGENIO, SAVARESE NICOLA “El arte secreto del actor” Librería y Editora Pórtico de la ciudad de México, 1990.

BOLLAND, “el derecho al juego” Ed.1980.

BUTLER Y GRUSON, “El ser social” Ed. Plus 1981.

CABALLO, VICENTE, “Manual de técnicas de teoría y modelación de conducta”. Ediciones. Siglo XXI, Madrid, España, 1995.

CABALLO, V.E: “Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta”. Siglo XXI de España. S.A 1993.

COMBS Y SLABY, “Habilidad social” editorial Plus Ultra 1977.

DANIIL B. ELKONIN “Psicología del juego” Editorial visor libros, Madrid, 1980.

- DUVIGNAUD JEAN "El juego del juego" Ediciones Bolland, Paris, 1980.
- EINES JORGE Y MANTOVANI ALFREDO "Teoría del Juego Dramático" Ed. 1990.
- FARRELL, G. "Las habilidades sociales" Ediciones España 1984.
- FERNÁNDEZ Y CARROBLES, "La socialización" Editorial 1981.
- GOLDSTEIN ARNOL "Habilidades Sociales y Autocontrol en la adolescencia" Editorial Martínez Roca, Barcelona 1989.
- HARGIE Y COLS, "Revista teatro- el juego" Ed. Buenos aires 1981.
- HEGEL, G. "La estética" 1831.
- HUIZINGA JOHAN "Homo Ludens" Alianza Editorial, Madrid, 1987.
- GÉRARD FAURE, "El juego dramático en la escuela" editorial CINCEL S.A. Madrid 1981.
- LORENZANO CÉSAR, "La estructura psicosocial del arte", Siglo XXI, México, 1982.
- LOWENFELD VIKTOR Y W. LAMBERT, "Desarrollo de la capacidad creadora", Kapelusz, Buenos Aires, 1973.
- NICOLE, B. "La educación por el arte" Editora Pluyes 1983
- MARTINEZ, N.D & SANZ, M.Y: "Trabajo de diploma, Entrenamiento en Habilidades Sociales". Universidad de Oriente. CUBA, 2001.
- PALACIOS JESÚS, 1. "Psicología evolutiva", 2. "Desarrollo cognitivo y social del niño", Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- PÉREZ SUÁREZ YUDY YAMILE, "El juego dramático como acción socializadora en niños de 4 años del jardín infantil geniecitos de la ciudad de Manizales" Colombia 2004.

READ, HERBERT, “Arte y sociedad” Ediciones Península, Madrid, 1990.

RHODA KELLOGG, “Análisis de la expresión plástica del preescolar”, Cincel-Kapelusz, Barcelona, 1979.

SILBERMAN LARRY, MARKOVITCH PAULA, QUERILLAQ PATRICK, “Como hacer teatro sin ser descubierto” Biblioteca escolar, México 1987.

TEJERINA ISABEL, “Dramatización y Teatro infantil” Dimensiones psicopedagógicas y expresivas del Siglo XXI editores, 1994.

VEGA ROBERTO, “El teatro en la Educación” Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, 1981.