

INFORMACION GENERAL

MODALIDAD DE ASESORAMIENTO

PROYECTO DE GRADO

PROYECTO

POSTULANTE

GESTION 2008

Centro Comunal "Luis Espinal"

Univ. Jorge Alberto Chavez Garcia

MEMORIA DESCRIPTIVA

SUPERFICIE

- **SUPERFICIE DEL TERRENO: 24324.20 m²**
- **SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 7554.97 m²**

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El proyecto está constituido por cinco bloques, (bloque n°1 centro de capacitación e información, bloque n°2 y n°4 área cultural, bloque n°3 capilla, bloque n°5 centro policial)

FUNCIÓN POR BLOQUE

- **BLOQUE N°1.-** Es el bloque principal el cual cuenta con áreas de administración, sala multifuncional, biblioteca, servicios, sala de exposición, vestíbulo principal.
- **BLOQUE N°2.-** Espacio creado para el público con aulas para clases de música y danza.
- **BLOQUE N°3.-** Un espacio de actividades religiosas y culturales compuesto por una capilla.
- **BLOQUE N°4.-** Espacio para eventos socioculturales compuesto por el anfiteatro.
- **BLOQUE N°5.-** Espacio destinado a la seguridad de la comunidad en general

SUPERFICIES CUBIERTAS: 5757.02m²

SUPERFICIES DE ÁREA VERDE Y CIRCULACIÓN: 18567.18m²

MORFOLOGÍA.-

Las edificaciones se caracterizan por el uso de volúmenes que está relacionado con el entorno, por la utilización de líneas rectas u onduladas.

Los diferentes bloques se encuentran distribuidos en las diferentes áreas del terreno tomando como punto de partida los actuales bloques emplazados en el lugar que es el modulo que da origen a estos bloques.

ESPACIOS Y USOS.-

Cada uno de los bloques se relaciona mediante los diferentes espacios de ocio y circulación peatonal El recorrido de la av. principal hacia la plaza principal y posteriormente hacia el edificio principal a través de áreas verdes con espejos de agua y exposiciones al aire libre.

Los espacios verdes van generando un movimiento que nos permiten comunicar de un extremo al otro del terreno, diseñado para el descanso y esparcimiento de las personas.

FUNCIONALIDAD.-

Se parte de la elaboración del programa arquitectónico dicho programa se resuelve en cada uno de los bloques en el cual se plantea una relación clara y directa de las dependencias, donde se encuentran las siguientes funciones:

- **BLOQUE N°1.-** Vestíbulo principal de donde se accede a las diferentes áreas como ser la biblioteca, aulas, talleres, sala de exposiciones.
- **BLOQUE N°2.-** Espacio creado para el público con una sala de expresión corporal, aulas para la práctica de la música.

- **BLOQUE N°3.-** Contando con un atrio como acceso principal hacia la capilla y en la parte posterior se ubica la sacristía, servicios.
- **BLOQUE N°4.-** El anfiteatro una relación directa con el público mediante el escenario principal y a su vez cuenta con los camerinos en la parte posterior previo a un escenario de preparación para las diferentes actividades a realizarse.
- **BLOQUE N°5.-** Un acceso directo desde la calle hacia este volumen, permite facilitar la relación con el ciudadano dando así el servicio necesario, cuenta con una sala de espera, oficinas y los servicios necesarios para brindar la seguridad requerida.

TECNOLOGÍA

Los materiales utilizados son tradicionales del lugar muro de ladrillo chapaco, muro de ladrillo de 6H, zapatas de H°A°, sobrecimiento de H°A°, columnas de H°A°, losa maciza, losa encacetonada, cubierta utilizando calamina plana formando una cubierta en forma de sándwich, en el vestíbulo principal una estructura de marcos espaciales, carpintería metálica, vidrios translucidos en los diferentes bloques.

ASPECTOS TÉCNICOS.-

Protección acústica.-

La protección acústica se la realiza mediante el recubrimiento acústico de muros, también se utilizan paneles acústicos, vidrios acústicos, muros de bloque acústico, cielo raso acústico en aulas, y en general, la disposición lineal de las aulas de música es para evitar los huecos de resonancia.

Ventilación.-

Se propone una ventilación netamente natural con grandes ventanales para permitir el flujo del aire, también la creación de un vestíbulo central con el tratamiento de jardines permitiendo la libre circulación del aire.

EL PAISAJE.-

Con la intención de dar al lugar cierto protagonismo es que se elaboran las áreas verdes de manera que integren el espacio exterior con el espacio interior a través de los terracedos y vegetación en el interior, el espacio exterior está conformado por jardineras lineales u onduladas con formas sencillas y suaves con fuentes de aguas saltarinas, este espacio verde se lo proyecta con vegetación alta, media y baja permitiendo la visual del edificio y la libre circulación del peatón. El área verde sobre las diferentes vías que acceden al terreno están combinadas con pérgolas que le dan un paisaje atractivo.

El patio cívico destinado a diferentes actividades como ser exposiciones al aire libre la cual a través de sus exposiciones nos conducen hacia los diferentes bloques, esta área también esta proyecta con vegetación alta, baja y pérgolas.

El terrajeo está constituido por vegetación medía y baja de Raíz pequeña, desde el atrio de la capilla es el principal lugar desde donde se pueden apreciar los diferentes bloques como también las circulaciones con las que cuenta el terreno.

VEGETACIÓN.-

En cuanto a la vegetación se propone la plantación de árboles y arbustos ornamentales al espacio verde, entre los cuales tenemos las siguientes especies, vegetación alta: conformada por álamos, en el perímetro del manzano se respetará la vegetación existente más sobresaliente, conformada por jacarandas, carnavalitos y con cierto mejoramiento, vegetación baja conformada por césped, arbustos y flores ornamentales de baja estatura, vegetación para ajardinamiento de terrazas comprendida por una vegetación que requiere una mínima cobertura de tierra como ser musgos, césped ó hierbas.