

BIBLIOGRAFÍA

LINKS:

http://www.museosdeargentina.org/Documentos/Normativas/Normativa5_1.shtml (aquí presenta los lineamientos museográficos que rigen los museos de Argentina para la organización y desarrollo de exposiciones).

www.todoarquitectura.com

www.childrensmuseum.org

www.nmcm.orgnew-home.htm

MUSEOGRAFÍA:

Libro de Museología como Ciencia autor boliviano Gonzalo Iñiguez Vaca

ALONSO FERNANDEZ, Luis, 1999; “Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje”, Alianza Editorial S.A., Madrid, 267 pp.

BELCHER. Michael, 1997; “Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo”, Ediciones TREA, Madrid, 282 pp.

HERNANDEZ HERNANDEZ, Francisco, 1999; “Manual de Museología”, ED. SINTESIS, Madrid.

ASSOCIATION OF ART MUSEUM DIRECTOR. 1979. Professional Practices in Art, Museum. Washington D.C.30 pp.

CIMET, E., DUSCUNE, M.et al. 1987. El público como respuesta. Colección Artes Plásticas. Serie Documentación de las Artes, México. 249 pp.

Introduction to Museums Studies. 1985. University of Victoria. Volumen 1. Victoria, Canadá.

UNESCO.1960. Recomendación sobre los medios más eficaces para hacer los museos accesibles a todos. Undécima Conferencia General, París, Francia. 11 pp.

ALEXANDER, E. 1982. Museum in Motion. An introduction to the History and Functions of Museums. American Association for State and Local History. Nashville. 293 pp.

DE BORHEGYI, S.1962. Museo como centro cultural de la Comunidad. UNESCO/CUA/126. México. 53 pp.

KALENBERG, A. 1979/80. El Público y el Museo. En: Museología y Patrimonio Cultural: Críticas y Perspectivas. Cursos regionales de capacitación. Instituto Colombiano de Cultura. UNESCO. Bogotá.

MALO, C. 1985. El museo Comunidad de Chordeleg: Un intento de respuesta a los desafíos de la educación contemporánea. En: Alternativas de Educación para grupos culturalmente diferenciados. Organización de los Estados Americanos (O.E.A.) Tomo 111. Cuenca. 5-11, pp

UNESCO, 1960. Seminario Regional de la Unesco sobre la función educativa de los Museos. París, Francia. 38 pp

TECNOLOGÍA:

Atrium de la Construcción

El Arte de Proyectar en Arquitectura por Ernst Neufert

Tecnología de la Construcción por Baud.