

RESUMEN.

Este trabajo forma parte del resultado del proyecto de investigación ya realizado, donde se detectaron varios problemas y falta de varios equipamientos en el departamento para llegar a promover el turismo. Como una de estas deficiencias se detectó la falta de un “parque urbano” que sea atractivo para el público en general.

El parque urbano se ha convertido en uno de los principales atractivos de las ciudades. Desde que los parques empezaron a funcionar, se han empezado a detectar algunos cambios de tipo socioeconómico, no sólo por el aumento del número de visitantes y turistas que llegan a las ciudades en donde estos se encuentran, sino también por los impactos indirectos que esa afluencia genera en el sector turístico y comercial. En este trabajo se analiza y propone la puesta en marcha de un proyecto y sus orígenes, así como la influencia socioeconómica que está teniendo este tipo de equipamientos y los beneficios que otorgan. El enfoque que se ha adoptado es el de considerar a un parque urbano como una herramienta estratégica de desarrollo local, puesto que se está convirtiendo en un reclamo turístico y de visitantes para la ciudad, y porque todo ello genera impactos indirectos importantes en diversos sectores y ramas económicas.

El presente estudio pretende atacar algunas debilidades y amenazas urbanas, con la propuesta de espacios físicos, que sirvan como ruta de escape vial, social, cultural, y de esparcimiento. Promoviendo el desarrollo más funcional y fluido dentro de la zona de estudio y sus alrededores urbanos.

Partiendo del análisis histórico del concepto de parque se llega a la situación actual de acuerdo con las nuevas teorías compositivas de la ciudad en la cual se inscribe el parque, no como un elemento independiente si no como un elemento integrado en la misma. Se analizan las distintas funciones del parque desde los puntos de vista recreativo, ambiental, higiénico-sanitario, estético y didáctico-educativo, estableciendo por último, los criterios de planificación del mismo.

El presente trabajo muestra un breve panorama sobre la importancia de los parques de mundo como una gran fuente generadora de ingresos a través del turismo, y propone un proyecto para la implementación en la ciudad logrando cubrir una sentida necesidad en la ciudad.

MOTIVACIÓN.

Creo necesario que exista un Renacer de los Parques Urbanos y Plazas en la ciudad de Tarija, que la gente salga de sus casas y utilice los parques, se relacionen, involucren y se sientan parte de estos espacios públicos, donde puedan ser los actores de acontecimientos artísticos y culturales.

Por esto nace la idea de crear un parque urbano, donde las personas puedan crear un Festival en la naturaleza, que además invita a toda la familia, niños, jóvenes y tercera edad, a participar, a ser parte de este encuentro, a nutrirse de la expresión artística, donde encontraran intervenciones de arte y cultura alternativa, como talleres, bandas en vivo, música electrónica, performance, ferias culturales, pintura en vivo, alimentación sana, entre otras expresiones artísticas.

Con proyectos como "parque urbano", que pretende reincorporar a la ciudad como un ecosistema vivo y dinámico al entorno del Valle Central, el tema se proyecta hacia el futuro, con el fin de asegurarle a la población que la reivindicación de los espacios verdes y la mejor calidad de vida es posible, y no solo un sueño anhelado por muchas personas.

SECUENCIA METODOLÓGICA

Para el desarrollo de la investigación se emplearon las técnicas específicas como fueron:

Búsqueda bibliográfica relevante y actualizada sobre el tema, recolección de datos vía internet, recolección de estadísticas, notas periodísticas, consulta a profesionales expertos en la materia y otras técnicas. Se ha utilizado como base un esquema de trabajo que va de lo general a lo particular, comenzando con: un análisis detallado de la bibliografía, la exposición de datos en forma metodológica, la descripción de los antecedentes y el estudio conceptual del tema central de la investigación: los Espacios Verdes.

Seguidamente se elaboró un inventario sobre las circunstancias, problemas y posibilidades de los espacios verdes de la ciudad, que se consideran relevantes. Una metodología factible a ser aplicada en la planificación, manejo y gestión de los espacios verdes de las ciudades y se plantean recomendaciones prácticas para el área tendencia futura, su estructura y composición, y su imagen urbana como resultados de analizada.

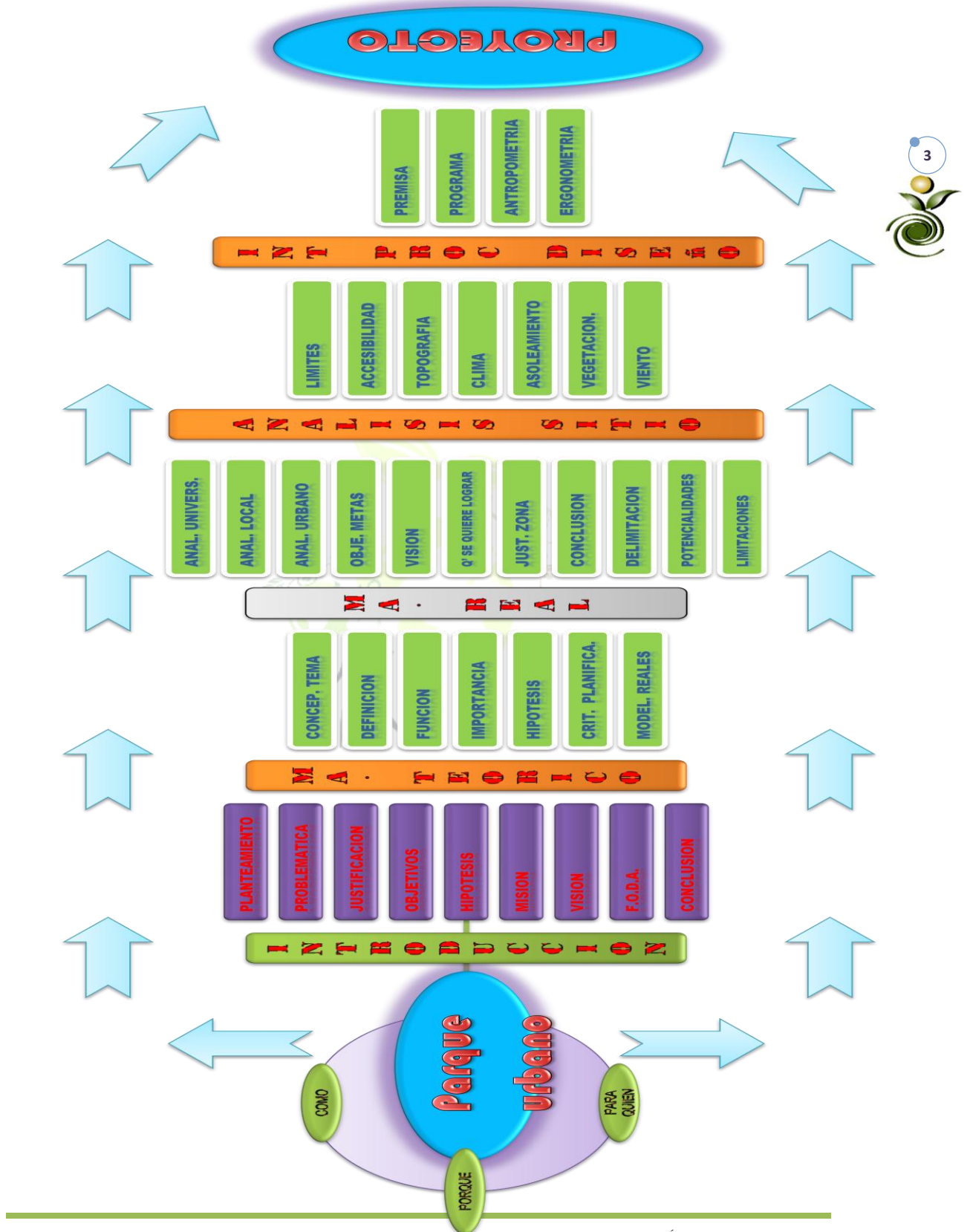
Por último, se evalúa la eficacia de la metodología utilizada en relación a los objetivos e hipótesis que orientan el trabajo desde sus usos con la aplicación como caso de estudio. Describiendo algunos proyectos realizados como parte de la investigación



ESQUEMA METODOLOGICO GENERAL.



ESQUEMA METOLOGICO DEL TEMA. (PARQUE URBANO)



ESTRUCTURA DEL TRABAJO

Este trabajo de los parques urbanos en las ciudades ha sido abordado desde una doble perspectiva: como uso recreativo y de esparcimiento que adopta diversas formas y variantes según las necesidades de ocio y satisfacción estética de los ciudadanos y como espacios que cumplen un importante papel ecológico- ambiental en la trama urbana



Se aborda la visión que el ser humano ha tenido de la Naturaleza, del desarrollo de los espacios verdes y de los espacios públicos; pretendiendo situar, dentro de un esquema cronológico, hechos y disposiciones de ordenación del verde urbano, que consideramos fundamentales en las etapas de desarrollo histórico del urbanismo. Tales ideas quedan bien definidas, en primer lugar, por la aparición de los asentamientos humanos en los lugares de aprovechamiento económico y, posteriormente, por la aparición de las ciudades, la configuración de sistemas urbanos articulados, el crecimiento urbano que resta áreas rurales y la proliferación de zonas urbanas con baja calidad ambiental.

Se tratan temas como: la planificación verde, sus estándares actuales y la dosificación de los espacios verdes en las ciudades, estableciendo comparaciones con otros países desarrollados en el tema. Por último se reflejan algunas soluciones puestas en prácticas en busca de soluciones a los problemas del arbolado urbano.

La imperiosa necesidad de la planificación de las zonas verdes urbanas, alerta sobre la necesidad de una planificación integral e integrada de los espacios verdes en las ciudades que contribuya a una correcta ordenación, revitalización, conservación y restauración de los espacios verdes. Ello conducirá a aprovechar toda la capacidad ambiental-estética de los árboles en la mejora de la habitabilidad urbana y el acondicionamiento medio ambiental de la ciudad.

MARCO DE TRABAJO

La investigación conduce a la elaboración de una metodología para el planeamiento de zonas verdes urbanas que permita: la clara identificación de los espacios verdes urbanos, su estructuración, diseño y ordenamiento, así como a la elaboración de líneas estratégicas para revitalización, reforma, recuperación, restauración y conservación de estos espacios, ya sean públicos o privados. Posteriormente, las ciudades empiezan a expandirse, el aumento demográfico y la búsqueda de nuevos espacios para la construcción hacen que las ciudades intramuros sean angustiosas y estén saturadas urbanísticamente hablando. El "Verde urbano" estará recluso y poco a poco está desapareciendo. Pero la nueva tendencia es la creación de grandes espacios verdes, que reafirmaran la importancia de los espacios verdes abiertos.