

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“PLANTA PROCESADORA DE FRUTAS EN SAN LORENZO”**

**POR:**

**ANA MARÍA PALACIOS GUTIÉRREZ**

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

**Diciembre del 2010**

**TARIJA- BOLIVIA**

**Vo Bo:**

.....  
Mcs. Ing. Luis Alberto Yurquina Flores  
**DECANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y**  
**TECNOLOGÍA**

.....  
Mcs. Lic. Clovis Gustavo Succi Aguirre  
**VICEDECANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y**  
**TECNOLOGÍA**

.....  
Arq. Carlos de la Serna U.  
**Directo Carrera de Arquitectura y Urbanismo**

.....  
Arq. Tania Fontes V.  
**DOCENTE GUIA**

**APROBADA POR**  
**TRIBUNAL:**

.....  
**Arq. Patricia Miranda**

.....  
**Arq. Ilsen Mogro**

.....  
**Arq. Enrique Villamil V.**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado a Dios, a mi familia, docentes, amigos y a todas aquellas personas que me brindaron su apoyo incondicional y ayudaron a volver este sueño realidad.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, mi señor, mi protector, mi escudo y mi refugio, has sido fundamental para alcanzar esta meta, acepta esta alegría como ofrenda del gran amor que siento por ti, ayúdame e instrúyeme para que a través de tu palabra alcance otras metas que espero sean para tu gloria.

A mis padres Ana María y Abdón, hermanos Gonzalo, Marisel y Marcelo, por brindarme amor, comprensión y fuerza para poder llegar a este logro, me han dado todo lo que soy como persona valores, principios perseverancia. Gracias, los amo.

A mis abuelos, tíos y primos por ayudarme a crecer como persona, por su ayuda en momentos difíciles, me enseñaron a encarar las adversidades sin perder la dignidad ni desfallecer en el intento.

A la Arq. Tania Fontes un agradecimiento especial pues más que una maestra, fue un amiga incondicional.

A los docentes que tuve como maestros, por inculcar su conocimiento, valores y ética en mí persona.

A todos mis amigos y aquellas personas, que me brindaron su apoyo incondicional.

**MUCHAS GRACIAS.**

## **INDICE**

### **I. UNIDAD 1: VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL PARA EL PROYECTO DE GRADO**

- 1. INTRODUCCION**
- 2. OBJETIVO GENERAL**
- 3. OBJETIVOS ESPECIFICOS**
- 4. ANALISIS**
- 5. CONCLUSIONES**

### **II. UNIDAD 2: MARCO TEORIO**

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**
- 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**
- 4. OBJETIVOS**
  - 4.1. OBJETIVO GENERAL**
  - 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
    - URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS**
    - SOCIALES Y CONTEXTUALES**
- 5. HIPÓTESIS**
- 6. VISIÓN DEL PROYECTO**

### **III. UNIDAD 3: MARCO INVESTIGATIVO**

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA INTEGRAL DEL PROYECTO EN ESTUDIO**
- 3. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES Y OBJETIVOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

#### **4. ESTUDIO DE MODELOS ARQUITECTÓNICOS UNIVERSALES**

- **EMPLAZAMIENTO**
- **MORFOLOGÍA**
- **FUNCIÓN**
- **TECNOLOGÍA**
- **ESPACIAL**
- **URBANO**
- **CONCLUSIONES**

#### **5. ESTUDIO Y DEFINICIÓN DE MODELOS REALES CUANTO A LA ESTRUCTURACION**

#### **6. ESTUDIO Y DEFINICIÓN DEL PROGRAMA PRELIMINAR ARQUITECTÓNICO**

### **IV. UNIDAD 4: MARCO REAL**

#### **1. ANALISIS URBANO**

##### **1.1 . AMBITO REGIONAL**

##### **1.2 . DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO**

##### **1.3 . ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS Y POLITICOS**

##### **1.4 . ASPECTOS FISICOS-NATURALES**

##### **1.5 . ESTRUCTURA URBANA**

##### **1.6 . SINTESIS Y EVALUACION DEL MEIO URBANO**

- **VALORACION Y REPRESENTACION DE LAS INTERDEPENDENCIAS FUNCIONALES**
- **VERIFICACION DISPONIBILIDAD DE TERRENOS**
- **PLANOS DE ENLACES**
- **PLANOS DE DEPENDENCIA**

### **V. UNIDAD 5: INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO**

- 1. POLITICAS DE INTERVENCION**
  - 1.1. POLITICAS GENERALES**
  - 1.2. PREMISAS DE DISEÑO**
  - 1.3. DIAGRAMA DE ESTRUCTURACION GENERAL**
  - 1.4. ASPECTOS ESPACIALES**
  - 1.5. APROPIACION DEL ESPACIO JERARQUIA ESPACIAL**
  - 1.6. ARTICULACIONES**
  - 1.7. HORIZONTALIDAD Y VERTICALIDAD**
  - 1.8. INTERIORES/EXTERIORES**
  - 1.9. ASPECTOS FUNCIONALES**
    - **ZONIFICACION GENERAL**
  - 1.10. ASPECTOS MORFOLOGICO**
    - **GENERACION DE LA FORMA COMO SIGIFICADO**
    - **LENGUAJE**
    - **EVOLUCION DE LA FORMA GENERICA**
    - **EVOLUCION DE LA FORMA GENERADA**
  - 1.11. ASPECTOS URBANOS**
    - **CONTEXTO**
      - **AREAS DE INFLUENCIA**
  - 1.12. ASPECTOS TECNOLOGICOS**
  - 1.13. PREMISAS ESPECÍFICAS ENTORNO A LA TEMATICA**
- 2. CRITERIOS ERGONOMETRICOS Y ANTROPOMETRICOS**
- 3. PROGRAMA CUALITATIVO**
- 4. PROGRAMA CUANTITATIVO**
- 5. PROGRAMA GENERAL**
- 6. ELLECCION DEL SITIO**
- 7. ALTERNATIVAS**

## **VI. UNIDAD 6: PROYECTO ARQUITECTONICO**

- 1. EMPLAZAMIENTO**
- 2. PLANTAS**
- 3. ELEVACIONES**
- 4. CORTES**
- 5. FACHADAS**
- 6. DETALLES CONSTRUCTIVOS**
- 7. PERSPECTIVAS EXTERIORES E INTERIORES**
- 8. PLANOS ESPECIALES: PLANOS PAISAJISTICOS**
- 9. INSTALACIONES**
- 10. SISTEMA ESTRUCTURAL: PLANO DE FUNDACIONES**
- 11. COMPUTO METRICO**
- 12. PRESUPUESTO**

## **VII. BIBLIOGRAFIA**