

**CONOCIENDO LA DIVERSIDAD DEL VALLE TARIJEÑO “RUTA
DE INTEGRACIÓN”
COMPLEJO ECOTURISTICO RECREACIONAL
“CHORROS DE JURINA”**

I.-MARCO TEÓRICO GENERAL.

1.-INTRODUCCIÓN

1.1.-PRESENTACION DE LA TEMÁTICA

Definimos que, desde un punto de vista arquitectónico, proponer un determinado tipo de infraestructura, no es tan solo dar solución a un determinado problema, sino promover a su



vez, un marco de reflexión plural, sobre problemáticas relacionadas con la falta de visión hacia un nuevo futuro, un cambio en la economía y turismo actual de nuestro país y en especial el de nuestro departamento a puesto en nuestras mentes nuevos alcances, nuevas metas donde el nivel de las soluciones es t n grande como el planteamiento de problema.

Durante mucho tiempo se consideró al turismo como un producto de lujo reservado sólo para las personas que disponían del tiempo libre y de los recursos económicos para practicarlo. En la actualidad se reconoce al turismo como una necesidad y, al mismo tiempo, constituye un derecho humano y un factor fundamental de planificación del desarrollo.

Una de las vocaciones económicas más relevantes que tiene el Departamento está vinculada al desarrollo del sector turismo. El enorme y diverso potencial que presentan las seis provincias en este sector ha inducido a implementar una serie de iniciativas que se articulan en torno a un programa departamental, cuyo objetivo es hacer de Tarija un destino turístico nacional e internacional.

Se busca desarrollar la infraestructura y los servicios necesarios en diferentes lugares del Departamento; además de generar eventos culturales, deportivos y otros de jerarquía de diversa naturaleza, que posibiliten la atracción turística.

1.2.-



TARIJA tierra dorada chura tierra...

POLÍTICAS.-

POLÍTICA: DESARROLLO ECONÓMICO, PRODUCTIVO Y TURÍSTICO

OBJETIVO:

Consolidar los procesos regionales de turismo de tal manera que se disponga de una oferta de productos y destinos altamente competitivos (de clase mundial) para los mercados nacionales e internacionales.

PLAN: DESARROLLO Y PROMOCIÓN DEL TURISMO

Conociendo la diversidad del valle tarijeño "ruta de integración"...

**MANTENIMIENTO DE
PAISAJES ATRACTIVOS**

- Centro de capacitación en paisajes atractivos
- Complejos eco turístico recreacionla.
- Centro socio-cultural
- Cabaña de control para guarda bosques
- Recuperación de márgenes de ríos

**FOMENTO AL
RECORRIDO
TURISTICO**

- Centro capacitación en eco-turismo.
- Parque ecológico.
- Parque botánico.
- Cabañas eco turísticas
- Complejo ecológico recreativo cultural.
- Oficinas turísticas
- Oficinas de promoción y publicidad.

**FOMENTO A
HOTELERIA**

- Construcción de redes hoteleras.
- Construcción de hostales
- Centro de capacitación en hotelería

**PROMOCIÓN DE
CULTURA Y FOLKLORE**

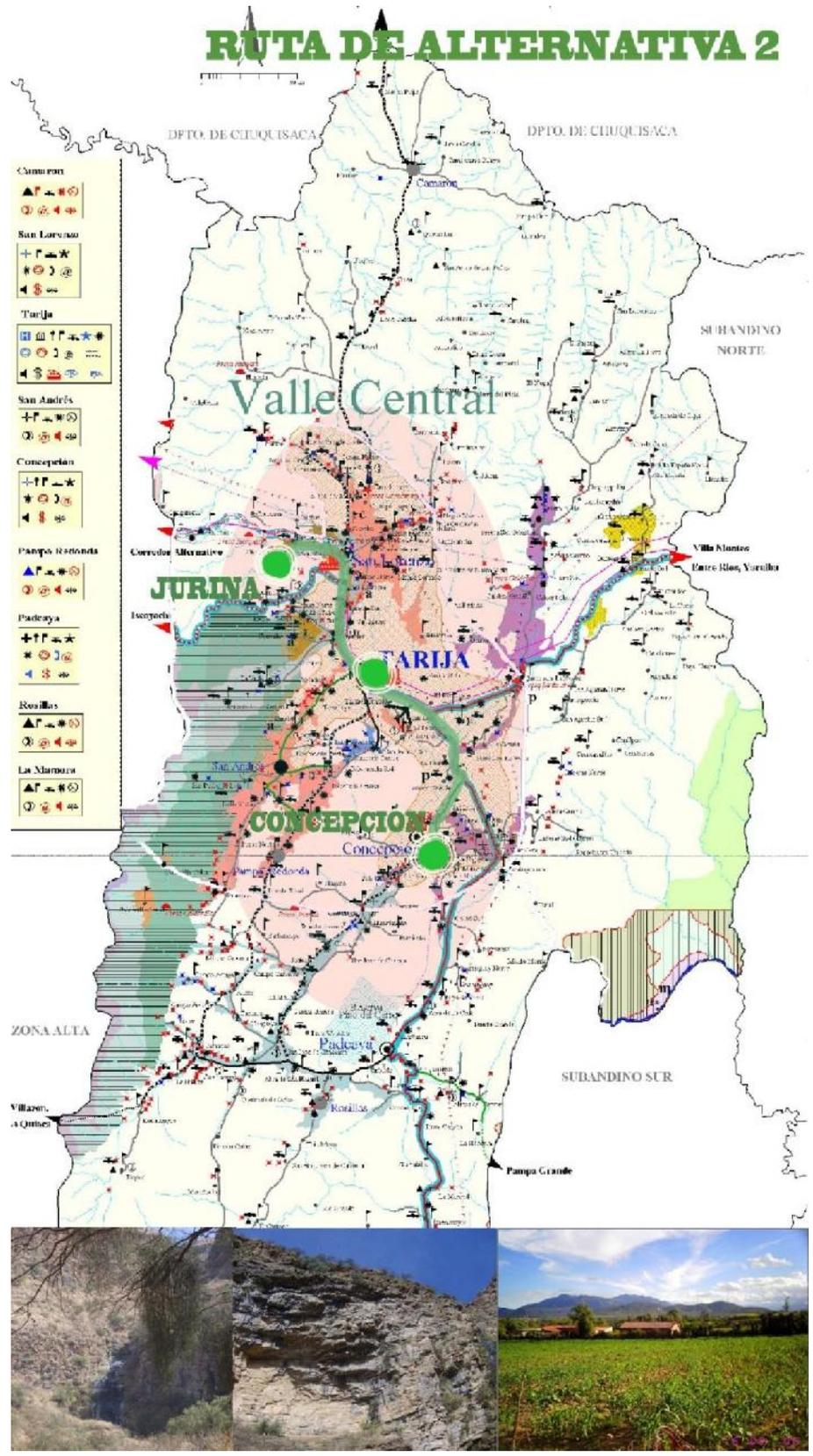
- Centro turístico Cultural.
- Museo de ciencias naturales.
- Conservatorio de música folclórica tradicional.
- Construcción de museo paleontológico.
- Museo de historia.

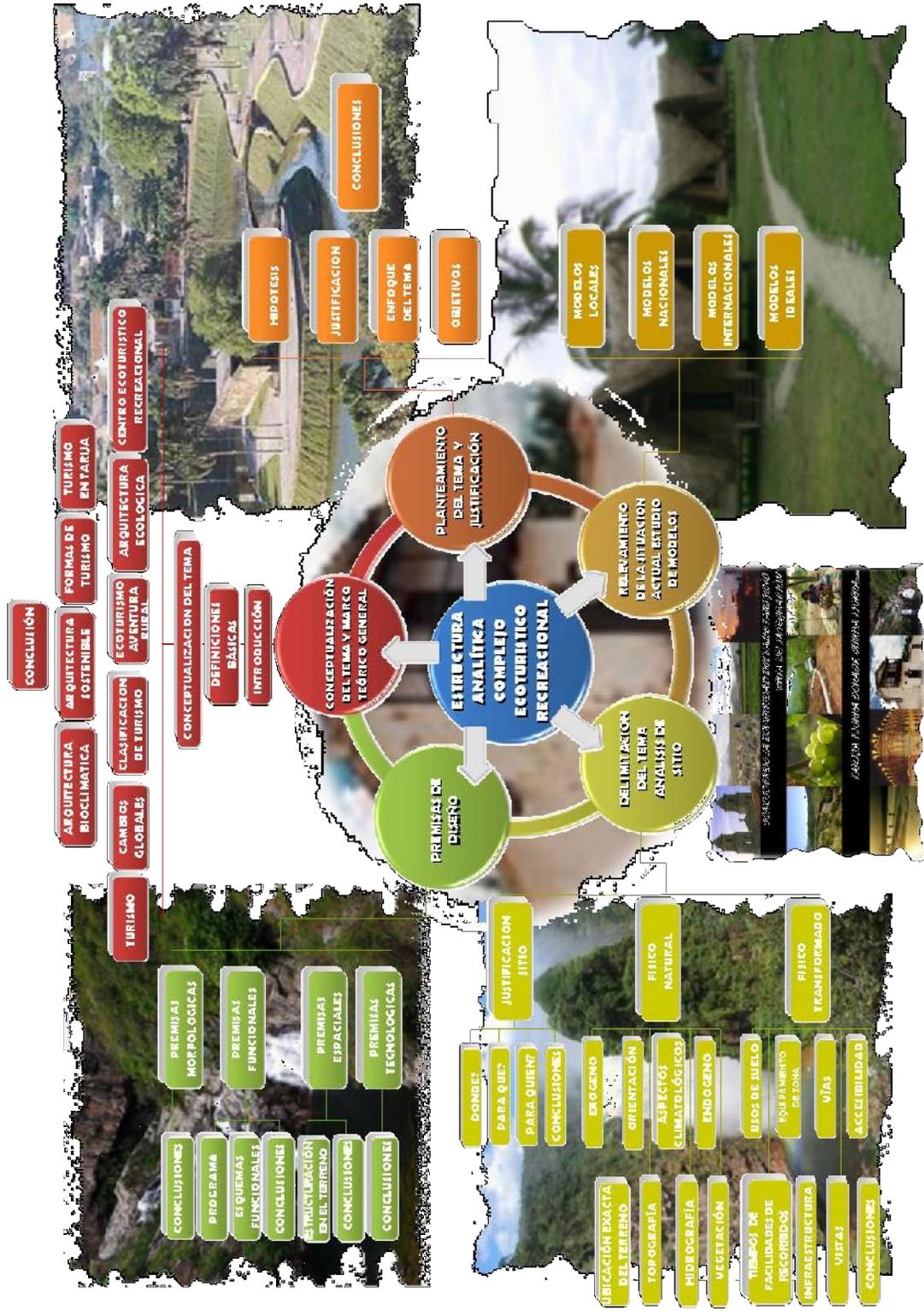
1.3.-

MARCO DE RUTAS TURISTICAS DENTRO DE LA POLITICA DE DESARROLLO ECONOMICO, PRODUCTIVO Y TURISTICO



1.4.-





2.- DEFINICIONES BÁSICAS:

2.1 ¿QUÉ ES?

➤ TURISMO

"El turismo es una manera de pasarla bien"

Anónimo

"El turismo es la afición a viajar por el gusto de recorrer un país"

Profesor Manuel Ortuño Martínez

"Es la tendencia natural del ser humano a cambiar de sitio para beneficiarse de las bondades de otros lugares distintos de aquel donde usualmente vive y descansar en ambiente agradable, para esparcimiento y recreación."

Santidad Juan Pablo II

El turismo es una forma particular del uso del tiempo libre, y una forma especial de recreación. Es una actividad relacionada con la educación, el placer, el descanso y la recreación, aunque puede estar relacionado, también, con algún otro tipo de actividad.

El Turismo es una actividad empresarial que incluye aspectos sociales, recreativos, deportivos y culturales. Es considerada una industria valorada por su capacidad de generar empleos y estimular el desarrollo de una región o país.

El turismo es el desplazamiento que hacemos las personas fuera de nuestro medio habitual para descansar, conocer costumbres distintas, visitar lugares históricos, pasear por espacios naturales.

El mismo se realiza, tanto dentro del país de uno, como en el extranjero. Muchas naciones prácticamente viven del turismo. Esto se debe a diversas razones; y no sólo económicas, sino además por las características de los lugares, la atención, la situación hotelera y la hermosura del lugar.



Es así, como países como Brasil, México, República Dominicana, Tahití, varios países de Europa y Asia, entre varios otros, tienen al turismo como una de sus principales fuentes de ingreso.

2.2-CAMBIOS GLOBALES

2.2.1.-EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Los lineamientos generales que se establecen para el desarrollo sustentable se expresan de la siguiente manera:

- Permite percibir la diferencia entre crecimiento y desarrollo; mejoría distribuida y desenvolvimiento de potencialidades
- Considera el mejoramiento de la calidad de vida sin depredar o exceder el consumo de recursos.

El Desarrollo Sustentable se presenta como una alternativa para buscar el progreso, con base en el aprovechamiento racional de los recursos naturales y humanos.

Basado en tres principios de equidad:

2.2.1.1. ECONÓMICA:

Es decir, que haya suficientes ingresos económicos para todos y que se repartan de una manera justa, evitando el enriquecimiento excesivo de unos pocos a costa de todos. Asimismo, es necesario que el ingreso económico de cada familia sea suficiente para cubrir con dignidad sus necesidades de alimentación, vivienda, vestido, educación, salud, etc.

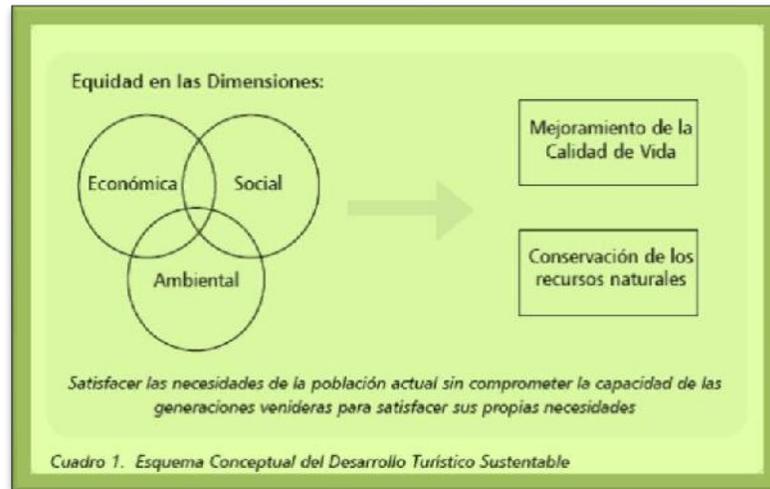
2.2.1.2. SOCIAL:

Es necesario que las posibilidades de bienestar y desarrollo humano estén al alcance de todos, sin importar su nivel económico ni el tipo de trabajo que realicen. Este punto también refleja la importancia de la amplia participación de todos los sectores implicados, para lograr la mejor solución a los problemas.

2.2.1.3. AMBIENTAL:

Significa que se debe valorar a la naturaleza con respeto, cambiando la forma de relacionarnos con ella, para no provocar desequilibrios en los ecosistemas.

El gran impacto positivo del turismo en el ámbito económico, hoy en día se percibe un enfoque de la política turística en su ámbito social y ambiental, que ha obligado a la planeación y el

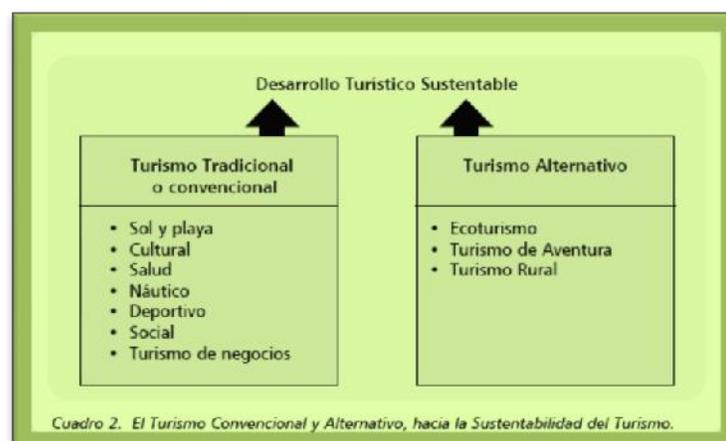


desarrollo sustentable de la actividad, en función, entre otros aspectos, de las necesidades y preferencias del turista por un ambiente más sano y mejor conservado, auténtico y natural, además de un alto nivel de calidad y competitividad en los servicios.

La sustentabilidad del desarrollo -y específicamente del desarrollo turístico- ha requerido del establecimiento de nuevos criterios y líneas de acción claras que provoquen cambios en los patrones de producción y consumo, y permitan aprovechar adecuadamente los recursos naturales y culturales, con la participación activa de las comunidades locales, las autoridades públicas, las organizaciones no gubernamentales y las empresas privadas, en un marco de vinculación intersectorial y de integración de políticas.

2.2.2-EL DESARROLLO TURÍSTICO SUSTENTABLE

Considerando la importancia de la sustentabilidad en el desarrollo de cualquier actividad productiva, se presentó una Política y Estrategia para el Desarrollo Turístico



Sustentable que tiene como objetivo promover un desarrollo turístico, que concilie, equilibre y fomente la equidad social, la sustentabilidad natural y la rentabilidad de la inversión pública, privada y social, con el objeto de satisfacer las necesidades actuales de las regiones anfitrionas, de los inversionistas turísticos, de los prestadores de servicios turísticos y de los turistas, con el fin de proteger, fortalecer y garantizar las oportunidades de desarrollo en el futuro.

En donde los elementos de planeación ambiental mínimos a considerar son el tener como prioridad el involucramiento de las poblaciones locales (mediante procesos de planeación participativa) y el establecimiento de mecanismos de autofinanciamiento para la conservación de las áreas naturales, utilizando como herramientas de planeación el ordenamiento ecológico del territorio, la minimización de impactos ambientales y el establecimiento de la capacidad de carga, así como la planeación física y diseño arquitectónico con uso de Ecotecnologías, entre otros.

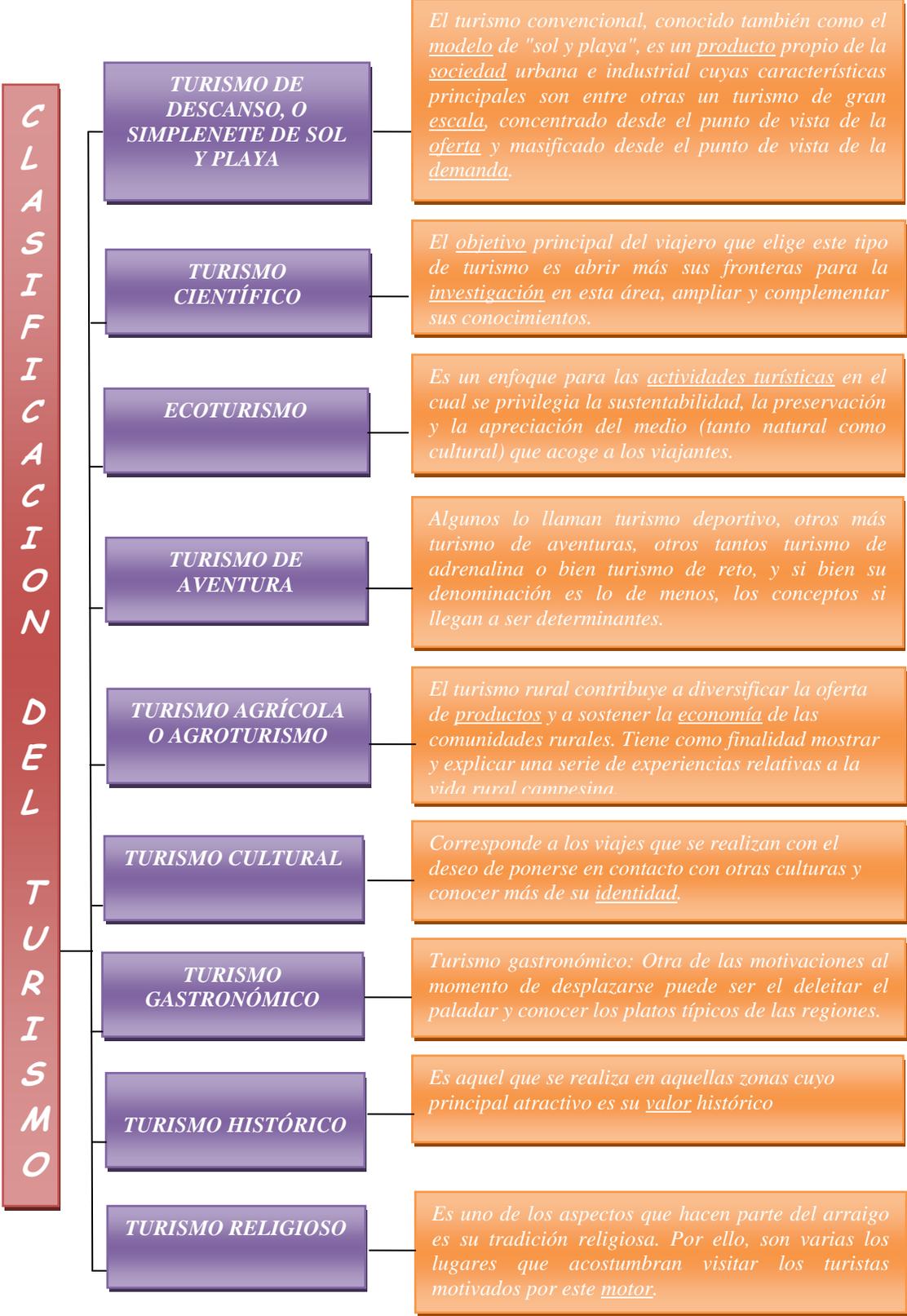
-PRINCIPIOS DEL DESARROLLO TURÍSTICO SUSTENTABLE:

- Proporcionar experiencias de la más alta calidad a los turistas, ya que las necesidades actuales de los visitantes cada vez son más exigentes y requieren de un trato personalizado con servicios altamente calificados que se conjunten en un medio ambiente y atractivos turísticos óptimos.
- Promover el desarrollo de la riqueza natural y cultural de cada región, cuidando así los atractivos y la identidad propia, de manera que éstos puedan contribuir al patrimonio nacional, y continuar siendo al mismo tiempo un enclave turístico.
- Difundir las ventajas y oportunidades que la actividad turística brinda a la economía y al ambiente, ya que con un buen manejo de esta, se pueden percibir ingresos significativos, los cuales serían de gran ayuda para mantener y mejorar la prosperidad del país, aplicándolos a la conservación de los recursos naturales.
- Mejorar el nivel de vida de las comunidades receptoras, creando fuentes de trabajo y oportunidades de crecimiento a la población, y contribuyendo al desarrollo de servicios paralelos que se conjunten para ofrecer una mejor atención al turista.

-LOS PRINCIPIOS ANTERIORES CONTEMPLAN LAS SIGUIENTES VENTAJAS DE LARGO PLAZO:

- La conservación y el uso sustentable de los recursos naturales, culturales y sociales, son fundamentales para que un negocio sea sustentable y rentable.
- Mantener y promover la diversidad natural y cultural, es esencial para el desarrollo turístico sustentable, porque son la base de esta actividad.
- Un desarrollo turístico integrado al marco de planeación estratégica nacional y local que contemple a su vez los impactos ambientales, aumenta la capacidad del turismo.
- Un turismo que apoye un amplio rango de actividades económicas locales y tome en cuenta los valores y los costos ambientales, protege a dichas economías y evita los daños ambientales, reduciendo los costos de reparación por ello.
- La completa participación de las comunidades locales en el sector turístico, no sólo beneficia a éstas y al medio ambiente, sino que también mejora la calidad de las experiencias de los turistas.
- El integrar los principios del desarrollo turístico sustentable a la práctica común, a través de la capacitación y entrenamiento de personal local, a todos los niveles, tiende a mejorar la calidad de un producto turístico.
- La información que se proporciona al turista antes y durante su visita, aumenta el respeto por los ambientes natural, social y cultural de los destinos, aumentando de esta manera la satisfacción y orgullo de los pobladores.

2.2.3.-CLASIFICACIÓN DE TURISMO



2.2.3.1.- ECOTURISMO

El ecoturismo es un nuevo movimiento conservativo basado en la industria turística que Jones, 1992, define como viajes responsables que conservan el entorno y sostienen el bienestar de la



comunidad local. Se acompaña por códigos éticos y un enorme grupo de viajeros internacionales, estudiantes, pensadores y el apoyo de los gobiernos de algunos países industrializados.

Turismo con el que se pretende hacer compatibles el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente.

Ecoturismo debe seguir los siguientes siete principios, tanto para quienes operan los servicios como para quienes participan:

- ✓ Minimizar los impactos negativos, para el ambiente y para la comunidad, que genera la actividad.
- ✓ Construir respeto y conciencia ambiental y cultural.
- ✓ Proporcionar experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones.
- ✓ Proporcionar beneficios financieros directos para la conservación;
- ✓ Proporcionar beneficios financieros y fortalecer la participación en la toma de decisiones de la comunidad local.
- ✓ Crear sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social de los países anfitriones; apoyar los derechos humanos universales y las leyes laborales.

¿EN QUÉ CONSISTE EL ECOTURISMO?

En viajar por áreas naturales sin perturbarlas, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar tanto sus atractivos naturales (paisajes, flora y fauna silvestres), como las manifestaciones culturales que allí puedan encontrarse.

¿CÓMO SE LOGRA ESTO?

- A través de un proceso que promueve la conservación de áreas naturales y que es de bajo impacto ambiental y cultural.
- Con la participación activa de las comunidades locales.

¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DEL ECOTURISMO?

- La conservación de recursos y áreas naturales en todo el mundo.
- La creación de áreas protegidas, o reservas, reconocidas internacionalmente.
- El desarrollo económico sustentable de las poblaciones involucradas.

El ecoturismo protege al medio ambiente mientras que ayuda que la comunidad se desarrolle en una manera sostenible.

El ecoturismo es el sector del turismo con el mayor futuro, pero sólo será viable si desarrollamos los proyectos ecoturísticos de una manera consciente y respetuosa del medio ambiente.



Entre las actividades más reconocidas y practicadas en este segmento son:

	<p>• Talleres de Educación Ambiental:</p> <p>Actividades didácticas, en contacto directo con la naturaleza y en lo posible, involucrando a las comunidades locales, su finalidad es sensibilizar y concientizar a los participantes de la importancia de las relaciones entre los diferentes elementos de la naturaleza.</p>
	<p>• Observación de Ecosistemas:</p> <p>Actividades de ocio realizadas en un contexto natural cuyo fin principal es el conocer las funciones específicas de los diferentes elementos que componen uno o varios ecosistemas.</p>
	<p>• Observación de Fauna:</p> <p>Actividad recreativa, donde el turista puede ser principiante o experto, y consiste en presenciar la vida animal en su hábitat natural.</p>
	<p>• Observación de Fenómenos y Atractivos Especiales de la Naturaleza:</p> <p>Actividad de ocio que consiste en presenciar eventos previsible de la naturaleza (erupciones volcánicas, mareas, migraciones, lluvias de estrellas, geysers, etc.), así como visitar sitios, que por sus características naturales se consideran como espectaculares.</p>
	<p>• Observación de Flora:</p> <p>Observación e interpretación del universo vegetal, en cualquiera de sus manifestaciones. Tradicionalmente se incluyen también hongos y líquenes.</p>
	<p>• Observación de Fósiles</p> <p>Búsqueda y conocimiento lúdico de formas de vida fosilizada en medio natural. Su interpretación científica y cultural aumenta la riqueza de la experiencia.</p>
	<p>• Observación Geológica:</p> <p>Actividad de ocio con el fin de conocer, apreciar y disfrutar formaciones geológicas en toda dimensión y formas posibles (grandes paisajes y formaciones geológicas extraordinarias).</p>
	<p>• Observación Sideral:</p> <p>Apreciación y disfrute de las manifestaciones del cosmos a campo abierto. Tradicionalmente asociado a la observación estelar, con el creciente uso de</p>

	equipos especializados la gama de objetos observados se ha ampliado a grandes expresiones del universo.
	<p>• Safari Fotográfico:</p> <p>Captura de imágenes de naturaleza in situ, actividad ligada a la apreciación de todas las expresiones del medio natural visitado (flora y fauna, ecosistemas, fenómenos geológicos, etc.), a pesar de ser una actividad no depredadora emplea técnicas y elementos propios de la cacería.</p>
	<p>• Senderismo Interpretativo:</p> <p>Actividad donde el visitante transita a pie o en un transporte no motorizado, por un camino a campo traviesa predefinido y equipado con cédulas de información, señalamientos y/o guiados por intérpretes de la naturaleza, cuyo fin específico es el conocimiento de un medio natural. Los recorridos son generalmente de corta duración y de orientación educativa.</p>
	<p>• Participación en Programas de Rescate de Flora y / o Fauna:</p> <p>Actividades lúdicas en un contexto natural cuya finalidad principal es la de participar en el rescate de especies raras, endémicas, en peligro de extinción o de conservación en general.</p>
	<p>• Participación en Proyectos de Investigación Biológica:</p> <p>Actividad de apoyo en la recolección, clasificación, investigación, rescate y recuperación de especies y materiales para proyectos y estudios de organismos e instituciones especializadas.</p>

2.2.3.2.- TURISMO DE AVENTURA

Los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas, asociadas a desafíos impuestos por la naturaleza.

Este segmento está compuesto por diversas actividades agrupadas de acuerdo al espacio natural en que se desarrollan: tierra, agua y aire.



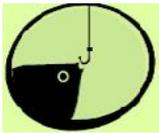
TIERRA

	<p>• Caminata:</p> <p>La forma principal de locomoción en el hombre se ha convertido en una actividad recreativa. Esta actividad es una de las de mayor aceptación y demanda. Las rutas o circuitos de caminata de preferencia deben estar previamente establecidas y dosificadas de acuerdo al perfil del turista que la va a practicar (niños, jóvenes, adultos, tercera edad, grupos pequeños o numerosos, entre otros).</p>
	<p>• Espeleísmo:</p> <p>Actividad que consiste en realizar descensos en grutas, cuevas, sótanos y cavernas y apreciar las diferentes estructuras geológicas, flora y fauna. La espeleología es una disciplina que tiene fines científicos y de investigación; el espeleísmo tiene fines recreativos y de apreciación.</p>
	<p>• Escalada en Roca:</p> <p>Implica el ascenso por paredes de roca empleando manos y pies como elemento de progresión. El uso de técnicas y equipos especializados permite el desplazamiento seguro. Una versión contemporánea a la escalada en roca natural son las paredes artificiales. La escalada en bloques de roca (desplazamiento horizontal dominante) se conoce como bouldering.</p>
	<p>• Cañonismo:</p> <p>Recorrido a lo largo de ríos y cañones que implica el paso por caídas de agua, pozas y paredes de roca empleando técnicas de ascenso y descenso, nado y caminata con equipo especializado.</p>
	<p>• Ciclismo de Montaña:</p> <p>Recorrido a campo traviesa utilizando como medio una bicicleta para todo terreno. La actividad se desarrolla sobre caminos de terracería, brechas y veredas angostas con grados diversos de dificultad técnica y esfuerzo físico.</p>
	<p>• Alpinismo:</p> <p>Ascenso de montañas, volcanes y macizos rocosos cuya altura rebasa los 4,000 metros de altura sobre el nivel del mar. Predomina el terreno de nieve y hielo. Su práctica requiere del dominio de técnicas particulares y del uso de equipos especializados. Los conocimientos de meteorología y climatología aumentan considerablemente la seguridad de esta actividad. En México se conoce como Alta Montaña o Montañismo.</p>

	<p>• Rappel:</p> <p>Técnica de descenso con cuerda fija y con auxilio de equipos y técnicas especializadas. Se realiza generalmente en espacios abiertos y en forma vertical.</p>
	<p>• Cabalgata:</p> <p>Recorridos a caballo en áreas naturales (pueden ser mulas y burros). El objetivo central es la experiencia misma de montar y conocer sobre el manejo y hábitos de estos animales.</p>

AGUA

	<p>• Buceo Autónomo:</p> <p>Inmersión en un cuerpo de agua con tanque de aire comprimido y regulador que permite la respiración subacuática, con el fin de contemplar y conocer las riquezas naturales que habitan este ambiente. Según la profundidad de la inmersión, se requiere de combinaciones especiales de gases. Su práctica solicita conocimientos certificados.</p>
	<p>• Buceo Libre:</p> <p>Inmersión en un cuerpo de agua a fin de contemplar y conocer las riquezas naturales de la flora y la fauna que habitan este particular ambiente, utilizando como equipo básico el visor, aletas y snorkel. El buceo libre puede ser de superficie o de profundidad según sean los metros que se descienden en el agua.</p>
	<p>• Espeleobuceo:</p> <p>Actividad subacuática que consiste en aplicar técnicas de buceo autónomo y espeleísmo en oquedades naturales como cenotes, cuevas, grutas, cavernas y sistemas. Su práctica requiere certificación especializada.</p>
	<p>• Descenso ríos:</p> <p>Consiste en descender por aguas en movimiento en una embarcación para una persona o un grupo de personas dirigidas por un guía.</p>
	<p>• Kayaquismo:</p> <p>Navegación en embarcación de diseño hidrodinámico, de una o dos plazas. Se practica en aguas en movimiento, aguas quietas o en el mar. La propulsión se efectúa con una pala de doble aspa. La versión de pala sencilla se conoce como canoísmo.</p>

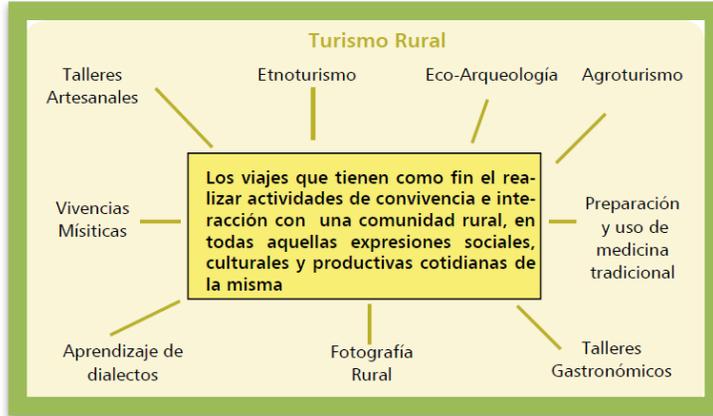
	<p>• Pesca Recreativa:</p> <p>Es practicada por turistas que desean experimentar la sensación de extraer un pez de un cuerpo de agua (mar, río, lago, laguna, entre otras), sin un fin comercial o de competencia deportiva y no puede realizarse en temporada de veda ni en zonas de reserva donde la reglamentación lo establezca. Es común que en esta práctica se libere la especie a su medio una vez que fue capturada.</p>
---	--

AIRE

	<p>• Paracaidismo:</p> <p>Actividad que consiste en saltar desde un transporte aéreo (incluso globo aerostático) y caer libremente durante varios segundos, posteriormente se abre un paracaídas para controlar la velocidad de caída y orientar la dirección al punto de aterrizaje. El paracaídas puede ser doble (tandem).</p>
	<p>• Vuelo en Parapente:</p> <p>Vuelo libre controlado con un paracaídas direccional especialmente diseñado, puede durar desde unos minutos hasta varias horas. El vuelo se efectúa aprovechando las masas de aire ascendentes y dinámicas de ladera. El despegue se efectúa aprovechando la pendiente de una colina o montaña. El aterrizaje requiere de poco espacio.</p>
	<p>• Vuelo en Ala Delta:</p> <p>Vuelo libre en un ala de material sintético con un armazón de aluminio. El piloto dirige el vuelo con la fuerza muscular de los brazos en posición acostada en un arnés suspendido del armazón. El vuelo se efectúa aprovechando las masas de aire ascendentes y dinámicas de ladera. El aterrizaje solicita de poco espacio.</p>
	<p>• Vuelo en Globo:</p> <p>Vuelo en un gran globo (envoltura) inflado con aire caliente (quemadores); los navegantes van en una pequeña canastilla de mimbre (góndola) y la dirección del vuelo lo determina el viento. El punto de aterrizaje lo decide el capitán o director del vuelo.</p>
	<p>• Vuelo en Ultraligero:</p> <p>Vuelo controlado en una pequeña aeronave con motor de no más de 450 kg. y con un desplazamiento de hasta 65 Km/h. La aeronave puede ser mono o biplaza.</p>

2.2.3.3.- TURISMO RURAL

En el Turismo Rural, el turista es una persona que forma parte activa de la comunidad durante su estancia en ella, en donde aprende a preparar alimentos habituales, crea artesanía para su uso



personal, aprende lenguas ancestrales, el uso de plantas medicinales, cultiva y cosecha lo que cotidianamente consume, es actor en los eventos tradicionales de la comunidad, percibe y aprecia creencias religiosas y paganas.

Entre las actividades más reconocidas y practicadas tenemos:

	<p>• Enoturismo: Son los viajes que se relacionan con los pueblos indígenas y su hábitat con el fin de aprender de su cultura y tradiciones</p>
	<p>• Agroturismo: La modalidad turística en áreas agropecuarias, con el aprovechamiento de un medio ambiente rural, ocupado por una sociedad campesina, que muestra y comparte su idiosincrasia y técnicas agrícolas, también su entorno natural en conservación, las manifestaciones culturales y socio-productivas, se busca lograr que el campesino se beneficie con la expansión de su actividad económica, mediante la combinación de la agricultura y turismo.</p>
	<p>• Talleres Gastronómicos: Este tipo de actividades tienen la motivación de aprender, preparar y degustar la variedad gastronómica que se ofrece por los anfitriones de los lugares visitados. La alimentación y otros aspectos relacionados con ella, son de interés para el turista para conocer las diversas técnicas de preparación, recetas, patrones de comportamiento relacionados con la alimentación, su significación simbólica con la religión, con la economía y con la organización social y política de la tradición culinaria de cada comunidad, región o país.</p>

	<p>• Vivencias Místicas:</p> <p>Ofrece la oportunidad de vivir la experiencia de conocer y participar en la riqueza de las creencias, leyendas y rituales divinos de un pueblo, heredados por sus antepasados.</p>
	<p>• Aprendizaje de Dialectos:</p> <p>Viajar con la motivación de aprender el dialecto del lugar visitado, así como sus costumbres y organización social.</p>
	<p>• Ecoarqueología:</p> <p>Estos viajes a zonas arqueológicas implican el interés de los turistas por conocer las relaciones entre el hombre y su medio ambiente en épocas antiguas, partiendo de los restos materiales que ha dejado; así como su importancia actual como forma de identidad cultural y conservación ambiental.</p> <p>Con la ecoarqueología, se contribuye a crear conciencia en la población de la importancia del conocimiento del patrimonio arqueológico y la imperiosa necesidad de su conservación, lo que permite actuar con responsabilidad social y ambiental.</p>
	<p>• Preparación y uso Medicina Tradicional:</p> <p>El conocer y participar en el rescate de una de las más ricas y antiguas manifestaciones de la cultura popular mexicana que es la preparación y uso de medicina tradicional, es el motivo de diferentes viajeros. La naturaleza de México es de tal manera pródiga que prácticamente no hay padecimiento que no tenga una planta para curarlo. Es innegable que esta antigua sabiduría que continúa proporcionando salud y bienestar tiene profundas raíces prehispánicas y merece ser rescatada y difundida.</p>
	<p>• Talleres Artesanales:</p> <p>En donde la experiencia se basa en participar y aprender la elaboración de diferentes artesanías en los escenarios y con los procedimientos autóctonos. Se pueden estructurar talleres de alfarería, textiles, joyería, madera, piel, vidrio, papel, barro, metales, fibras vegetales, juguetes y miniaturas, entre otros.</p>
	<p>• Fotografía Rural:</p> <p>Esta actividad es de gran interés para aquellos viajeros que gustan capturar en imágenes las diferentes manifestaciones culturales y paisajes naturales del ambiente rural.</p>

2.2.3.4.- DESARROLLO TURISTICO Y TURISMO COMUNITARIO

- Las Naciones Unidas han asignado a la Organización Mundial de Turismo (OMT) un papel fundamental: Promover el desarrollo del Turismo, Responsable, Sostenible que contribuya al desarrollo económico y humano.
- A prestar atención a los intereses de los países en desarrollo y los más pobres para contribuir a cumplir con los Objetivos del Desarrollo del Milenio de NU.

OBJETIVOS PRINCIPALES:

- Eliminar la pobreza a través del desarrollo del turismo sostenible.
- Conservar la cultura y el medio ambiente natural.
- Promover turismo desde un punto de vista social, económico y ecológico.
- Aportar el desarrollo y puestos de trabajo en pro de personas que viven con menos de 1 dólar al día.
- Sus principales objetivos serán los países más pobres del mundo y los en vías de desarrollo.

DATOS POBREZA-TURISMO-POBLACIÓN RURAL

INDICADORES DE DESARROLLO HUMANO PAISES DE SUDAMÉRICA

(datos del 2002)

DESCRIPCION	Colombia	Venezuela	Perú	Bolivia	Ecuador	Uruguay	Paraguay	Argentina	Chile	Brasil
Población bajo el umbral de la pobreza de ingresos (%) (\$1 dólar diario), 1990-2003	8,2	15,0	18,1	14,4	17,7	2	16,4	3,3	2	8,2
Población con acceso a servicios de saneamiento adecuados (%), 2002	86	68	62	45	72	94	78	ND	92	75
Personas desnutridas (% de la población total), 2000/2002	13	17	13	21	4	4	14	2	4	9

Fuente: United Nations Development Programme (UNDP). 2005.

PORCENTAJE DE POBLACION RURAL EN LA REGION ANDINA

País	1995	2000	2005	2010
Bolivia	40	35	32	29
Colombia	28	26	23	22
Ecuador	41	37	34	32
Perú	29	28	27	25
Venezuela	14	13	11	10

Fuente: Comisión Económica para América Latina (CEPAL). 1999.

VENTAJAS EN LA LUCHA CONTRA LA POBREZA.

- Tres cuartas partes de las personas viven en zonas rurales en una pobreza extrema.
- El Turismo puede ofrecer una fuente de ingresos en estos lugares.
- El turismo es variado y ofrece empleos flexibles.
- Actividad que requiere mucha mano de obra.
- Emplea a mujeres y jóvenes.
- Crea oportunidades a pequeños empresarios.



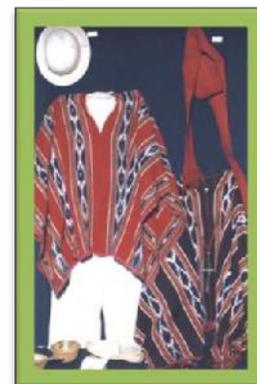
OTRAS VENTAJAS

- El turismo favorece la extensión geográfica del empleo.
- Es una actividad más variada y complementaria que otras, genera empleos flexibles.
- Fortalece el orgullo por la cultura y el autoestima de los pueblos.

AREAS PROTEGIDAS EN LOS PAISES ANDINOS

- Bolivia: 22,= 20%
- Colombia: 51= 10%
- Ecuador: 33=18,7%
- Perú: 61 = 13,74%
- Venezuela: 249= 46%

La relación con comunidades pobres es muy significativa.



PROYECCIONES DEL TURISMO COMUNITARIO

- El turismo comunitario se está consolidando como estrategia de desarrollo y objeto de investigación científica.
- Se trata de un fenómeno emergente que requiere de atención especializada, pues está concebido como una estrategia de desarrollo social “desde abajo” protagonizada por comunidades que habían sido tradicionalmente objetos de desarrollo antes que sujetos del mismo.
- El turismo comunitario tiene tres PERSPECTIVAS fundamentales :
- Una sensibilidad especial con el medioambiente y las particularidades culturales,
- La búsqueda de sostenibilidad integral (social y natural),
- el control efectivo del negocio turístico por parte de las comunidades.

TURISMO COMUNITARIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

- El desarrollo del turismo comunitario se convierte en un campo estratégico de desarrollo social, económico y cultural, que encara con éxito varias de las más acuciantes expectativas del mundo actual.
- Es una alternativa complementaria a los modelos clásicos de desarrollo hegemónico.
- Cataliza la búsqueda de actividades económicas compatibles con la conservación ambiental.
- Supone una exploración consistente de condiciones más equilibradas para el encuentro cultural.

- **El turismo comunitario forma parte de una estrategia de desarrollo local a través de la actividad turística, desde esta perspectiva ¿qué EFFECTOS persigue?**
- *(a) Mejora de la calidad de vida* (el buen vivir según la expresión indígena).
- En este mismo sentido, también se entiende que el turismo comunitario es una forma de frenar la migración desde las comunidades. Se trata, por tanto, de una estrategia socio-económica de desarrollo comunitario que elevando el nivel de vida general frene las tendencias migratorias.
- *(b) Mejora medioambiental.* La sistemática vinculación del turismo comunitario con el ecoturismo y de manera general con la naturaleza como objeto turístico, hace que a nivel comunitario el negocio turístico implique una práctica de conservación ambiental.
- *(c) Defensa de las minorías étnicas.* Para las asociaciones y organizaciones indígenas, también para muchas comunidades, el turismo comunitario tiene una marcada dimensión política ya que se convierte en un medio de reivindicación y autogestión sobre territorios y recursos.
- **TURISMO COMUNITARIO**
- **Es toda actividad turística solidaria que se propone y gestiona por las mismas comunidades permitiendo así su participación desde una perspectiva intercultural, manejo adecuado de los recursos naturales y valoración del patrimonio cultural, con un principio de equidad en la distribución de los beneficios locales.**
- **OBJETIVOS**
 1. Posicionar el Turismo Comunitario como una alternativa económica y social complementaria para la generación de ingresos y empleos en las comunidades.

2. Garantizar un manejo equitativo y sostenible de los proyectos de turismo comunitario.
3. Garantizar calidad de experiencias y una relación de interculturalidad genuina entre los miembros de la comunidad y los visitantes.

2.2.5.- “COMPLEJO ECOTURÍSTICO RECREACIONAL”...

Significa una **oportunidad de entrar en contacto con la naturaleza aun cuando se trate de espacios sometidos a procesos productivos intensos**, conocer los rasgos de una actividad dependiente de ella, pasear en bicicleta o en caballo, alimentarse con productos frescos y sanos.

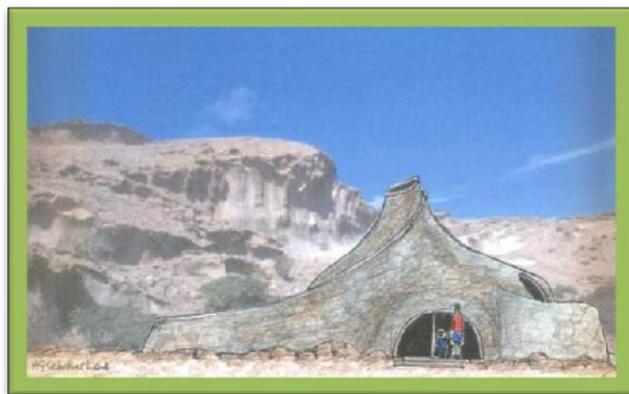
Cualquier persona podría viajar para descansar del trabajo, para liberar el estrés, o simplemente para disfrutar de sus vacaciones o tiempo libre. Porque en sí éste les brinda comodidad y a su vez les permite relajarse y disfrutar del ambiente en el cual se encuentre.

Son lugares que por sus atractivos particulares, por sus medios de comunicación equipamiento son objeto de demanda turística.

Localidad que, poseyendo o no focos turísticos, ejerciera desde el punto de vista del viaje turístico.

2.2.6.- ARQUITECTURA ECOLÓGICA

La **Arquitectura ecológica** pone una especial atención al cuidado e inserción en el entorno Natural del edificio, buscando que esta inserción sea lo menos dañina posible permitiendo la coexistencia de ambos estados Natural y Arquitectura.



Su interés se centra en dos grandes Áreas:

- **Reducción de la Contaminación en todas las fases del edificio:**
 - Creación y transporte de los Materiales de Construcción.

- Puesta en Obra.
- Utilización y Mantenimiento del edificio.
- Reciclado del edificio en su última etapa de demolición.
- **Reducción del Impacto Medio Ambiental**
 - Visual, no rompiendo el carácter Natural y Morfológico de la Zona.
 - Acústico, evitando la instalación de elementos que rompan el entorno acústico preexistente.
 - Flora, intentando utilizar el tipo de vegetación preexistente en el área de acción.
 - Fauna, fomentando la permeabilidad de todas las especies (insectos, aves, anfibios,...) entre los espacios no tocados y los edificados.

La Arquitectura Ecológica es clave ya que busca la generación del menor impacto posible en el área de actuación preservando, en la manera de lo posible, el entorno Natural existente. Pero el impacto es imposible de evitar y en nuestra opinión la rigidez en la repoblación forestal no soluciona varios problemas que la Arquitectura plantea. Por ello en la Arquitectura Sostenible la repoblación dentro de la zona urbanizada con especies exóticas no invasivas es una opción viable que puede

Solventar, e incluso mejorar la relación de estas áreas con su entorno Natural y la fauna que debe sostener.

El ecodiseño consiste en proporcionar soluciones acordes con los procesos naturales y físicos, de manera de ahorrar energía y minimizar impactos negativos.

2.2.7.- ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA



Es un nuevo tipo de arquitectura donde el equilibrio y la armonía son una constante con el medio ambiente.

La Arquitectura Bioclimática es en definitiva, una arquitectura adaptada al medio ambiente, sensible al impacto que provoca en la naturaleza, y que intenta minimizar el consumo energético y con él, la contaminación ambiental.

La arquitectura bioclimática tiene en cuenta las condiciones del terreno, el recorrido del Sol, las corrientes de aire, etc., aplicando estos aspectos a la distribución de los espacios, la apertura y orientación de las ventanas, etc., con el fin de conseguir una eficiencia energética.

2.2.7.1.- OBJETIVOS

Lograr la calidad del ambiente interior, es decir, unas condiciones adecuadas de temperatura, humedad, movimiento y calidad del aire.

Tener en cuenta los efectos de los edificios sobre el entorno en función de:

Las sustancias que desprendan:

- Sólidas: residuos urbanos
- Líquidas: aguas sucias
- Gaseosas: gases de combustión vinculados al acondicionamiento de los edificios.
- El impacto que produzca el asentamiento: teniendo en cuenta aspectos como el exceso de población, las vías de acceso, aparcamientos, destrucción del tejido vegetal.
- Los consumos que afectan al desarrollo sostenible del lugar: el consumo de agua o de otras materias primas por encima de su capacidad de renovación.
- Contribuir a economizar en el consumo de combustibles, (entre un 50-70% de reducción sobre el consumo normal).

- Disminuir la emisión de gases contaminantes a la atmósfera (entre un 50-70%)
- Disminuir el gasto de agua e iluminación (entre un 30%-20% respectivamente)

2.2.7.2.-VENTAJAS

- Un edificio verde es una estructura que se ha concebido con el objeto de aumentar la eficiencia energética y reducir el impacto ambiental, al tiempo que mejora el bienestar de sus usuarios.
- Ahorro monetario en las facturas de electricidad y gas.
- La construcción sostenible no se caracteriza por un rasgo concreto ni se limita a un conjunto de normas o requisitos. Se trata de un proceso completo que abarca desde la elección del solar en que iniciará la construcción hasta la proyección de la estructura y la utilización de materiales ecológicos o la posibilidad de reciclaje de los mismos.
- Lograr una mayor armonía entre el hombre y la naturaleza.

2.2.7.3.- DESVENTAJAS

- Sobrecoste y encarecimiento de la vivienda.
- Hábitos de la sociedad, al no estar los usuarios acostumbrados a vivir en sistemas de renovación controlada de aire.
- Los medios de comunicación encumbran cualquier tipo de arquitectura esteticista, y apenas reflexionan sobre cómo vive la gente.

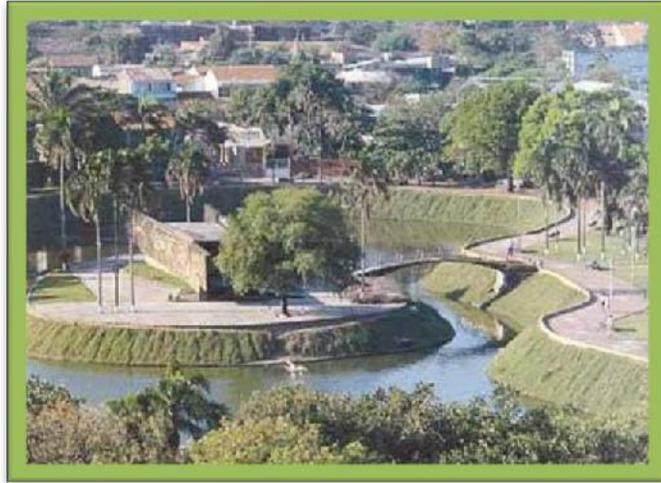
La arquitectura debe respetar al todo el medio ambiente, debe valorarlo y no degradarlo.

2.2.8.-ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Para definir qué es la Arquitectura Sostenible, previamente debemos tener en cuenta el concepto de Desarrollo Sostenible (desarrollo que satisface las necesidades

presentes, sin crear fuertes problemas medioambientales y sin comprometer la demanda de las generaciones futuras.

La Arquitectura Sostenible reflexiona sobre el impacto ambiental de todos los procesos implicados en una vivienda, desde los materiales de fabricación (obtención que no produzca desechos tóxicos y no consuma mucha energía),



las técnicas de construcción que supongan un mínimo deterioro ambiental, la ubicación de la vivienda y su impacto con el entorno, el consumo de energía de la misma y su impacto, y el reciclado de los materiales cuando la casa ha cumplido su función y se derriba.

La Arquitectura sostenible se basa en 5 pilares básicos:

- ✓ El ecosistema sobre el que se asienta.
- ✓ Los sistemas energéticos que fomentan el ahorro
- ✓ Los materiales de construcción
- ✓ El reciclaje y la reutilización de los residuos
- ✓ La movilidad

2.2.9.- CONCLUSIÓN

Durante mucho tiempo se consideró al turismo como un producto de lujo reservado sólo para las personas que disponían del tiempo libre y de los recursos económicos para practicarlo. En la actualidad se reconoce al turismo como una necesidad y, al mismo tiempo, constituye un derecho humano y un factor fundamental de planificación del desarrollo.

Bolivia presenta una gran variedad geográfica, tiene variedad de culturas y tradiciones como así también es rica en atractivos turísticos que en algunos departamentos esta es explotada y genera buenos ingresos económicos como también

en otros no existe inversión en infraestructura turística y no brindan comodidades a los visitantes esto hace que el país entero se vea perjudicado por esta problemática es necesario proveer al país de una infraestructura de calidad que albergue turistas mostrando así nuestra cultura y belleza natural al mundo.

Después del análisis realizado en el desarrollo del proyecto pudimos ver que Tarija tiene un alto porcentaje en atractivos turísticos y alto ingreso económico debido a las regalías hidrocarburíficas. Pero estos ingresos no serán eternos debido a que este recurso es agotable, por esta razón es que proponemos que el turismo sea el sustento económico en el departamento porque este nos abre las puertas al mundo y así también podremos explotar nuestra diversidad de manera sostenible ofreciendo las condiciones necesarias a los turistas que visiten nuestro departamento.

3. TURISMO EN TARIJA

Tarija, donde por un lado tiene la representación de épocas inmemoriales de dinosaurios e importantes antecedentes arqueológicos que se mezclan y, por otro lado, la fértil tierra generosa con sus abundantes viñedos, con producción de deliciosos y finos vinos de alta calidad.

Atractivos turísticos son muchos y para todos los gustos, especialmente los paseos por la campiña tarijeña, te ofrecen un contacto directo con la naturaleza.

La ciudad de San Bernardo de Tarija o simplemente Tarija posee testimonios de la arquitectura colonial en la Catedral Metropolitana concluida en 1810, anexo a ella existe un Museo Religioso; la iglesia de San Roque inaugurada en 1632 y el convento de San Francisco inaugurado en 1606, el antiguo Molino, asimismo llaman la atención dos hermosas mansiones de



estilo art nouveau: la "Maison d'or" (actualmente Casa de la Cultura) y el "Castillo Azul", otros sitios de atractivo en la ciudad son sus parques y paseos: la Avenida de Las Américas, la Fuente de los Deseos, el Puente San Martín, el Parque Bolívar, Parque Oscar Alfaro, los miradores Moto Méndez, Corazón de Jesús y Juan Pablo II, la Biblioteca municipal

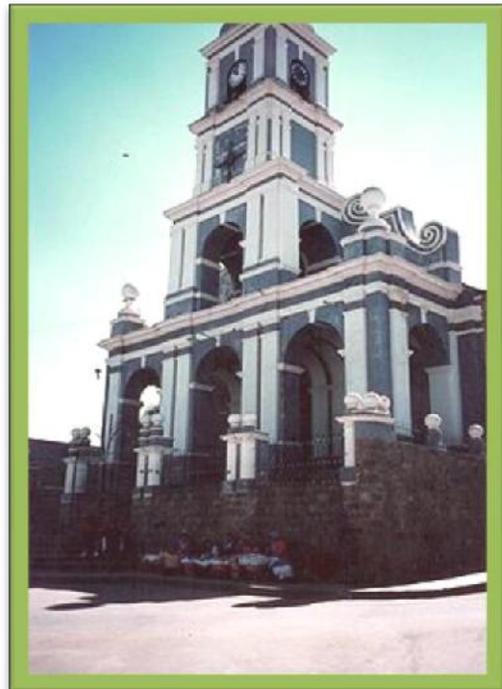


con más de 15.000 volúmenes, el Museo de la Pinacoteca de Tarija, el Museo Paleontológico Arqueológico e Histórico de Tarija, el Observatorio Astronómico, la plaza Manuel Pérez de Uriondo en el barrio San Juan, antiguamente llamada Plaza del Molino.

3.1-DESARROLLO TURÍSTICO.

Una de las vocaciones económicas más relevantes que tiene el Departamento está vinculada al desarrollo del sector turismo. El enorme y diverso potencial que presentan las seis provincias en este sector ha inducido a implementar una serie iniciativas que se articulan en torno a un programa departamental, cuyo objetivo es hacer de Tarija un destino turístico nacional e internacional.

Se busca desarrollar la infraestructura y los servicios necesarios en diferentes lugares del Departamento; además de generar eventos culturales, deportivos y otros de jerarquía de diversa naturaleza, que posibiliten la atracción turística.



3.2. EN RELACIÓN A LOS EVENTOS.

- ✓ El Festival Orquestal Internacional “Guadalquivir”
- ✓ El carnaval Chapaco (Febrero o Marzo) que organiza el gobierno municipal.
- ✓ La Vendimia Tarijeña y el Encuentro Internacional del Arte y el Vino vinculado a ella.
- ✓ “Abril en Tarija”.
- ✓ El Festival Internacional de Cine
- ✓ El Festival del Jamón.
- ✓ Las olimpiadas y los eventos deportivos de alcance nacional e internacional que en su mayoría fueron institucionalizados por el Gobierno Prefectural.
- ✓ La EXPOSUR, que en su componente artístico ofrece una cartelera internacional, que la convierte en un atractivo de carácter cultural.

3.3. EN RELACIÓN A LA INFRAESTRUCTURA

- ✓ El Centro Internacional de Espectáculos “El Lago”
- ✓ El Teatro al Aire Libre
- ✓ El Centro Cultural Sinfónica de Tarija
- ✓ Teatro de la casa de la Cultura
- ✓ Restauración general de la Casa de la Cultura.
- ✓ El Parque Histórico La Tablada.
- ✓ El Complejo Departamental de Museos.
- ✓ El Archivo Histórico de Tarija.
- ✓ El Malecón del Guadalquivir.
- ✓ El Parque Urbano Central.
- ✓ La Villa Olímpica.
- ✓ La implementación del proyecto la “Ruta de la Fe
- ✓ La construcción de circuitos camineros para el desarrollo turístico del Valle Central
- ✓ La construcción de las carreteras para vincular al departamento con el país y los países vecinos (Paraguay, Brasil, Argentina, Chile), para facilitar la llegada de los turistas.

3.4. LAS SIETE MARAVILLAS NATURALES DE TARIJA

1 ALTIPLANO TARIJEÑO

El altiplano tarijeño se encuentra en los municipios de Yunchara y el puente, forma parte de la reserva biológica “cordillera de sama” y es una zona que comprende un humedal de importancia internacional, compuesto por cuatro



lagunas las cuales cobijan más de 30 especies de aves acuáticas alto andinas, un bosque de cactus de gran tamaño, las dunas de arena, un verdadero desierto de clima frío, el bosque de Quewiña y el río de San Juan del oro, bordeados por valles fértiles.

2 BALNEARIOS NATURALES DE SAMA

A solo 25 km de distancia, tenemos los balnearios naturales de sama, que conforman la zona de los valles de la reserva biológica “cordillera de sama”. En esta región la cordillera atrapa todos los vientos húmedos, y forma las principales fuentes de agua del valle tarijeño, que nos ofrece paisajes naturales de una belleza incomparable.



3 CAÑÓN DE LA ANGOSTURA

hace millones de años el valle central de Tarija y todos sus alrededores, eran un lago, sin embargo a principios de la era cuaternaria, un sismo provocó una serie de cambios en la tierra, se cree que uno de ellos fue la fisura que dio lugar al Cañón de la Angostura, por donde se vació el lago, dando lugar al fértil valle de Tarija.



4 VALLE DE LOS CONDORES

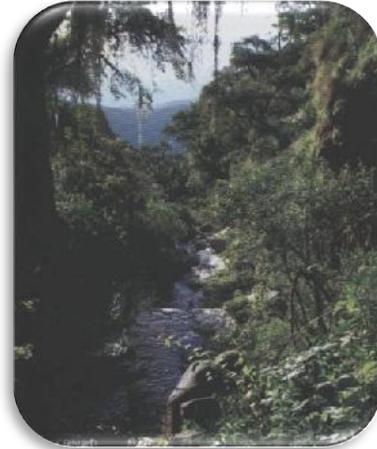
La denominada cordillera del pabellón, ubicada en el municipio de Padcaya, es un piso ecológico



intermedio entre el altiplano andino y la selva sub tropical, el cual cuenta con una extensión de más de 25 km. En este hermoso lugar está el valle de los cóndores, un santuario natural donde se encuentra una de las colonias de cóndores más grandes del mundo.

5 SELVA DE TIPO “BOLIVIANA TUCUMANA”

La selva de tipo “boliviana tucumana”, también llamada “yungas tucumana”, es una selva de características particulares y de singular belleza. Compuesta por las reservas de Tariquia y Alarachi, hermosos valles subandinos de la provincia O’connor y el triángulo de ensueño de bermejo, constituyen una región bendecida por la naturaleza, que ofrece una gran cantidad de atractivos naturales espectaculares.



6 AGUARAGUE

Un poco de selva de montaña y otro de chaco húmedo, el Aguaragüe es un ecosistema de transición el cual tiene inmensas fuentes de agua, que alimentan al chaco boliviano. La existencia de una gran variedad de flora y fauna poco comunes, hacen de esta región un importante referente para el patrimonio nacional de biodiversidad.

7 CHACO TARIJEÑO

El Chaco Tarijeño, es una región de bosque seco tropical, clasificado como el segundo ecosistema en Sudamérica después de la amazonia. Está formado por bosques bajos y altos, praderas naturales y cuerpos de agua, que albergan importantes especies de fauna, especialmente de aves, las cuales deleitan con su canto a todo aquel que visita el Chaco.



3.5.SITIOS NATURALES

3.5.1 ATRACTIVOS Y REDES ECO TURÍSTICOS DE TARIJA

El valle tarijeño se caracteriza por la singular belleza de sus paisajes y cuenta con sitios naturales como:

La Tablada: Recinto histórico a 4 km. de la ciudad, donde se llevó a cabo la última batalla contra los españoles.

Tomatitas: Balneario natural con sus playas llenas de sol, bañados por la confluencia de los Ríos Guadalquivir y Erquis. Cuenta con un hermoso "Puente Colgante" y un parque boscoso apto para días de campo.



Rincón de la Victoria: Se constituye uno de los lugares de mayor atracción turística de Tarija, es ideal para fines de semana. Rodeado de un panorama donde el verde se manifiesta en todas las tonalidades, es una zona paradisíaca.

Chorros de Jurina: A 21 Km. de la ciudad, en el lugar llamado La Calama. Este lugar tiene un encanto natural por dos chorros de importante belleza, el "Chorro Blanco" y el "Chorro Negro", verdaderas cataratas donde el agua se precipita desde la cumbre de Sama a una altura de 25 metros.

El caudal se precipita de una altura de más de 40 mts. y cae al pie de una semejanza de polvo de agua que toma diferentes tonalidades de acuerdo a la intensidad de los rayos solares y a la posición del astro rey.

San Lorenzo: Cuna del héroe nacional guerrillero Don Eustaquio Méndez. Tiene un estilo colonial con calles empedradas y casas de balcones tallados. Aquí se encuentra la casa de Moto Méndez posteriormente convertida en museo nacional. La iglesia que posee San Lorenzo data de 1.709 y tiene una arquitectura original rodeada por una verde campiña.

Coimata: Caídas de aguas cristalinas entre dos cerros que conforman hermosas pozas, que invitan a propios y extraños a refrescarse en ellas, ofrece un lugar para nadar, tomar sol, disfrutar de la naturaleza con abundante flora.

San Jacinto: Aquí se practican deportes náuticos y se realizan competencias a nivel Nacional e Internacional de canotaje. Lugar ideal para pescar.

Erquis: Es una amplia zona de esparcimiento para propios y extraños además de prácticas de caza y pesca.

Tolomosita: Es un balneario natural de formaciones geológicas constituídas por una considerable extensión de farallones de greda que presentan diferentes formas en una ribera.

Tolomosa: Es un balneario natural, con un escenario de robustos árboles y verdes praderas.

San Andrés: Sus atractivos son el hecho de ser balneario natural y la realización anual de la feria de la papa.

El Angosto de San Luis: Los ríos Guadalquivir y San Jacinto se unen para formar lo que se llama El Angosto, balneario de pozas profundas donde la juventud derrocha coraje lanzándose a sus aguas desde un puente colgante de más de 20 mts. de altura.

Concepción: Lugar tradicional de la fiesta de la uva, viñedos, huertas, en su más puro estilo arquitectónico colonial.

Padcaya: Su arquitectura es variada y conserva algo del estilo colonial. Lo más sobresaliente son los restos de una edificación antigua existente en el cantón Cabildo. Presenta cuevas con restos arqueológicos de pinturas rupestres pertenecientes a antiguas civilizaciones.

Bermejo: Lugar de esparcimiento en el cual se puede practicar la caza. En los ríos aledaños Bermejo y Tarija es posible practicar la pesca deportiva. Aquí se realiza el "Festival Internacional del Lapacho".

El Cajón: Considerado como la más importante reserva ictícola del país. Quienes prefieren el Turismo de Aventura tienen en "El Cajón" el mejor lugar para la pesca deportiva.

Entre Ríos: Sus atractivos son su flora abundante y variada. Es escenario de la fiesta folklórica más famosa del departamento: la fiesta de la Virgen de Guadalupe.

Región Chaqueña: Gran parte de la región está conformada por inmensas llanuras que se extienden hacia el sur. Cuenta con bosques ricos en madera, posee importantes ríos navegables, uno de ellos es "El Pilcomayo", sus recursos pesqueros alimentan a muchos asentamientos humanos, como son las comunidades de los Tobas y Matacos.

Yacuiba: Es un importante centro urbano, su vegetación y fauna son variadas, cuenta con una gran carretera que vincula al país con la Argentina. Cada año se celebra en esta localidad el acontecimiento llamado FESTIFRONT.

Villamontes: Su mejor atractivo es la pesca deportiva que se practica en el río Pilcomayo durante todo el año, autorizada sólo con anzuelos. Esta ciudad benemérita está ligada entrañablemente a la historia nacional en el capítulo de la Guerra del Chaco (1932 - 1935), fue principal escenario de la contienda bélica con el Paraguay. En Villamontes se festeja el Festival Internacional del Pescado.

3.6. CONCLUSIÓN

Nuestro departamento es variado en zonas turísticas pero éstas presentan deficiencias debido a que no contamos con una infraestructura completa en la que se puedan desarrollar múltiples actividades de recreación, descanso y surge la amenaza de que el turismo se vea afectado debido a esta problemática.

4.1. MODELOS LOCALES

4.1.1. EL CASERÍO DE LA VICTORIA

El Caserío de la Victoria es un lugar ideal para descansar plácidamente, aislado del bullicio y junto a la naturaleza más pura de la campiña chapaca, los visitantes se rodean de un paisaje valluno que por lo deslumbrante y magnífico sólo puede calificarse de único.



El Caserío es un complejo ecoturístico compuesto de cabañas, tipo rústica y alpina, y un albergue de comfortable calidad, diseñadas exclusivamente por el arquitecto Diego Pizarro. También cuenta con pileta, canchas deportivas, restaurante, sala para reuniones institucionales, play room, parque infantil y jardines con vista a las serranías.

CARACTERÍSTICAS:

El Caserío de La Victoria se encuentra en la comunidad La Victoria, Provincia Méndez, a 10 Km. de la ciudad de Tarija, al extremo sur de Bolivia.

A pocos minutos de la ciudad se puede encontrar en medios de cerros bañados de aguas cristalinas que provienen de la Reserva Biológica de la Cordillera de Sama.

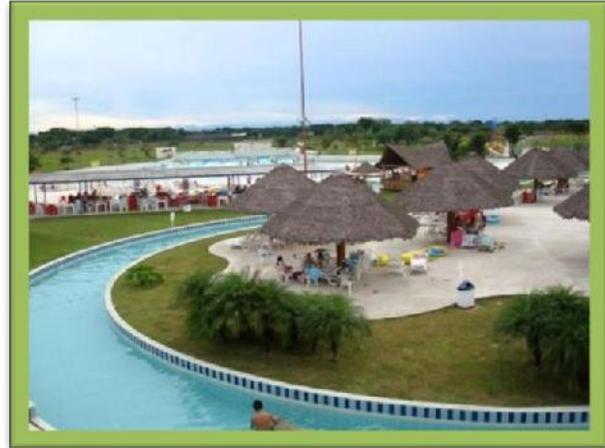
CONCLUSIÓN:

El caserío de la victoria es un complejo turístico de nuestro departamento pero no es muy conocido porque no ofrece al público algo novedoso que llame la atención y haga que todos visiten este lugar en nuestro caso nosotros proponemos diferentes actividades y además que llamen la atención aprovechando la belleza de los chorros.

4.2. MODELOS NACIONALES

4.2.1. AQUALAND

Es un hermoso parque de diversiones acuáticas, único en su género en Bolivia, construido sobre una superficie de 16 hectáreas. Tiene capacidad para recibir a 5.000 personas por día, con múltiples atracciones de juegos de agua que aseguran la máxima diversión y entretenimiento a grandes y chicos.



Las características del clima de Santa Cruz junto a la ausencia de instalaciones de este tipo donde la recreación sea novedosa y de alta calidad hacen que AQUALAND sea la mejor opción de diversión acuática en Bolivia y al nivel de los mejores parques acuáticos del mundo.

INCLUYE:

- Traslados de Ida y Vuelta
- Entrada con derecho a uso de todos los Juegos
- Casillero para guardar pertenencias
- Botella de Agua o Soda Personal.

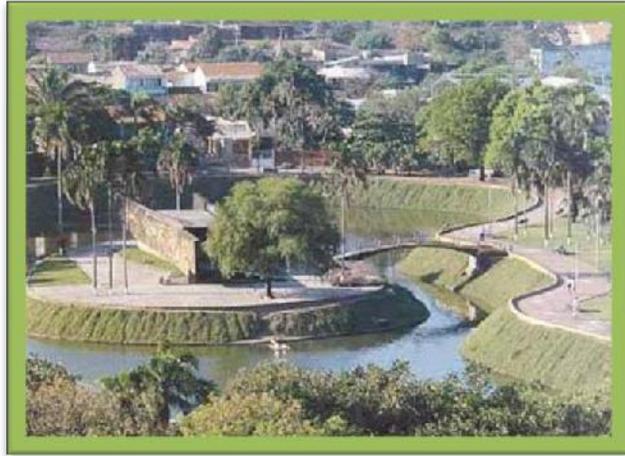
CONCLUSIÓN: Este parque es

algo novedoso en el país además ofrece múltiples servicios ya que el clima de Santa Cruz es apto para este tipo de juegos de agua pero lo que llama la atención y que nosotros debemos tomar en cuenta que este incluye el servicio de transporte hasta el lugar de ida y vuelta característica que hace que más personas visiten el lugar debido a la accesibilidad de transporte.



4.2.2. PARQUE EL ARENAL

El parque "El Arenal", con una laguna e isla, constituye uno de los atractivos turísticos de Santa Cruz. Fue diseñada como reservorio de aguas pluviales del centro de la ciudad. El mural de Lorgio Vaca es digno de destacarse en este parque.



El parque El Arenal, consta de una laguna y una isla; diseñada como reservorio de aguas pluviales del centro de la ciudad, hoy constituye uno de los atractivos turísticos de Santa Cruz. Es digno destacar dentro de este parque, el mural de Lorgio Vaca.

CARACTERÍSTICAS:

El parque El Arenal, consta de una laguna y una isla; diseñada como reservorio de aguas pluviales del centro de la ciudad, hoy constituye uno de los atractivos turísticos de Santa Cruz. Es digno destacar dentro de este parque, el mural de Lorgio Vaca.

El Gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra, encarará en breve un interesante proyecto que busca convertir al tradicional Parque El Arenal en uno de los más importantes centros turísticos de la ciudad.

Mauricio Ruck, encargado de Parques y Jardines explicó, a tiempo de presentar el proyecto en el Concejo Municipal, que se ha trabajado en consenso con el autor del diseño original del paseo, el arquitecto Sergio Antelo, para mantener y respetar la esencia de esta obra representativa de la ciudad,



pero al mismo tiempo modernizarla de acuerdo a la arquitectura urbana actual.

CAMBIOS TECNOLÓGICOS PARA EL PARQUE:

Uno de los principales cambios que tendrá El Arenal, será el cerramiento perimetral para brindar más seguridad a sus visitantes. Ruck explicó que este cerramiento será transparente por lo que se podrá apreciar el parque de afuera hacia adentro y viceversa. Tendrá tres puertas de ingreso, para cada una de



las calles que rodea el parque (Murillo, Beni y Antonio Vaca Diez) y contará con resguardo de la gendarmería municipal.

En el interior, se mantendrán la isla, las sirenas y el mural de Lorgio Vaca, que ya son patrimonio de la ciudad. Pero los cambios se verán en un puente que cruzará de calle a calle, pasando por la isla central y acortando así el camino a los transeúntes.

Otra de las nuevas atracciones serán dos fuentes de agua tipo géiser, que lanzarán una columna de agua a 20 metros de altura y estarán ubicadas a cada lado de la isla. También tendrá un muelle, para la zona de los botes a pedal y un patio de comidas. La tradicional serenata a Santa Cruz, que desde hace 25 años se realiza en El Arenal, contará con un espacio adecuado para este fin, ya que el proyecto también presenta un anfiteatro con vista a la laguna, en donde se espera, se realicen otras presentaciones artístico-culturales.

Este proyecto de recuperación que llevará adelante el Gobierno Municipal cuenta con un presupuesto de 11,7 millones de bolivianos y fue adjudicado a la empresa Obelisco Ltda. que por la magnitud de la obra, deberá entregarla en la gestión 2010

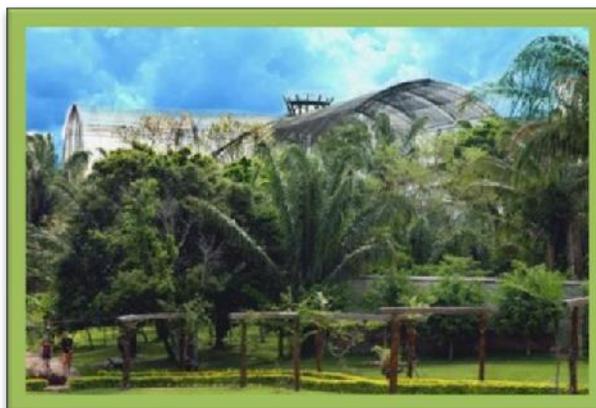
Todos los concejales destacaron el valor histórico que tiene este parque y la gran necesidad que existe en recuperarlo y brindar seguridad a las personas que transitan o pasean por ahí.

CONCLUSIÓN:

Este complejo turístico es interesante porque tiene una laguna diseñada como reservorio de aguas pluviales de Santa Cruz además este identifica al departamento con la variedad de vegetaciones tradicionales de la zona. Este complejo se encuentra en proceso de deterioro porque no brinda la seguridad necesaria y como se encuentra en el centro de la ciudad brinda una mala imagen al departamento debido estas razones se adicionaran varios elementos que enriquecerán el lugar lo lo que cabe resaltar que el gobierno departamental del departamento se preocupa por la imagen de la ciudad e invierte en el campo.

4.2.3. BIOCENRO GÜEMBÉ

El Biocentro Güembé, ubicado a 15 minutos de la ciudad, donde realizarán una caminata relajante por la gigantesca estructura del mariposario pasando a la altura de los árboles hasta llegar a un mirador, continúa el paseo por un orquideario exótico hasta llegar a piscinas naturales, rodeado de jardines ornamentales y lagunas que bordean las 23 hectáreas del hermoso parque.



CARACTERÍSTICAS:

Es un paraíso natural de **24 hectáreas**, rodeado de plantas exóticas, bosques exuberantes y animales propios de la región. Es un lugar de plena armonía entre el hombre y la naturaleza, en el que se encuentra una hermosa variedad de flora y fauna en su hábitat natural.

Entre sus principales atracciones están el Mariposario, Aviario, Orquideario, Termitero, Apiario, Hormiguero y la Isla de Los Monos. Cuenta además, hermosas áreas naturales con senderos ecológicos, lagunas y piscinas y espacios infantiles de recreación con juegos y aventuras sin riesgo.

El **Biocentro Güembé** ofrece también un cómodo resort con cabañas de lujo con toque rústico y para los más aventureros, áreas de camping. Cuenta además con facilidades para la más grande gama de deportes y diversas terapias alternativas.

Los servicios que brindamos:

- Restaurante
- Museo
- Paseos en bicicleta
- Paseos en motocicleta
- Traking
- Recuerdos
- Artesanía
- Información Turística
- Lagunas, flora y fauna
- Piscinas y lagunas
- Cabañas y restaurantes



CONCLUSIÓN:

Este complejo turístico es otra de las variedades turísticas con las que cuenta santa cruz contiene variedad de actividades que hace que la gente visite el lugar además que se puede conseguir fácilmente información del parque en Internet mostrando su infraestructura.

4.3. MODELOS INTERNACIONALES

4.3.1 SIAM PARK, EL REINO ACUÁTICO.

Una nueva dimensión de ocio y placer acuático se inaugura en Canarias. Siam Park abre sus puertas en 2008 para sorprender a sus visitantes con un nuevo concepto en parques temáticos, que lo define como el parque acuático más espectacular de Europa y con las



atracciones más avanzadas e impactantes por su magia, belleza y calidad. Escenarios exuberantes, jardines naturales y un exquisito diseño arquitectónico oriental, hacen de esta nueva propuesta turística, un lugar único en el que toda la familia tiene su espacio exclusivo para la diversión, la aventura, la emoción y la adrenalina. Igualmente, para los que prefieren el descanso, la tranquilidad y la naturaleza, Siam Park ofrece diversas posibilidades para ello, con su playa de arena blanca, exóticas vistas, jardines tropicales y paseos relajantes en las aguas cristalinas de un río lento.

CARACTERÍSTICAS:



Los leones marinos dan la bienvenida a Siam Park, pero esta es sólo la primera de las muchas sorpresas que guarda este fascinante parque. Del Mercado Flotante al Tea House; del Beach Bar al Restaurante Thai y desde la Piscina de Olas de 3 metros de altura hasta el parque infantil para

los más pequeños, Siam Park cuenta con 28 toboganes, un río y una playa. Además, la zona de toboganes es una de las más espectaculares del mundo, en la que se podrán vivenciar impactantes experiencias por ejemplo en la Torre del poder, para los aventureros.

Siam park tendrá 5 records mundiales:

- **El parque con el río lento más largo.**
- **Mayor elevación dentro del río lento (hasta 8 metros).**
- **La ola artificial más grande del mundo.**
- **Parque acuático con mayor diversidad en toboganes.**
- **La edificación tailandesa más grande del mundo fuera de Asia.**

TECNOLOGÍA:

Este parque, de 185.000 metros cuadrados de superficie, cuenta con la tecnología más avanzada que hace de cada atracción una experiencia única e irrepetible, combinando el exótico misterio del antiguo Reino de Siam con la apasionante aventura de



de excitantes toboganes. También, ofrece espacios de encuentro naturales para eventos, convenciones y espectáculos musicales.

Siam Park forma parte de las empresas de la compañía Loro Parque, por lo que su sello de calidad es inconfundible y reconocido a nivel internacional. Todos los detalles de su arquitectura, jardinería, tecnología y decorados han sido especialmente diseñados con la máxima calidad, excelencia y originalidad de diversos artistas procedentes de diferentes países.

Por otra parte, a diferencia de otros parques acuáticos, todos los toboganes y atracciones cuentan con una estructura tematizada con artesanía y decoración, especialmente diseñadas para que los visitantes no puedan ver cómo están construidas y por consiguiente, la sorpresa de la aventura está siempre presente. Sin duda, diversas sensaciones inesperadas como el misterio, la emoción y, por supuesto, la adrenalina, invadirán a los visitantes más atrevidos.

COMPROMISO CON LA SOCIEDAD Y CON EL MEDIOAMBIENTE

Como es habitual en la compañía Loro Parque, la excelencia y la calidad de las instalaciones son



principios fundamentales en todos los emprendimientos, por ello, Siam Park continúa en la línea de máximo respeto al medioambiente, empleando los últimos desarrollos tecnológicos en cada detalle. En este sentido, el agua que alimenta al parque forma parte de un circuito cerrado que comienza en el mar, desde dónde se extrae el agua que luego es depositada en un lago y de allí es llevada hasta la desalinizadora construida exclusivamente para este fin. Se filtran de manera constante, hasta 600 metros cúbicos de agua por día y una vez terminado este proceso, se distribuye por todos los toboganes y duchas, para finalmente volver a ser recuperada y depurada para el riego de la vegetación del parque.

En cuanto a la energía empleada para el funcionamiento de la maquinaria del parque, cabe destacar la implementación de la única planta de gas natural de Canarias, que se emplea para templar el agua del parque. Un gran logro que se traduce en una menor emisión de gases contaminantes, lo que contribuye con el mantenimiento del equilibrio del medioambiente.

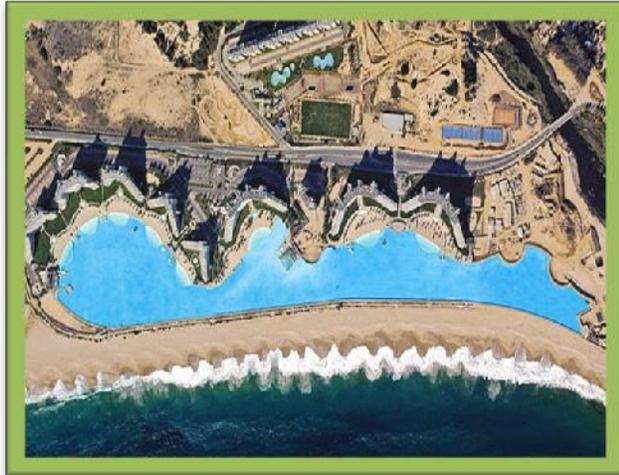
Siam Park crea empleo y apuesta por la integración cultural, dado que entre los más de 200 puestos de trabajo que ha generado directamente desde que comenzó su construcción, existen al menos 25 nacionalidades diferentes que hacen de este parque un espacio intercultural único.

CONCLUSIÓN:

En este complejo turístico hay que resaltar que habla de record mundiales en los diferentes paquetes que ofrece, además no se pierde la identidad de su cultura porque mediante sus juegos y otros atractivos logran mostrar al mundo sus tradiciones y lo más importante que contribuye al medio ambiente reciclando las aguas que se utilizan en sus juegos de agua y ahorran energía.

4.3.2. CENTRO SAN ALFONSO DEL MAR

En el diseño de San Alfonso del Mar, Fischmann se diferenci6 radicalmente de los proyectos existentes. “Es un concepto arquitect6nico-tecnol6gico muy d6ctil, cuya aplicaci6n en lugares con potencial tur6stico, pero sin condiciones ideales de playas, genera nuevos espectros de proyectos inmobiliarios”.



CARACTERÍSTICAS:

San Alfonso del Mar en Chile es la piscina m6s grande del mundo, un verdadero para6iso artificial que contiene alrededor de 2,5 millones de litros de agua salada proveniente directamente del oc6ano pac6fico, equivalente a 6.000 piscinas de uso residencial, cubre una superficie de casi ochos hect6reas y es larga 1 kil6metro, se encuentra a San Alfonso del Mar a un poco m6s de 90 km desde Santiago de Chile.



En realidad San Alfonso del Mar es un centro residencial, en el cual se puede descansar ocupando uno de sus apartamentos, escogiendo entre una de las 8 diferentes tipos de ofertas

TECNOLOGÍA

Esta tecnolog6a fue aplicada a la laguna artificial de San Alfonso, la m6s grande del mundo (8 hect6reas de extensi6n, 1 km. de largo), constituy6ndose en eje de este exitoso proyecto de segunda vivienda.

“Es un concepto arquitectónico-tecnológico muy dúctil, cuya aplicación en lugares con potencial turístico, pero sin condiciones ideales de playas, genera nuevos espectros de proyectos inmobiliarios”. Agregó que “hasta ahora no era técnicamente posible generar masas monumentales de agua en



estado cristalino a bajo costo de construcción y mantención. Hoy si es posible y también lo es edificar en su entorno paraísos artificiales de playa y deportes acuáticos, sin tener las condiciones apropiadas”.

CONCLUSIÓN: es bastante grande la inversión económica en este complejo turístico y además alberga a mucha gente pero lo que más llama la atención que se logra integrar el entorno la gran piscina parece formar parte del mar y se aprovechan las visuales hacia el mar. Además este ofrece un servicio completo porque alberga variedad de actividades.

4.3.3. CENTRO TROPICAL ISLANDS

En **Halbe**, al este de Alemania, podemos disfrutar de unas vacaciones tropicales en el interior de Tropical Islands, un

parque temático y centro de ocio que recrea una isla tropical.

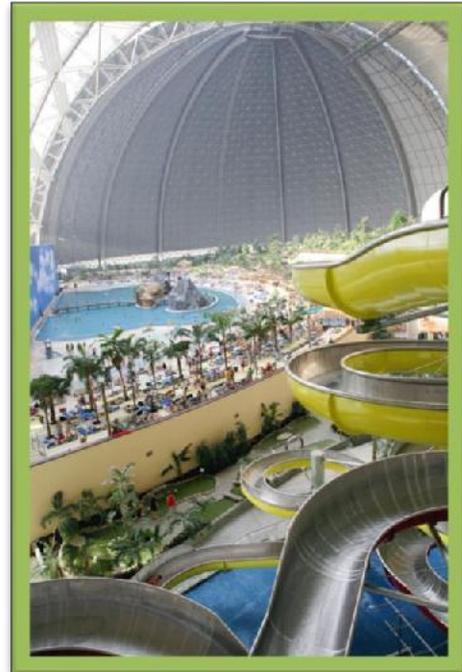
Se trata de una cúpula climatizada de 360 metros de largo, 210 metros de ancho, y 107 metros de altura; que ocupa una superficie total de 66,000 m².



CARACTERÍSTICAS:

Entre otras atracciones, podemos disfrutar de una selva tropical con 30.000 plantas y árboles, o de un poblado que recrea viviendas típicas de **Bali, Borneo, Tailandia y Samoa**. También, podemos deslizarnos por un tobogán acuático de 25 metros de altura, darnos un paseo en globo por el complejo, o disfrutar de su playa y mar artificiales con agua a la agradable temperatura de 28°C

También, podemos pernoctar en una tienda de campaña. Tropical Islands ofrece también los servicios de un gran Spa con saunas, baños de vapor, masajes y tratamientos ayurvédicos.



CONCLUSIÓN: este parque temático que contiene cúpula climatizada, quieren crear centros turísticos de descanso y ocio que no hay en el lugar porque no cuentan con el sitio y clima adecuado para relajarse, en Tarija tenemos varios atractivos turísticos y belleza natural pero debido a la falta de infraestructura nuestro medio se ve afectado.



4.4 MODELOS IDEALES:

4.4.1. NUEVO PARQUE TEMÁTICO EN COREA DEL SUR

Corea del Sur es uno de los países con mayor crecimiento económico a nivel mundial, lo que le está permitiendo convertirse en un referente mundial en tema de parques temáticos con 2 parques que superan los 6 millones de visitas (Everland y Lotte World).

CARACTERÍSTICAS:

Esta isla tiene un gobierno especial, de características similares a Hong Kong, que le permite tener una independencia mayor de Seul y crear un órgano que permita gestionar todos los grandes proyectos para convertir a esta isla y ciudad



en un destino internacional, Jeju Free City International Development Center.

Uno de esos proyectos es el que nos ocupa ahora, el cual sobre una superficie de poco más de 4 millones de metros cuadrados, quiere construirse una ciudad del ocio con hoteles, restaurantes y 3 parques temáticos.

El primero de ellos lo promueve este órgano (JDC) y se trata del parque temático sobre los mitos y la historia, que empezó su construcción el pasado mes:

La Isla de Jeju es un lugar ideal para construir un centro de turismo de repercusión internacional. El proyecto de parque temático de JDC será el corazón de un distrito turístico que incluirá 3 parques temáticos de nivel mundial, centros comerciales, parque acuático tematizados, complejo de entretenimiento nocturno, spa & fitness, hoteles, centros vacacionales, residencias y otros servicios de apoyo.

El proyecto integrará el turismo con la ecología y la cultura de la isla. Para convertirse en un proyecto fuerte, el JDC Theme Park desarrollará tres parques temáticos:

TECNOLOGÍA:

- **Myths & History Theme Park (J Zone):** Un concepto único de parque que conjugará el ecosistema natural de Jeju y la cultura propia con una mezcla de leyendas e historia de Jeju, Corea y Asia.
- **Hollywood Movie Studio Theme Park (A Zone):** Un parque temático, el cual estará bajo la marca de una famosa compañía cinematográfica de EEUU, que

integrará atracciones basadas en películas de Hollywood, espectáculos en directo, estudios de televisión, etc. Este complejo incluirá hotel temático, apartamentos, City Walk, parque acuático, centros comerciales, y un centro de entretenimiento tecnológico.

- Jeju International Cultural Park: El parque tendrá pabellones temáticos de varios países del mundo, mostrando sus variedades culinarias, cultura, entretenimiento, etc, desde países y continentes como China, Korea, Asia, América, Europa, Oriente Medio, África y otras regiones

CONCLUSIÓN: este parque utópico es asombroso y se reparte en áreas donde se encuentran diferentes actividades de recreación causa asombro debido a lo artificial que excede en uso de energías. También busca resaltar i diferenciar zonas utilizando material del lugar, etc.

4.5. CONCLUSIONES GENERALES:

Los modelos analizados nos ayudarán a crear nuestro programa dándonos una guía a seguir realizando el análisis y comparando las necesidades de nuestra población.

Nos ayudarán a obtener nuestras premisas de diseño claramente y nos facilitan funcional y morfológicamente siguiendo ejemplos y descubriendo nuevas formas tecnológicas de desarrollar arquitectura.

5.-PLANTEAMIENTO DEL TEMA

5.1- HIPOTESIS

EL COMPLEJO ECOTURÍSTICO RECREACIONAL actuará como centro estratégico de descentralización e integración del mismo sin alterar su entorno agrupando actividades dedicadas al turismo que fomentara en la región progreso, conocimiento para fortalecer nuestro sector económico y turístico como un proyecto representativo que dará lugar a un mayor crecimiento económico y social a la ciudad.

5.2.- JUSTIFICACIÓN

Se realizará este proyecto por la falta de infraestructura y un espacio donde se desarrollen actividades de descanso y esparcimiento, valorando el Turismo se puede llegar a *“mejorar la calidad de vida de los habitantes de una región”* promoviendo un desarrollo sostenible.

- Ofrecerá una fuente de ingresos en la zona de intervención, además de ser variado y ofrecer empleos flexibles.
- Actividad que requerirá mucha mano de obra.
- Empleara además a mujeres y jóvenes.
- Fortalecerá el orgullo por la cultura y el autoestima del cantón.

Por lo tanto el COMPLEJO ECOTURÍSTICO RECREACIONAL en nuestro departamento llegara a formar parte integral de la naturaleza misma por que formara parte de la cultura, la historia y el entorno natural de Tarija por la importancia, en cambio y las oportunidades que esta nos brindará.

Mediante el diseño de este equipamiento, se incrementará el número de visitantes así como la estancia media de los mismos, se estimulara la demanda interior, pero principalmente la demanda exterior, y así se fomentará el turismo como motor de desarrollo sostenible de la zona y el departamento.

Es por estos problemas que el objetivo de nuestro proyecto es crear un equipamiento que pueda promover e incentivar a la creación de de este tipo de Arquitectura Sostenible con una nueva vista hacia el futuro.

Bolivia cuento con 22,= 20% de reservas naturales alto porcentaje en relación a los países andinos y La relación con comunidades pobres es muy significativa es por eso

que propongo un equipamiento turístico en una zona rural y reserva natural a través de un turismo comunitario mejorará la calidad de vida de los habitantes de la zona.

5.3.-ENFOQUE DEL TEMA

La falta de una infraestructura adecuada en dimensiones, capacidad, funcionalidad y tecnología necesarias para los requerimientos de un equipamiento de esta importancia para el progreso de una nueva sociedad dificulta las actividades de los usuarios y esta situación se agravará en los próximos siguientes años en el caso de no dar solución a una pronta implementación de nuevas políticas de intervención, estrategias de inversión en planes a largo plazo de equipamientos estratégicos como un COMPLEJO ECOTURISTICO RECREACIONAL cuyo tema base es el turismo y progreso.

5.4. OBJETIVOS

5.5. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un nivel de concientización de la población y de los sectores involucrados, para el cuidado de su medio y el desarrollo sustentable a través de una infraestructura turística.

5.6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Lograr que los actores fundamentales en el desarrollo sustentable local sean involucrados.
- ✓ Hacer comprender que todo proceso educativo debe desembocar en acciones positivas de sensibilización sobre el entorno, mejora en la solución de problemas y su prevención, etc.
- ✓ Contribuir a que el sector Turístico incida en la formación de una cultura comunitaria integral y viceversa.
- ✓ Adecuar una metodología que nos permita incorporar la dimensión ambiental en los planes de actividades de los centros turísticos existentes.
- ✓ Crear actitudes que permitan una verdadera participación de los individuos en la protección y mejoramiento del medio ambiente.
- ✓ Garantizar una amplia participación social que asegure una acción adecuada para resolver problemas ambientales.

5.7. CONCLUSIONES

EL COMPLEJO ECOTURÍSTICO RECREACIONAL actuará como centro estratégico de descentralización e integración del mismo sin alterar su entorno agrupando actividades dedicadas a este trabajo que fomentará en la región progreso, conocimiento para fortalecer nuestro sector económico y turístico.

UNIDAD II

II.-MARCO TEÓRICO ESPECÍFICO

1.- ¿DÓNDE?

BOLIVIA

Bolivia (nombre oficial, República de Bolivia), república situada en la región central de Sudamérica, limita al norte y al este con Brasil, al sureste con Paraguay, al sur con Argentina, al oeste con Perú y al suroeste con Chile. Bolivia y Paraguay son los únicos países de América del Sur que no tienen salida al mar. La superficie total del país es de 1.098.581 km² y ocupa el quinto lugar en extensión después de Brasil, Argentina, Perú y Colombia.



La capital constitucional es Sucre y la sede del gobierno es La Paz.

Divisiones administrativas (población)

Beni 336.633 (1997)

Chuquisaca 549.835 (1997)

Cochabamba 1.408.071 (1997)

La Paz 2.268.820 (1997)

Oruro 383.498 (1997)

Pando 53.124 (1997)

Potosí 746.618 (1997)

Santa Cruz 1.651.950 (1997)

Tarija 368.506 (1997 estimado)



1.2. DEPARTAMENTO DE TARIJA

El presente proyecto se implementará en Tarija el departamento más meridional de Bolivia, de 37.623 Km. de superficie, el de menor extensión con una latitud de 21°33'5 y una longitud de 64°44'0. Limita con Paraguay y Argentina al este y sur respectivamente, y con los



departamentos de Potosí y Chuquisaca bolivianos al oeste y norte. Presenta un núcleo de población de 20.000 a 99.999

1.3. PROVINCIA MÉNDEZ



La provincia Méndez fue creada con el nombre de San Lorenzo, mediante Ley de 24 de septiembre de 1831, en la presidencia del Mariscal Andrés de Santa Cruz, durante el gobierno del Gral. Narciso Campero por Ley del 19 de Octubre de 1880 se cambió el nombre por José Eustaquio Méndez. En esta tierra de San Lorenzo se festeja cada 10

de agosto, con vísperas, procesiones y promesantes chunchos. Tiene una superficie de 4.861 Km². Con una población de 32.038 habitantes.

2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

El proyecto se proyectara en la provincia Méndez que se encuentra ubicada al noroeste del departamento de Tarija, colindando al Norte con el departamento de Chuquisaca, al Sub con parte de la provincia Cercado y Avilés al Este con la provincia Cercado y O’Conor y al Oeste con el departamento de Potosí.

2.1. EXTENSIÓN

La provincia Méndez cuenta con una extensión de 4.868 Km2.

2.2. DIVISION POLITICA

La provincia Méndez comprende dos secciones municipales. La primera sección con su capital San Lorenzo y la segunda sección con su capital el Puente.

La primera sección tiene los siguientes cantos: San Pedro de peñas, León cancha, Sella, Rancho, Coimata, La Calama, Jurina, Tomatas Grande, Cajas, Canasmoro, Erquis, La Victoria y San Lorencito.

La segunda sección cuenta con los siguientes cantones: Tomayapo, Iscayachi, Curqui, Huarmachi, Paicho, Ircalaya, Chayasa, Chica, Carrizal.

2.3. PRINCIPALES ATRACTIVOS DE LA PROVINCIA MÉNDEZ

San Lorenzo

Lajas

Carachimayo

Sella

Tomatas Grandes

Rancho

Tomatitas

Erquis

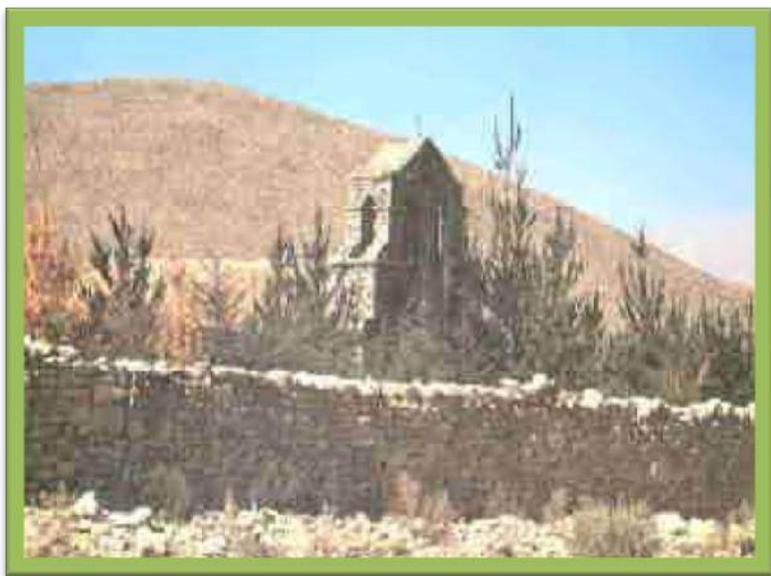
Coimata

Paicho

Tomayapo

Rincón de la Victoria

Chorros de Jurina

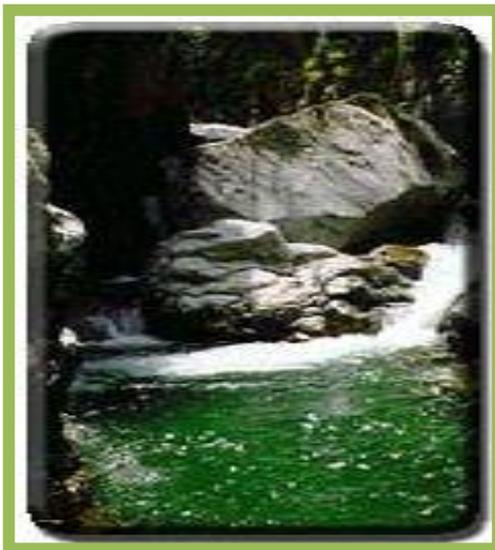


2.4. “LAS SIETE MARAVILLAS NATURALES DE TARIJA”

Las siete maravillas naturales de Tarija fueron seleccionadas y elegidas por votación que realizó la población del departamento y los balnearios naturales de la reserva de sama forman parte de estas maravillas.

“Balnearios naturales de sama”

A solo 25 km. de distancia, tenemos los balnearios naturales de Sama, que conforman la zona de los valles de la reserva biológica “cordillera de Sama”. En

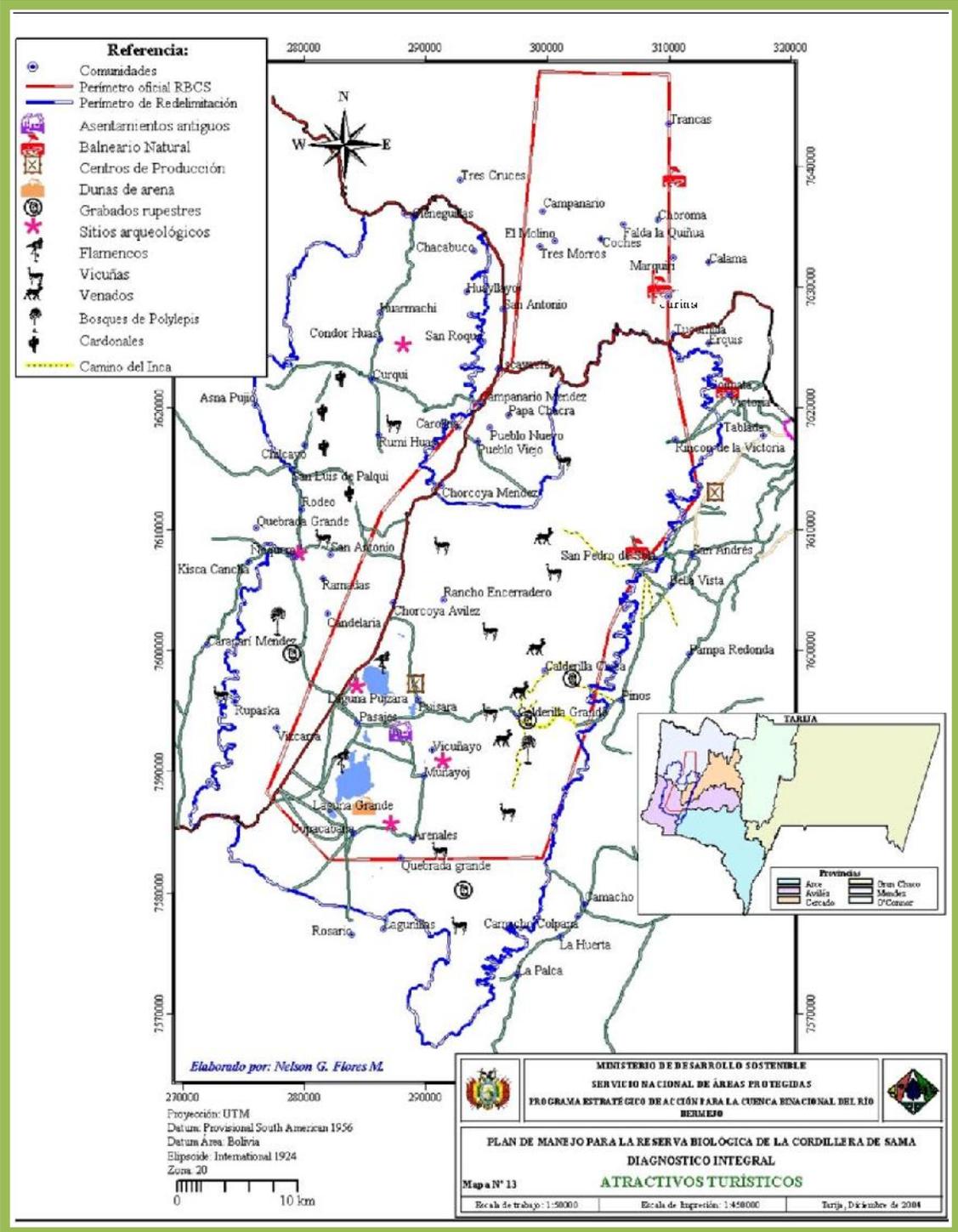


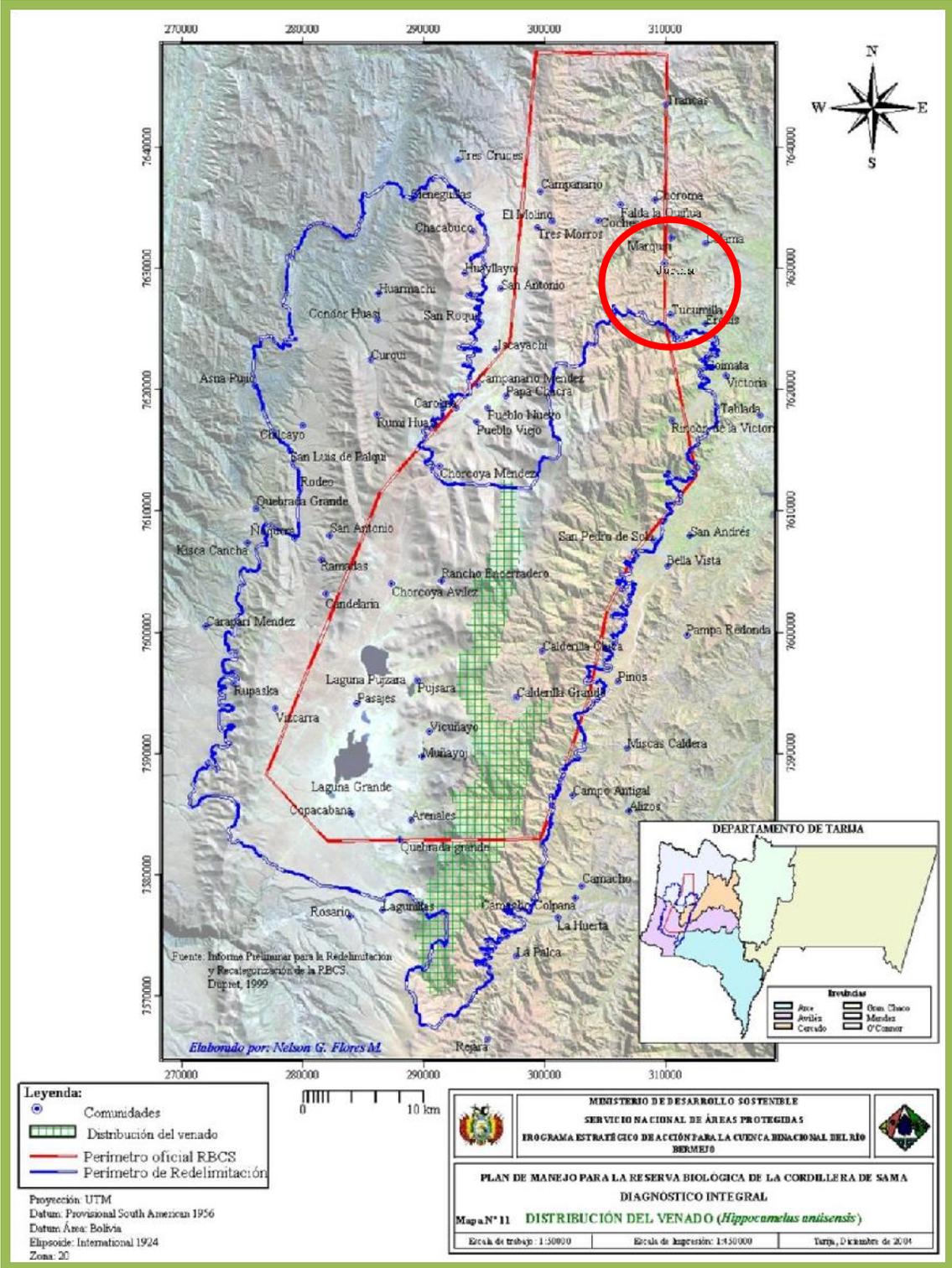
esta región la cordillera atrapa todos los vientos húmedos, y forma las principales fuentes de agua del valle tarijeño, que nos ofrece paisajes naturales de una belleza incomparable. Los Chorros de Jurina además de estar dentro de las rutas eco turísticas del departamento este forma parte de las siete maravillas del departamento de Tarija dentro de los balnearios naturales de la Reserva de la Cordillera de Sama.

2.5. LA RESERVA DE LA CORDILLERA DE SAMA.

CREACIÓN

La reserva biológica de la cordillera de sama fue creada el 30 de enero de 1991, está ubicada al oeste del departamento de Tarija compartiendo las provincias de Cercado, Méndez, Avilés y Arce. Desde el 2001 la reserva es administrada por el SERNAP y la mancomunidad de Sub centrales campesinas de la RBCS. Tiene una superficie de 108 500 has. Y se encuentra entre alturas que oscilan desde los 1950 a 4710 m.s.n.m. La reserva constituye un valioso refugio de vida silvestre y de paisajes incomparables del altoandinos, puna, prepuna y valles interandinos; en estos ecosistemas se han registrado 172 especies de aves y 40 especies de mamíferos, además se tienen zonas de bosquesillos de quewiña y pino de cerro; también se encuentran las dunas de arena, retos arqueológicos de incomparable valor y los reservorios de agua del Rincón de la Victoria, Coimata, San Pedro de Sola.



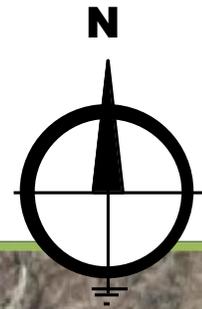


6. ANÁLISIS DE SITIO

6.1. FÍSICO NATURAL

6.1.1. EXÓGENO:

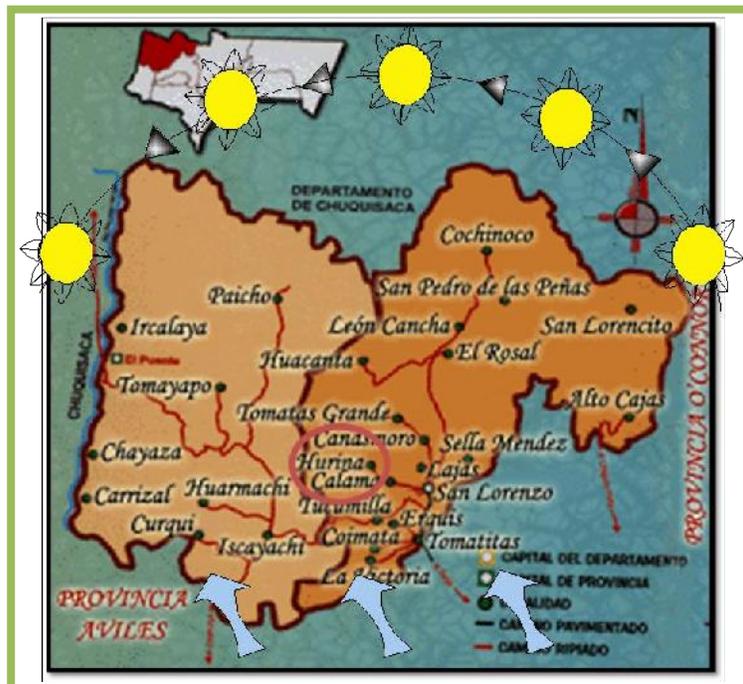
6.1.1.1. ORIENTACIÓN:



6.1.1.2. ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS:

Los rayos del sol que inciden en el lugar se proyectan de Este a Oeste teniendo en cuenta que el ángulo de inclinación con respecto al horizonte favorece al Norte.

Cuando el sol alcanza su mayor altura que esto ocurre a medio día pero mucho depende en la estación del año que se encuentra. Lo mismo se entiende también para la tierra. Los rayos del sol de verano, alto en el cielo, llegan con un ángulo muy inclinado con respecto a la horizontal y calienta el suelo mucho



más que el sol de invierno que incide con un ángulo pequeño.

La duración media anual de sol es de 200 días/ año. Durante la estación fría (de mayo a octubre) la media anual mensual es de 240 h/mes.

Los vientos varían según la estación del año. En invierno (de junio a agosto) hay vientos fríos del oeste. En verano los vientos son templados y provienen del sur este corresponden a la estación de lluvias.

Fenómeno que se presenta con gran intensidad y frecuencia en los meses junio, julio y agosto en Tarija. Se registran temperaturas mínimas extremas en los meses señalados, del orden de -5°C , -7°C y -8°C respectivamente.

6.1.2. ENDOGENO:

6.1.2.1 UBICACIÓN EXACTA DEL TERRENO

El proyecto está emplazado en la provincia Mendez del departamento de Tarija, en la localidad de Jurina está ubicada geográficamente a la ribera de la cordillera de Sama a los pies de los Chorros de Jurina lugar turístico del departamento.

La localidad de Jurina limita al norte con la localidad de Marquiri, al sur con las cordilleras de Sama, al este con la localidad de Calama y al oeste con las cordilleras de Sama.

CHORROS DE JURINA

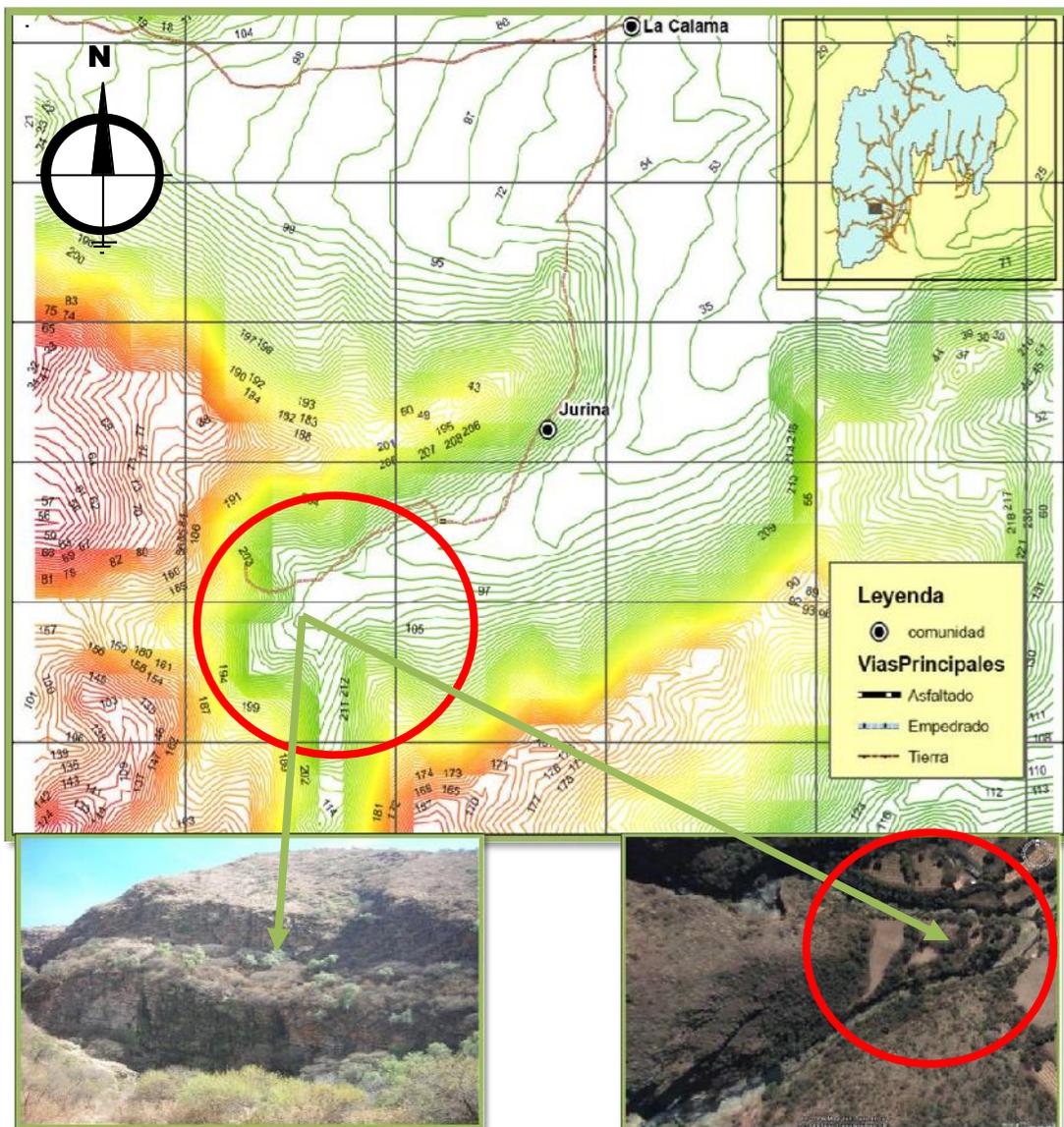
Ubicado a 21 km. de la ciudad. La caída o "chorro", como corrientemente se lo llama, no es considerable y sólo tiene atractivo por el encanto natural que da la visión de un caudal de agua que se precipita desde una altura de más de 40m y cae, semejando polvo de agua y adquiriendo diferentes tonalidades de acuerdo con la intensidad de los rayos solares y la posición del sol.



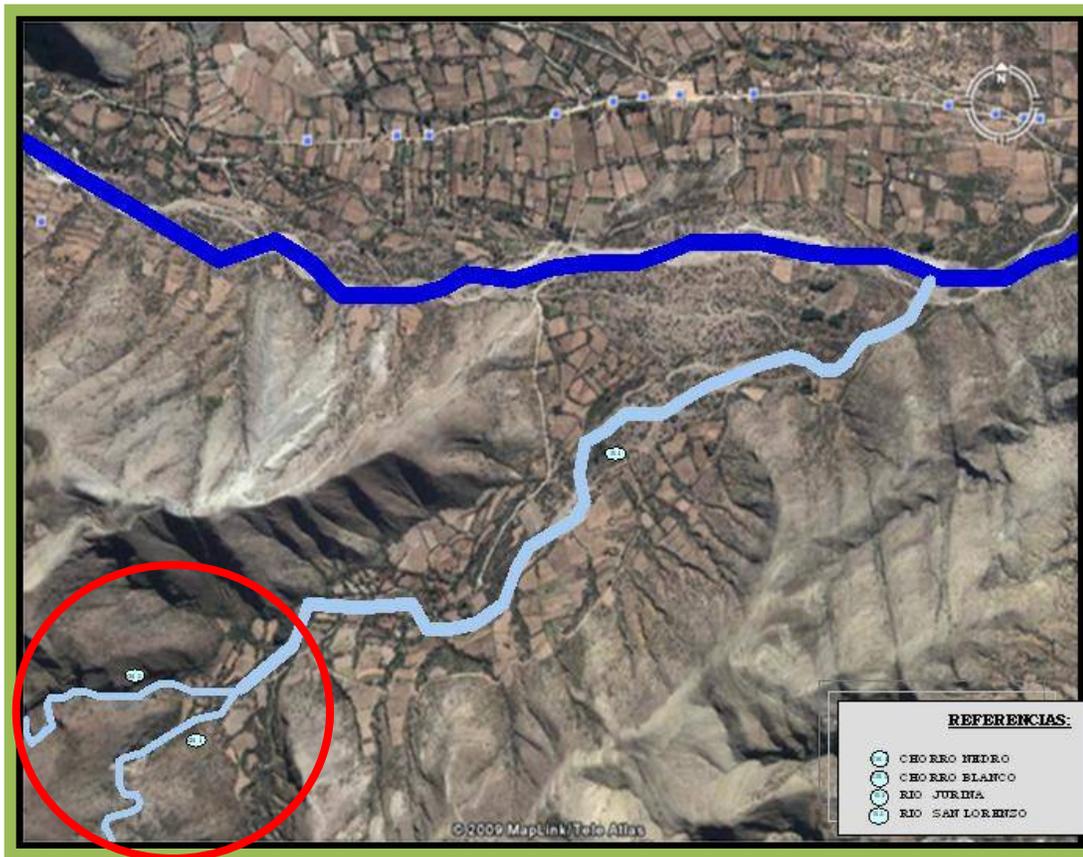
6.1.2.2 TOPOGRAFÍA:

En relación a la fisiografía de la localidad se tiene un suelo rocoso y apto para uso agrícola, el mismo presenta una superficie relativamente abrupta debido a que se encuentra a los pies de la cordillera de Sama, sin embargo se destaca la presencia de ciertos lugares relativamente planos.

En La zona a intervenir tendremos el reto de no degradar este ecosistema debido a que es un patrimonio natural del departamento respetando el terreno.



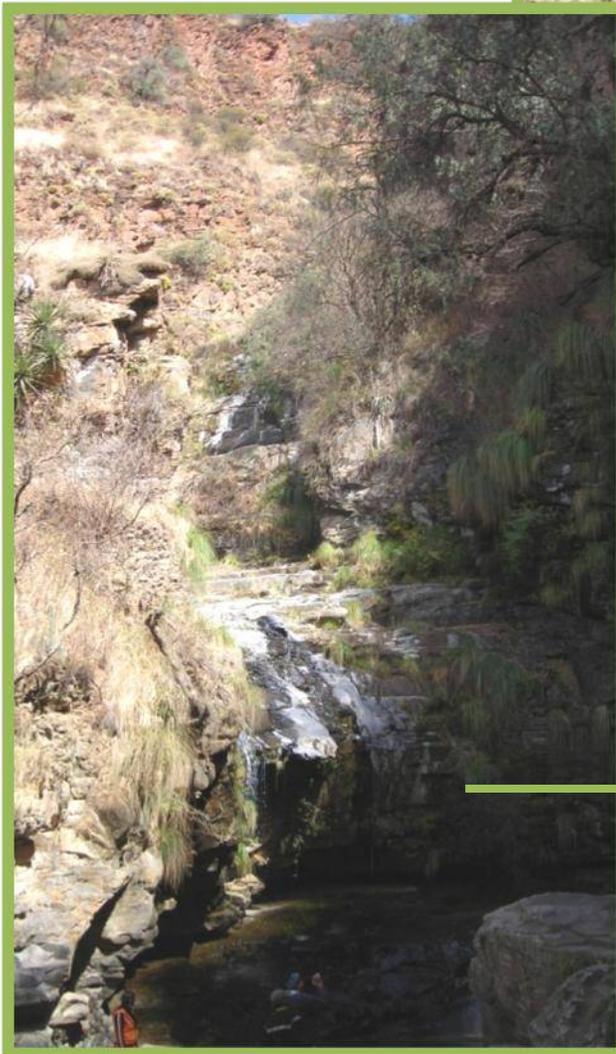
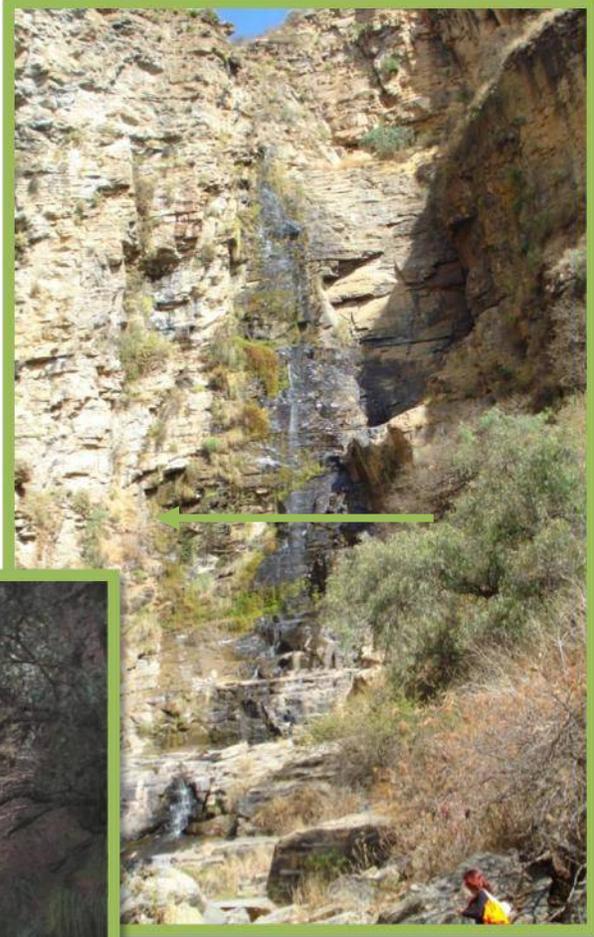
6.1.2.3. HIDROGRAFÍA:



La localidad cuenta con caídas de agua o chorros formados por un río que se precipita y forma dos causes, uno conocido con el nombre de chorro blanco y otro como chorro negro.



El caudal se precipita desde una altura de más de 40 metros, produciendo, al caer, una especie de polvo de agua que adopta diferentes tonalidades de acuerdo a la intensidad de los rayos solares y a la posición del sol, siendo un recurso de vital importancia el uso de sus aguas para el riego de terrenos que son utilizados para el cultivo agrícola.



Los chorros nos favorecerá generando varias vistas las cuales aportarán y harán enriquecer nuestro proyecto es un punto importante a resaltar a la hora de emplazar nuestro proyecto.

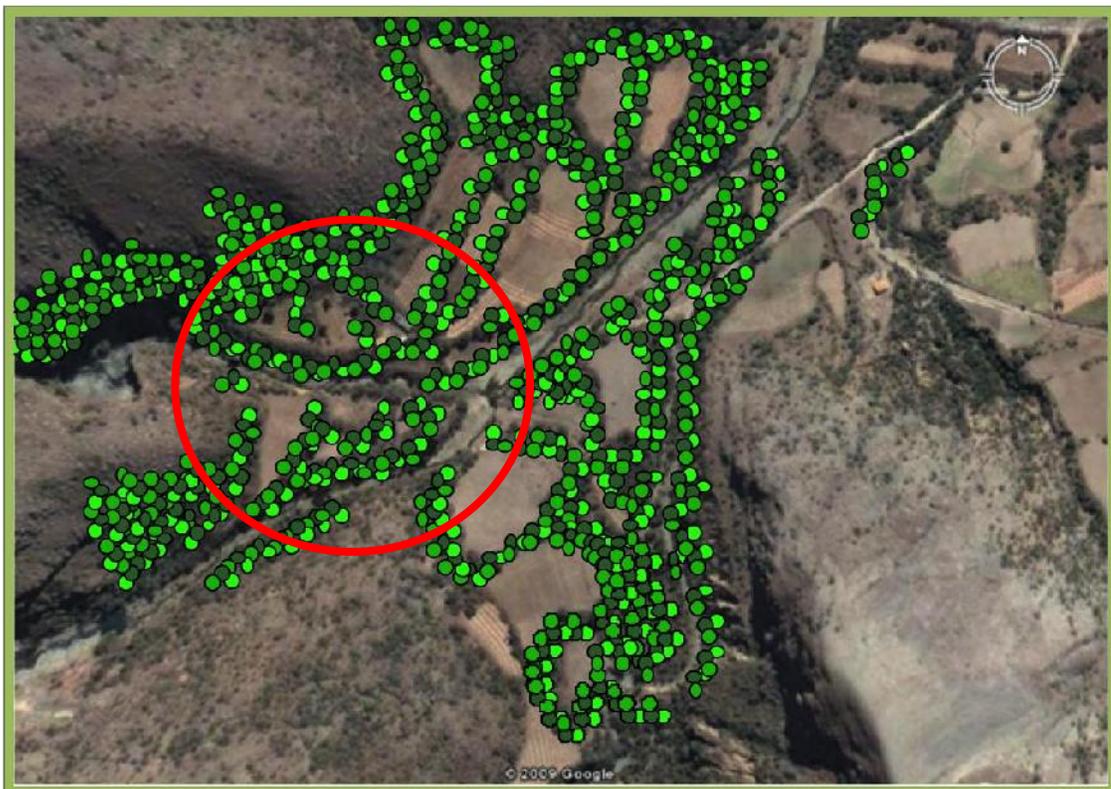
6.1.2.4. VEGETACIÓN

La vegetación característica del terreno es variada se compone en su mayoría de vegetación alta como eucaliptos, churquis molles así también arbustos y diversas gramíneas, etc. El terreno está en su mayoría consumida vegetación ya que en la localidad la mayoría de los pobladores se dedican a la agricultura y ganadería.

La zona se caracteriza por ser rica en vegetación pero tiende a degradarse en época de sequía, pero esta se regenera rápidamente e época de lluvias.

La vegetación del lugar es variada :

- *Vegetación alta*
- *Vegetación media*
- *Vegetación baja*



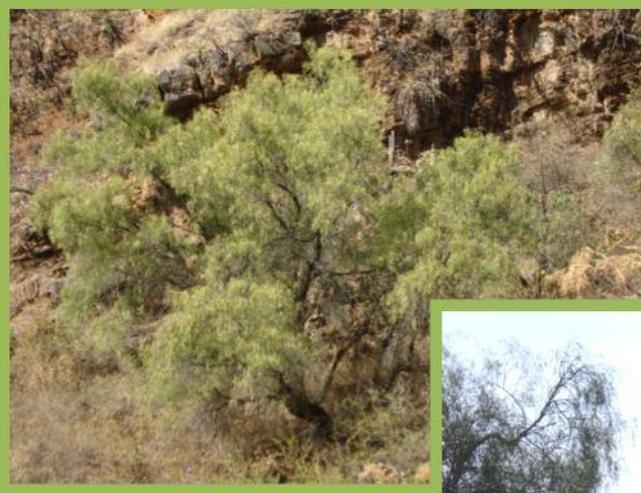
REFERENCIAS:



VEGETACION ALTA QUE
PREDOMINA EL SITIO

En la zona se pueden observar variedad de especies la mayoría de vegetación es alta con una variedad de eucaliptos, molles, churquis, etc.

En este caso se tratará de proponer mas vegetación media y baja para hacer más interesantes los jardines v senderos.



El molle es una de las variedades que abundan en la zona ya que ésta es típica del valle de Tarija. La mayoría de estas especies serán conservadas para fortificar la tradición de Tarija.



6.1.3.-PAISAJE

6.1.3.1.- PAISAJE VEGETACIÓN (INVENTARIO PAISAJÍSTICO)

En cuanto a la vegetación, se muestra en el entorno del área de intervención la ubicación de los distintos lugares en donde se encuentra la vegetación alta, media y baja las pendientes los recorridos del peatón, recorrido vehicular, además de mostrar los diferentes ángulos visuales, vistas de interés, clases de dominio visual, en relación al usuario, es describir el inventario del área de intervención con la interrelación usuario entorno.

 CHURQUIS	 VISTAS DE INTERES	 VEGETACION BAJA
 PINO	 DOMINIO VISUAL INTERRUPTIDO	 ZONA DE CULTIVO
 EUCALIPTOS	 DOMINIO VISUAL PLENO	 PIEDRA Y LAJA
 RECORRIDO	 HITO	 CHORRO BLANCO
 RECORRIDO VEHICULAR DE POCO FLUJO	 PENDIENTE	 CHORRO NEGRO
 LIMITE DEL PREDIO	 VEGETACION ALTA	 RIO
 ANGULOS VISUALES	 VEGETACION MEDIA	 CURVAS DE NIVEL



6.1.3.2.- Formas naturales de la vegetación y de vistas para el diseño.

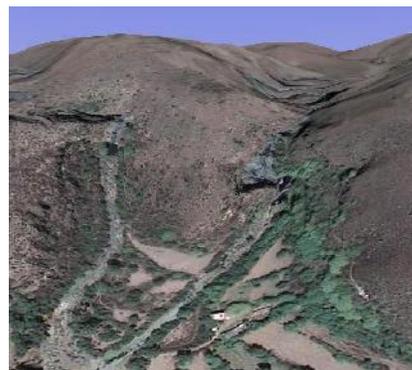
La vegetación es abundante la alta, media y baja y las vistas son únicas y distintas que todas éstas son pautas importantes para el diseño.



6.1.4.-PERCEPCIÓN

6.1.4.1.- Temperatura

La temperatura es cálida y confortable al estar rodeada del paisaje de los chorros, río y cordilleras, combinándose con la brisa del viento es re confortable y curativo, el que te inspira y te da tranquilidad, en cualquier época del año, estemos pasando por las cuatro estaciones, el ambiente es espiritual.



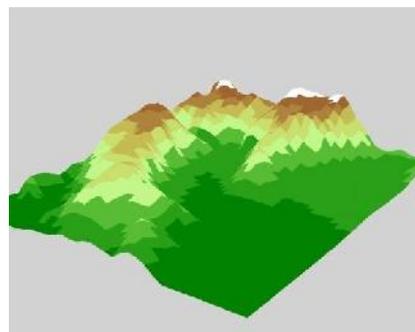
6.1.4.2.- Color, olor, sombra, volumen.

Los colores, el olor, la sombra, te inspiran y te curan del estrés de la vida cotidiana y rutinaria de la ciudad, estos aspectos son los potenciales que tiene el lugar el color dominante es el cristalino proporcionado por el cauce de los chorros, el verde por el paisaje que rodea la zona, y los contrastes de colores que dan en los ocasos amaneceres y atardeceres al estar rodeado de montañas, o cuando viene la tormenta o la oscuridad, esto te llena de una vitalidad única misteriosa y mística del lugar, el olor tan limpio que brinda el río combinándose con el olor de la vegetación es tan purificante, cuando existe el sol te acogen las sombras relajantes de los árboles altos.



6.1.4.3.- La Luz, textura

La luz es lo más importante, porque en ella se refleja la belleza del lugar y de los juegos de los tonos de colores, el reflejo de la luz del sol cuando atardece es único y



resplandeciente y te llena de energía, combinándose con las diferentes texturas de la arena, las piedras, la tierra, texturas del pasto, las rocas, etc., que te ayudan a reconciliarte con la vida.

6.1.4.4.- Impactos visuales

Lo más impactante sin pensarlo son las caídas de aguas de los dos chorros mostrándonos toda la espiritualidad de la naturaleza.

6.1.4.5.- Espejos de agua.

Los espejos de agua son los balnearios y posas, elementos naturales impactantes, dominante, que reflejan los misterios de la naturaleza y su belleza.

6.1.5.- CUADRO SÍNTESIS Y CONCLUSIONES (FODA).

	INDICADORES	F ORTALEZAS	O PORTUNIDADES	D EBILIDADES	A MENAZAS
Ecosistema Medio Ambiente	Flora	El clima permite que floresca cualquier tipo de flores.	Permite la plantación de cualquier tipo de vegetación.		
	Contaminación		Oportunidad de proponer un sistema de tratamiento de energías alternativas y aguas residuales.	Descuido en cuanto a contaminación visual (personas que visitan el lugar contaminan la zona)	Descuido de limpieza en la zona por personas que visitan la zona.
	Basuras			Falta de basureros.	
Paisaje	vegetación	Vegetación alta, media y baja, favorecidas por el río.	Permite la plantación de cualquier tipo de vegetación. Ambiente fresco y vegetal.		
	Formas Naturales	Sus montañas, serranías, su cordillera, los balnearios naturales(chorros),el río, su cielo, sus arboles, su topografía, su vegetación.	Manejar metáforas de sus formas naturales.		
	Percepción	Son fuentes de inspiración total para el visitante. El amanecer y el atardecer son belleza única. belleza natural en las riberas del río. hermosas vistas de la cordillera. Microclima agradable.	Descanso junto a la paz de la naturaleza y paisajes naturales. toma de fotografías de aves, paisajes, cordilleras, etc.		
Percepción Espacio Natural	Topografía	La pendiente da buena visual.	Diferentes vistas y juego de alturas y terrazas.	En tratamiento de aguas residuales.	
	Suelos	Tiene buena resistencia.			
	Hidrología	Sus aguas son cristalinas.	balnearios naturales y balnerios artificiales.		
	Temperatura	Ambiente agradable sus aguas son calidas.	Climatizar las infraestructuras de acuerdo a sus temperaturas.	Humedad constante.	

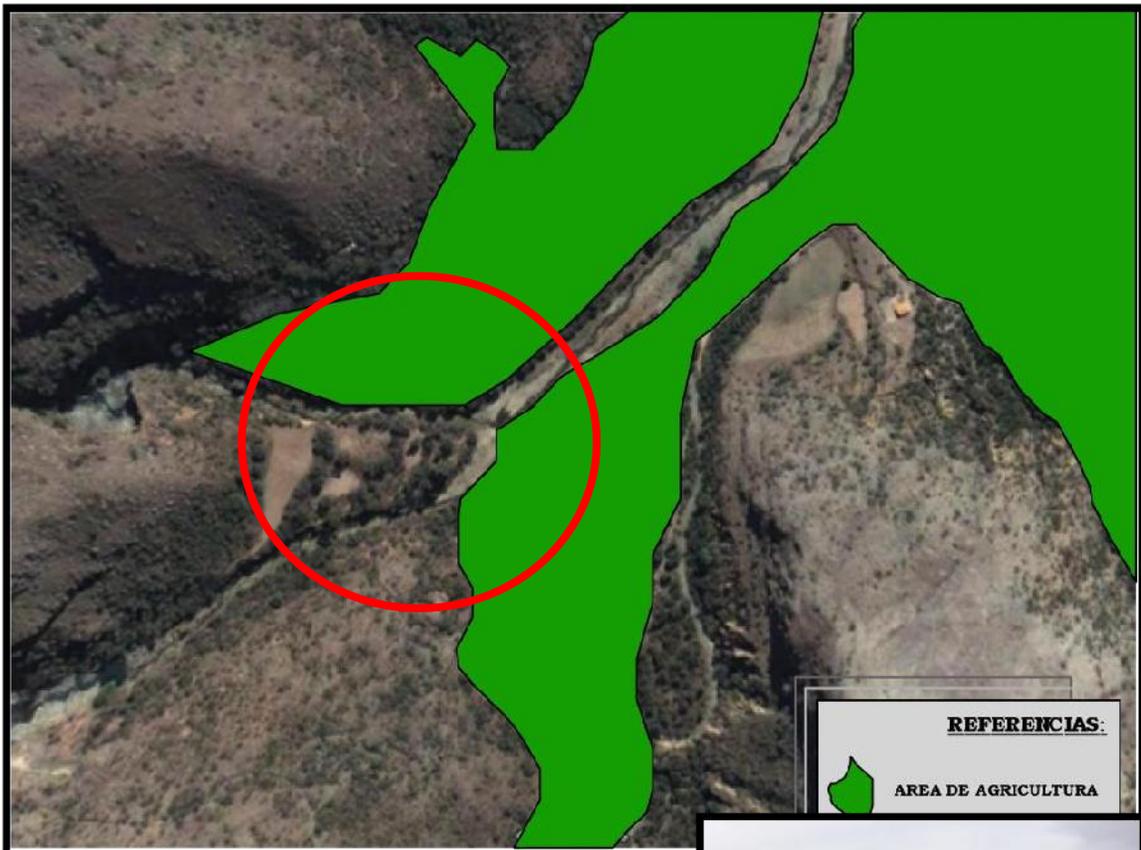
	INDICADORES	F ORTALEZAS	O PORTUNIDADES	D EBILIDADES	A MENAZAS
Percepción Espacio natural.	Vientos	Vientos pasivos y calidos. Para aprovechar su energia como energia alternativa.	Aprovechar su energia en movimientos y electricidad.		Viento intenso en ciertas epocas del año.
	Asoleamientos	Permite que el ambiente sea agradable.	Aprovechar la energia solar para iluminacion y generacion de energia alternativa.		Alto grado de radiación.
	Heladas	No existe heladas criticas			
Entorno cultural.	Escala urbana	El lugar turisticamente es visitado debido a la belleza que ofrecen los Chorros de Jurina, ademas de que este esta dentro de las siete maravillas naturales de Tarija.	Su situación geográfica es favorable porque esta dentro del area de la reserva de la cordillera de sama ademas de contar con el apoyo de la ruta turistica de la reserva.	No existe una normativa correcta para intervenir en la zona debido a que se encuentra dentro de la reserva de sama.	Falta de infraestructura turistica adecuada para albergar turistas dentro de la reserva.
Demanda social	Los usuarios	Tarija cuenta con un alto porcentaje de poblacion rural entre ellos la mayoría siendo personas jovenes y niños.	El turismo genera ingresos economicos, Y empleos durante todo el año.	Deficiente infraestructura turistica y falta de informacion turistica.	
	cultura	conocer la cultura, la naturaleza, historia, arqueologia de la reserva y el gran potencial turistico de la zona.	Tiene mucho potencial y se requiere conocer las rutas y circuitos.	En fechas festivas existe demanda de hospedaje e informacion turistica.	Debido a problemas sociales los turistas dejan de venir a Bolivia.

6.2. FÍSICO TRANSFORMADO

6.2.1. USOS DE SUELO

La zona a intervenir no cuenta con normativa urbana debido a que este es un atractivo turístico natural, por lo tanto en el momento de intervenir se deberá respetar y preservar el entorno evitando degradar el ecosistema.

Área Productiva: Es el suelo suburbano que tiene un uso predominantemente agrícola y ganadero. Representando el 90 % lo que significa proporción de terreno es destinado a la producción agropecuaria.

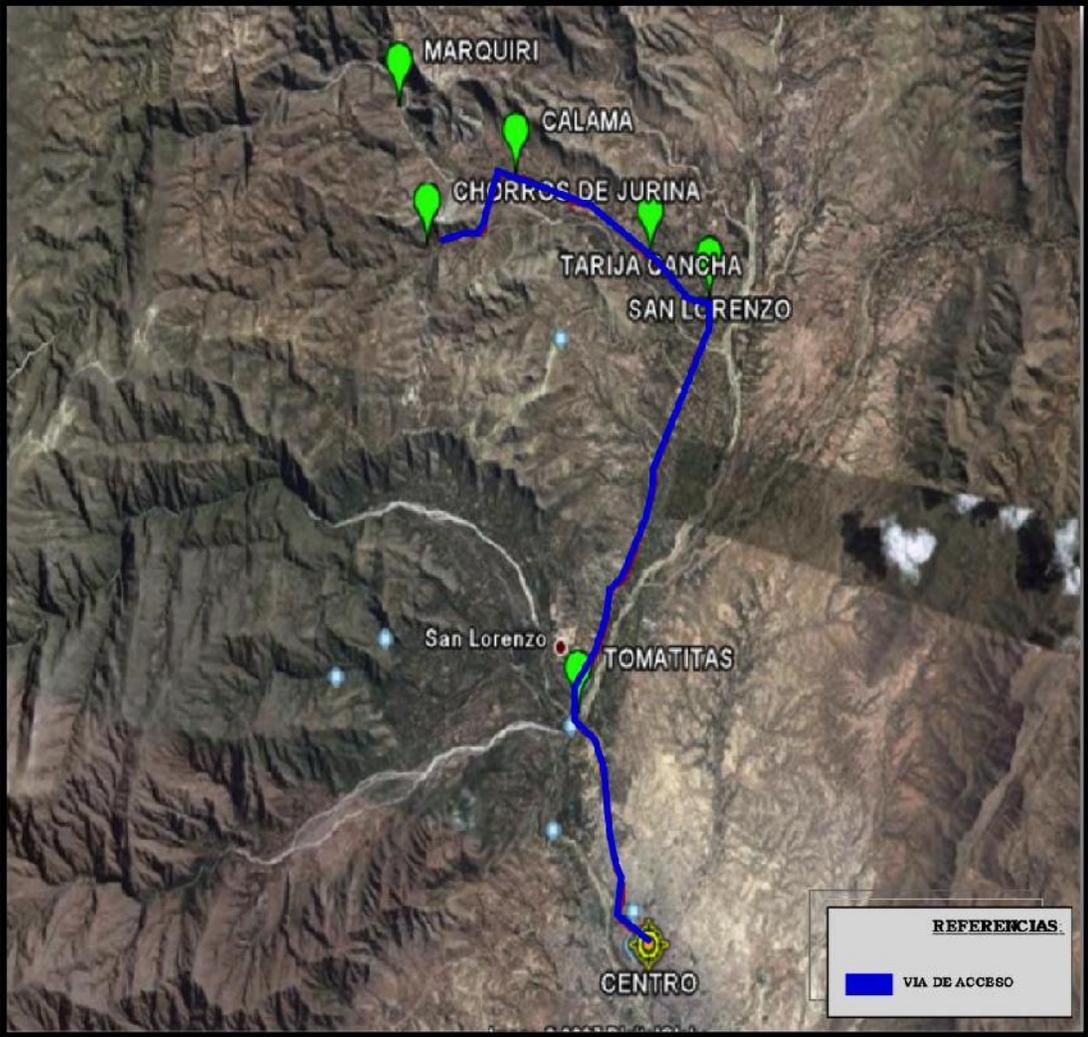


En el área a intervenir se puede observar que está destinada a uso agrícola por los alrededores pero se intervendrá proponiendo un equipamiento que no deteriore el suelo fértil reforestando la zona con variedad de especies, y también proporcionaremos un área de cultivo.

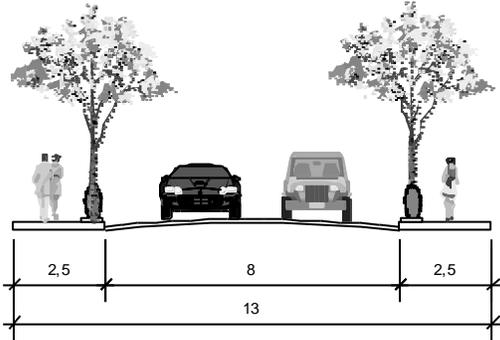


6.2.2. VÍAS

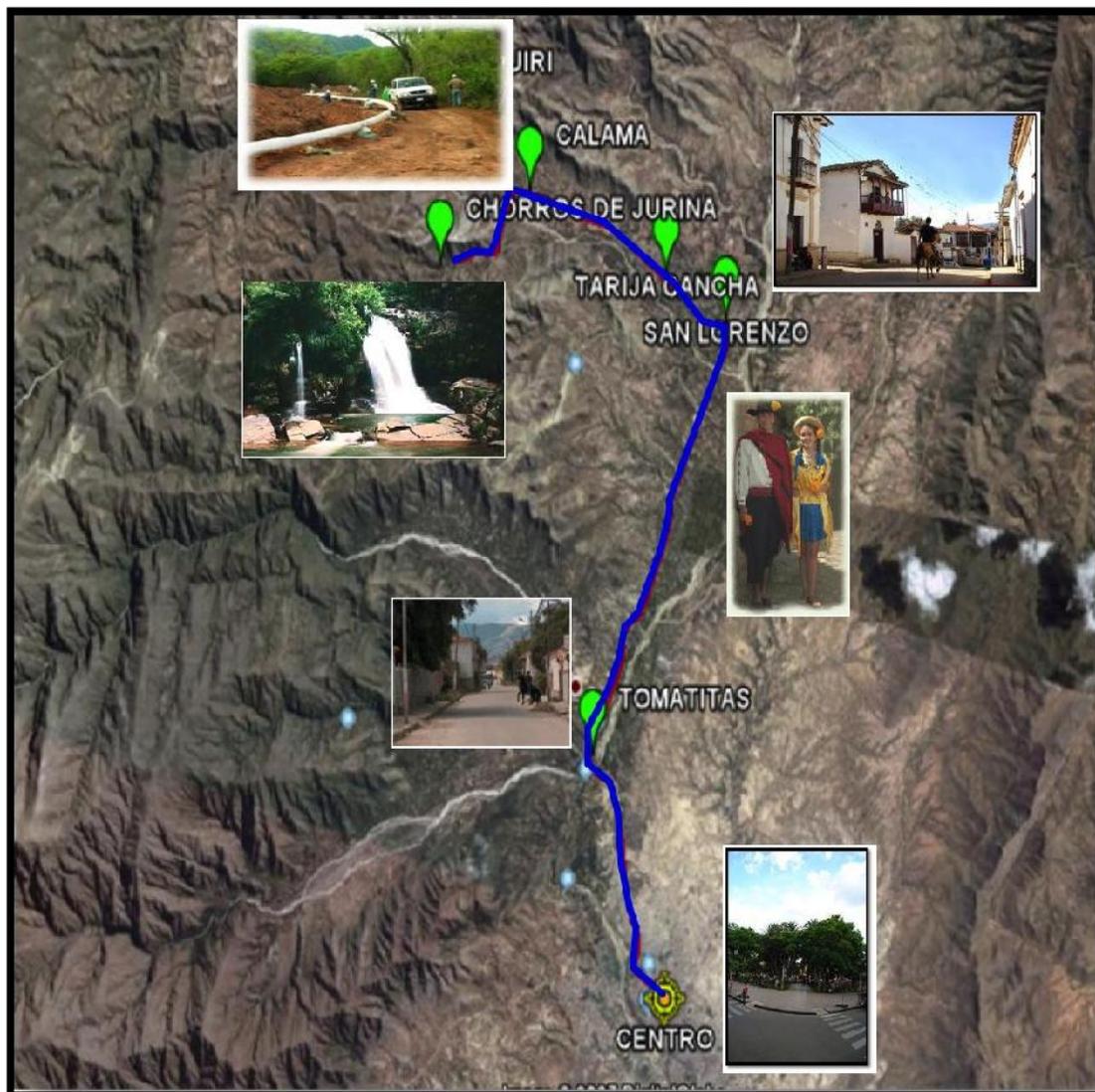
6.2.2.1. ACCESIBILIDAD



**PERFIL DE VIA
CARRETERA A JURINA
VIA DE 2DO ORDEN**



6.2.2.2. RECORRIDO



Vías: Son aquellas que permiten el movimiento de personas en un determinado espacio, las mismas que están jerarquizadas de acuerdo a su finalidad o la función que cumple.

En este caso la accesibilidad se encuentra interrumpida debido al largo recorrido para llegar al lugar para esto el municipio de Méndez está realizando el asfaltado del tramo Tarija Cancha Jurina lo cual atraerá más turistas y será más fácil llegar hasta la zona , para dar solución a las problemáticas de accesibilidad proponemos un servicio

privado de transporte de ida y vuelta hasta el lugar que funcionaria saliendo desde el centro de la ciudad y que realizando paradas en diferentes zonas claves ejemplo la plaza de San Lorenzo.

SUPERVISIÓN CAMINO PAVIMENTADO TARIJA CANCHA-JURINA

El objeto de este Concurso de Propuestas es para la **Supervisión Técnica del Proyecto Camino Pavimentado Tarija Cancha Sud - Jurina** donde los ítemes más sobresalientes son el terraplén, capa sub base, capa base, imprimación, carpeta con Tratamiento superficial doble y las Obras de Arte.

La H. Alcaldía Municipal de San Lorenzo luego de realizar un diagnóstico de las necesidades de su Municipio es que pudo identificar y de esta manera lograr comprometer recursos para la construcción de este proyecto tan anhelado por la población, que vendrá a promover el Turismo y contribuir al desarrollo de las zonas beneficiadas por este camino, tomando en cuenta que ahora podrán sacar sus productos al mercado de manera mucho más rápida, también debido a las Características Turísticas que tiene la Zona de Jurina se podrá evidenciar mayor afluencia de gente siendo esto un efecto multiplicador en beneficio de los habitantes de la comunidad.

El proyecto consiste en la construcción del camino pavimentado que unirá las Zonas de Tarija Cancha Sud y Jurina, donde como se sabe en este tipo de obras existen pocos ítemes pero los cuales son muy importantes debido a su magnitud económica. Se deberá tener especial cuidado en la conformación de los terraplenes, capas bases y subbases para que se pueda realizar de manera adecuada la pavimentación de la capa de rodadura que será con tratamiento doble.

Este proyecto tendrá un gran impacto en el ámbito regional ya que contribuirá al desarrollo de todas las regiones que están a lo



largo de este camino.

6.2.3. INFRAESTRUCTURA:

Servicios Públicos: en la zona cuenta con los servicios públicos debido que se encuentra en la zona rural.

En el proyecto se hará la propuesta de nuevas tecnologías de servicios básicos de manera que éstas sean sostenibles aplicando los conceptos de arquitectura bioclimática, ecológica, y sostenible.

6.3 CONCLUSIONES

La zona de intervención es un atractivo turístico del departamento que no cuenta con infraestructura adecuada para albergar a los turistas que nos visitan por lo tanto nosotros proponemos ambientes que brinden confort a los visitantes, sin dañar el ecosistema, respetando la naturaleza y el entorno.

UNIDAD III

III.- PROPUESTA DEL PROYECTO.

1.-PREMISAS DE DISEÑO

1.1. PREMISAS MORFOLÓGICAS:

Después de haber pasado las etapas de conceptualización del tema, análisis de sitio y estudio de modelos, hemos llegado a la etapa donde toca hablar de la morfología y forma del proyecto.

La morfología es parte de la biología que trata de la forma de los seres orgánicos y de las modificaciones o transformaciones que experimenta.

Es la parte envolvente de algún cuerpo o volumen, la forma de cada uno de estos se muestra en los diferentes ejemplos como ser los regulares e irregulares, orgánicos e inorgánicos, etc.

Dentro del análisis de modelos pudimos inclinarse a utilizar una tendencia arquitectónica “orgánica-ecológica”.

La arquitectura orgánica consiste en que la construcción debe derivarse directamente del entorno natural o formar parte de la naturaleza.

La arquitectura ecológica es aquella que programa, proyecta, realiza, utiliza, demole, recicla y construye edificios sostenibles para el hombre y el medio ambiente.

Con la arquitectura ecológica aparecen nuevos materiales capaces de cambiar la temática arquitectónica, nuevos materiales prefabricados, reciclados, el hierro, el cristal, etc. que permitirán nuevas posibilidades expresivas y plásticas.

Utilizamos estos estilos PORQUE vemos adecuado para implementar en nuestro proyecto ya que llama la atención porque incluye a los nuevos materiales tecnológicos y ecológicos utilizando la curva y este puede surgir transformaciones que nos serán favorables aplicar mediante estos estilos podremos integrar el espacio conforme el sitio a intervenir.

EL SOL:

El Sol la estrella que domina nuestro Sistema Solar; Recibimos una mínima parte de la energía que desprende, pero la vida sobre la Tierra es posible gracias a su luz (las plantas no pueden vivir sin ella) y al calor que nos transmite, es por eso que su forma

se adecua fácilmente en la naturaleza. Su forma es armoniosa en su todo y es diferente de las líneas rectas del modernismo.

El diseño representara un futuro que no mira el pasado, pero para el presente en constante mutación. En ese sentido es atemporal, pues acompaña la evolución de la naturaleza a través del sol.

PENSAMIENTO

El mundo está reorganizándose en comunidades, y esas comunidades sostenibles serán construidas de arquitecturas con lenguajes particulares en la naturaleza, curvas y al mismo tiempo imprevisibles y armónicas, vitrales coloridos, vegetación entre otros, todo es espontáneo como la naturaleza.

Arq. Javier Senosiain

"No es el ángulo recto lo que me atrae ni la línea recta, dura, inflexible creada por el hombre lo que me atrae es la curva libre y sensual la curva que encuentro en las montañas de mi país en el curso sinuoso de sus ríos, en las ondas del mar, en el cuerpo de la mujer amada. De curvas está hecho el universo"

Oscar Niemeyer

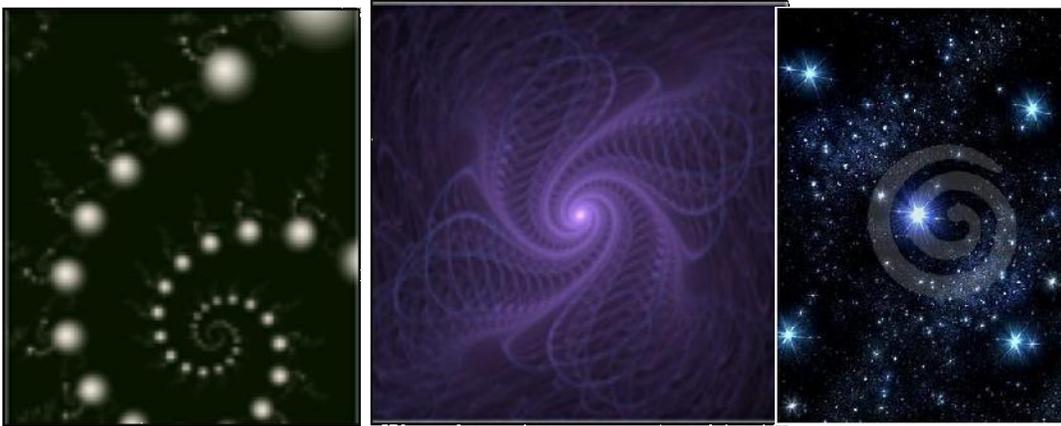
"Al igual que el proyecto, su filosofía tiene una profunda relación con lo natural... los fractales presentan estructuras geométricas complejas y bellas, ligadas a las formas de la naturaleza.

La sección aurea, abstraída también de lo natural, encuentra en la armonía, la proporción exacta"

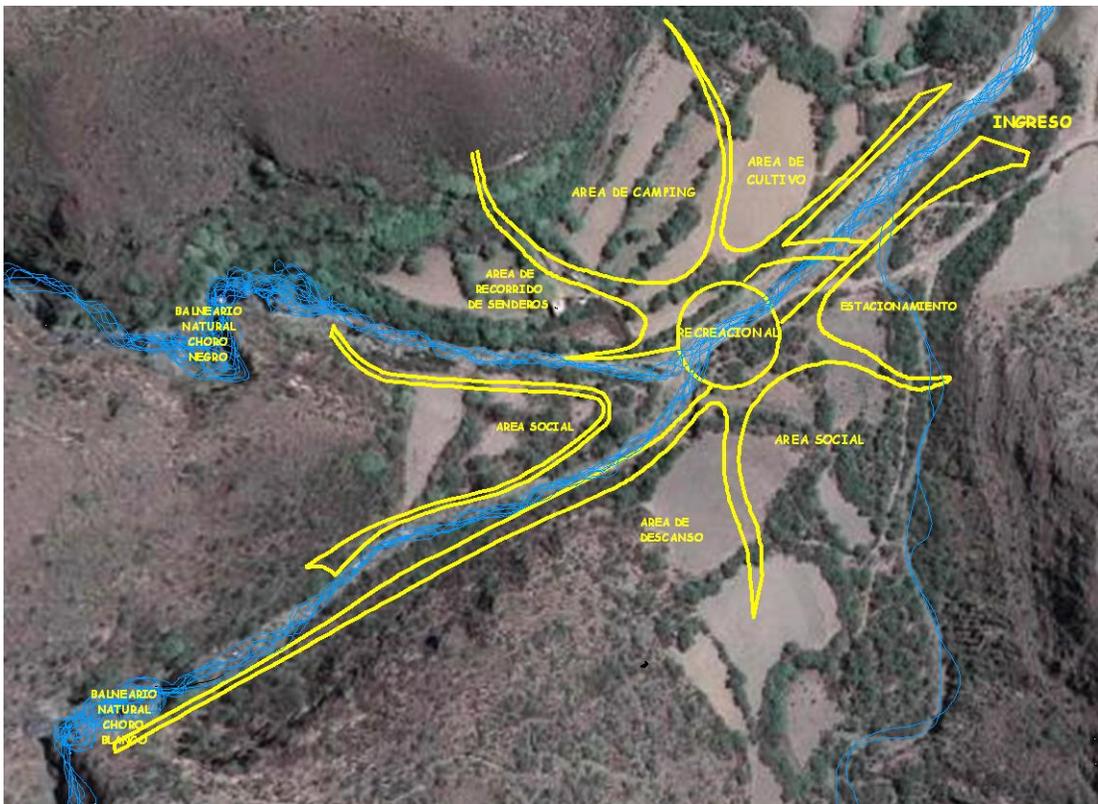
Los fractales son formas que poseen una gran similitud entre sí. La forma total está constituida por sub formas que hacen eco y replican a las demás.

PREMISA MORFOLÓGICA





PREMISA MORFOLÓGICA EN LA ESTRUCTURACIÓN DEL TERRENO



CONCLUSIONES:

El pensamiento será una guía a seguir facilitándonos morfológicamente el proyecto. Mediante este se buscará nuevas formas de arquitectura para nuestro departamento como el concepto mismo lo dice buscaremos la independencia creadora en el equipamiento.

1.2. PREMISAS FUNCIONALES:

El análisis funcional, es el sistema de competencias parte de la identificación de los objetivos principales de la organización y del área de ocupación.

“LA FORMA SIGUE A LA FUNCIÓN”

La utilidad de la forma es una de las propiedades fundamentales de un proyecto y este no puede ser comprendido si no se toman en consideración sus aspectos funcionales.

Se habla de tres definiciones de funcionalismo:

1. Funcionalidad Existencial.- Es aquella que brinda al hombre un lugar para existir, habitar.

2. La Funcionalidad Técnica.- Es la perfecta adecuación de la forma a la función.

3. La Funcionalidad Utilitaria.- Es la que viene dada por el uso al que se destina el edificio.

Los objetivos funcionales no deben ser desde su organización como sistema cerrado, sino en términos de su relación con el entorno y este punto es el que queremos resaltar en el proyecto utilizando la parte funcional para integrar con el entorno y crear una nueva arquitectura que no rompa con el entorno natural.

1.3. PROGRAMA:

ÁREAS DE DESCANSO

- ✓ Cabañas eco turísticas

ÁREAS DE ENTRETENIMIENTO ACUÁTICO

- ✓ Piscina principal
- ✓ Piscina de niños
- ✓ Atajos de agua
- ✓ Balnearios naturales

ÁREAS RECREACIONALES

- ✓ Área de camping
- ✓ Mirador
- ✓ Spa con piscina, Sauna vapor, Sauna seco

ÁREA DE CULTIVOS

ÁREAS DEPORTIVAS

- ✓ Ciclo vías
- ✓ Senderos interpretativos de la naturaleza (con rotulación discreta)

ÁREAS SOCIALES

- ✓ Recepción
- ✓ Oficinas Administración
- ✓ Gimnasio
- ✓ Vigilancia
- ✓ Restaurant
- ✓ Cafeteria
- ✓ Estacionamientos
- ✓ Venta de víveres, artículos personales y deportivos (mini mercado)
- ✓ Áreas Verdes, jardines.

1.5. PROGRAMA CUALITATIVO DE ÁREAS

ÁREA DE DESCANSO: proponemos esta área para ofrecer al turista un lugar de hospedaje en el lugar que contara con cabañas ecológicas así también con un hotel para evitar que el turista tenga que regresar a la ciudad. Se ofrecerá este servicio a toda la población rodeado de un entorno natural alejado del estresante medio de la ciudad.

ÁREA DE CULTIVO: Tiene como finalidad mostrar y explicar una serie de experiencias relativas a la vida rural campesina.

ÁREAS DE ENTRETENIMIENTO ACUÁTICO: ya que se cuenta con un balneario natural a los pies de los choros, además vemos la necesidad de implementar piscinas artificiales e integradas al río para lograr variedad de entretenimiento a los que visiten el lugar.

ÁREAS RECREACIONALES: ofreceremos variedad de juegos y entretenimiento para las distintas edades, juegos entrelazados con la naturaleza y otros ficticios para lograr diferentes emociones a los visitantes.

ÁREAS DEPORTIVAS: es el turismo "más sano" porque su motivo principal es el deporte y el deporte es salud. Este turismo es de vital Importancia para un país porque entretiene a su juventud en actividades y disciplinas sanas, no está debidamente dotada de Instalaciones deportivas.

ÁREAS SOCIALES: esta área funcionará para satisfacer las necesidades de los visitantes como por ejemplo degustar las comidas del lugar, servicios de estacionamientos, de seguridad, salas de eventos, etc. Esta área brindara múltiples funciones que serán necesarias por el hecho de encontrarnos lejos de la ciudad.

CONCLUSIONES

Los objetivos funcionales no deben ser desde su organización como sistema cerrado, sino en términos de su relación con el entorno y este punto es el que queremos resaltar en nuestro proyecto utilizando la parte funcional para integrar con el entorno y crear una nueva arquitectura que no rompa con el entorno de la zona y preservar el medio ambiente aplicando el concepto de arquitectura ecológica y sostenible.

1.6. PREMISAS ESPACIALES:

Espacial es el elemento que caracteriza y diferencia la arquitectura de las demás artes es el espacio, el cual a su vez sintetiza todos los factores materiales, formales y compositivos que lo definen y le dan entidad.

LOS TRES NIVELES JERÁRQUICOS DEL ESPACIO SON:

1.-TECTÓNICOS: Es el que resulta del ensamblaje que se define por la adición de los elementos constructivos que lo definen.

2.-ESTEREOTÓMICOS: Es el surgido del interior de la materia de la que se ha obtenido por sustracción de la misma.

3.-INTERRELACIÓN: Establece el nexo entre el espacio interior y el exterior. La percepción del espacio varía según nuestra posición respecto a él. En arquitectura se introduce un nuevo factor: nosotros. La posición que nosotros ocupamos frente a la arquitectura o en su interior es definitiva para la percepción final que tendremos del hecho arquitectónico. Si nos situamos en un punto sin movernos tendremos una percepción bidimensional, quizás tridimensional (puede ser), como si estuviéramos

frente a una pintura o a un relieve. Pero si nos movemos en torno a la construcción, si recorremos su interior, obtendremos una nueva experiencia: la 4ta dimensión.

La función primera de un edificio, servir para aquello para lo que ha sido creado, depende de la existencia de un espacio interior que posibilite esa función. Para que el espacio pueda ser percibido, para que pueda manifestarse, necesita unos límites físicos que lo definan, que lo delimiten.

El espacio interior conlleva dos hechos: por una parte su lógica repercusión en el espacio exterior, al que afecta al crear un **volumen** que lo ocupa, y, por otra, la posibilidad de un **recorrido** dentro del edificio, recorrido que implica un vacío y una dimensión temporal.

El **volumen**, aún siendo siempre una manifestación externa de la existencia de un espacio interior, no siempre se ajusta a su forma real, a su verdadera dimensión. Diríamos que un volumen es **sincero** con relación al espacio que contiene cuando lo refleja fielmente.

A través de los espacios interiores de un edificio pueden transmitirse mensajes de contenido diverso

Al hablar de espacio surge la necesidad de hablar de la relación de espacios que debe de existir en el proyecto porque debemos integrar con el contexto natural que nos rodea y aprovechar los atractivos que nos brinda la zona.



Integrar el entorno natural con el entorno construido a proponer será nuestro para no degradar el ecosistema natural de la zona.



Las imágenes reflejan la armonía que existe entre naturaleza y espacio construido, ejemplo que se puede rescatar para utilizar el agua para crear un balneario natural.



ESTRUCTURACIÓN EN EL TERRENO



En la estructuración del terreno tomamos como referencia a las visuales que nos proporciona el río haciendo uso del atractivo natural de la zona, decidimos integrarnos en la naturaleza utilizando formas orgánicas que se adecuan al espacio a través de un pulpo que con sus ocho brazos creamos zonas donde se desarrollan diferentes actividades y a la vez se comunican entre ellas, esta forma nos llamó mucho la atención porque es un animal marino que se camufla e integra en la naturaleza cambiando de texturas y está expuesto a ella.

También se decide utilizar la corriente de las aguas para la estructuración ya que este enriquecerá nuestro proyecto proyectando balnearios naturales. Las áreas están concentradas a un punto ya que la zona central se convertirá en una piscina natural haciendo la retención de aguas del río, en el emplazamiento se trabaja en función a las pendientes tratando de respetarlas en su mayoría para no deteriorar el ecosistema.

CONCLUSIONES:

El espacio es nuestro reto porque debemos intervenir en función a él para no deteriorar el ecosistema natural de la zona, ya que es considerado un atractivo natural turístico para el departamento pero vimos la necesidad de implementar una infraestructura que haga que más personas visiten la zona y cuenten con servicios de recreación, descanso, aventura, etc.

1.7. PREMISAS TECNOLÓGICAS:

La premisa tecnológica tiene como objetivos definir las tipologías edificatorias y estructurales que nos da una visión integradora de las relaciones espaciales, funcionales y constructivas.

Definir las relaciones estructurales entre los elementos resistentes y los espacios, que facilitan la comprensión y el conocimiento técnico-constructivo de la arquitectura es importante.

La estructura debe ser parte integrante, esencial e indisoluble de la obra arquitectónica.

La Arquitectura del complejo turístico será de un estilo ecológico y organicista, donde se combinarán de una manera armónica materiales nobles como, piedras del lugar y rolas de madera, con materiales modernos como acero inoxidable, vidrios, techos con modernas estructuras metálicas y lonas.

Que el proyecto sea sustentable e inteligente con un de sistema de automatización y control que contempla ahorros de energía pasivos, control de iluminación, extracción, apertura y cierre de cortinas de fachada, aire acondicionado, seguridad, control de accesos, prevención, protección civil, todos ellos calendarizados y sincronizados.

APORTES ECOLÓGICOS:

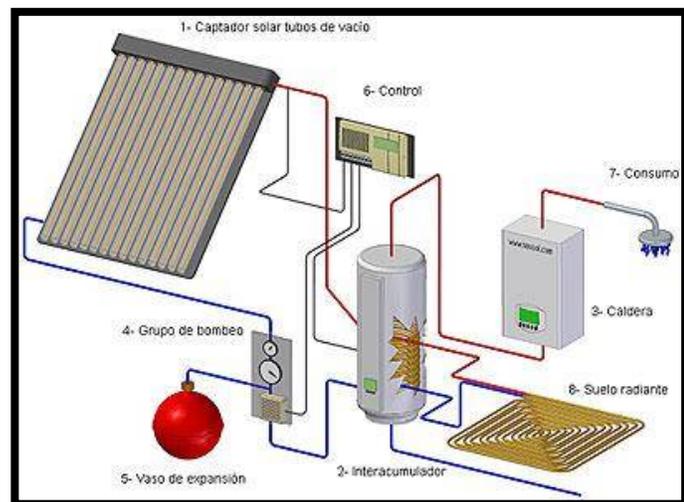
Sistemas HVAC (calefacción/aire acondicionado)

Dentro de la vivienda promedio, los sistemas de calefacción y aire acondicionado consumen la mayor porción de energía.



Philips recomienda las siguientes soluciones de eficiencia energética para los sistemas de calefacción/aire acondicionado:

- **Energía geotérmica:** Una bomba de calor de fuente en la tierra, o sistema geotérmico, puede ahorrar a los propietarios hasta el 70 por ciento en costos de calefacción y hasta el 50 por ciento en costos de aire acondicionado, de acuerdo con la Agencia de Protección Ambiental, porque aprovechan la temperatura consistente de la tierra de 59 grados durante todo el año para calentar el hogar en el invierno y enfriarlo en el verano. El agua circula a través de conductos subterráneos, absorbe la temperatura de la tierra y luego la convierte en calefacción o enfriamiento a través de la ventilación estándar.
- **Pisos radiantes:** Los pisos radiantes tipo Warmboard incluyen tuberías conductoras de aluminio a través de las cuales fluye el agua caliente, proporcionando calor radiante desde abajo hacia arriba. Debido a que se calienta rápidamente, el piso radiante tiende a tener mayor eficiencia energética que los calefactores tradicionales. Y debido a que el calor se distribuye a través del piso, no por ventilación, contribuye a mejorar la calidad del aire.
- **Chimeneas inteligentes:** Una chimenea de tiro directo minimiza el consumo de gas natural e incluye un sistema de control de clima que transfiere el exceso de calor de la chimenea a otras áreas de la casa. El resultado es una chimenea que se convierte en una fuente de calor para toda la vivienda.
- **Sistemas de plomería**
Debido a que algunas ciudades están enfrentando escasez



- severa de agua, la eficiencia del agua es una parte integral de la construcción ecológica.

“El mundo se está quedando sin agua,” dice. “Tenemos que conservar nuestros recursos.”

Utilice las mejores soluciones de plomería para lograr una máxima eficiencia del agua:

- **Recolección del agua de lluvia:** Instalado en el tejado, un sistema de recolección de agua de lluvia recolecta, filtra, almacena y proporciona agua de lluvia reciclada para irrigación de las áreas verdes y usos no potables en el hogar.
- **Sistemas de reciclaje del agua:** Similar al sistema de recolección de agua de lluvia, los sistemas de reciclaje del agua recolectan la condensación del agua de su aire acondicionado y la utilizan para regar sus áreas verdes, descargar los inodoros, etc. Otros sistemas reciclan las aguas residuales domésticas que han sido utilizadas una vez para lavar la ropa o los platos, por ejemplo.
- **Plomería estructurada:** Un sistema de plomería estructurado captura el agua fría que se está desperdiciando mientras espera por el agua caliente y la dirige al calentador de agua. El sistema produce agua más caliente más rápidamente, y ahorra agua, energía y costos de alcantarillado.
- **Recuperación del calor del agua que se desecha por el desagüe:** Un sistema de intercambio de calor en el desagüe utiliza el agua caliente que se elimina por la ducha o el lavamanos/fregadero para precalentar el agua fría entrante de las tuberías de la ciudad, recapturando de esta forma la energía del agua caliente para calentar el agua fría.
- **Agua caliente por energía solar:** Un sistema de agua caliente por energía térmica solar calienta el agua captando el calor del sol a través de tubos colocados bajo su techo. Puede utilizar la energía solar para precalentar el

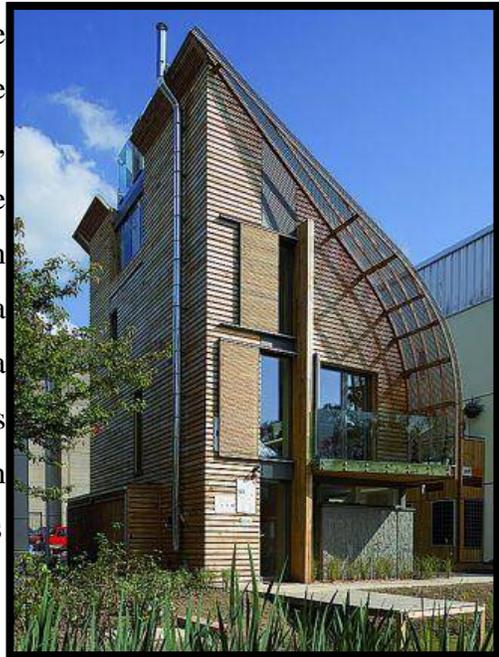
agua fría antes de que entre a su tanque de agua caliente, ahorrando tiempo y energía al eliminar la presión del tanque.

- **Agua caliente sin tanque:** Utilizar los calentadores de agua tradicionales significa gastar dinero para calentar el agua que no utiliza durante todo el día, pero instalar un calentador de agua sin tanque le permite tener agua caliente que paga por calentar sólo cuando la necesite.

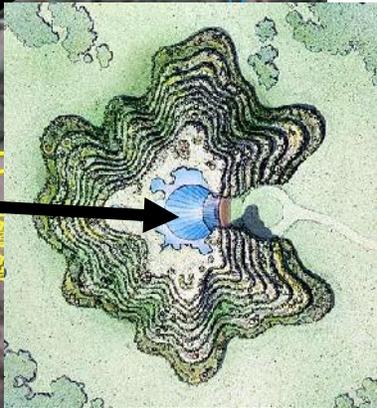
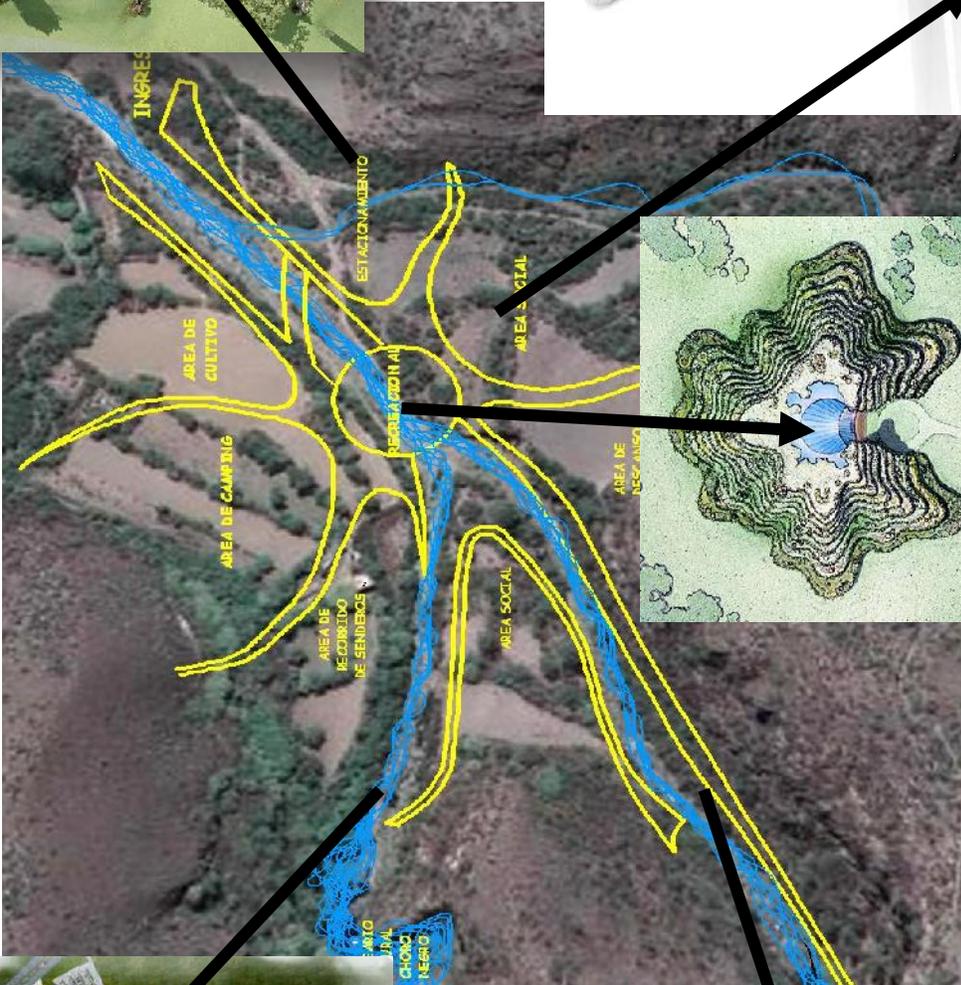
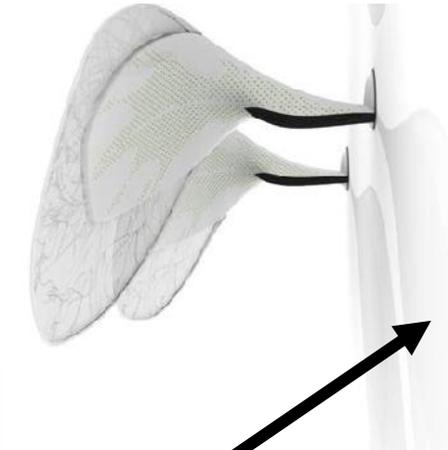
Sistemas eléctricos

Al instalar paneles solares, los propietarios pueden disminuir significativamente sus necesidades de electricidad. Si no le gusta el aspecto de los paneles solares, Philips sugiere estos sistemas que producen y ahorran energía:

- **Construcción de fotovoltaicos integrados:** Un sistema de fotovoltaicos (PV) le permite captar la luz del sol y convertirla en energía solar; fabricar sistemas integrados le permite hacer lo mismo pero sin el uso poco elegante de los paneles solares. En su lugar, puede utilizar tejas especiales para el techo o paneles de vidrio para recolectar la energía solar, los cuales puede luego vender a la empresa de servicio público eléctrico.
- **Control de energía en toda la vivienda:** Un sistema de control de energía para toda la vivienda que le permite controlar las luces, electrodomésticos y la calefacción/aire acondicionado con el toque de un interruptor, le permite ahorrar energía cuando sale de su casa o se va a dormir, cortando la electricidad a los electrodomésticos, los cuales utilizan energía incluso cuando están apagados



REFERENCIAS:



CONCLUSIONES:

La parte tecnológica y ecológica nos brindará muchas bases y fundamentos teóricos que serán llevados a la práctica en el momento de plantear el equipamiento turístico ahorrando energías, reciclando materiales, proponiendo técnicas modernas y tecnológicas de la nueva arquitectura ecológica e inteligente.

