

## RESUMEN

El propósito de esta tesis de grado es crear una Escuela de Danza, tomando en cuenta esta actividad como el patrimonio cultural de toda civilización, considerada además como la Arquitectura del Movimiento y que dicho componente interactúe en su totalidad con la ciudad de Tarija y el transeúnte. La idea nace a raíz de un exhaustivo análisis en la mancomunidad del Valle Central de Tarija que nos llevó a crear políticas, planes - programas y proyectos en el aspecto cultural y el turismo. Donde particularmente surge la intención de traducir el movimiento que produce el cuerpo humano al bailar, y todo lo que la danza lleva consigo, a un lenguaje arquitectónico. Por medio del mismo se explora un contraste entre aquello que baila y lo ortogonal, todo expresado en volúmenes.

El propósito principal del proyecto es mantener el espacio público que actualmente es El Parque Zoológico, zona de su emplazamiento.

El proyecto separa su programa en dos volúmenes: El volumen de danza y el auditorio. El espacio en el que se produce la danza, es un volumen que baila, el tratamiento en la fachada permite visualizar esta expresión, contrastando en cierta manera con el volumen del auditorio que simboliza la punta del pie de un bailarín clásico; que cae suave como una pluma expresando estabilidad y precisión al contacto con la superficie.

Por tanto al unir estos volúmenes, se logra emerger de lo convencional representando la magia del dinamismo en un hecho arquitectónico con características modernas, convirtiéndolo así en estilo particular.