

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
“JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE GRADO
“CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO”**

POR: NORMA GALLARDO PEREZ

DOCENTE: ARQ. CIRO VARGAS

Proyecto de grado presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar al grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Diciembre 2010

TARIJA - BOLIVIA



VºBº

Msc. Ing. Luis A. Yurquina F.
DECANO.
Facultad Ciencias y Tecnología.

Msc. Lic. Gustavo Succi A.
VICEDECANO.
Facultad Ciencias y Tecnología.

Arq. Carlos De La Serna U.
DIRECTOR.
Carrera de Arquitectura y Urbanismo.

Arq. Ciro Vargas.
DOCENTE GUÍA.

Arq. María Teresa Ayarde P.
TRIBUNAL.

Arq. Walberto W. Ulloa.
TRIBUNAL.

Arq. Enrique Villamil.
TRIBUNAL.



El tribunal calificador de la presente tesis.
No se solidariza con la forma, términos,
modos y expresiones vertidas en el trabajo,
siendo las mismas únicamente
responsabilidad del autor.



DEDICATORIA

Dedico este proyecto con mucho cariño a mis Padres Agustín y Clara, por su apoyo incondicional y lo maravilloso que son conmigo.



AGRADECIMIENTO

A Dios por guiarme y permitir culminar este proyecto.

A mis Padres y Hermanos (as) por su apoyo en todo momento.

Al Arq. Ciro Vargas por ser Docente Guía.

A los Docentes de la Carrera de Arquitectura por compartir sus conocimientos.



ÍNDICE

	Página
METODOLOGÍA GENERAL	1
UNIDAD 1: MARCO REAL CON VISIÓN GLOVAL E INTEGRAL	3
1.- Metodología para el Diagnóstico	3
2.- Introducción	4
3.- Objetivo General	5
4.- Objetivo Específicos.....	5
5.- Aspectos estudiados en los diferentes niveles	6
6.- Diagrama Comparativo de Aspectos por Niveles	7
7.- Conflictos y Potencialidades	8
8.- Diagnóstico Integral.....	9
9.- Visión Global Del Contexto Actual	10
9.1.- Visión del desarrollo humano y económico a	
Nivel Mundial y Sudamérica.....	10
9.2.- Aspecto Político Administrativo	11
9.3.- Aspecto Físico Territorial del Medio Natural y Transformado	13
9.4.- Aspecto Económico Financiero.....	15
9.5.- Aspecto Socio Poblacional Cultural	16
10.- Planificación de Implementación de: Políticas, Planes,	
Programas y Proyectos	21
10.1.- Política Administrativa.....	21
10.2.- Política Físico Territorial del Medio Natural y Transformando.....	22



10.3.- Política de Desarrollo Económico y Productivo.....	24
10.4.- Política de Desarrollo Humano.....	25
11.- Implementación de Sistemas y Subsistemas.....	26
 UNIDAD 2: INTRODUCCIÓN AL PROYECTO DE GRADO	28
1.- Introducción al Tema De Tesis.....	28
2.- Planteamiento del Problema	28
3.- Justificación del Tema	30
4.- Objetivos	31
4.1.- Objetivo General.....	31
4.2.- Objetivos Específicos	31
5.- Hipótesis.....	32
6.- Visión Del Proyecto.....	32
 UNIDAD 3: MARCO INVESTIGATIVO CONCEPTUAL	35
1.- Introducción	35
2.- Conceptualización.....	35
3.- Análisis de la Temática a Nivel Universal	41
3.1.- Análisis Modelo Internacional.....	41
3.1.1.- Emplazamiento	41
3.1.2.- Contexto Urbano.....	42
3.1.3.- Funcionalidad.....	43
3.1.4.- Tecnología.....	49
3.1.5.- Morfología	51



3.1.6.- Conclusión Modelo Internacional	52
3.2.- Modelo a Nivel Nacional “A”	53
3.3.- Análisis a Nivel Nacional “B”	57
3.3.1.- Emplazamiento	57
3.3.2.- Contexto Urbano.....	58
3.3.3.- Funcionalidad.....	59
3.3.4.- Tecnología.....	61
3.3.5.- Morfología	62
3.3.6.- Conclusión Modelo Nacional	63
3.4.- Análisis a Nivel Local	64
3.4.1.- Emplazamiento	64
3.4.2.- Contexto Urbano.....	64
3.4.3.- Morfología	65
3.4.4.- Funcional	66
3.4.5.- Espacial	69
3.4.6.- Tecnología.....	70
3.4.7.- Conclusión Modelo Local.....	71
3.5.- Conclusiones Generales	71
3.5.1.- Contexto Urbano.....	71
3.5.2.- Funcionales	71
3.5.3.- Espaciales.....	72
3.5.4.- Morfológicas	72
3.5.5.- Tecnológicas	73



UNIDAD 4: MARCO REAL “ANÁLISIS URBANO”	75
1.- Antecedentes Urbanísticos del Área a Proyectar	75
2.- Ámbito Regional	76
2.1.- Ubicación en la ciudad	77
2.2.- Relación con el entorno	77
3.- Delimitación en la Zona de Estudio	78
3.1.- Justificación de la delimitación	78
3.2.- Límites físicos	79
4.- Aspectos Socio-Económicos y Políticos	82
4.1.- Características sociales y políticas de la población	82
4.2.- Formas organizativas	87
4.3.- Niveles de ingresos	89
4.4.- Ocupación de la población	90
4.5.- Migración	94
4.6.- Observaciones y análisis de algunos indicadores	
De desarrollo económico	94
4.7.- Prácticas Socio-económicas (vendimia)	97
5.- Aspectos Físicos-Naturales	102
5.1.- Topografía	102
5.2.- Edafología	103
5.3.- Hidrología	104
5.4.- Vegetación	105
5.5.- Clima	107
6.- Estructura Urbana	111



6.1.- Crecimiento histórico	111
6.2.- Usos de suelo.....	113
6.3.- Uso del suelo Urbano	114
6.4.- Densidad poblacional	114
6.5.- Infraestructura.....	115
6.6.- Equipamiento Urbano	115
6.6.1.- Educación	115
6.6.2.- Salud.....	116
6.6.3.- Vivienda	117
6.6.4.- Vialidad y transporte.....	118
6.6.5.- Imagen urbana	119
7.- Propuesta Urbana	123
 UNIDAD 5: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	125
1.- Políticas De Intervención.....	125
1.1.- Políticas Generales.....	125
2.- Premisas Generales De Diseño	126
2.1.- Aspectos Espaciales	126
2.2.- Aspectos Funcionales.....	130
2.3.- Aspectos Morfológicos.....	131
2.4.- Aspectos Urbanos.....	131
2.5.- Aspectos Tecnológicos	132
2.6.- Aspectos Paisajísticos	133
3.- Alternativas de sitio	135



4.- Análisis de sitio.....	136
5.- Generación y Concepto de la Forma.....	137
6.- Composición Funcional	139
7.- Programa Específico.....	140
8.- Programa Cuantitativo	144
UNIDAD 6: ANTEPROYECTO.....	151
1.- Antropometría.....	151
2.- Ergonometría	154
2.1.- Administración.....	154
2.2.-Área educativa y talleres	156
2.3.- Biblioteca	158
2.4.- Circulaciones	159
2.5.- Recorrido En Exposiciones	161
UNIDAD 7: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	164
1.- Memoria Descriptiva	164
1.1.- Localización.....	164
1.2.- Superficie del Sitio	164
1.3.- Accesos al Equipamiento.....	164
1.4.- Estructuración del Proyecto	165
1.5.-Áreas Funcionales	165
1.6.- Soluciones Tecnológicas	165
2.- Planos Generales	167



3.- Maqueta202

4.- Cómputos Métricos

5.- Precios Unitarios

6.- Presupuesto General

Bibliografía