



### **3.4.7.- Conclusión Modelo Local**

El proyecto no cumple con las funciones necesarias para el desarrollo de sus actividades, por ejemplo el área de música no tiene cierto aislamiento acústico y espacial en relación a otras aéreas como ser pintura y área de exposiciones.

En cuanto a su morfología es sobresaliente en relación al entorno existente.

## **3.5 Conclusiones Generales**

### **3.5.1 Contexto Urbano**

Se observa en los tres análisis que los proyectos son de mayor escala en relación al entorno, y presentan un diseño imponente que rompe con las características arquitectónicas del lugar.

### **3.5.2 Funcionales**

Como conclusión luego del análisis de modelos aparece una clara tendencia o factor común en todos los centros artísticos. Ese factor común es la diferenciación de circulaciones tanto para definición y separación de espacios públicos y privados a las exposiciones. Además, se observó que esta estructuración de circulaciones permite a los diseñadores conseguir recorridos obligados y la implantación del concepto de paseo arquitectónico para así lograr una secuencia.



### 3.5.3 Espaciales

A nivel espacial las conclusiones varían de las anteriores pues, a diferencia de aquellas las organizaciones espaciales no tienen un factor común que sea predominante en todos los centros artísticos analizados; esto favorece mucho en la parte de estructuración y organización de los espacios arquitectónicos pues permite una libertad no desmedida pero libertad al fin en la propuesta de organización y estructuración de los espacios.

Dentro de esta libertad observamos que no existe ninguna restricción de organización de espacios y se pueden utilizar todas las formas conocidas como ser:

Espacios eslabonados

Espacios arracimados

Espacios alrededor de un núcleo

Orientados al exterior

Un gran espacio interior

Un gran espacio abarcador

Podemos utilizar alguna de estas formas o la combinación de éstas.

### 3.5.4 Morfológicas

Las conclusiones morfológicas que arroja el análisis nos dictan una infinidad de posibilidades de organizar la forma arquitectónica sin alterar la función y disposición de los espacios pues se puede proponer formas con tendencia orgánica, fragmentada o compacta pero de acorde al contexto de la futura intervención.



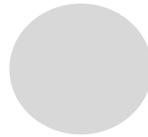
### 3.5.5 Tecnológicas

El análisis tecnológico por su parte, nos da como resultado un uso común de materiales a los cuales podemos recurrir en nuestro medio como son el hormigón, las cubiertas y estructuras de metal, el vidrio, el ladrillo, etc. En el modelo internacional se usó acero, sobre las que se colocaron más de mil paneles de metacrilato, que le dan su textura característica al edificio, que pareciera más bien algún objeto utilitario.

Y también a nivel requerimientos ambientales las tecnologías utilizadas no son tan inalcanzables pues en el caso de una escuela de arte los requerimientos ambientales en su mayoría son de iluminación para la exposición de elementos para los cuales no es necesario contar con las altas tecnologías.



# UNIDAD 4



# MARCO REAL



## **UNIDAD 4: MARCO REAL “ANÁLISIS URBANO”**

### **1.- Antecedentes Urbanísticos Del Área A Proyectar**

El Valle de La Concepción se encuentra dentro del municipio de Uriondo el cual tiene una extensión territorial de 1.176 km<sup>2</sup>, administrativamente trabaja bajo dos unidades territoriales como: distritos y cantones, el cual debe ser concertado y definido. Actualmente el municipio está dividido en 9 distritos rurales y en 3 cantones (según información del Ministerio de Planificación). La representación del nivel ejecutivo del gobierno y del gobierno prefectural está dada por la sub prefectura ubicada en el municipio más propiamente en el área de estudio.

Como antecedente histórico-urbano por los años 1574 se produjo la fundación de Concepción y se construye la Iglesia Inmaculada Concepción, en 1843 se fundó la Provincia Avilés (Primera sección de Uriondo), en el año 1940 se fundó la escuela Delfín Pino Ichazu, en 1944 se refacciona la plaza, por el año 1945 se realizó el primer tendido de energía eléctrica, en el año 1948 se instala el primer sistema de agua potable público, en el año 1970 se construye el colegio Delfín Pino Ichazu y se procede con la construcción del alcantarillado y el sistema de agua potable domiciliario, en el año 1976 se construye la iglesia nueva, en 1978 se construye el convento Muestra Señora del Rosario, en 1985 se funda el Centro Nacional Vitivinícola CENAVIT, posteriormente en 1988 se refacciona el mercado, en 1990 por primera vez sale la señal de televisión en el sector, luego en 1991 se construye el teatro Municipal, en 1996 se construye el Hospital Fanor Romero beneficiando a las diferentes comunidades aledañas a la zona, en 1997 se realiza el asfaltado del camino principal, en el año 1998 se funda nuestra OTB LA PURÍSIMA, en el año 2002 se realiza la construcción del Juzgado, en el año 2003 se construye la Alcaldía Municipal.

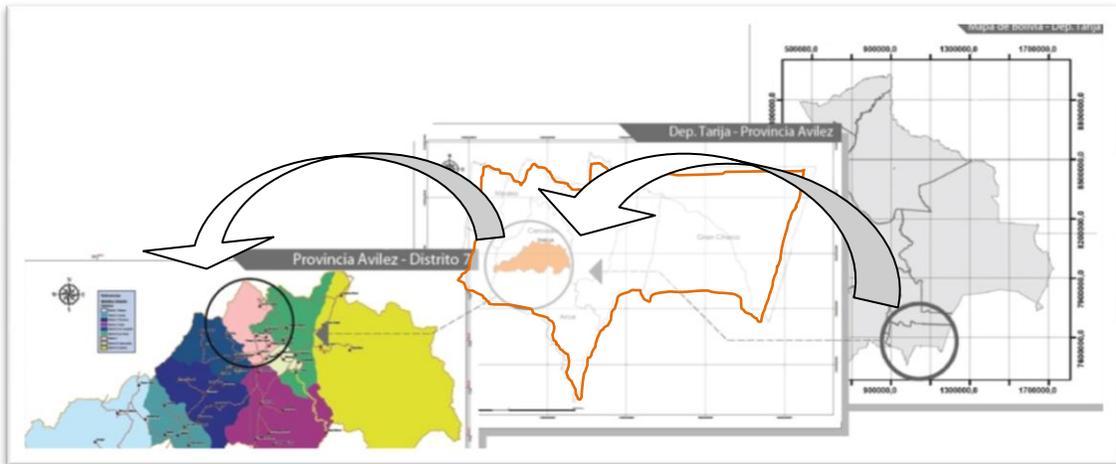


## 2.- **Ámbito Regional**

### **Ubicación en la región a que pertenece.-**

El municipio de Uriondo se encuentra localizado en la parte central del departamento de Tarija, en la Mancomunidad del Valle Central de Tarija y es parte de la provincia Avilés, con una orientación sud oeste; constituyendo gran parte de su territorio, el valle, en la parte central del municipio, flanqueada por dos serranías una al este y la otra por el oeste.

Geográficamente, el municipio de Uriondo, se encuentra localizado entre los  $21^{\circ} 36' 39''$  de latitud sud –  $64^{\circ} 38' 10''$  longitud oeste en la parte nor-occidental,  $21^{\circ} 46' 06''$ , S –  $64^{\circ} 29' 16''$ , W en su región nor-oriental,  $21^{\circ} 51' 29''$  S –  $64^{\circ} 37' 20''$  W en el extremo sur-occidental y  $21^{\circ} 48' 44''$  S –  $65^{\circ} 00' 40''$  W a una altura de 1,709 Msnm en la confluencia del Río Guadalquivir y el Río Camacho a 25 km. al sur de la ciudad de Tarija.





## **2.1.- Ubicación en la ciudad**

El Valle de Concepción se encuentra a 25 Km. de la ciudad de Tarija, aproximadamente a unos 30 min. (En un transporte). La carretera que conecta estos dos centros urbanos se extiende de nor-oeste a sur

Uriondo es el centro administrativo de la Provincia José María Avilés y representa el área urbana más importante de esta provincia.

Con una población de alrededor de unos 2,500 habitantes el área urbanizada consolidada es de alrededor de unos 100 Hectáreas. Estos asentamientos se extienden como es común sobre las vías de mayor tránsito y se concentra en el centro de la pequeña ciudad.

## **2.2.- Relación con el entorno**

La relación con el entorno se realiza por medio de las vías carreteras que la comunican de manera más inmediata con localidades importantes como Higuera al sur, Pampa La Villa al este, La Compañía al Oeste, Ancón Grande al norte y por consiguiente a la Ciudad de Tarija.

Las relaciones con las que cuenta el poblado dentro de la Provincia y el Municipio son de carácter más administrativo y social que comercial. Por ejemplo se realizan encuentros con los poblados que componen el distrito Uriondo, para la toma de decisiones en asuntos que beneficien su distrito.



### 3.- Delimitación en la Zona de Estudio

#### 3.1.- Justificación de la delimitación

La zona delimitada dentro del Distrito 7 que es el “Distrito Uriondo” dentro del Gobierno Municipal también llamado Uriondo que representa el 40% de la provincia Avilés en la Primera Sección de la Provincia Avilés.

La zona de estudio según los límites naturales existentes, los ejes de crecimiento establecidos por el gobierno municipal, además de la zonificación de áreas según el uso de suelo.

Municipio	Superficie (km2)	Superficie (has)	Porcentaje (%)
Uriondo	1.176,12	117.612,04	40,05
Yunchara	1.760,37	176.036,96	59,95
<b>Total</b>	<b>2.936,49</b>	<b>293.649,00</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Elaboración propia, sobre la base de sig (sistemas de información geográfica)

#### Consideración de zonas homogéneas

Presenta zonas de características homogéneas consideradas así por los usos y actividades que se desarrollan en éstas:

- Zona de Cultivos.
- Zona Urbana (de asentamientos humanos)
- Zona despoblada (áreas erosivas pobladas por matorrales)

Otra característica homogénea es el sistema administrativo mediante el cual estos poblados.



### **3.2.- Límites físicos**

OTB la Purísima colinda, al este con las comunidades de Pampa La Villa Chica y Pampa La Villa Grande, al oeste con la OTB la Cruz, al sur con la comunidad de la Higuera y al norte con la comunidad de Ancón Chico.

#### **Límites administrativos**

La primera sección de la Provincia Avilés está dividida administrativamente en 9 distritos, la estructura política administrativa actual es (nacional, departamental, provincial, municipal y cantonal) y de manera oficial que el municipio debería estar organizado en cantones y no en distritos, pero el gobierno municipal adopta la estructura administrativa distrital.

El municipio cuenta con 49 comunidades está dividido en 9 distritos rurales y en 3 cantones (según información del Ministerio de Planificación). La representación del nivel ejecutivo del gobierno y del gobierno prefectural está dada por la sub prefectura ubicada en el municipio, observamos que durante el levantamiento de información primaria la comunidad de Media Luna, ésta ha sido considerada en la evaluación territorial, más no está insertado en el cuadro de comunidades porque su personalidad jurídica se encuentra en trámite.

Cabe indicar que dentro del proceso de ordenamiento Territorial, identifica problema de límites municipales pero no los resuelve existe otra instancia que es la ley de UPAS (ley de unidades políticas administrativas), pero es pertinente indicar que existe problemas de límites los cuales son identificados, Existe una total anarquía en cuanto a límites por lo cual se recomienda que el concejo municipal inicie los procesos de delimitación y demarcación. A continuación pasamos a detallar los distritos y comunidades pertenecientes al gobierno municipal.

A continuación se detallan los distritos y comunidades pertenecientes al gobierno municipal.



Nº de Comunidad	Distrito		Comunidad	
1	1	Miscas	1	Miscas Caldera
2			2	Alisos
3			3	Antigal
4			4	Barbascuyo
5			5	Puesto Tunal
6	2	Juntas	1	Juntas
7			2	San Jose de Charaja
8			3	Armaos
9			4	Cabildito
10			5	Charaja
11			6	Rumicancha
12	3	Chocloca	1	Chocloca
13			2	Huayco Grande
14			3	Barrientos
15			4	Huayriguana
16			5	Almendros
17			6	San Antonio Chocloca
18	4	Colón	1	Colon Sud
19			2	Colón Norte
20			3	Barrancas
21			4	Guaranguay Norte
22			5	Guaranguay Sud
23			6	Monte Monte
24			7	Campo de Vasco
25	5	La Compañía	1	La Compañía
26			2	Rujero
27			3	Chorrillos
28			4	Mullicancho
29			5	Saladillo
30			6	San Nicolás
31			7	OTB Fuerte La Compañía
32	6	La Choza	1	La Choza
33			2	San Isidro
34			3	Sunchu Huayco
35			4	La Ventolera
36			5	Toma Tunal
37	7	Uriondo	1	OTB La Cruz
38			2	OTB LA Purísima
39			3	Pampa la Villa Chica
40			4	Pampa la Villa Grande
41			5	Ancon Grande
42			6	Ancon Chico
43	8	Calamuchita	1	Calamuchita
44			2	Mutuario
45			3	La Angostura
46			4	La Higuera
47	9	Laderas	1	Laderas Centro
48			2	Laderas Sud
49			3	Papachacra

Fuente: Boletas Comunales, 2007

Elaboración: SIC, Srl.





#### **4.- Aspectos Socio-Económicos y Políticos**

##### **4.1.- Características sociales y políticas de la población**

###### **Aspectos demográficos – población y proyecciones**

De acuerdo con el censo poblacional realizado en el 2001, la población en la primera sección de la provincia Avilés, Uriondo, alcanzaba a 12.331 habitantes representando el 3% respecto al total nacional.

Según datos del Sistema de Formación Educativa del Ministerio de Educación ajustadas con las boletas comunales levantadas en los meses de octubre y noviembre, el municipio de Uriondo para el año 2007 tiene 15.009 habitantes, lo que significaría un crecimiento importante de la población.

Del total de la población el 49,8 por ciento son varones y el 50,2 por ciento son mujeres. Éste es un dato normal, porque en general nacen más varones, pero son los que mueren más rápido, porque realizan actividades con más alto riesgo.

Por otro lado entre los distritos más poblados en el municipio esta Distrito 7, Uriondo con 2.568 habitantes (17 por ciento), le sigue el Distrito 8 Calamuchita con 2.004 habitantes (13 por ciento) y el Distrito 1 Miscas con 1.998 habitantes (13 por ciento).



## Comunidades y Población por Distritos, 2007

Distritos		OTB's	Viviendas	Habitantes	Total Hab. Distrito
1	Miscas	Alisos	110	403	1.998
		Antigal	65	308	
		Barbascuyo	65	271	
		Miscas Calderas	136	678	
		Puesto Tunal	70	338	
2	Juntas	Armaos	41	107	967
		Cabildito	14	67	
		Charaja	20	109	
		Juntas	70	262	
		Rumicancha	30	94	
		San José de Charaja	85	328	
3	Chocloca	Almendros	34	120	1.707
		Barrientos	36	173	
		Chocloca	150	777	
		Huayco Grande	56	213	
		Huayriguana	38	160	
		San Antonio	71	264	
4	Colón	Barrancas	65	269	1.769
		Campo de Vasco	70	230	
		Colon Norte	80	360	
		Colon Sud	105	349	
		Guaranguay Norte	48	177	
		Guaranguay Sud	66	324	
		Monte Monte	17	60	
5	La Compañía	Chorrillos	28	157	1.953
		La Compañía	80	277	
		Mullicancha	34	182	
		OTB Fuerte La Compañía	63	277	
		Rujero	62	317	
		Saladillo	85	493	
		San Nicolas	42	250	
6	La Choza	La Choza	85	451	1.645
		La Ventolera	80	316	
		Media Luna	65	80	
		San Isidro	53	206	
		Sunchu Huayco	90	330	
		Toma Tunal	81	262	
7	Uriondo	Ancon Chico	147	379	2.386
		Ancon Grande	38	180	
		OTB la Cruz	201	552	
		OTB la Purisima	239	720	
		Pampa La Villa Chica	60	290	
		Pampa La Villa Grande	45	265	

La proyección de la población para los siguientes 10 años se puede calcular tomando en cuenta el método de Desagregados en Proyecciones de la Población Total. Con la Población de los años 2001 y 2007 se obtuvo la tasa de crecimiento usando la siguiente fórmula:



$$T = \left( \frac{P_1}{P_0} \right)^{\frac{1}{t}} - 1$$

T- tasa de crecimiento de la población

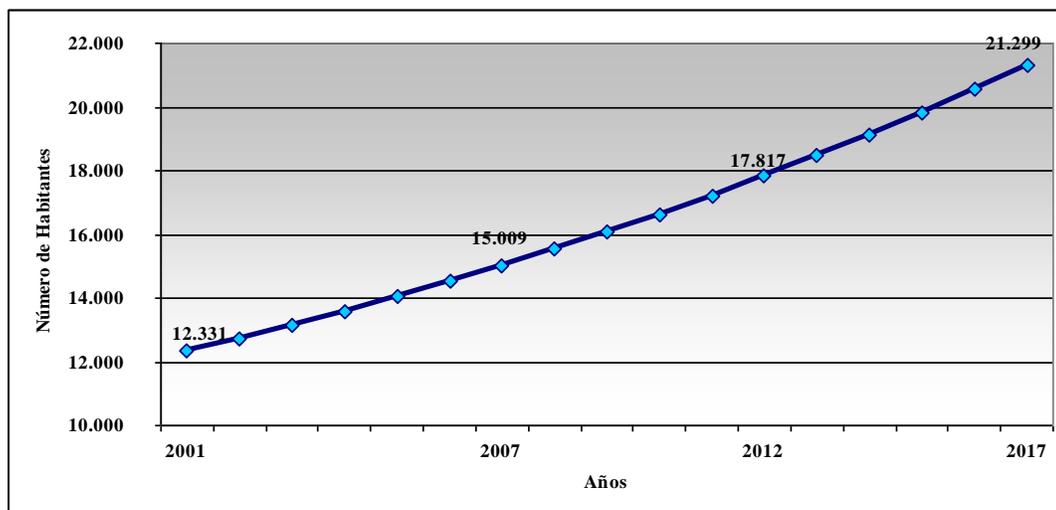
P1- población actual (2007)

P0- población del censo 2001

t- Número de años entre periodos.

Realizando los reemplazos correspondientes se tiene una tasa de crecimiento interanual 2001-2007 de 3,53 por ciento, lo cual nos permite estimar una población para el 2012 de 17.817 habitantes y de 21.299 habitantes para el 2017.

#### Crecimiento de la Población 2001-2007 y Proyección hasta 2017



Fuente: INE y Boletas Comunales, 2007

Elaboración: SIC, Srl.



### Identificación de estratos socio-económicos

Los estratos socioeconómicos identificados son la población dedicada a la agricultura, la población que conforma la parte administrativa del municipio y la población comercial.

- La población *agricultora* es la que presenta una elevada incidencia de pobreza en sus habitantes, ya que alrededor del 90% de ellos tienen insatisfechas sus necesidades básicas. Existe la carencia de servicios e insumos básicos, educación, salud y vivienda; así como el nivel de ingresos es relativamente bajo ya que su principal cultivo es anual, por lo que las ganancias son de la misma manera anuales.
- La población componente *administrativa* es la que se desenvuelve dentro de ámbito municipal. Siendo la base económica el sueldo mensual de su trabajo, dentro de este grupo se encuentran también la población prestadora de servicios como son las personas que trabajan en equipamientos de salud, educación, CENAVID, etc.
- La población *comercial* compuesta por personas que basan su economía en la venta de productos realizados por ellos mismos como el traídos del interior del país, productos de primera necesidad que no son producidos dentro del poblado.

Se ha identificado los niveles socioeconómicos existentes en la zona y sección recoger estos datos o información que nos permite diferenciar las necesidades y dificultades de acceso a los diferentes recursos productivos y de esta manera satisfacer la demanda de todos los estratos socioeconómicos.

Se identificaron tres estratos a los que se denominó alto, medio y bajo que están resumidos en la siguiente tabla:



## Estratos Socioeconómicos

TIPO DE ESTRATO	CRITERIOS DE ESTRATIFICACIÓN
ALTO	Se incluyen en este estrato las familias con mayor recurso económico de la comunidad, lo que significa que al tener mayor superficie, tienen más tierras y mas ganado algunas familias poseen otras maneras de captar ingresos (transportes). En este estrato no solo se limita a la comunidad sino también tienen en otras zonas huertas frutales, mayores áreas de cultivo y de pastoreo de animales.
MEDIO	En este estrato se encuentra un nivel socioeconómico regular, es decir con cantidades menores de extensión de tierras que las del estrato alto, lo que les significa menor producción de frutas, áreas más pequeñas para el cultivo y menor extensión para el pastoreo del ganado, en muchos casos solo cuentan con áreas de cultivo solamente.
BAJO	Las familias de este grupo cuentan con tierras aptas para el cultivo pero al tener un ingreso monetario relativamente bajo las ceden a otros propietarios en calidad de arrendo, la cantidad de ganado es muy poca y difícilmente acceden a otro tipo de captación económica.



En el siguiente cuadro se observa como los estratos pueden ajustarse a las necesidades básicas satisfechas dentro de las cuales pueden clasificarse a las familias de un estrato de social alto con un 4,6 por ciento de la población total, la población de estrato medio con un 56,9 por ciento, medio bajo con 15,4 y la de estrato bajo con un 23,1.

Tipo de pobreza	Población	Porcentaje
Población con necesidades básicas satisfechas	563	4,6
Población en el umbral de la pobreza	1.870	15,4
Población pobre moderada	6.897	56,9
Población pobre indigente	2.796	23,1
<b>Total</b>	<b>12.126</b>	<b>100,0</b>

Fuente: INE, 2001

#### 4.2.-Formas organizativas

Las atribuciones del Gobierno Municipal, contemplados en la Ley de Municipalidades y la Ley de Participación Popular, en esencia, son las de planificar y promover el desarrollo del Municipio (rural y urbano), contemplando funciones y atribuciones específicas para el desarrollo sostenible e integral (social, político, económico, cultural) que se refleja en el ámbito de las competencias municipales.

- En lo social, en la dotación de los servicios básicos municipales con enfoque de género/generacional y equilibrio urbano/rural.
- En lo político, en la participación organizada de la sociedad civil valorando su articulación, el relacionamiento horizontal, el respeto y la valoración de las organizaciones comunales, intercomunales y el comité de vigilancia para el control social.
- En lo económico, en el apoyo al mejoramiento y/o dotación de infraestructura de apoyo a la producción, manejo de recursos naturales y principalmente producción agropecuaria.



- En lo cultural, reflejado en la promoción y valoración de los usos, saber y costumbres.

El Gobierno Municipal está conformado por el Concejo Municipal, un Alcalde Municipal y además los tres subalcaldes en los distritos municipales.

El Concejo Municipal es la máxima autoridad del Gobierno Municipal; constituye el órgano representativo, deliberante, normativo y fiscalizador de la gestión municipal.

La estructura del

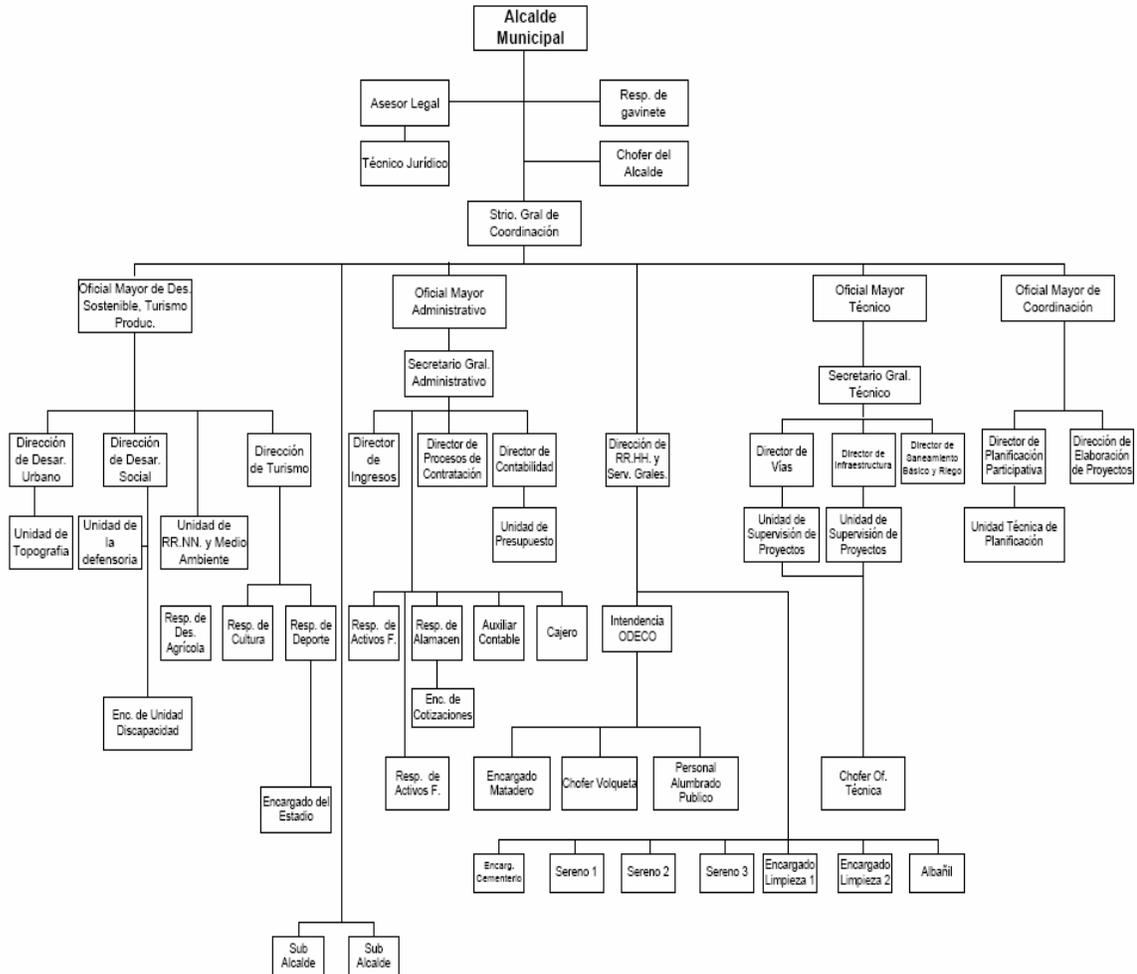
Concejo es la siguiente:

- Presidente
- Vicepresidente
- Secretario
- Vocales

El Órgano Ejecutivo está representado por el Alcalde municipal y tiene bajo su responsabilidad el relacionamiento y gestión interinstitucional, la ejecución de proyectos, la administración eficiente, eficaz y transparente de los recursos municipales y el cumplimiento de lo definido en el Plan de Desarrollo Municipal.



## Organigrama Administrativo Del Municipio



### 4.3.- Niveles de ingresos

La población económicamente activa, es clara la diferencia, el 83,9 por ciento de los hombres participa contra un 49,5 por ciento de mujeres. La distribución de la participación por sectores de actividad indica diferencias entre los géneros, los hombres se ubican más en el sector primario y secundario, mientras que las mujeres se ubican más que los hombres en el sector de los servicios sociales, personales y en el comercio.



Sin embargo hay que tomar en cuenta que gran parte del trabajo de las mujeres toma la forma de empleo oculto - especialmente en el campo- donde ellas participan en actividades agropecuarias para el consumo propio de la familia. Por otro lado se habla de la presión por que una gran cantidad de jóvenes y mayores ejercen una fuerte presión sobre los gastos públicos, por ejemplo para salud y educación.

La mayoría de los jóvenes no generan sus propios ingresos por lo tanto no aportan con impuestos al erario municipal ni nacional, las personas mayores tampoco pueden aportar porque muchos de ellos no pueden trabajar o tienen dificultades para hacerlo y sus ingresos son bajos.

#### 4.4.- Ocupación de la población

Según tipos de ocupaciones por sexos, hay más hombres que mujeres que trabajan como profesionales en la industria, construcción, y como operadores de instalaciones y maquinaria. Las mujeres están más presentes en las ocupaciones de servicios y comercio, como trabajadores no calificados. Es destacable que el porcentaje de mujeres que tienen ocupación como profesionales científicos o intelectuales sea mayor al de los hombres. Sin embargo, mirando el grafico hay que tomar en cuenta que un 70 por ciento de las mujeres y 31,2 por ciento de los hombres no han querido dar una respuesta a esta pregunta.

Característica	Mujeres (%)	Hombres (%)
<b>Tasa Global de Participación en la PEA *</b>	49	84
<b>Personas que trabajan en ramas extractivas</b>	74	91
<b>Personas que trabajan en ramas industriales</b>	8	1
<b>Personas que trabajan en ramas de servicios</b>	18	8
<b>Personas con empleos de servicios domésticos o trabajadoras familiares sin remuneración</b>	25	16

Fuente: INE, 2001

Elaboración: SIC Srl.

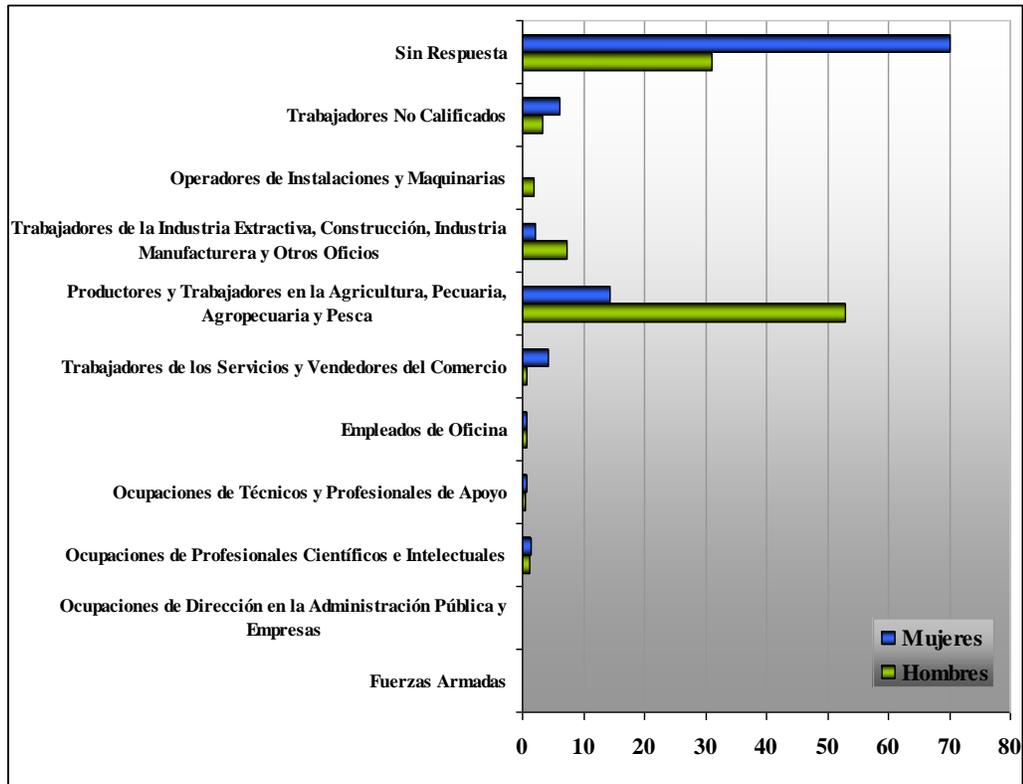
\*PEA = población económicamente activa



## Genero y Economía, en Porcentajes, 2001

En el siguiente cuadro observa cómo se clasifica a la población activa económicamente activa según su ocupación:

Cuadro de Ocupación Según Sexo



Fuente: INE, 2001

Elaboración: SIC Srl.

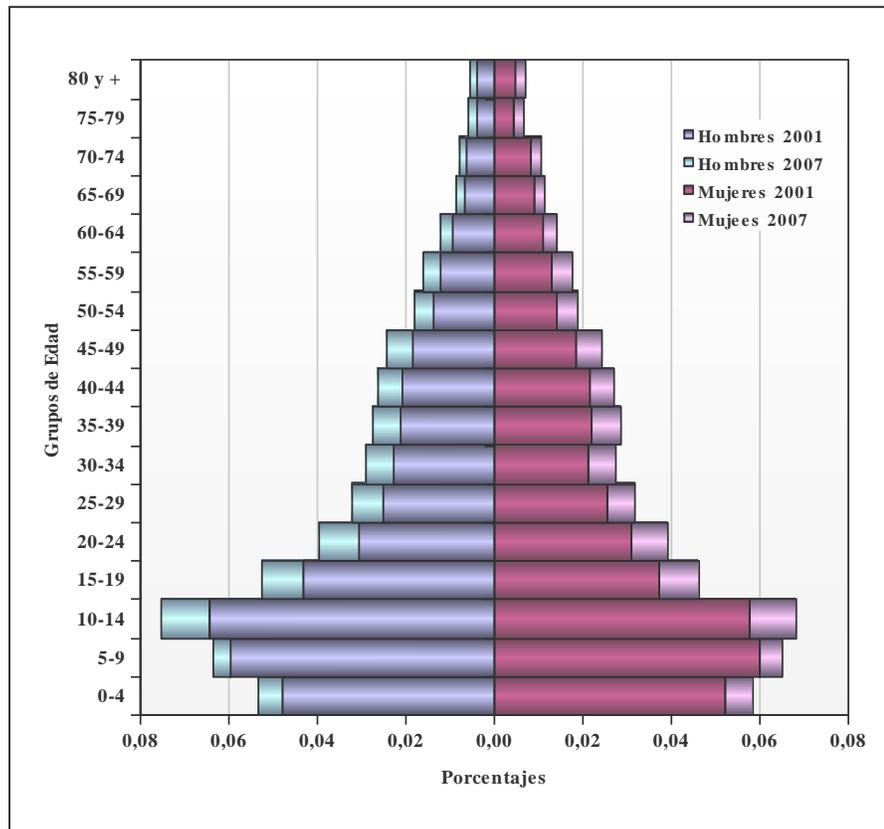
## Pirámides de edades

La población del municipio es una población joven, 38 por ciento de la población está en el rango de 0 a 14 años, 55 por ciento tiene entre 15 a 64 años y el 6 por ciento tiene de 65 años o más años. Esto podemos ver en el cuadro de la estructura de la población y también en la pirámide de población en el gráfico. También existe la presión verde, es la cantidad de jóvenes en relación con la población de mayor edad. Se calcula: la población de 0 hasta 14 años dividido entre la población de 15 años y



más. Además existe la presión gris, que es la cantidad de mayores en relación con la población más joven.

### Pirámide de Edades



Fuente: INE y Boletas Comunales, 2007

Elaboración: SIC, Srl.

### Procedencia de la población

El municipio de Uriondo tiene una población con características culturales propias. En la época pre colonial se encontraban en el valle de Tarija varios grupos o etnias, pero cuando llegaron los españoles quedaron solo grupos de tomatas. Tempranamente, gracias a su clima templado, prosperaron las producciones agrícolas



y ganaderas de origen europeo, como por ejemplo vid, trigo, naranjo y ganadería de vacunos, porcinos, ovinos. Esto favoreció una radicación importante de la población española, de orígenes principalmente andaluces y vascos. De esta manera creció el tipo de cultura típica tarijeña. La gente que vive hoy en día en los valles de Tarija se conocen como "Chapaco".

A través de su historia, se acumuló una serie de costumbres y valores que permanecen a través del tiempo e incorporó otras nuevas costumbres por su contacto con otras regiones del departamento, del país y de otros países principalmente la república Argentina.

Un grupo étnico se define como un "grupo con una tradición cultural común y un sentido de identidad, que puede tener su propia lengua, religión y costumbres distintivas". Pero lo más importante es probablemente su sentido de identificación como un grupo tradicionalmente distinto. Regularmente este término se aplica a grupos minoritarios, como subgrupos en una sociedad

En el municipio de Uriondo, solo se puede distinguir como grupo social: a la población mestiza. Según datos del CNPV del INE en el 2001, la mayoría de la población no se identifica con ningún pueblo originario. Empero hay muy pequeños grupos que se auto identifican con quechuas, guaraní y aymarás u otro nativo; pero en Uriondo no existen comunidades indígenas propias de la zona.

### Identificación de Pobladores con Pueblos Originarios

Pueblo Originario	Población	Porcentaje
Ninguno	7.167	96,6
Quechua	218	2,9
Guaraní	9	0,1
Aymará	9	0,1
Otro Nativo	20	0,3
<b>Total</b>	<b>7.423</b>	<b>100,0</b>

Fuente: INE, 2001

Elaboración: SIC, Srl.



#### 4.5.- Migración

La mayoría de los migrantes van a trabajar en la agricultura, en Argentina principalmente en hortalizas y en Bermejo en la cosecha de la caña de azúcar de acuerdo a estas características la migración no se trata de un éxodo rural sino, más bien, de una búsqueda a mejores ingresos.

También hay muchas personas que migran de sus comunidades y se van a trabajar a lugares más cercanos, por ejemplo en el mismo municipio los destinos de los que migran son: la zona de Calamuchita, Chocloca o al Valle de Concepción.

#### 4.6.- Observaciones y análisis de algunos indicadores de desarrollo económico

Población económicamente activa, ramas de actividad por edad y por sexo

Se distinguen las siguientes actividades según edad y sexo dentro de la población.

- Hombre adulto; se dedican a los sectores de la docencia, transporte, a trabajar como funcionarios públicos y un cierto porcentaje también se dedica a trabajar como jornaleros en las diferentes actividades en la zona. Así también realizan diversas tareas agrícolas como: sembrar, cosechar, aporcar, desyerbar, regar, fumigar, arreglan las cercas, trabajan con las yuntas, también realizan actividades comerciales, producción de vinos, destilería de singanis, albañilería, al transporte y otros.
- Mujeres adultas; cierto porcentaje trabajan en la docencia, en instituciones públicas y a trabajar de manera general en las labores diarias de casa, también colaboran con el cuidado y alimentado de los animales y colaboran con los varones en la agricultura, la producción de vinos, el comercio coadyuvando de esta manera al incremento de los ingresos familiares.



- Adolescentes varones; la mayoría de su tiempo lo dedican al estudio, en un porcentaje del 80 % y el restante 20 % se dedican a trabajar como jornaleros en las diferentes actividades económicas, no solo de la zona, sino también en comunidades aledañas, también realizan trabajos agrícolas, curando los cultivos (fumigar), carpeando los cultivos
- Adolescentes mujeres; en su mayoría se dedican al estudio, también ayudan en sus casas en las diferentes labores que desempeñan sus padres como la limpieza de hogar, preparación de alimentos lavado de ropa, tejer, en la construcción, arreglo de las viviendas , recoger leña y agua y por otra parte sacar leche de la vaca y hacer pan.
- Niños y niñas en su mayoría asisten a la escuela, en su tiempo libre también ayudan a sus padres en las labores que realizan. Por ejemplo:
- Las niñas; desde pequeñas están dirigidas a ayudar a sus madres en las labores domésticas realizando tareas pequeñas como: barrer, tender la cama, hacer el desayuno, por otra parte se dedican al cuidado y atención de los animales; así también realizan trabajos en los cultivos, tales como corar la viña, atar la viña chiquita con totora, alzar las piedras del terreno, carpear la viña y también vender los productos en otros lugares,
- Los niños, realizan diversas actividades relacionadas con la agricultura como ser: el de pastoreo de los animales, carpear, yuntear, cabado de hoyos, cosechar la uva, duraznos y granadas, preparación del terreno, siembra, aporque y deshierbe, riego y cosecha, protección de los cultivos y poda.

Las niñas, niños, adolescentes mujeres, hombres realizan estas actividades en durante las vacaciones escolares a tiempo completo y durante el año escolar sus actividades son en la escuela, pasando clases durante la mañana, mientras que por las tardes ayudan en las labores domesticas y agrícolas.

La Zona de estudio se caracteriza por la actividad agrícola como principal rubro y La actividad pecuaria como rubro de secundario. Dentro de la actividad agrícola se



encuentran los cultivos frutícolas de vid, así como: durazno, tomate, papa, de cebolla. La superficie cultivable actualmente es de aproximadamente 6000Has., de las cuales 3016 Has. Tienen riego, 892 Has. Medio riego y 2440 Has son a secano.

### **Niveles de empleo, salarios**

La falta de oportunidades económicas en el área rural produce una dinámica poblacional, expresada en los flujos migratorios temporales y permanentes. Donde la población busca mejores oportunidades, en trabajos temporales o definitivos en otras regiones y/o zonas.

La población del área rural viaja mucho temporalmente a otras regiones para trabajar; los destinos más frecuentes son: la ciudad de Tarija, Bermejo y la Argentina. Pero muchos de los que migran siguen inscritos en la comunidad y siguen teniendo sus casas y tierras, aun que a veces se van por años. En ciertas comunidades no hay mucha gente en la época de marzo hasta septiembre, mientras en la época de octubre hasta marzo muchos de estos migrantes temporales vuelvan y hacen que la población se pueda duplicar, incluso la cantidad de alumnos en la escuela llega a duplicarse. Los datos del distrito de educación incluyen todos estos migrantes, los datos del INE solamente incluyen personas que en el momento del censo realmente viven en la comunidad.

En algunas ocasiones los migrantes van con toda la familia y llevan también sus hijos, que a veces van a la escuela en Argentina, pero muchas veces son solamente los hombres y mujeres en la edad de 15 hasta 45 años. Personas jóvenes van más a la Argentina.

La mayoría de los migrantes van a trabajar en la agricultura, en Argentina principalmente en hortalizas y en Bermejo en la cosecha de la caña de azúcar de acuerdo a estas características la migración no se trata de un éxodo rural sino, más bien, de una búsqueda a mejores ingresos.



También hay muchas personas que migran de sus comunidades y se van a trabajar a lugares más cercanos, por ejemplo en el mismo municipio los destinos de los que migran son: la zona de Calamuchita, Chocloca o al Valle de Concepción.

#### 4.7.- Practicas Socio-económicas (vendimia, encuentro del arte y vino)

Los 25 años de la Vendimia Chapaca en el Valle de la Concepción se celebraron con un éxito rotundo. Millares de personas llegaron a la capital de la provincia Uriondo para encontrar la mayor variedad de uva, vinos y singanis. Participaron del evento más de 300 expositores entre productores y comerciantes de comida. Eso representa un movimiento económico para la población



Por supuesto, todo el proceso de la vendimia tiene por objetivo apoyar la producción de los pobladores. Este año se puede apreciar el resumen del esfuerzo de la gente que produce mediante la exposición de la uva y sus derivados.



Cabe mencionar que las actividades de la Vendimia con el Tercer Encuentro “El Arte y el Vino” que albergó artistas del ámbito nacional e internacional. Asimismo en la noche del sábado se llevó adelante la tradicional serenata en la principal cancha de la comunidad.





**Encuentro del Vino y el Arte** Se logra fusionar la creatividad, talento, cuidado y dedicación que demanda una obra de arte y la elaboración de un vino. Es así que el encuentro del Arte y el Vino, quiere celebrar estas dos creaciones humanas, como herramienta para el conocimiento y difusión del sector vitivinícola.







Aspecto Socio-poblacional

### ASPECTO SOCIO- POBLACIONAL

Existen 5 escuelas, 39 escuelas y 3 colegios medio, además de todo el municipio, 10 centros de salud, 10 centros de salud y 10 centros de salud. Con un total de 744 alumnos.

ESCUELA	Nº DE ALUMNOS	Nº DE ESCUELAS	Nº DE ALUMNOS
Urbana	244	30	24
LEONOR	211	17	30
MOYATA	52	17	17
Coron	35	15	15
LA ROSA	23	11	22
LA ROSA	3	6	24
LA ROSA	3	6	24
<b>TOTAL</b>	<b>472</b>	<b>114</b>	<b>203</b>

Fuente: D. J. S. de San Juan, Concepción, 2007

#### Fiestas Tradicionales

La gran mayoría de las fiestas regionales son en honor a algún Santo Patrón del Pueblo, tradición que se viene dando desde muchos años.

**Fiesta del Apóstol Santiago** Se realiza el 25 de julio en el Valle de la Concepción situado a 30 km. de la ciudad, con carrera de caballos, juegos de sortija, linetes, comidas y bebidas típicas de la región y procesión.

**Fiesta de la Virgen de la Candelaria**. Se realiza en la comunidad de la Pajaral, zona tradicional del cultivo de la vid, duraznos, con comidas típicas y juegos de sortija.

**Carناول** (fiesta anual móvil), donde sobresalen las fiestas de compadres y comadres. Los pobladores levantan el telón del Conaso para dar paso a una síntesis de folclore y picardía.

#### Actividades culturales y Fiestas

**Feria de exposición Vitivinícola** vendimia chapaca, Lugar: Valle de Concepción, Con la participación de todas las zonas productoras de Vid.

**Feria Regional del Tomate**. Lugar: Concepción, Con la participación de todas las zonas acahuas y productores de tomate.

**Feria del Vino Palero y Singani Caero** Lugar: Calamuchilla, Con la participación de las diferentes comunidades productoras del vino y singani.

**Encuentro del Arte y el Vino** Busca promover los cultivos de uva del sur de Bolivia, fortalecer la ruta de los vinos y singanis de altura, así como consolidar el desarrollo cultural y el turismo en la región.

**MAPA DE CENTROS EDUCATIVOS**

**REFERENCIAS Centros educativos Nivel - Escolar**

- No tiene
- Primario
- Secundario

**Referencias CENTROS DE SALUD Establecimiento**

- Centro de Salud
- Puesto de Salud

**Referencias CENTROS DE SALUD Establecimiento**

- Centro de Salud
- Puesto de Salud

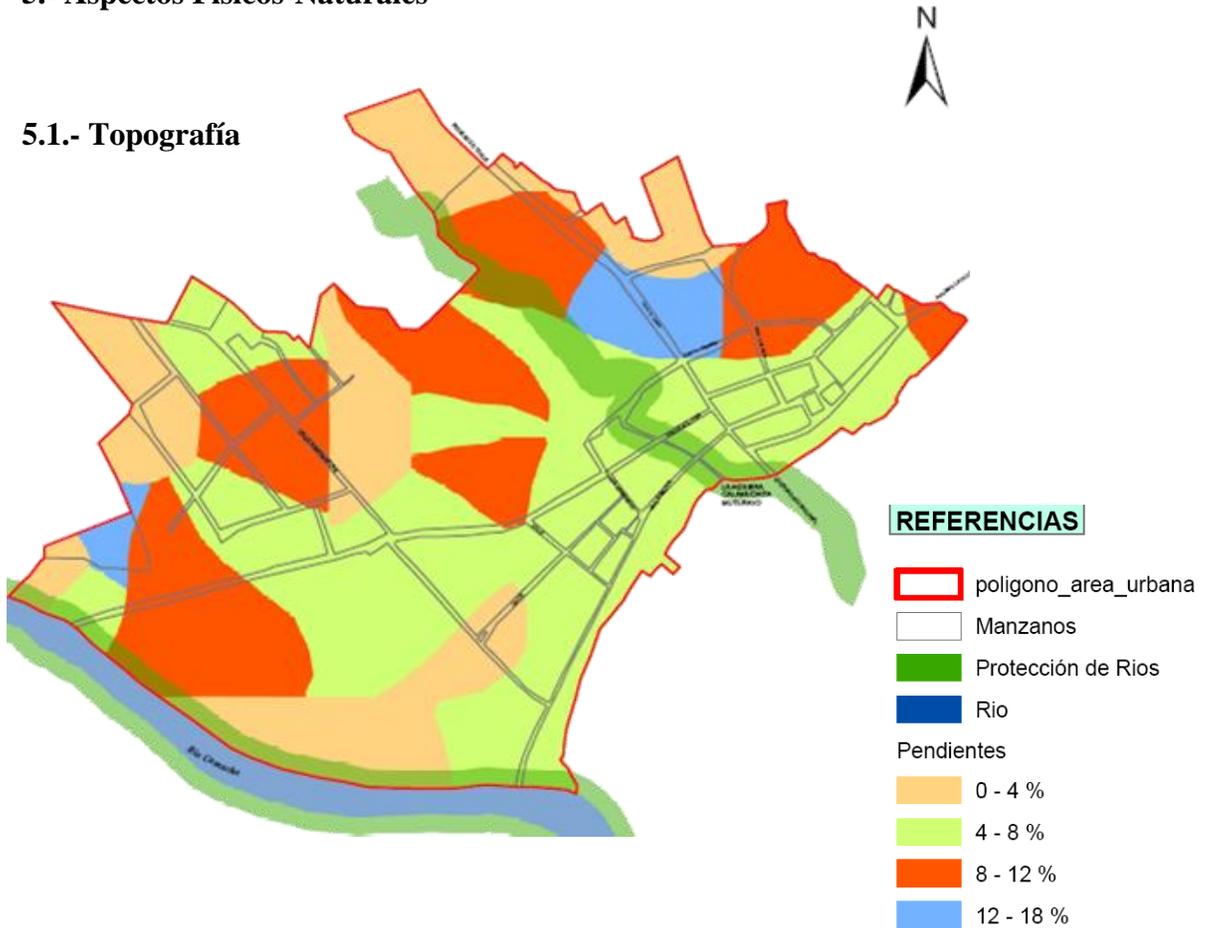
#### CONCLUSIONES

- Existen deficiencias en el acceso a la educación en el área dispersa respecto a los centros poblados.
- El hecho de contar solamente con tres establecimientos de nivel medio limita la asistencia de los estudiantes, debido a las distancias.
- Existen pocos establecimientos y los diferentes comunidades.
- Existen 8 centros y posar atienden a 49 comunidades, la infraestructura y equipamiento en que se encuentran son muy precarias.
- Las tradiciones fueron transmitidas de generación en generación hasta nuestros días.
- El segundo Encuentro del Arte y el Vino es un nuevo evento innovador promoviendo el desarrollo cultural artístico.



5.- Aspectos Físicos-Naturales

5.1.- Topografía



En la superficie se observa presencia de grava, en general existe erosión hídrica severa en sus tipos de laminar a cárcavas principalmente en los límites de las disecciones, en las quebradas existe derrumbe por socavamiento fluvial.

Textura	Areno francoso	Franco arcillo arenoso	Franco	Franco renoso
---------	----------------	------------------------	--------	---------------



## 5.2.- Edafología

Las características geomorfológicas del valle son moderadamente desarrolladas, poco profundas, con limitaciones por erosión; originados a partir de sedimentos fluvio coluvio aluvial, intemperismo y meteorización, con alteraciones físicas y químicas de las rocas presentando procesos de degradación y agravación, predominando en las laderas suelos superficiales, con pendientes pronunciadas.



Hay muy poca capacidad de campo o baja infiltración alta, por el carácter arcilloso de la mayoría de los suelos.

Subpaisaje: Sección Inferior (VTFLLSI)

La sección baja de la Terraza Fluvio Lacustre con Disección Ligera, se presenta en las altitudes de 1700 a 1900 msnm. La pendiente predominante es de casi plano a ligeramente inclinado (1 a 3%). La forma de la pendiente es recta, el microrelieve es de superficie casi plana a plana. En esta sección baja en absoluto el uso actual de la tierra corresponde a agrícola intensivo (bajo riego y secano), los cultivos producidos en orden de importancia son: vid, duraznero, nogal, ciruelo, frutilla, papa, maíz, maní, arveja, cebolla, tomate, y otras hortalizas.



Las texturas varían de franco arenosas a arcillosas en las capas arables.

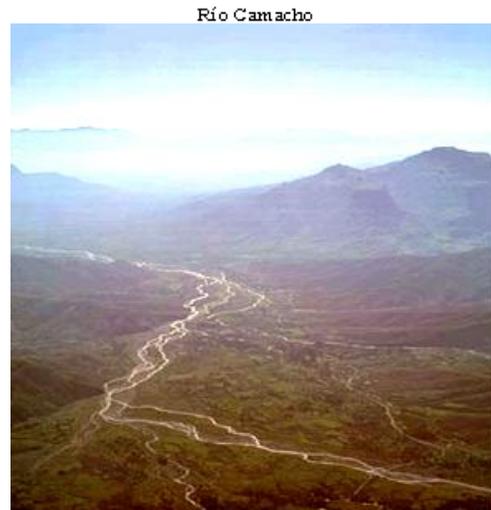
Subpaisaje: Sección Media



La Sección Media de esta unidad de terreno se presenta a altitud de 1850 a 1750 msnm, la pendiente predominante es de ligeramente inclinado (2 - 5%), en algunos sectores es de inclinado (5 a 10%). La forma de la pendiente es convexa, el microrelieve es con pequeñas ondulaciones.

### 5.3.- Hidrología

Por el Valle de Concepción hacen su curso dos ríos: el río Camacho por la parte sur, el río Guadalquivir por la parte norte, el Camacho el de mayor extensión; y la unión de dichos ríos de la cual nace el río Tarija.



Las cuencas de la región presentan una densidad de drenaje alto debido a las pendientes de la zona montañosa y pie de monte, litología y por las características climatológicas como precipitaciones, tipo de vegetación, la extracción de la leña, sobre pastoreo y la mala planificación tanto de cultivos como de caminos.

Debido a estas características podemos establecer cinco grados de drenaje:

- Drenaje muy alto (terreno en estado de destrucción).
- Drenaje alto (terreno altamente erosionado).
- Drenaje moderado (terreno moderadamente erosionado).
- Drenaje bajo (terrenos poco erosionados).





- Drenaje muy bajo (terreno no erosionado).

La zona que corresponde a las estribaciones de la cordillera oriental de Los Andes se enmarcaría en los terrenos de drenaje muy alto y terrenos de drenaje bajo, siendo esta zona donde nacen las 2 principales quebradas que cruzan el valle (La Quebrada Honda, La Quebrada Quinquinal) presentan caudal durante la temporada de lluvias.



#### 5.4.- Vegetación

Piso ecológico de Valle Meso térmico

La mayor parte de la extensión presenta vegetación nativa, es mínima el área ocupada por actividad agrícola, la cobertura de vegetación se compone de Chañaral – Taquillar ralo degradado, y Taquillar – Pastizal muy degradado.





En su generalidad la vegetación dispersa o escasa



**LEYENDA**

**PISO ECOLOGICO**

	1er. Piso Ecologico (Montano > 2500 msnm)
	2do. Piso Ecologico (Montano bajo 2000 a 2500 msnm)
	3er. Piso Ecologico (Valles mesotermicos 1800 a 2000 msnm)
	4to. Piso ecologico (Subandino)

La vegetación es similar a la del valle erosionado, con churquiales en las partes altas, asociados con atamisqui y vegetación herbácea xerofila, en las partes bajas, también se encuentran asociaciones de algarrobo con chañares y otras leguminosas como jarca.



Otra vegetación es la de molle, churqui, tranquilo acompañada con herbáceas y gramíneas, presentando, extractos arbóreos, de arbolitos, arbustivos, epifitas, cactáceas, herbáceas y gramíneas.



Se tiene también algunas plantaciones de especies, como eucaliptos, chañar, sauces, álamos, que están en los márgenes de los ríos y/o quebradas.

Entre los árboles frutales tenemos nogal, durazneros, higueras, Plantaciones de vid como característica principal de la zona.



## 5.5.- Clima

El Valle de La Concepción presenta un clima templado árido.

Temperatura y precipitación, media, mensuales y anuales

Temperatura

Estación: CENTRO VITIVINICOLA		Latitud S:	21° 42'											
Provincia: AVILEZ		Longitud W.:	64° 37'											
Departamento: TARIJA		Altura:	1.715 m.s.n.m.											
Indice	Unidad	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	MEDIA
Temp. Max. Media	°C	27,8	27,6	27,2	26,8	25,5	24,8	23,7	25,8	26,2	27,0	26,9	28,1	26,4
Temp. Min. Media	°C	15,1	14,8	13,9	11,0	6,3	2,3	1,3	4,8	7,6	11,7	13,2	14,7	9,7
Temp. Media	°C	21,5	21,1	20,5	18,9	15,9	13,8	12,5	16,9	19,3	20,1	21,4	18,1	
Temp. Max. Extr.	°C	36,0	35,5	34,5	37,5	35,5	37,0	39,0	36,5	40,0	40,0	38,0	39,0	40,0
Temp. Min. Extr.	°C	9,0	5,0	6,5	-2,0	-4,0	-9,0	-8,5	-5,5	-3,0	2,0	4,0	4,0	-9,0
Días con Helada		0	0	0	0	3	9	13	4	1	0	0	0	31
Insolación Media	Hr.	7,0	7,1	6,8	7,0	7,5	8,0	7,8	8,2	9,1	7,0	7,1	7,4	7,5
Humed. Relativa	%	63	62	63	60	55	47	45	42	47	49	54	57	54
Nubosidad Media	octas	4	4	4	3	2	1	2	2	2	3	4	4	3
Evapor. Media	mm/día	5,89	6,03	5,26	5,09	4,30	4,06	4,24	5,32	6,55	6,82	6,62	6,48	5,55
Precipitación	mm	99,0	76,1	69,8	9,6	1,1	0,3	0,0	1,0	8,6	37,0	44,9	86,7	434,2
Pp. Max. 24 hrs.	mm	71,2	56,5	37,5	43,0	5,0	3,3	0,0	4,5	23,0	92,0	50,2	60,1	92,0
Días con Lluvia		9	8	7	1	0	0	0	2	4	6	8	44	
Direc. Del Viento		S	S	S	SE	S	S	S	S	S	S	S	S	
Vel. Del Viento	km/hra	9,1	9,0	9,5	10,4	10,5	9,5	9,7	10,3	11,3	9,9	10,2	8,8	9,8

La temperatura mínima media anual en el Valle de Concepción es de 9.7 °C, con una máxima de 26.4 y mínima extrema promedio de -9.0°C y temperatura extrema 40 °C respectivamente. Los días con helada se registran en los meses de mayo a septiembre.



La humedad relativa promedio es de 47%. La dirección del viento predominante es el Sud - Este con una velocidades promedio de 2.6. Km/hr, datos determinados por medio de datos medidos en la estación de Padcaya.

**Riesgos climáticos:**

Las heladas, granizadas son las limitaciones más importantes para la producción casi todos los años se presentan estas dificultades causando grandes daños al agricultor y causa una pérdida de la producción.



Aspecto Físicos - Naturales

### ASPECTOS FÍSICOS NATURALES

**- Topografía**

En el plano de la izquierda vemos a más detalle las pendientes que presenta el área urbana del Valle de Concepción y la superficie que le corresponde. Se observa que la topografía no condiciona en demasía el asentamiento de los asentamientos urbanos de la zona porque existen zonas urbanas que se encuentran en las laderas de las montañas. La zona urbana es de un 48% ocupando alrededor de 28 has. y corresponde en gran parte a el área urbanizada del Valle.

**- Vegetación**

Es importante mencionar que la zona del Valle central del municipio de Iruya, que existe un deterioro avanzado del medio biótico y de manera gradual son cada vez más dramáticos.

Las fotos muestran la alteración de estos ecosistemas por la presencia antropica y vegetación nativa, y se muestra los cultivos de importancia económica en el valle. Además de cultivos existe un área cultivada como la quinua, papa, maíz, trigo y este estruendo por especies como el baquillo chafra churqui, coadón, tina de zorro, papa bandera y pasto estrella. Por la degradación externa del suelo esta unidad corresponde a tierras estériles.

**Referencias:**

- 0% a 4% - 14.297 m<sup>2</sup> - 14.4 has.
- 5% a 9% - 20.565 m<sup>2</sup> - 20.6 has.
- 10% a 14% - 28.754 m<sup>2</sup> - 28.8 has.
- 15% a 19% - 16.994 m<sup>2</sup> - 17.0 has.
- 20% a 24% - 2.362 m<sup>2</sup> - 2.4 has.

**Referencias:**

- Vegetación Escasa - Tierra Aerial
- Vegetación baja - Cultivos
- Vegetación Alta - Intercultivos

**Referencias:**

- Serania Baja - Extrema Direccion
- Llanura Fluvia Lacustre - Direccion Fuerte
- Llanura Fluvia Lacustre - Ligera Direccion
- Llanura Fluvia Lacustre - Direccion Moderada

**- Edatología**

El área de estudio presenta varias paisajes que pueden clasificarse como lacustre y secho de río. En las zonas lacustre y secho de río son las propiedades edatológicas características del valle de concepción y sus alrededores.

**- Geología y Fisiografía**

El área de estudio se encuentra clasificada dentro del periodo geológico no consolidados. Esta formación cubre aproximadamente el 30% de la superficie del municipio es uno de los menos estudiados y tiene gran cantidad de fallas que se encuentran en las zonas urbanas. En consecuencia, el cantón ya estaba sufriendo moderadamente (III) por la actividad y forma el material donde existen los mayores asentamientos humanos.

Fisiografía - Edatología - Iruya												
Municipio	Edatología			Fisiografía			Edatología			Fisiografía		
	Edatología	Fisiografía										
1. Iruya	25	4	25	4	25	4	25	4	25	4		
2. Guadalupe	15	10	15	10	15	10	15	10	15	10		
3. San Pedro	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
4. San Juan	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
5. San Antonio	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
6. San Carlos	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
7. San Mateo	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
8. San Andrés	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
9. San Esteban	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
10. San Juan de los Rios	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
11. San Juan de los Baños	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		
12. San Juan de los Baños	10	15	10	15	10	15	10	15	10	15		

**FISICO NATURAL II**

**CONCLUSIONES**

En conclusión las características fisiográficas observadas en estos gráficos nos dan cuenta de que la topografía no presenta pendientes mayores de las regulares y se observan mesetas con algunas pendientes debido a las elevaciones y topografías, y su composición química hace que el suelo sea medianamente fértil y lo que hace posible la gran cantidad de cultivos es la hidratación de los suelos por medio del riego y por los cambios subterráneos que traigan la tierra.

Es necesario identificar los terrenos que presentan un fertilidad elevada y de esta forma realizar un a zonificación apropiada, designando estas áreas para fines agrícolas.

También es importante tomar medidas que impidan del surgimiento de los riesgos hidricos debido a la escasa vegetación sobre las zonas que existen donde existe mayor número de tierras erosionadas.

En cuanto al clima existe grandes amenazas para los cultivos debido a las granizadas y fuertes lluvias que en algunos casos ocasionan daños a los cultivos y sistemas de riego, durante las heladas.

Sobre el aislamiento en las vistas al área de estudio se observa que existe la necesidad de generar áreas verdes que permitan mejorar el paisaje urbano y mejorar la calidad de vida de los habitantes de estas zonas.



## Aspectos Físicos Naturales

### ASPECTOS FÍSICOS NATURALES

**- Topografía**

La topografía de la zona de estudio y las pendientes que vemos en el terreno, son variables y obedecen un patrón regular en el cual se observan pendientes ligeras a partir de los primeros días, aumentando en el área central por los cultivos elevados con diagonales de tal manera que potencialmente urbanizable por estas características, que se clasifican como suelo potencialmente urbanizable por estas características.

Composición: presenta dos áreas muy diferenciadas, la primera son estribaciones de la Cordillera Oriental de los Andes ubicadas al oeste, presentan pendientes mayores al 30%, entre 15% a 30% de esta zona, el restante 40% presenta pendientes las mayores al 30%, perteneciendo por pendientes de 0% a 5% utilizándose estos terrenos como áreas de cultivo.

**- Clima**

En el distrito 7 donde se halla la zona de estudio predomina el CIMA Tm F LUJO ARIJO. Unidad climática ubicada entre las alturas de 1.001 a 2.000 msnm, cuyas temperaturas varía de 17,8° a 24,2° C, además al contar un índice de humedad relativa promedio de 40,00% y una velocidad promedio de 1,5 km/h, el flujo dominante de la parte central del municipio y donde se realiza la mayor actividad agrícola.

La temperatura media anual en esta zona es de 17,7° C, con una máxima de 26,4 y mínima extrema promedio de -3,0° C y temperatura extrema 40,7° C respectivamente. Los días con helada se registran en los meses de mayo a octubre, con una frecuencia de 10 días al año, la humedad relativa promedio es de 47%, la dirección del viento predominante es el sur - este con una velocidad promedio de 3,8 km/h.

Las lluvias y granizas afectan al área de la zona negativa al inicio de temporada así como a las comunidades cercanas de Saldalillo y Chocloco durante los meses de octubre a marzo con mayores precipitaciones durante los meses de diciembre y enero alcanzando de 85 a 100 mm, dándose principalmente los cultivos de maíz, y papa.

### FISICO NATURAL

**CONCLUSIONES**

En conclusión las características físicas observadas en estos gráficos nos dan cuenta de que la topografía no presenta pendientes mayores a las regulares y se observan mesetas con algunas pendientes debido a las elevaciones de las montañas, las cuales son de tipo volcánicas, y su composición química hace que el suelo sea medianamente fértil y lo que hace posible la gran cantidad de cultivos es la hidratación de los suelos por medio del riego y por los cultivos subterráneos que irrigan la tierra.

Es necesario identificar más específicamente los terrenos que presenten un fertilidad elevada y de esta forma realizar un zonificación apropiada, designando estas áreas para fines agrícolas.

También es importante tomar medidas que impidan el desgaste de los recursos hídricos debido a la escasa vegetación sobre todo en la quebrada Honda donde existe mayor número de tierras erosionadas.

En cuanto al clima existe grandes amenazas para los cultivos debido a las granizadas y fuertes lluvias que en ocasiones destruyen totalmente la producción agrícola. A pesar de la existencia de un riego y canales en granito, tal vez sean necesarias más medidas como canales y sistemas de captación durante las heladas.

Sobre el aislamiento en nuestra visita al área de estudio observamos que existe la necesidad de ganar áreas verdes que permitan mejorar la calidad de vida de la población al proporcionar mayor espacio al área de estudio ya que las zonas de desarrollo urbano de este área de estudio se encuentran en una zona de alta densidad poblacional para los habitantes de estas zonas.

**Referencias**

Curvas de Nivel

Pendientes de 0% a 8%

Pendientes de 8% a 12%

Pendientes de 12% a 18%

Pendientes de 18% para arriba

**Referencias**

Lluvias-granizas más frecuentes

Vientos de temperaturas bajas

Vientos de temperaturas altas

**Carta solar para el área de estudio**

**- Asoleamiento**

El recordo solar se puede estimar por medio de gráficos geométricos, matemáticos, astronómicos, físicos y mediciones de radiación analíticas, ya que la medición directa se pueden describir por ecuaciones de trigonometría espacial. Para su lectura directa en planta usamos la Carta Solar Estereográfica. Se advierte que cada hora del día se debe leer la hora solar, ya que la hora local puede haber sido elaborada especialmente para el área de estudio. En esta podemos interpretar la fecha del año y la hora para estimar la posición del sol.

**- Hidrología**

Existen dos importantes ríos que sirven como límites naturales. Estos ríos son también importantes hitos hidrográficos, el río Camacho atraviesa la zona de estudio de este a oeste a partir del río Guadalupe que bordea el extremo lateral derecho cruzando el terreno de norte a sur que va de noroeste a sur, que es la de mayor afluencia y también la quebrada El Quiñal de norte a sur, ambos desembocan en el río Camacho. Este último atraviesa la parte urbanizada de la zona de estudio y se convierte en un río importante y se ha convertido en una zona de alta densidad poblacional. Existe otra quebrada Honda que va de Oeste a Este que sirve como límite natural. Habrá poco áreas de la parte donde no existen asentamientos humanos.



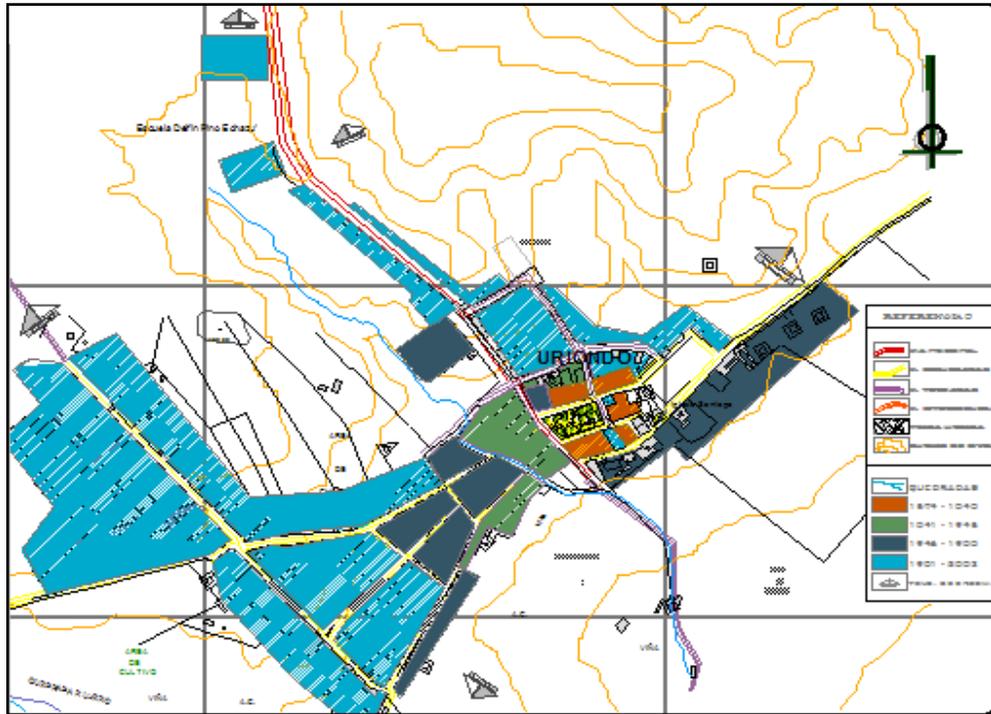
## **6.- Estructura Urbana**

### **6.1.- Crecimiento histórico**

Por los años 1574 se produjo la fundación de Concepción y se construye la Iglesia Inmaculada Concepción, en 1843 se fundó la Provincia Avilés (Primera sección de Uriondo), en el año 1940 se fundó la escuela Delfín Pino Ichazu, en 1944 se refacciona la plaza, por el año 1945 se realizó el primer tendido de energía eléctrica, en el año 1948 se instala el primer sistema de agua potable público, en el año 1970 se construye el colegio Delfín Pino Ichazu y se procede con la construcción del alcantarillado y el sistema de agua potable domiciliario, en el año 1976 se construye la iglesia nueva, en 1978 se construye el convento Muestra Señora del Rosario, en 1985 se funda el Centro Nacional Vitivinícola CENAVIT, posteriormente en 1988 se refacciona el mercado, en 1990 por primera vez sale la señal de televisión en el sector, luego en 1991 se construye el teatro Municipal, en 1996 se construye el Hospital Fanor Romero beneficiando a las diferentes comunidades aledañas a la zona, en 1997 se realiza el asfaltado del camino principal, en el año 1998 recién se funda nuestra OTB LA PURÍSIMA, en el año 2002 se realiza la construcción del Juzgado, en el año 2003 se construye la Alcaldía Municipal.

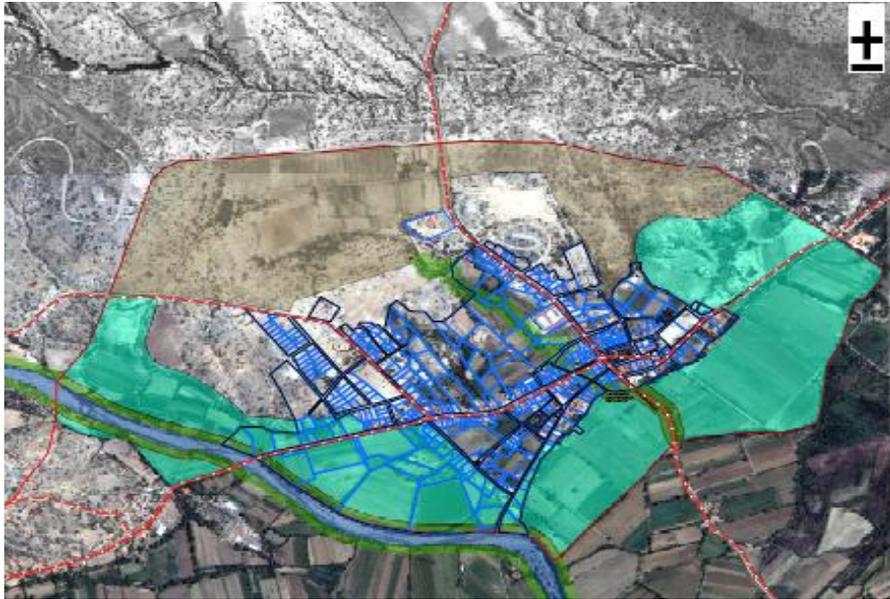


## Crecimiento Histórico





## 6.2.- Usos de suelo



### REFERENCIAS

- Manzanos
- Lotes
- Zona Extensiva
- Zona Agrícola
- Zona Potencialmente Urbanizable
- Radio Urbano
- Protección de Rios
- Rio
- Red Vial Uriondo

Zona	Sup ha
Zona Agrícola	62.9
Zona Potencialmente Urbanizable	44.2

Dentro de área delimitada se cuenta con aproximadamente 80000has, dentro de las que se percibe 3 principales de uso de suelo:

Urbano, agrícola y silbo-pastoril

Alrededor de 6000 has. Son cultivables; 48339 Has. Son utilizadas para el pastoreo; 15277 Has. Están en proceso erosivo y; 10957 Has corresponden a tierras marginales como ser playas, cerros etc. y las restantes 573 Has. Pertenecen al área urbana. Como se puede ver las tierras cultivables son limitadas y las que se encuentran en proceso



de erosión, junto a las áreas de pastoreo, tienen extensiones mayores. Por esta razón se busca habilitar nuevos terrenos para uso agrícola, para ello se están impulsando nuevos sistemas de riego y la ampliación de las existentes.

### 6.3.- Uso del suelo Urbano

Se percibe distintos tipos de manejo del suelo urbano, dentro de los que se encuentra:

- Uso Administrativo y de servicio: Alcaldía, Juzgado, Hospital, Iglesia, Escuelas.
- Uso Habitacional: Viviendas
- Uso Habitacional – Agrícola: viviendas
- Uso Recreativo: Plazas, parque infantil, canchas poli funcionales, etc.
- Uso Industrial: caracterizado por la bodega de CENAVID.

Las áreas con mayor intensidad de uso urbano son las que se desarrollan en torno a la plaza central.

### 6.4.- Densidad poblacional

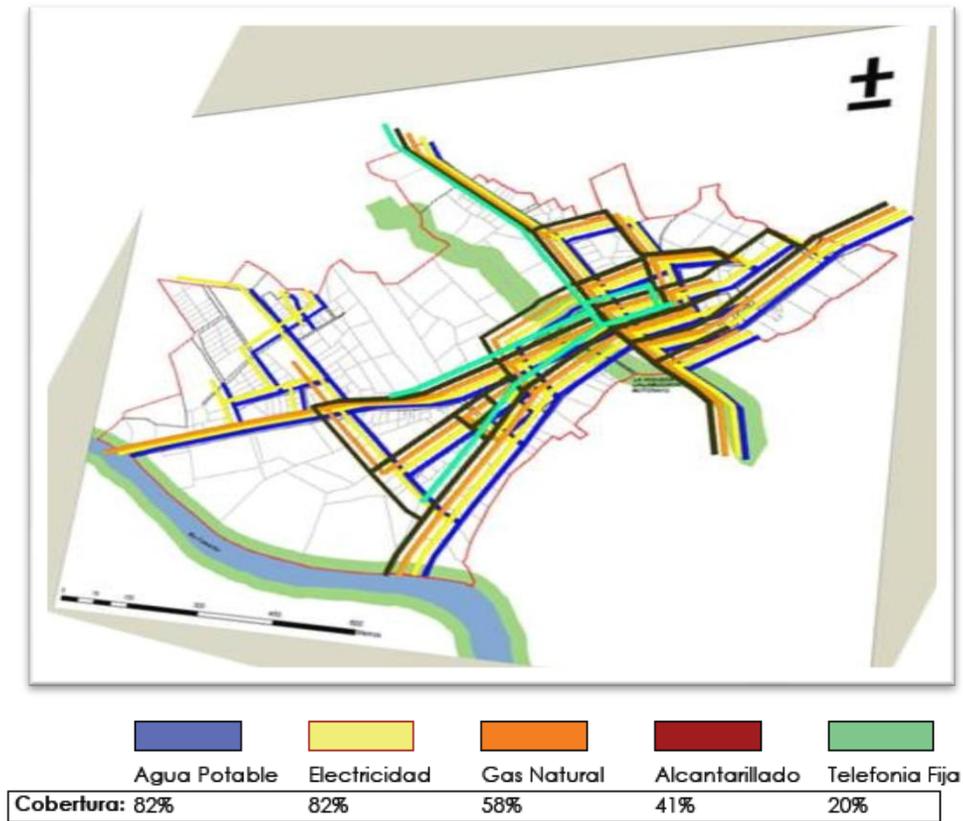
La densidad promedio estimada para el Valle de Concepción es de 25,5 habitantes por hectárea; esto en consideración a su estructura espacial y su actividad económica, referida al agro, que no le permite una mayor densificación de su población.



Barrio	habitantes	Ha	Densidad
La Cruz	552	36.75	15.0
Purísima	720	26.15	27.5



## 6.5.- Infraestructura



## 6.6.- Equipamiento Urbano

### 6.6.1.- Educación

Existen 5 núcleos, 39 escuelas y 3 colegios medios dentro de todo el municipio. En el poblado del valle de la concepción existen 5 establecimientos, cuentan con 37 profesores para 944 alumnos.





### Nº de establecimientos Educativos Municipio de Uriondo

DISTRITOS	Nº de ESTABLEC.	Nº DE ALUMNOS	Nº DE PROFESORES	RELACION A/PROF.
Uriondo	5	944	37	26
La Compañía	5	311	17	18
Calamuchita	3	648	29	22
Miscas	5	428	25	17
Colón	7	325	17	19
Clocloca	4	362	20	18
La Choza	5	255	11	23

#### 6.6.2.- Salud

La red de Salud de Uriondo, se encuentra conformado por un Directorio local de Salud, cuenta con su equipo de Gerencia completo, una red de servicios de 1er. Nivel a atención de 3 centros de salud y 5 Puestos de Salud, los mismos que pertenecen al sector público, el



establecimiento de referencia es el Centro de Salud Hospital Dr. Fanor Romero ubicado en el Valle de la Concepción cuya infraestructura y equipamiento es incompleto.



### 6.6.3.- Vivienda

La mayoría de las familias disponen de vivienda propia, sin embargo los propietarios los propietarios no cuentan con la documentación legal que respalde su propiedad. Las viviendas generalmente están compuestas por dos o tres cuartos, de éstos, la mayoría de las familias con un promedio de 5 miembros, utilizan un solo cuarto como dormitorio y los restantes lo utilizan como depósito, cocina y/o comedor.



Las características, y materiales predominantes en la construcción de las viviendas, están condicionados por el ambiente, los materiales disponibles en el lugar y los recursos económicos. Generalmente las construcciones tienen paredes de adobe sin revocar, techo de caña con teja común y pisos de tierra; sin embargo debemos señalar que existe un grupo de comunarios que tienen casas de material ladrillo, piso es de cemento- mosaico, sus paredes están revocadas, el techo por lo general es de material y en algunos casos cuentan con tumbado. Materiales de buena calidad que llegan incluso hasta las dos plantas.

Otros:

El poblado del Valle de la Concepción es el albergador de los principales equipamientos que satisfacen las necesidades de todo el municipio de Uriondo y la prov. Avilés a saber:

- Espacios de bienes administrativos y de uso público como son: La alcaldía, El poder judicial, La policía.
- Equipamientos industriales: Siendo el más importante CENAVIT.
- Espacios privados de función público como ser: Restaurantes pequeños, Tiendas comerciales (ferretería, librería, tienda de abasto, clínicas y otros de pequeña escala.



- Espacios públicos y áreas recreativas:

Áreas de recreación pasiva: Lugares de descanso donde los habitantes suelen sentarse como la plaza.

Áreas de recreación activa: como son las canchas de fútbol y básquet.

#### **6.6.4.- Vialidad y transporte**

La red vial de esta sección vincula hacia afuera, a través del camino troncal Tarija – Concepción – Chaguaya, La estructura vial es muy irregular debido a la falta de planificación, la misma no presenta una continuidad y se extiende discontinuamente. La vía por la que se accede al pueblo es asfaltada, mientras que las calles que se extienden interiormente del pueblo son adoquinadas, empedradas y de tierra, a medida que se van alejando de la plaza.

En general la mayoría de los caminos vecinales están en un estado regular a malo algunos son estrechos y el mantenimiento es realizado por los comunarios que se benefician de éstos.





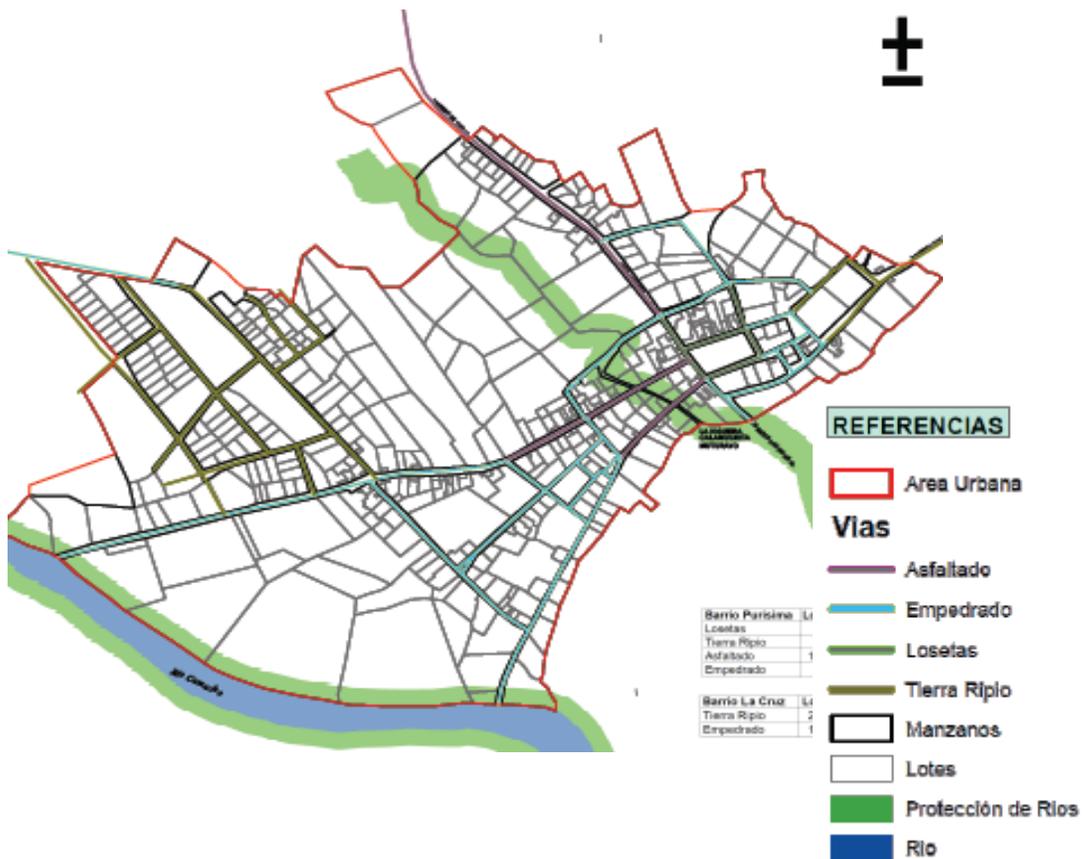
### 6.6.5.- Imagen urbana

Las viviendas erigidas dentro del poblado presentan características similares en toda la región. La comunidad carece de ordenamiento urbano, el desarrollo de las construcciones



dentro del Valle de la Concepción van diseminándose en ambos costados de la carretera, de manera desordenada y dispersa.

La trama urbana que presenta es irregular.







Aspectos Físicos Transformado

### SERVICIOS BASICOS

**REFERENCIAS SERVICIOS BASICOS**

- Agua Potable: 92%
- Electricidad: 92%
- Gas Natural: 59%
- Alcantarillado: 41%
- Telefonia Fija: 20%

### ASPECTOS FISICO TRANSFORMADO

#### - Servicios Basicos

TIPO DE SERVICIO	LONGITUD RED(Km.)	COBERTURA (%)
Alcantarillado Publico Red	6.47	82%
Alcantarillado Sanitario	3.19	41%
Gas Domestico	4.53	59%
Telefonia Fija	1.57	20%
Agua Potable	6.43	92%
Longitud de cables (Km.)	7.86	

#### - Agua Potable

La deficiencia del recurso de agua a la población requiere de una costosa infraestructura tanto en lo que se refiere a la captación de la materia prima, su tratamiento, como su distribución. En el valle de Concepción, el agua potable es un servicio que es el encargado de la administración de este servicio, donde sus usuarios conocen las tarifas a la cooperativa el CITEC ubicada en el mismo valle de Concepción.

El sistema es catalogado como deficiente debido a la generancia de la toma de agua, la red de distribución y la falta de agua, sobre todo en época de estiaje.

### CONCLUSIONES

Servicios basicos en concepcion son deficientes. Como conclusion se puede decir que la falta de planificacion urbana se hace notar mas claramente en aspectos como estos, a pesar de los problemas observados el valle de concepcion no presenta una estructura compleja y por lo tanto los problemas pueden aun ser corregidos sin mayores conflictos con los pobladores, esto por tratarse de una zona con poca densidad de poblacion. Este cambio en ciertas épocas del año, los meses cuando la ciudad se abarrotaba de visitantes, y es cuando se nota la falta de planificacion de la ciudad y surgen muestras claras de deficiencias en la estructura urbana, servicios basicos y los equipamientos urbanos. Una de las metas fijadas por la administracion es poder realizar estas actividades de planificacion y mejorar la infraestructura de la ciudad. Se deberia tambien prevenir la continuacion de toda la infraestructura de soporte para las actividades turisticas.

### FUENTE DE CONEXION DE AGUA

### Cobertura Alcantarillado Sanitario

OTB	Metros	Kilometros	%
La Purisima	2,644.86	2.64	83%
La Cruz	540.82	0.54	17%

### Cobertura Alumbrado Público

Barrio	Cobertura (Longitud)		%
	Metros	Kilometros	
La Purisima	2,970.00	2.99	85%
La Cruz	6,501.76	6.50	100%
<b>Total</b>	<b>4,472.76</b>	<b>4.47</b>	<b>100%</b>

### - Gas Natural y Gas Licuado

La empresa encargada de proporcionar este servicio es ENTAGAS, la cobertura en el Valle de Concepción se va ampliando a consecuencia del plan de instalación de gas domiciliario gratuito.

### - Electricidad y Alumbrado Público

La empresa que genera y distribuye energía eléctrica en el municipio es la empresa pública de electricidad de Concepción, en realidad todo el valle central denominado sistema central.

La dotación de energía eléctrica para el valle de Concepción se abastecimiento, el mismo no es constante, presentándose con bastante frecuencia cortes, los que se abren durante época de lluvias. Sin embargo es la red de alumbrado que presenta el valle de Concepción un proyecto especial de alumbrado público, el que al margen de brindar un mejor servicio, mejorará la calidad y el aspecto de toda la ciudad.

### - Recajo de Basura

La recolección de residuos sólidos en el Valle de Concepción está a cargo de la Empresa Municipal de Recolección de Residuos Sólidos (EMRS). Actualmente no se cuenta con información diferenciada en cuanto a la cantidad de basura que se recolecta en el Valle de Concepción. La cantidad de basura que recolecta EMRS es un promedio de 0.467 kilo por persona diariamente, unos 170.5 kilos de desechos por día.



Aspectos Físicos Transformado

### FISICO TRANSFORMADO

#### Estructura Urbana

**- Validad**

La vialidad es un punto muy importante para el funcionamiento de una ciudad, ya que es el eje articulador de la estructura urbana. La planificación de vías hechas por la municipalidad que debemos considerar para realizar una intervención urbana, la reorganización vial se adecua en base a su dimensiónamiento, y la jerarquía de las vías debe estar acorde a la estructura regional, primaria y secundaria de esta situación, teniendo una mayor atención en el sistema.

Como Vías firmadas se proponen dos con un perfil de vía de 25 y 27 metros, señaladas en rojo que sirven de enlace entre el valle y las cerchas urbanas, también se plantea como una avenida de Vías secundarias con un ancho mínimo de 12 metros que comunican a la ciudad con comunidades rurales más cercanas.

Calles y Pasadizos con el propósito de aprovechar el paisaje urbano, se proponen como Vías terciarias, que sirven como ciclo vías, las mismas que servirán para uso del peatón y de forma eventual para el vehículo, aspecto que oportuna a la disminución del ruido, la contaminación, el reabastecimiento de las vías, y la recuperación de la actividad urbana.

Como elemento de recuperación para las peatonales como elemento naturales incorporados a la actividad urbana.

#### Equipamientos Urbanos Propuestos

En este parte se ven que existen una variedad de parques, en este parte se ven que existen una variedad de parques, en este parte se ven que existen una variedad de parques...

### Plano estado actual

**REFERENCIAS**

- Vías
- Área Urbana
- Área Verde
- Equipamiento
- Calles
- Tierra Firme
- Montañas
- Agua
- Protección de Roca
- Río

Barrio	Pursísima	Long m	Long km
Lesmas		415.249	0.42
Tierra Rujido		482.715	0.48
Asfalcado		1157.123	1.16
Empedrado		1848.43	1.85

Barrio	La Cruz	Long m	Long km
Tierra Rujido		2312.659	2.21
En pedr. ado		1785.219	1.77

#### Conclusiones

En los barrios locales en este punto observamos que se realizan proyectos para equipamientos urbanos como la apertura de nuevas vías y su dimensionamiento, también existen normativas que definen de todo tiempo como el peatón, la vialidad en un futuro como un punto relevante de autonomía. Para el desarrollo de regulaciones, como el caso de las normativas en la necesidad de autonomía. El punto más importante para el futuro y en las metas propuestas por el gobierno municipal es la necesidad de tener un sistema de vialidad que permita la movilidad de las personas y la integración de la planificación y gestión que integre acciones conjuntas entre las poblaciones de la zona, esto para mejorar los servicios como el transporte y la seguridad, además de contar con el potencial en recursos naturales que se incorporan en concordancia con los recursos humanos calificados y la capacidad de desarrollo urbano.

### FISICO TRANSFORMADO

#### Estructura Urbana

**- Validad**

La vialidad es un punto muy importante para el funcionamiento de una ciudad, ya que es el eje articulador de la estructura urbana. La planificación de vías hechas por la municipalidad que debemos considerar para realizar una intervención urbana, la reorganización vial se adecua en base a su dimensiónamiento, y la jerarquía de las vías debe estar acorde a la estructura regional, primaria y secundaria de esta situación, teniendo una mayor atención en el sistema.

Como Vías firmadas se proponen dos con un perfil de vía de 25 y 27 metros, señaladas en rojo que sirven de enlace entre el valle y las cerchas urbanas, también se plantea como una avenida de Vías secundarias con un ancho mínimo de 12 metros que comunican a la ciudad con comunidades rurales más cercanas.

Calles y Pasadizos con el propósito de aprovechar el paisaje urbano, se proponen como Vías terciarias, que sirven como ciclo vías, las mismas que servirán para uso del peatón y de forma eventual para el vehículo, aspecto que oportuna a la disminución del ruido, la contaminación, el reabastecimiento de las vías, y la recuperación de la actividad urbana.

Como elemento de recuperación para las peatonales como elemento naturales incorporados a la actividad urbana.

#### Equipamientos Urbanos Propuestos

En este parte se ven que existen una variedad de parques, en este parte se ven que existen una variedad de parques, en este parte se ven que existen una variedad de parques...

### Plano estado actual

**REFERENCIAS**

- Vías
- Área Urbana
- Área Verde
- Equipamiento
- Calles
- Tierra Firme
- Montañas
- Agua
- Protección de Roca
- Río

Barrio	Pursísima	Long m	Long km
Lesmas		415.249	0.42
Tierra Rujido		482.715	0.48
Asfalcado		1157.123	1.16
Empedrado		1848.43	1.85

Barrio	La Cruz	Long m	Long km
Tierra Rujido		2312.659	2.21
En pedr. ado		1785.219	1.77

#### Conclusiones

En los barrios locales en este punto observamos que se realizan proyectos para equipamientos urbanos como la apertura de nuevas vías y su dimensionamiento, también existen normativas que definen de todo tiempo como el peatón, la vialidad en un futuro como un punto relevante de autonomía. Para el desarrollo de regulaciones, como el caso de las normativas en la necesidad de autonomía. El punto más importante para el futuro y en las metas propuestas por el gobierno municipal es la necesidad de tener un sistema de vialidad que permita la movilidad de las personas y la integración de la planificación y gestión que integre acciones conjuntas entre las poblaciones de la zona, esto para mejorar los servicios como el transporte y la seguridad, además de contar con el potencial en recursos naturales que se incorporan en concordancia con los recursos humanos calificados y la capacidad de desarrollo urbano.





# UNIDAD 5



# INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO



## **UNIDAD 5: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO**

### **1.- Políticas de Intervención**

#### **1.1.- Políticas Generales**

- El Centro de Arte Contemporáneo estará dirigido a la sociedad del Valle de la Concepción, Tarijeña y Boliviana debido a su alcance será diseñado para el desenvolvimiento e interrelacionamiento cultural.
- Los beneficios serán de gran relevancia, puesto que la población del Valle y alrededores contara con un espacio adecuado para efectuar las actividades culturales, referentes a las bellas artes, además de congregar las inquietudes y necesidades de la población en aspecto cultural.
- Explotaremos el potencial de nuestra región en el ámbito cultural con la realización de eventos de gran relevancia, elevando el nivel cultural.
- Para llevar a cabo este fin se considerara la intervención en un área específica del valle de la concepción de acuerdo la visión del centro poblado que se tienen en este proyecto.
- Expropiar un gran espacio en la zona del Valle de la Concepción para fines culturales, educativos y de enseñanza de las expresiones del arte.



- Complementar las actividades efectuadas con áreas de descanso y recreación pasiva al aire libre.
- Vinculación de los elementos destacados mediante una vía peatonal.
- Debido a la demanda existente de espacios para la elaboración de actividades culturales y la necesidad de contar con estos, el centro de arte contemporáneo proyectado para ser ejecutado en un mediano plazo.

## 2.- Premisas Generales de Diseño

### 2.1.- Aspectos Espaciales

- Consolidar el sector en un polo cultural representativo por medio de actividades, creando un espacio cultural que refuerce la propuesta dentro de la visión del Valle.
- Proporcionar espacios libres y de relajación previa o posterior a la visita del equipamiento, para así junto al Centro de Artes escapar de la vida cotidiana para encontrarse con la cultura y el arte.
- Maximizar los espacios de circulación por medio de los recorridos a través de los espacios, generando una apropiación más directa de los mismos, ya que la circulación es un medio eficaz para percibir todo el espacio como una unidad.





- Creación de espacios semicubiertos para lograr dinamismos de espacios y diferentes percepciones del mismo.
- **Apropiación del espacio**

El espacio para la creación de este espacio cultural, el cual incluirá y se destacará el nuevo Centro de Arte Contemporáneo, requerirá la intervención en un área considerable y su expropiación de terrenos particulares para el desarrollo de este proyecto.

- **Jerarquía Espacial**

Dentro de este espacio cultural se distinguirá elementos importantes que jerarquicen y se diferencien entre sí.

- **Articulaciones**

Este centro será articulador entre la circulación peatonal del conjunto.

Proporcionara espacios libres y de transición para la circulación pública de manera fluida.

Permitirá al visitante alternar su recorrido diario proporcionándole la información necesaria con respecto a las actividades que se efectúan.





- **Interior y Exterior**

La calidad espacial será generada por la fluidez espacial, la escenografía, las condiciones lumínicas y estructurales, para que así todas estas cualidades proporcionen a los visitantes recorridos cambiantes y dinámicos.

Los espacios interiores serán flexibles con atmosferas sugerentes con gran estímulo visual, inundados por la iluminación y con ambientes escenográficos que evoquen primero a las raíces culturales de nuestra región e interacción con el mundo artístico.



- **Fluidez del Espacio**

La fluidez espacial, la escenografía, las condiciones lumínicas y estructurales proporcionan a los visitantes recorridos activos, dinámicos, siempre cambiantes, y sugestivos.

Debido a la política de mantener espacios al aire libre se tomara en cuenta el desenvolvimiento de actividades

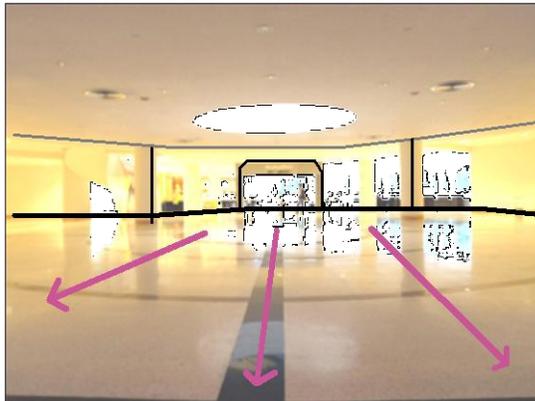




Maximizar los espacios de circulación por medio de los recorridos a través de los espacios, generando una apropiación más directa de los mismos, ya que la circulación es un medio eficaz para percibir todo el espacio como una unidad.



**Fluidez:** Darle una calidad líquida al espacio. Permitir un recorrido ininterrumpido y libre.





**Movimiento:** hacer que el visitar esta zona implique moverse, y no sólo en el nivel del suelo: que los mismos eventos y actividades forzen al usuario a descubrir el



espacio a los largo de recorridos fluidos que permitan la interacción y que al alterar la topografía jueguen con las emociones y den lugar a nuevas percepciones.

## 2.2.- Aspectos Funcionales

Conformar la estructura funcional mediante diversidad de actividades y acontecimientos artísticos e interactivos con una infraestructura singular que permita enriquecer y maximizar la difusión de los acontecimientos culturales, haciendo de la circulación un espacio abierto, activo que capturará permanentemente la atención del público.

- Los ambientes estarán diseñados para la ejecución de actividades a nivel local y nacional, por lo que se tomara en cuenta al efectuar el dimensionamiento del mismo
- La circulación dada entre las áreas mencionadas anteriormente deberá ser fluida, dinámica y clara.
- Los ambientes serán organizados de acuerdo a la homogeneidad, complementariedad y cantidad de afluencia de personas.



- Se creará espacios de encuentro al aire libre con recorridos que conectarán las áreas de la edificación

### **2.3.- Aspectos Morfológicos**

- El aspecto morfológico del proyecto será elaborado tomando en cuenta el entorno e incluyendo formas modernas.
- El centro de arte insinúa al efecto visual, la solución formal deberá ser propia, equilibrando entre las formas creativas, novedosas, artísticas y conservadoras a escala del equipamiento urbano, para ser un punto focal claramente perceptible, mediante un manejo de conceptos de movilidad, voluptuosidad, filosofía histórica de identidad y tradición, para que generen sentimientos y reacciones hacia este tema.
- Generación de la forma como significado
- El significado de la forma arquitectónica deberá surgir claramente el contenido del tema cultura.
- Se podrá captar la atención de los visitantes utilizando elementos formales que reflejen rasgos artísticos – culturales y señalen la presencia de espacios llamativos.

### **2.4.- Aspectos Urbanos**

#### **La vía peatonal como lugar de convivencia**

Ir a pie no solo supone salvar una distancia, también es una experiencia física y también la única forma de circulación con posibilidades de comunicación. Se pretende que el recorrido peatonal además de ser un espacio de circulación, sea un



espacio donde la gente pueda apropiarse del espacio exterior, por medio de la vivencia, la actividad, el intercambio y las manifestaciones al aire libre.

## 2.5.- Aspectos Tecnológicos

- Las soluciones estructurales que sostienen al edificio serán exhibidas, para que contribuya a la calidad de los espacios y reflejen el avance tecnológico de los materiales y sistemas estructurales.
- El uso de los materiales debe ser en lo posible los existentes en el medio, así como la elección tecnológica para la ejecución de la obra.
- Se empleará tecnología y materiales, planteando nuevas soluciones constructivas y tecnológicas.
- Para poder alcanzar estos aspectos se debe elaborar una selección de diferentes alternativas constructivas.
- La adecuada selección tecnológica debe tomar en cuenta y seguir los patrones de un óptimo funcionamiento estructurado, armónicamente con el requerimiento físico ambientales de sonido, iluminación, ventilación y temperatura

## Estructural

- Considerar la utilización de estructuras que cubran grandes luces de ambientes en el que se desarrollan importantes funciones como las exposiciones, por lo que se necesitará una visibilidad continua.
- La vitalidad y el dinamismo son características del avance científico de este siglo que expresa una manifestación externa de la estructura del edificio,



significa un contagio mutuo entre forma y tecnología, mostrando los elementos estructurales desnudos, para que los mismos puedan ser elocuentes medios de expresión arquitectónica, consolidando y señalando el espacio donde se genera las apropiaciones espaciales con un contenido simbólico de arte y cultura.

- Al mismo tiempo de ser una tecnología tradicional, también estará compuesta por sistemas estructurales nuevos y nuevas soluciones a proponer.
- El aspecto estructural deberá tomar en cuenta el estudio de suelos, sus características y su capacidad de resistencia.

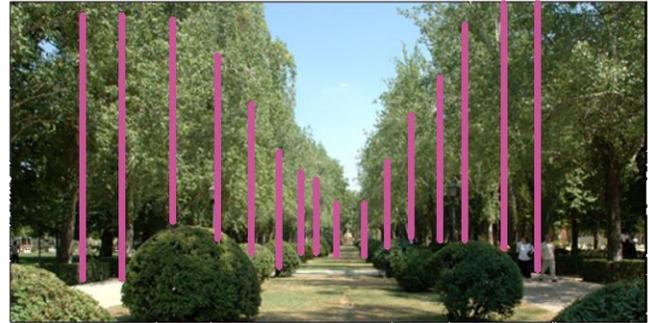
## 2.6.- Aspectos Paisajísticos

Beneficios que proporciona la vegetación es el de agrupar las plantas para que sirvan como cortinas para amortiguar el ruido vez nos brindan un beneficio psicológico porque las áreas verdes pueden dar un estado de tranquilidad y sosiego para la vida agitada y que sobre todo nos proporciona un remanso de paz y armonía





La vegetación es la que da origen a los espacios que invitan a entrar, conforman callejones con cortinas vegetales como pilares alineados. Árboles incorporados.



Recuperación de suelos erosionados a través de propuestas paisajísticas, con diferentes tipos de vegetación ubicándolos de manera que generen sensaciones armónicas.



### 3.- Alternativas de sitio

#### ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO

**CONCLUSIÓN**

Se consideran los siguientes parámetros: uso actual de la tierra, posición topográfica, pendiente en %, cobertura vegetal y accesibilidad. Las tres alternativas se detallan por las características de cada una, así como la inclinación de zonas erosionadas. Todas las alternativas necesitan una propuesta de revitalización de suelo para combatir sus problemas medio ambientales, surge la necesidad de planear proyectos parciales, con mejoras en los espacios públicos, mejoramiento de crecimiento urbano y preservación del medio natural. La opción más factible es la alternativa 1.

#### ALTERNATIVA 1

**POTENCIALIDADES**

- Existe una conexión directa con el centro urbano principal.
- Presenta buenas vistas, por los distintos paisajes y caracterizados por sus montañas.
- En el área existe la quebrada honda.
- Su pendiente no es muy pronunciada.
- No existe área de urbanización en la zona.
- Tiene buena accesibilidad.
- Es potencialmente restaurable.

#### CONFLICTOS

- La erosión en proceso.
- Falta de drenaje en sus tipos laminar a cárcavas.
- Cobertura vegetal muy reducida.
- Contaminación eólica en temporadas ventosas.

#### ALTERNATIVA 2

**POTENCIALIDADES**

- Realización de eventos de autismo y movimiento social.
- Es una zona consolidada como deportiva.
- Genera movimiento social y económico por la actividad que se realiza.

**CONFLICTOS**

- Presenta variación de pendientes de leves a muy pronunciadas.
- En la superficie se observa afloramientos rocosos.
- Existe erosión en la mayor parte del terreno.
- La forma de las pendientes son complejas e irregulares.

#### ALTERNATIVA 3

**POTENCIALIDADES**

- Es una zona potencialmente fértil.
- Se encuentra al río Camacho.

**CONFLICTOS**

- El área urbanizada se extiende a la planicie.
- Escasa vegetación.
- El grado de contaminación es considerable.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISA EL SARACHO"**  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

**PROYECTO DE GRADO "CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO"**  
EL VALLE DE LA CONEXIÓN

**DOCENTE:** ARQ. CIRO VARGAS

**UNIVERSITARIA:** GALLARDO PEREZ NORMA

02/10/2018 20:18

**CARRERA:** ARQUITECTURA Y URBANISMO

**ESCALA:** INDICADA



## 4.- Análisis De Sitio

### Ubicación geográfica

El departamento de Tarija está ubicado al sur de Bolivia. El valle de la zona se encuentra a 25 km de la Ciudad de Tarija. El predio del centro de arte contemporáneo está ubicado al norte del Centro poblado del Valle.

### Soleamiento y vientos

Los meses veraniegos según la estación del año, de abril a octubre son más intensos de sol; primavera y verano son primaverales los vientos son templados.

### Vegetación

El terreno presenta vegetación muy escasa, como loquillos y yedra, vegetación baja arbustiva. Debido a las características del suelo.

### Hidrología

Existe un pequeño quebrada conocida como quebrada Honda, esta solo contiene recurso hídrico en temporadas recuperan los recursos hídricos.

### Topografía

El terreno presenta una inclinación que declina hacia la quebrada y se ablanda y se aproxima a la cercanía de la quebrada, debido a la erosión se generan depresiones en las laderas de la quebrada.

### ANÁLISIS DE SITIO

### Accesibilidad y equipamientos próximos

### Visuales

### Corte Esquemático

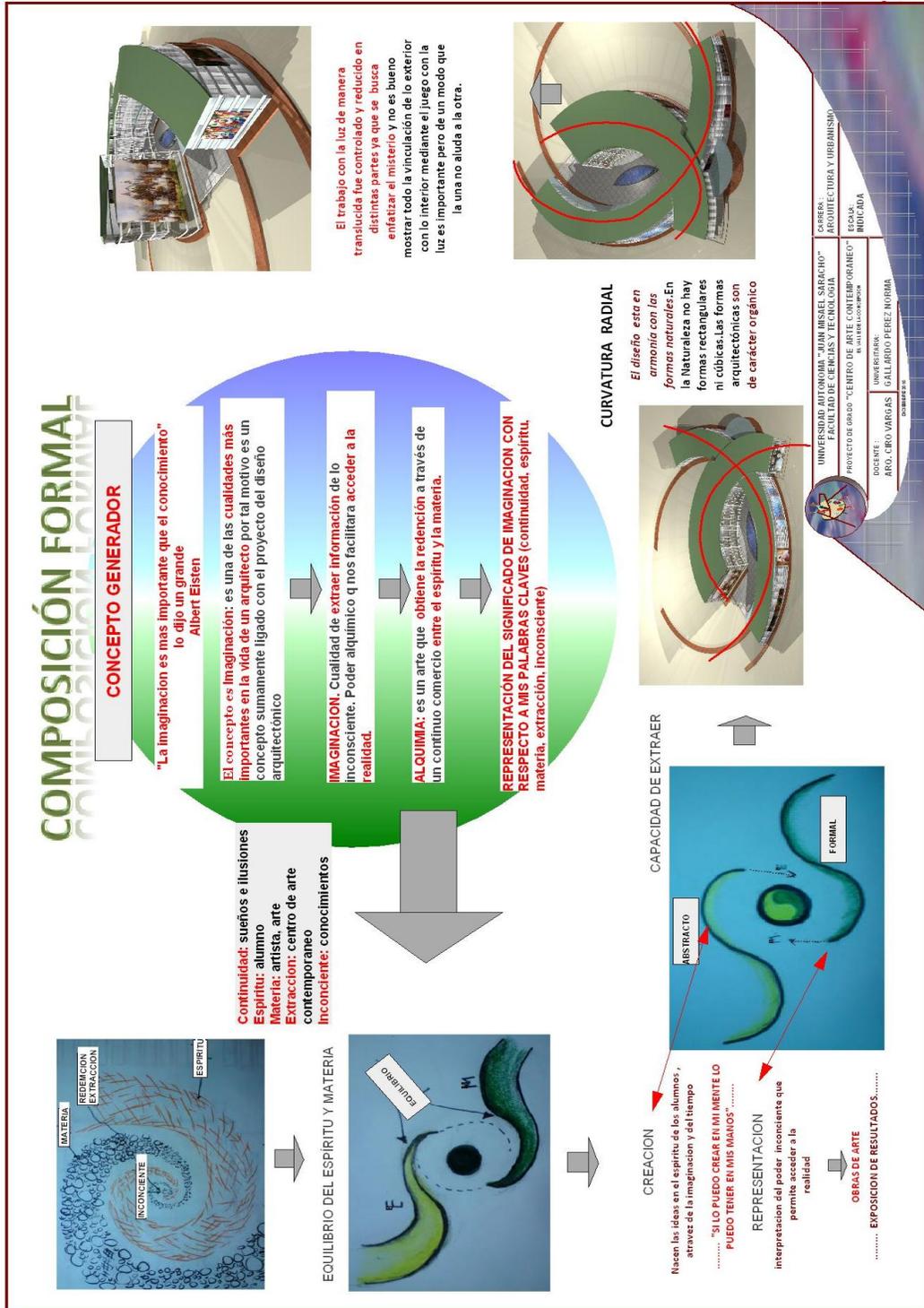
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
PROYECTO DE GRADO "CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO"  
EL VALLE DE LA CONCEPCION

CARRERA : ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESCALA: INDICADA

DOCENTE : ARO. CIRO VARGAS  
UNIVERSITARIA: GALLARDO PEREZ NORMA  
DICIEMBRE 2010



## 5.- Generación y Concepto de la Forma



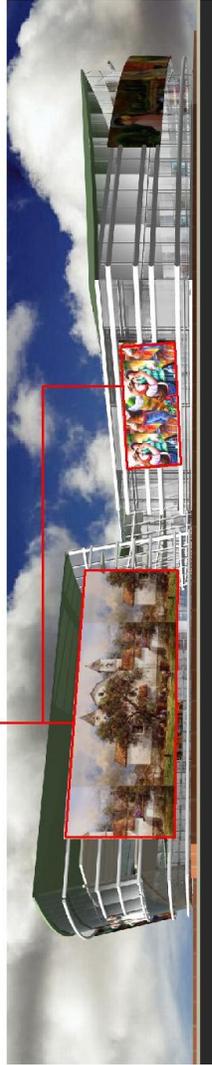


# COMPOSICIÓN FORMAL

## REPRESENTACION DE FACHADAS FACHADA COMO MURAL



fachada como parte de la exposicion con la idea de llevar lo de adentro hacia afuera a traves del volumen



La idea central consiste en que construcción debe derivarse directamente del entorno natural ; El lenguaje morfológico es una expresión tanto en la definición de los espacios exteriores como interiores donde se utiliza la combinación de los planos horizontales a través de la línea curva



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "MANUEL SARRUCHO"  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
PROYECTO DE GRUPO "CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO"  
EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DOCENTE: ARQ. CROVARGAS | GALLARDO PÉREZ NORMA  
UNIVERSIDAD  
DISEÑADORAS:  
CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESCALA: BRUJADA





## **7.- Programa Específico**

### **Área Administrativa**

- Vestíbulo Y Área de Espera
- Secretaría Dirección
- Oficina de Director
- Jefatura Centro de Arte
- Secretaría de Jefatura
- Oficina Administración
- Secretaría General
- Archivos
- Sala Descanso Para Docentes
- Sala De Reunión
- Primeros Auxilios
- Seguridad
- Baños

### **Área Aulas De Materias Complementarias**

- Composición Artística
- Dibujo Técnico
- Historia Del Arte
- Teoría Del Arte
- Teoría De La Comunicación
- Diseño Grafico
- Experimentación Visual
- Depósito De Material
- Batería De Baños



### **Área De Apoyo Pedagógico**

- Biblioteca
  - Entrega De Libros
  - Sala De Lectura
- Vestíbulo
- Sala De Internet Y Multimedia
- Hemeroteca
- Fototeca
- Batería De Baños

### **Área De Talleres Multidisciplinarios**

- Taller De Pintura
- Taller De Escultura
- Taller De Dibujo Artístico
- Taller De Modelado
- Taller De Cerámica Artística
- Taller De Video
- Taller De Fotografía
- Depósitos
- Batería De Baños

### **Área: Taller Multiuso**

- Salón Taller Muestrario
- Salón Principal
- Cabina De Control
- Foyer



### **Área: Exposición Permanente**

- Pintura
- Escultura
- Cerámica
- Fotografía
- Depósito

### **Área: Exposición Temporal**

- Pintura
- Escultura
- Cerámica
- Fotografía
- Sala De Proyección
- Sala De Curado Y Guardado

### **Área De Esparcimiento Y Descanso**

- Patio De Esculturas
- Patio Principal
- Mirador
- Batería De Baños
- Cafetería
  - Barra
  - Cocina
  - Despensa



### **Área De Apoyo**

- Cabina Control Seguridad
- Mantenimiento General
- Batería De Baños
- Dormitorio Sereno
- Cuarto De Maquinas

### **Área De Cateo**

- Vestíbulo
- Sala De Cateo
- Muestrario De Vinos

### **Estacionamiento**



## 8.- Programa Cuantitativo

ÁREA: ADMINISTRACIÓN					
Nº	AMBIENTES	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP TOTAL M2
1	VESTÍBULO Y ÁREA DE ESPERA	5	1	24.00	24.00
2	SECRETARÍA DIRECCIÓN	1	1	3.00	3.00
3	OFICINA DE DIRECTOR	1	1	16.00	16.00
4	JEFATURA CENTRO DE ARTE	1	1	16.00	16.00
5	SECRETARÍA DE JEFATURA	1	1	9.00	9.00
6	OFICINA ADMINISTRACIÓN	1	1	16.00	16.00
7	SECRETARÍA GENERAL	1	1	16.00	16.00
8	ARCHIVOS	1	1	25.00	25.00
9	SALA DESCANSO PARA DOCENTES	7	1	15.00	15.00
10	SALA DE REUNIÓN	10	1	25.00	25.00
11	PRIMEROS AUXILIOS	1	1	25.00	25.00
12	SEGURIDAD	1	1	9.00	9.00
13	BAÑOS	2	2	3.00	9.00
TOTAL				205	208



ÁREA AULAS DE MATERIAS COMPLEMENTARIAS					
Nº	AMBIENTE	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP TOTAL M2
14	COMPOSICIÓN ARTÍSTICA	20	1	40.00	40.00
15	DIBUJO TÉCNICO	20	1	40.00	40.00
16	HISTORIA DEL ARTE	20	1	40.00	40.00
17	TEORÍA DEL ARTE	20	1	40.00	40.00
18	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	20	1	40.00	40.00
19	DISEÑO GRÁFICO	20	1	40.00	40.00
20	EXPERIMENTACIÓN VISUAL	20	1	40.00	40.00
21	DEPÓSITO DE MATERIAL	2	1	6.00	6.00
22	BATERÍA DE BAÑOS		4	3.00	12.00
TOTAL				295	298

ÁREA DE APOYO PEDAGÓGICO						
Nº	AMBIENTES		Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL	SUP.
23	BIBLIOTECA	ENTREGA DE LIBROS	2	1	30.00	30.00
24		SALA DE LECTURA	20	1	40.00	40.00
25	VESTÍBULO		5	1	15.00	15.00
26	SALA DE INTERNET Y MULTIMEDIA		15	1	40.00	40.00
27	HEMEROTECA		10	1	30.00	30.00
28	FOTOTECA		10	1	30.00	30.00
29	BATERÍA DE BAÑOS			2	3.00	6.00
TOTAL					188	191



TALLERES MULTIDICIPLINARIOS					
Nº	AMBIENTE	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP TOTAL M2
30	TALLER DE PINTURA	15	2	45.00	90.00
31	TALLER DE ESCULTURA	15	2	60.00	120
32	TALLER DE DIBUJO ARTÍSTICO	25	1	75.00	75.00
33	TALLER DE MODELADO	25	1	100	100
34	TALLER DE CERAMICA ARTÍSTICA	15	1	99.00	99.00
35	TALLER DE VIDEO	15	1	55.00	55.00
36	TALLER DE FOTOGRAFÍA	15	1	42.00	42.00
37	DEPÓSITOS		5	16.00	80.00
38	BATERÍA DE BAÑOS		4	3.00	12.00
TOTAL				495	673

ÁREA: TALLER MULTIUSO					
Nº	AMBIENTES	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP. TOTAL M2
39	SALÓN TALLER MUESTRARIO	100	1	120	120
40	SALÓN PRINCIPAL	50	1	75.00	75.00
41	CABINA DE CONTROL	1	1	4.000	4.00
42	FOYER	20	1	36.00	36.00
TOTAL				235	235



ÁREA: EXPOSICIÓN PERMANENTE					
Nº	AMBIENTES	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP TOTAL M2
43	PINTURA	25	1	84.00	84.00
44	ESCULTURA	25	1	84.00	84.00
45	CERÁMICA	25	1	60.00	60.00
46	FOTOGRAFÍA	25	1	62.00	62.00
47	DEPÓSITO		1	9.00	9.00
TOTAL				299	299

ÁREA: EXPOSICIÓN TEMPORAL					
Nº	AMBIENTES	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP. TOTAL M2
48	PINTURA	25	1	84.00	84.00
49	ESCULTURA	25	1	84.00	84.00
50	CERÁMICA	25	1	60.00	60.00
51	FOTOGRAFÍA	25	1	62.00	62.00
52	SALA DE PROYECCIÓN	20	1	40.00	40.00
53	SALA DE CURADO Y GUARDADO	5	1	26.00	26.00
TOTAL				356	356



ÁREA DE ESPARCIMIENTO Y DESCANSO						
Nº	AMBIENTES	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP. TOTAL M2	
54	PATIO DE ESCULTURAS		1			
55	PATIO PRINCIPAL		1			
56	MIRADOR		1			
57	BATERA DE BAÑOS		12	25.00	25.00	
58	CAFETERÍA	CAFETRIA	30	1	45.00	45.00
		BARRA	2	1	3.00	3.00
		COCINA	2	1	15.00	15.00
		DESPENSA	2	1	8.00	8.00
TOTAL				96.00	96.00	

ÁREA DE APOYO					
Nº	AMBIENTES	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP. TOTAL M2
59	CABINA CONTRO SEGURIDAD	1	1	10.00	10.00
60	MANTENIMIENTO GENERAL	1	1	22.00	22.00
61	BATERÍA DE BAÑOS	3	1	6.00	6.00
62	DOMITORIO SERENO	1	1	12.00	12.00
63	CUARTO DE MÁQUINAS	2	1	30.00	30.00
TOTAL				80.00	80.00

ÁREA DE CATEO					
Nº	AMBIENTES	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP. TOTAL M2
64	VESTÍBULO	10	1	25.00	30.00
65	SALA DE CATEO	15	1	45.00	45.00
66	MUESTRARIO DE VINOS	5	1	64.00	64.00
TOTAL				134	134



CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO						
Nº	AMBIENTE	ESPACIO DE CIRCULACIÓN %	Nº DE USUARIOS	Nº DE AMB.	SUP. PARCIAL M2	SUP. TOTAL M2
1	ADMINISTRACIÓN	0.15	33	13	208	239.2
2	MATERIAS COMPLEMENTARIAS	0.20	142	9	298	357.6
3	APOYO PEDAGÓGICO	0.25	62	7	191	238.75
4	TALLER MULTIDISCIPLINARIO	0.25	125	9	673	841.25
5	TALLER MULTIUSO	0.40	171	4	235	329
6	EXPOSICIN PERMANENTE	0.40	100	5	299	418.6
7	EXOSICION TEMPORAL	0.40	125	6	356	498.4
8	ÁREA DE ESPARCIMIENTO Y DESCANSO	0.40	36	5	96	134.4
9	ÁREA DE APOYO	0.15	8	5	80	92
10	ÁREA DE CATEO	0.25	30	3	134	167.5
TOTAL				66	2570	3316.7



# UNIDAD 6



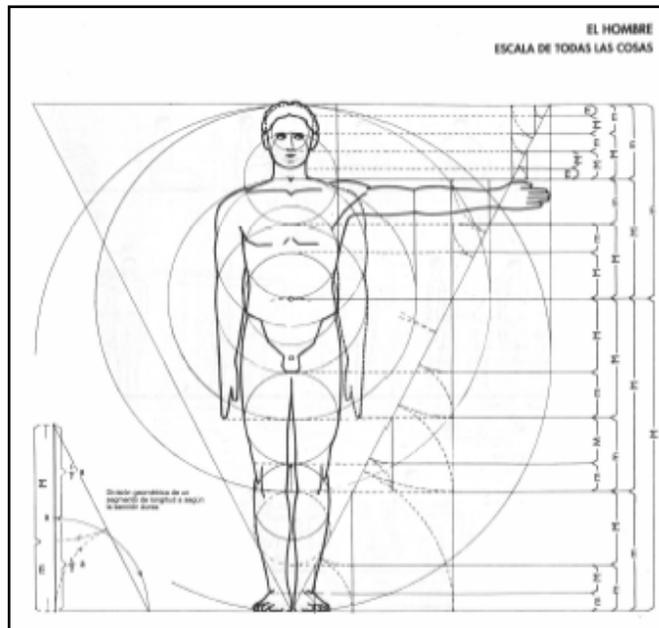
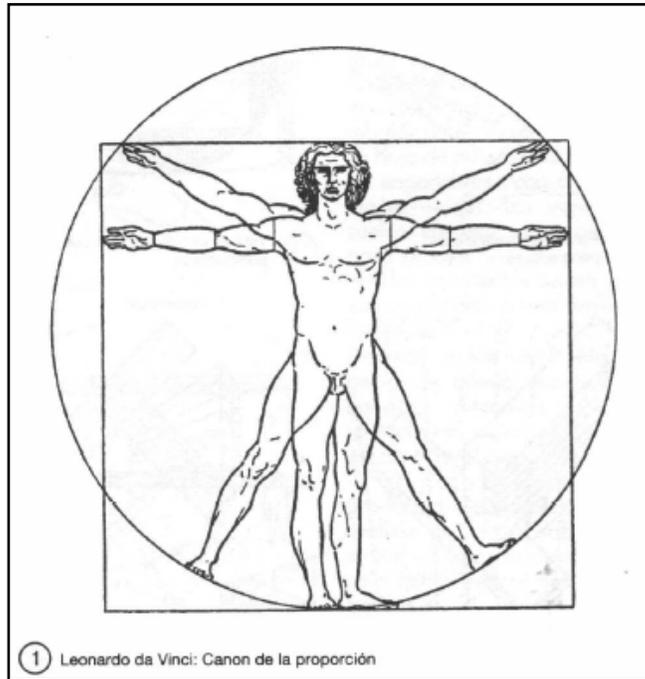
# ANTEPROYECTO

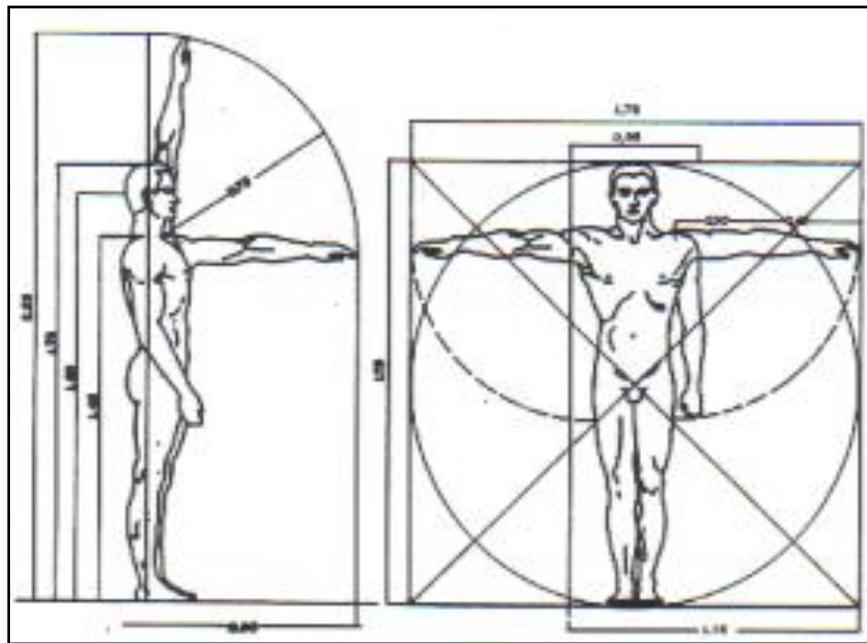
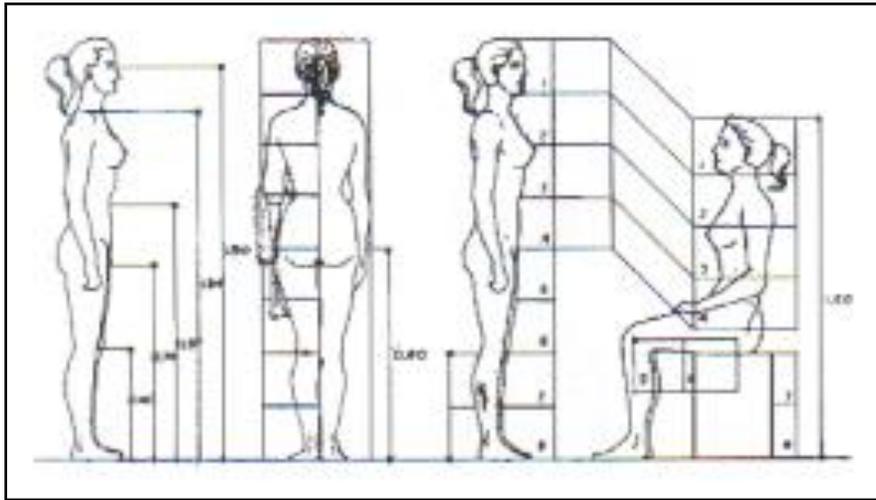
---

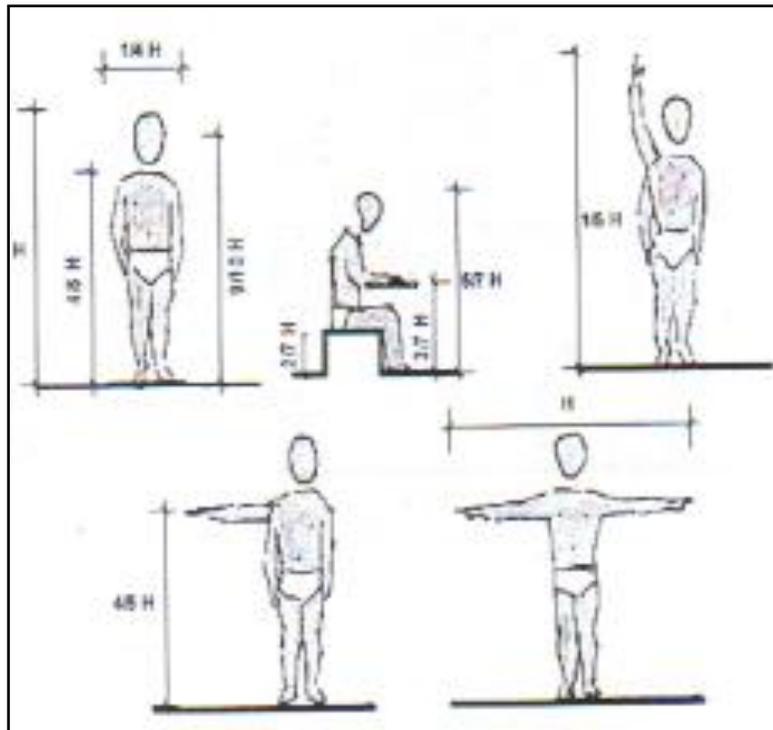


## UNIDAD 6: ANTEPROYECTO

### 1.- Antropometría



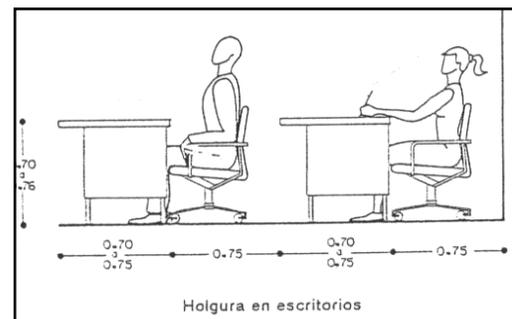
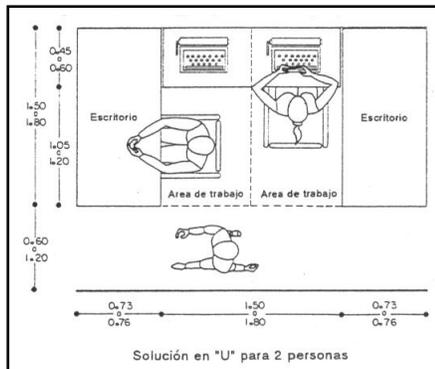
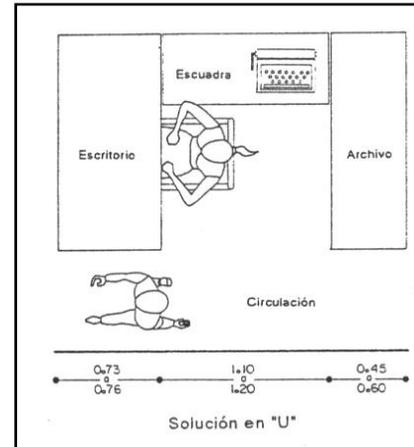
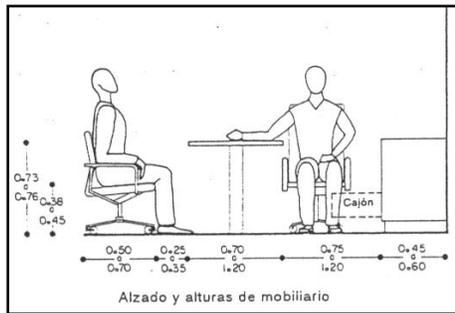
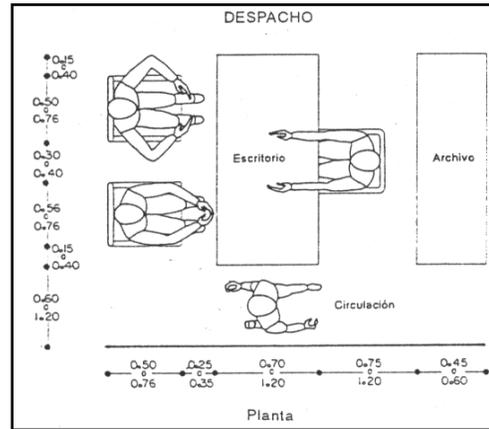
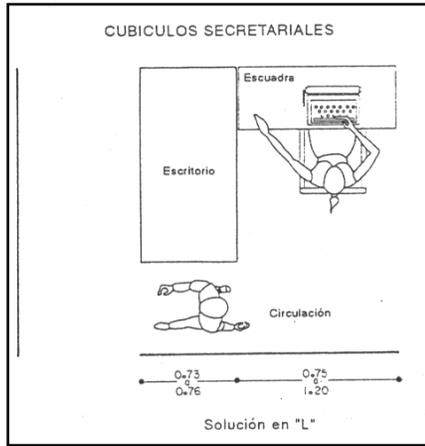






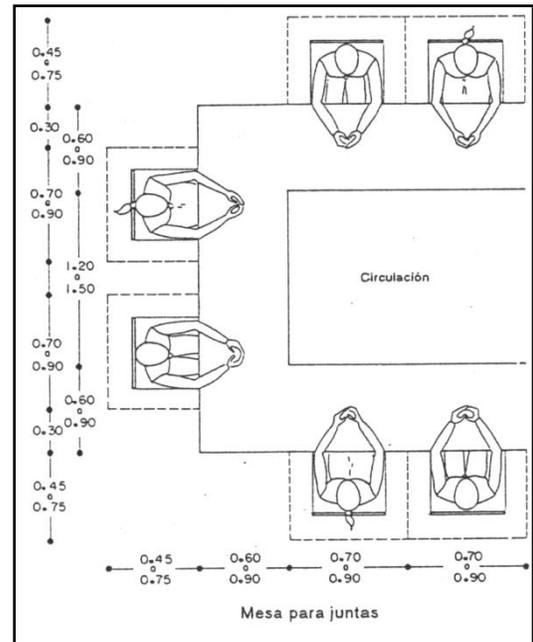
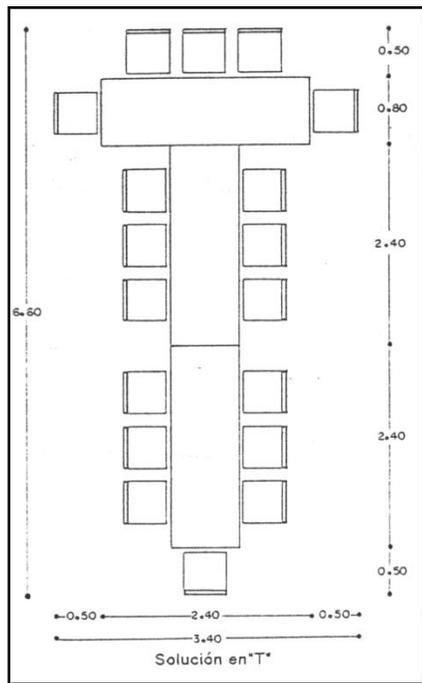
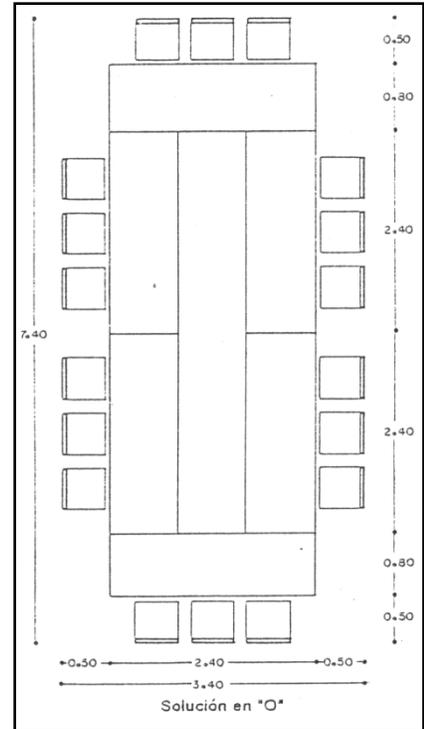
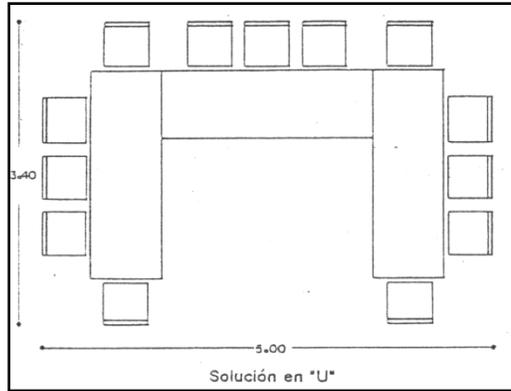
## 2.- Ergonometría

### 2.1.- Administración



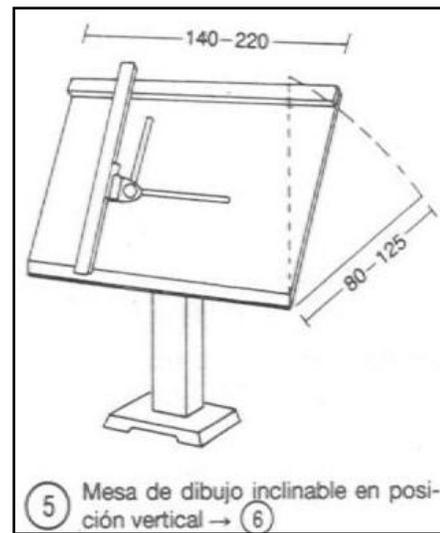
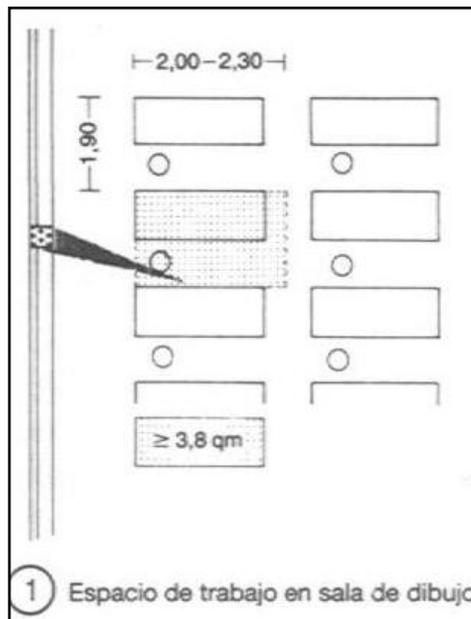
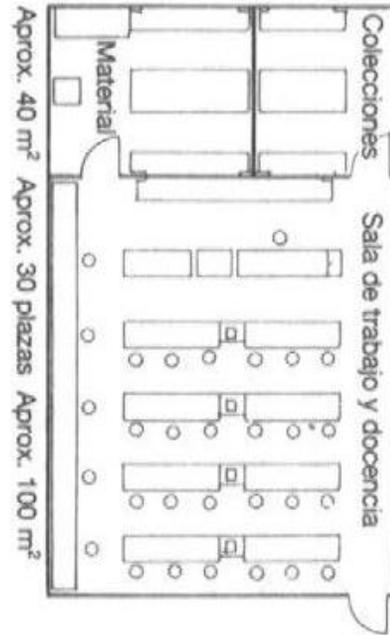


## Administración



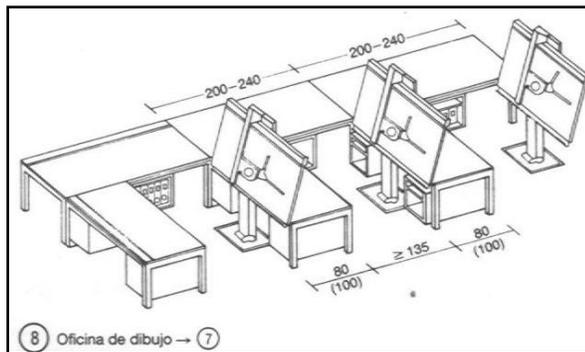
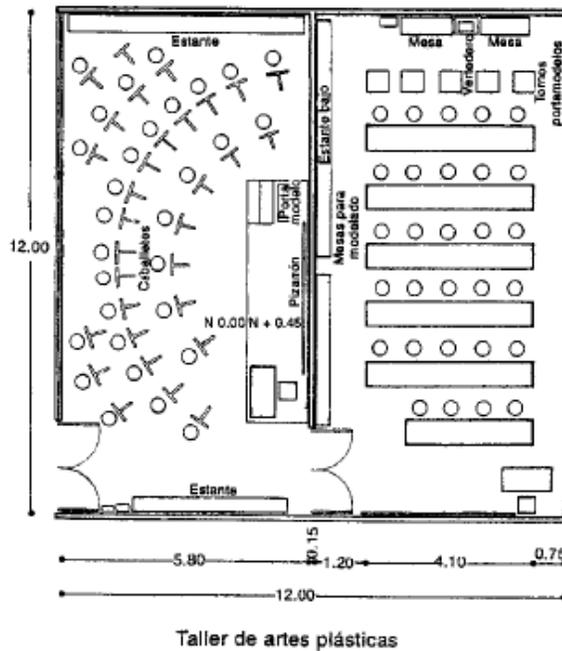
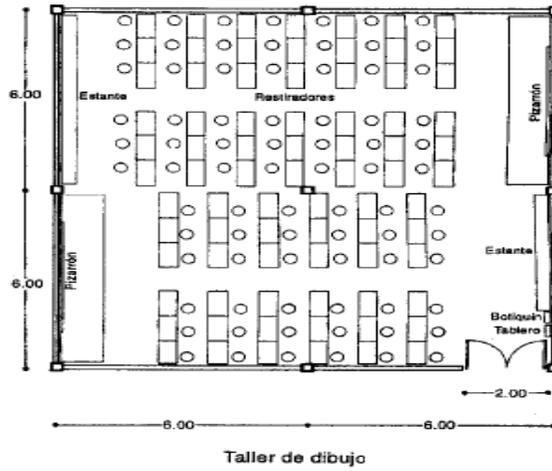


## 2.2.-Área Educativa y Talleres



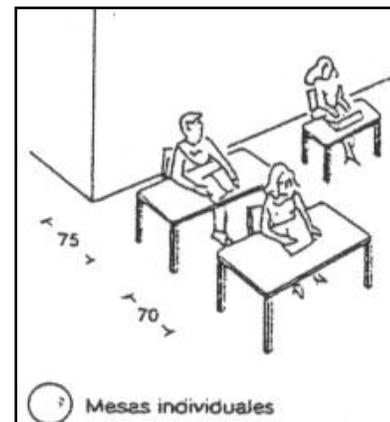
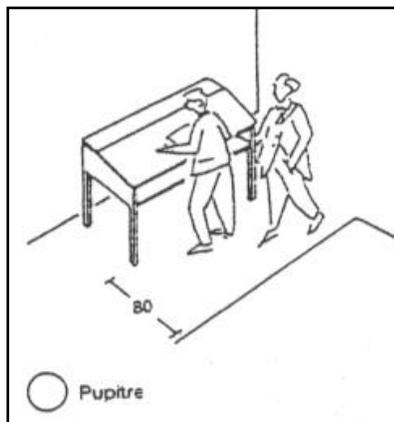
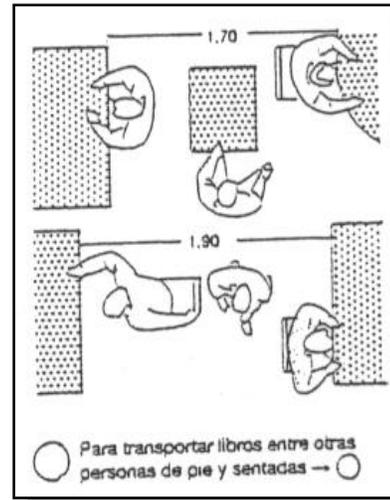
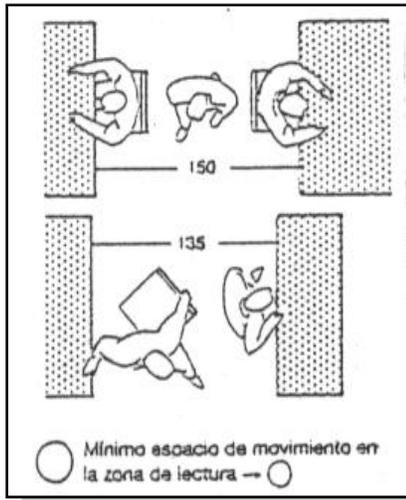


## Área Educativa y Talleres



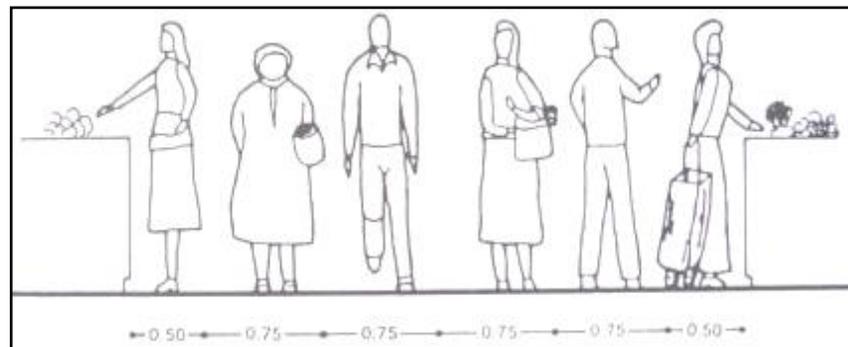
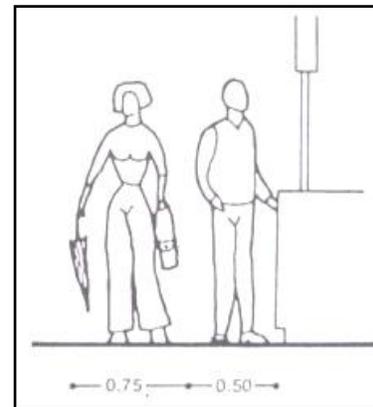
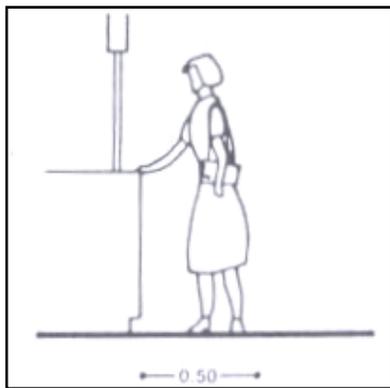
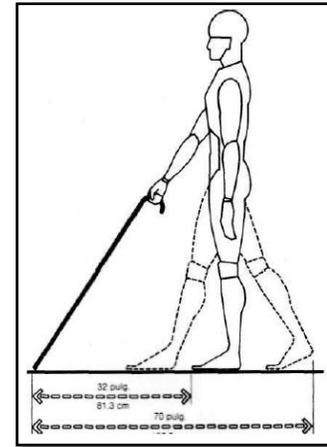
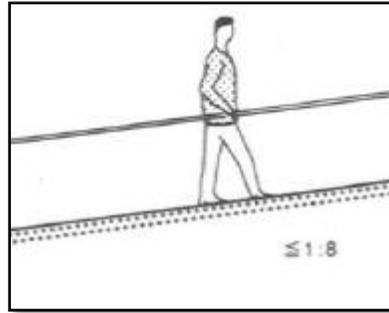
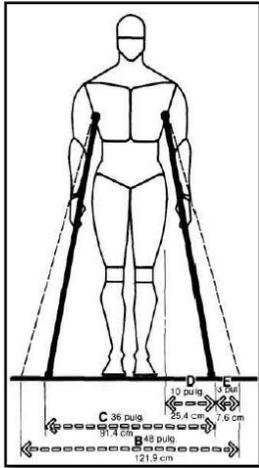


### 2.3.- Biblioteca



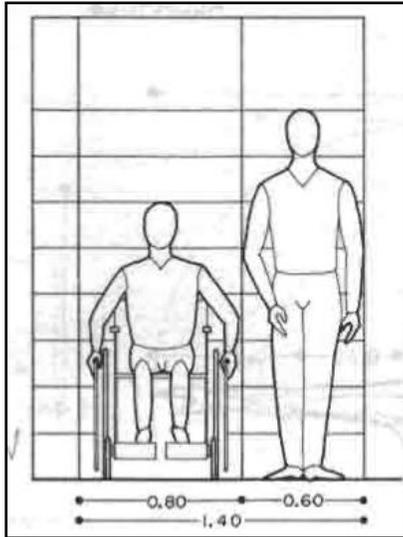


## 2.4.- Circulaciones

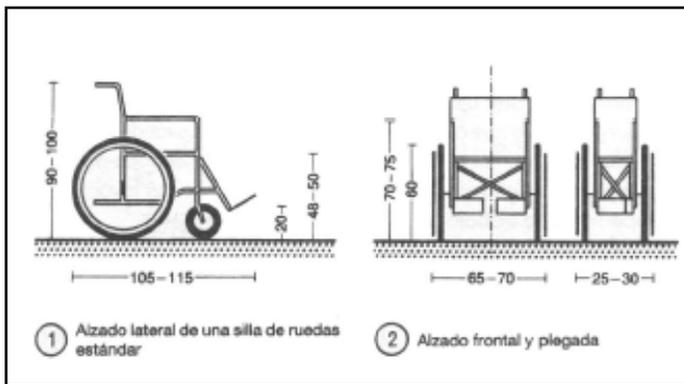




## Circulaciones

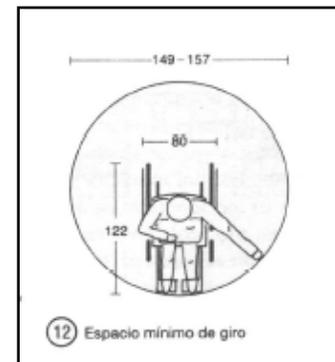


5 Silla de ruedas en plano inclinado

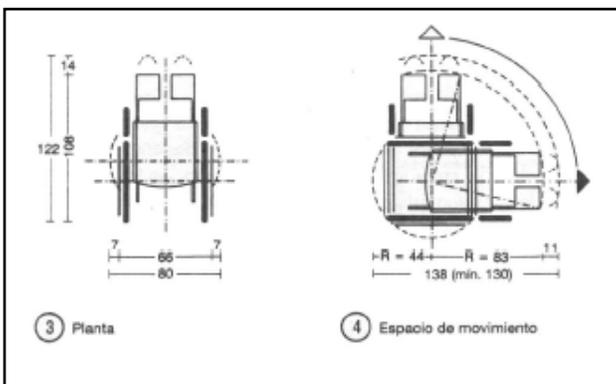


1 Alzado lateral de una silla de ruedas estándar

2 Alzado frontal y plegada

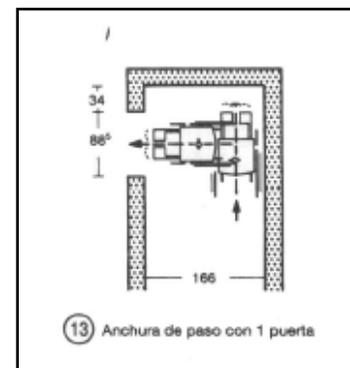


12 Espacio mínimo de giro



3 Planta

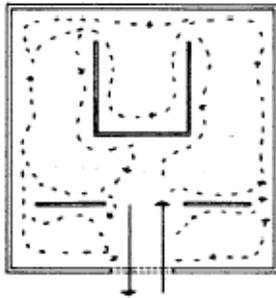
4 Espacio de movimiento



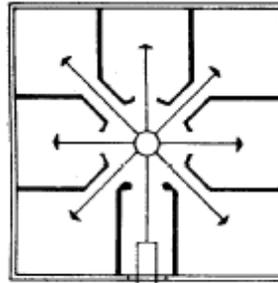
13 Anchura de paso con 1 puerta



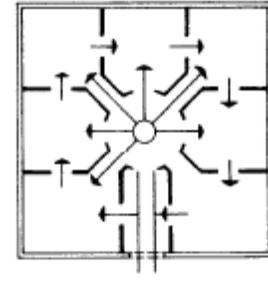
## 2.5.- Recorrido en Exposiciones



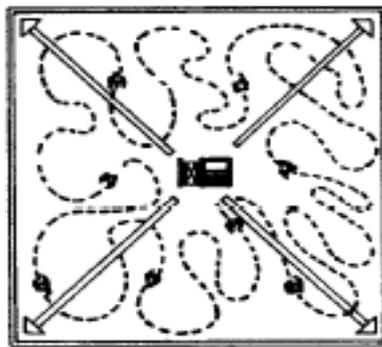
Pianta libre



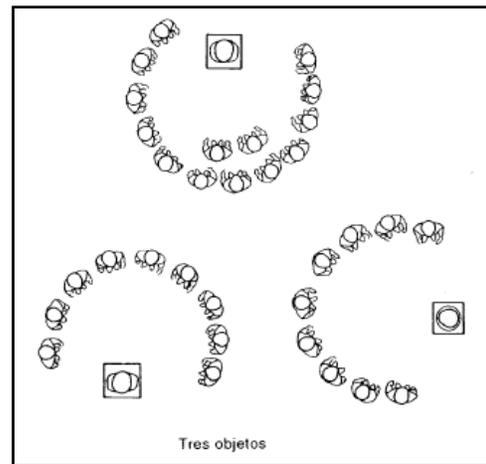
Recorrido con un espacio de referencia



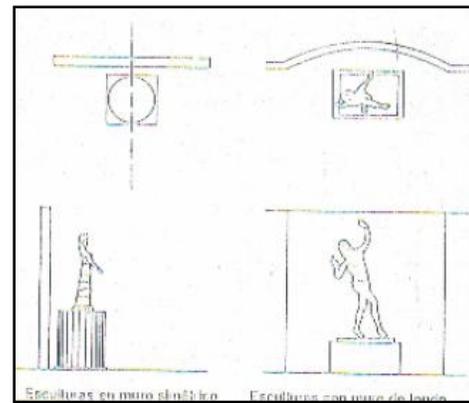
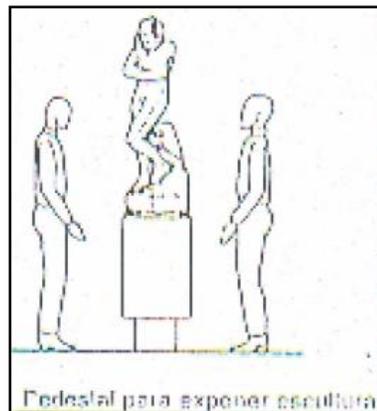
Recorrido continuo



Circulación al centro

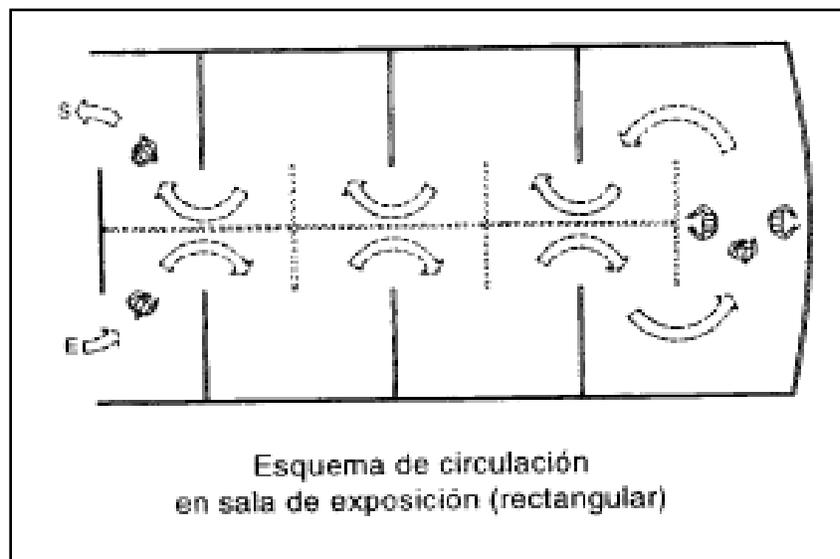
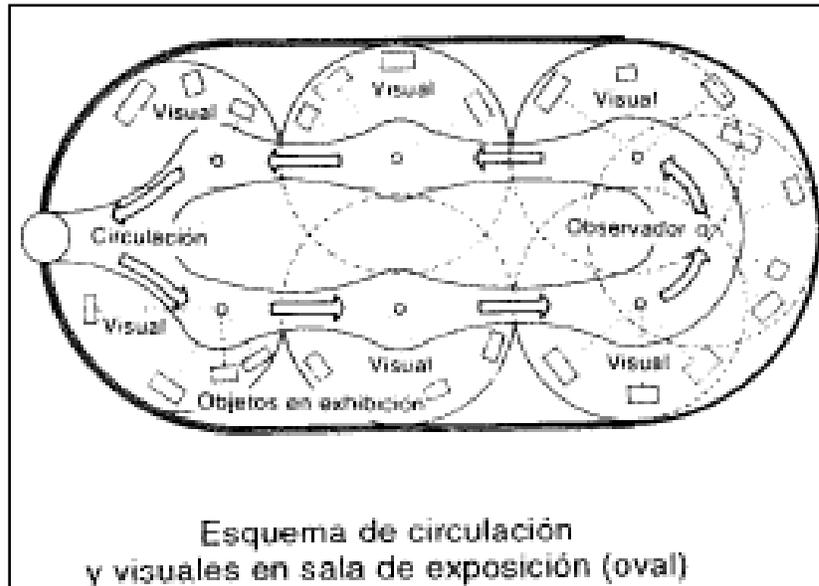


Tres objetos





## Recorrido en Exposiciones







# UNIDAD 7



# PROYECTO

# ARQUITECTÓNICO



## **UNIDAD 7: PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

### **1.- Memoria Descriptiva**

Tema: “Centro de Arte Contemporáneo”

#### **1.1.- Localización**

El proyecto se encuentra ubicado en el Valle de la Concepción primera sección de la provincia Avilés del departamento de Tarija.

#### **1.2.- Superficie del Sitio**

El terreno elegido donde se emplazará el equipamiento es irregular presenta un relieve al extremo sur, el sitio presenta una superficie de 63612.62 m<sup>2</sup>.

#### **1.3.- Accesos al Equipamiento**

##### **a) Ingreso principal peatonal**

Se encuentra sobre la vía de principal acceso al Valle de la Concepción.

##### **b) Ingreso secundario vehicular**

Se encuentra sobre la vía de principal acceso al Valle de la Concepción, al extremo norte de predio es principalmente para estacionamiento público.



#### 1.4.- Estructuración del Proyecto

- Actividad principal del proyecto.- Proyectar un Centro de Arte Contemporáneo que con su infraestructura física permita generar incentivos al desarrollo de las expresiones culturales, artísticas, turísticas, urbanas y rurales del Valle de la Concepción, a su vez la realización de exposiciones y espectáculos que respalden el proceso educativo de las nuevas generaciones en la región.

#### 1.5.- Áreas Funcionales

Cuenta con diversas áreas de acuerdo a las funciones de cada actividad.

- a) Ingreso principal
- b) Área administrativa
- c) Área de talleres
- d) Área de exposición permanente
- e) Área de exposición temporal
- f) Área de vinoteca
- g) Área cafetería
- h) Paseo mirador Escultórico

#### 1.6.- Soluciones Tecnológicas

Utilización de **estructuras** que cubren grandes luces de ambientes en el que se desarrollan importantes funciones como las exposiciones, por lo que se necesitará una visibilidad continua.

**Los techos** que son totalmente turfed con césped zoysia matrella excelente aislamiento a los espacios situados por debajo. A la retención de agua por debajo de la alfombra de peso ligero del suelo contribuye a dar un suministro constante de



humedad para el crecimiento de césped. Se utilizo **para la envoltura Vidrio de control solar** que permite que la luz solar pase a través de ventanas o fachadas y al mismo tiempo, irradia o refleja gran parte del calor hacia el exterior, El espacio interior permanece iluminado y se mantiene mucho más fresco de lo que estaría si se empleara vidrio convencional. Para **los muros** utilizamos muros de ladrillo 6h, para las puertas y ventanas carpintería metálica. Para las **vigas y columnas** utilizamos H°A°. Las instalaciones estarán de acuerdo a las necesidades de cada Área.