

UNIVERSIDAD AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MUSEO LÚDICO PALEONTOLÓGICO

Por:

Univ. PAOLA ALEJANDRA RIOS MOLINA

Trabajo Dirigido presentado a consideración de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Diciembre 2010
TARIJA - BOLIVIA

V°B°

.....
Arq. Ciro Vargas López

DOCENTE GUÍA

.....
Ing. Luis Alberto Yurquina Flores

DECANO

**FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGÍA**

.....
Ing. Gustavo Succu Aguirre

VICEDECANO

**FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGÍA**

APROBADA POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Mario Ventura

.....
Arq. Javier Sánchez

.....
Arq. Patricia Miranda

El Tribunal Calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo responsabilidad únicamente del autor.

DEDICATORIAS:

A mi mamá por su apoyo y amor
en todo momento

Al apoyo y comprensión en todo
momento de mi Familia

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por estar siempre conmigo y permitir que cumpla con uno más de mis sueños.

A mi mamá por acompañarme en las noches en vela, palabras de aliento y apoyo.

A mi hermana por contar con su apoyo y ser un ejemplo a seguir.

A mi papá por su apoyo.

Al Arq. Ciro Vargas por guiarme en este proyecto.

ÍNDICE GENERAL

	Pag.
Memoria descriptiva del proyecto.....	I
UNIDAD I INTRODUCCIÓN	
1.- Introducción	2
2.- Delimitación del tema	3
3.- Planteamiento del problema.....	3
4.- Hipótesis	4
5.- Justificación del tema	4
6.- Objetivos	5
6.1. Objetivo general	5
6.2.-Objetivos específicos	5
7.- Visión	6
8.- Misión	6
UNIDAD II MARCO TEÓRICO	
1.- Museo	8
1.1. Evolución histórica del concepto de museo	8
1.2. Funciones del museo	14
1.3. Elementos que conforman el museo.....	15
1.3.1. El edificio	16
1.3.2. Las colecciones.....	19

1.3.3. El público.....	19
1.4. Tipos de museos	20
1.4.1. De acuerdo a su dependencia administrativa.....	20
1.4.2. De acuerdo a la cobertura de sus colecciones	20
1.4.3. De acuerdo a la naturaleza de colección	21
2.- Museos y turismo	22
3.- La interactividad en los museos.....	23
4.- Conocimiento del tema a nivel nacional.....	24
5.- Conocimiento del tema a nivel regional	27
6.- Relevamiento de la situación actual.....	27
6.1. Análisis turístico cultural histórico	27
6.2. Estadísticas de Visitantes por Año	29
7.- Aspectos legales y administrativos	33
8.- Conclusiones.....	34
9.- Clasificación de piezas según mamífero.....	36
9.1. Material Paleontológico	41
10.- Proyecciones	44
10.1. Proyecciones de Usuario	44
10.2. Proyección material paleontológica	46

11.- Análisis de Modelos reales	47
11.1. Museo Dinópolis	47
11.1.1. Análisis Emplazamiento	47
11.1.2. Análisis Funcional	47
11.1.3. Análisis Tecnológico	48
11.1.4. Análisis Espacial	48
11.1.5. Análisis Contexto	49
11.2. Museo Jurásico de Asturias	49
11.2.1. Análisis Emplazamiento	49
11.2.2. Análisis Funcional	49
11.2.3. Análisis Tecnológico	50
11.2.4. Análisis Espacial	50
11.2.5. Análisis Contexto	51
11.3. Museo Paleontológico Egidio Feruglio	51
11.3.1. Análisis Emplazamiento	51
11.3.2. Análisis Funcional	51
11.3.3. Análisis Tecnológico	51
11.3.4. Análisis Espacial	52
11.3.5. Análisis Contexto	52
11.4. Museo Nacional Paleontológico y Arqueológico de Tarija	53

11.4.1. Análisis Emplazamiento	53
11.4.2. Análisis Funcional	53
11.4.3. Análisis Tecnológico	53
11.4.4. Análisis Espacial	53
11.4.5. Análisis Contexto	54
12.- Conclusiones Primeras premisas de diseño	54

UNIDAD III MARCO REAL

1.- Alternativa de emplazamiento	57
1.1. Alternativa de emplazamiento 1	57
1.2. Alternativa de emplazamiento 2	57
1.3. Alternativa de emplazamiento 3	58
1.4. Valoración de sitio	59
1.5. Conclusiones	60
2.- Análisis Urbano	61
2.1. Zona de estudio	61
2.1.1. Ámbito regional.....	61
2.1.2. Delimitación de la zona de estudio.....	62
a) Límites administrativos	62
b) Límites físicos	63
2.1.3. Justificación de la delimitación	64

2.1.4. Políticas propositivas	65
2.2. Aspectos socioeconómicos.....	66
2.2.1. Demografía, población y proyecciones	66
a) Demografía	66
b) Población y proyecciones	66
2.2.2. Aspectos socio económicos	67
a).-Características económicas	67
b) Características sociales y políticas de la población.....	68
2.2.3. El sector turismo.	72
a). Información turística.....	73
b). La oferta turística municipal.....	73
2.2.4. Conclusiones.....	74
2.2.5. Políticas propositivas	75
2.3. Aspectos físico naturales	75
2.3.1. Topografía	75
2.3.2. Edafología.....	76
2.3.3. Geología	79
2.3.4. Clima	82
2.3.5. Precipitación fluvial.....	82
2.3.6. Los vientos.....	83

2.3.7. Erosión.....	83
2.3.8. Vegetación	84
2.3.9. Conclusiones	85
2.3.10. Políticas propositivas	85
2.4. Estructura urbana	85
2.4.1. Uso de suelo	86
2.4.2. Distribución espacial de la población.....	88
2.4.3. Caracterización de la trama urbana	88
2.4.4. Densidad demográfica de Uriondo.....	88
2.4.5. Roles y/o funciones	89
2.4.6. Intensidad de uso de suelo	89
2.4.7. Tenencia de la tierra	90
2.4.8. Características del suelo	90
2.5. Infraestructura	90
2.5.1. Agua potable	90
2.5.2. Alcantarillado sanitario	91
2.5.3. Energía eléctrica	93
2.6. Equipamiento urbano	94
2.7. Vivienda	95
2.7.1. Detección de déficit de vivienda	97

2.8. Vialidad y transporte	99
2.9. Imagen urbana	100
2.10 Conclusiones	100
2.11. Políticas propositivas	101
3.- Premisa Urbana	101
4.- Lineamientos urbanos	104
5.- Antropometría y ergonometría.....	105
5.1. Dimensiones de los animales	107
6.- Análisis de sitio	111
6.1. Características cuantitativas	111
6.2. Topografía- Edafología- Hidrología.....	111
6.3. Accesibilidad	113
6.4. Paisaje	115
6.5. Visuales	116
6.6. Conclusiones:	117

UNIDAD IV INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

1 Premisas de diseño	119
1.1. Premisas morfológicas	119
1.2. Premisa espacial	120
1.3. Premisa tecnológica	124
1.4. Premisa funcional	131

2.- Programa

3.- Diagrama de relaciones

UNIDAD V PROYECTO ARQUITÉCTONICO

1.- Propuesta

UNIDAD VI PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA

1. Presupuesto general de obra

Bibliografía