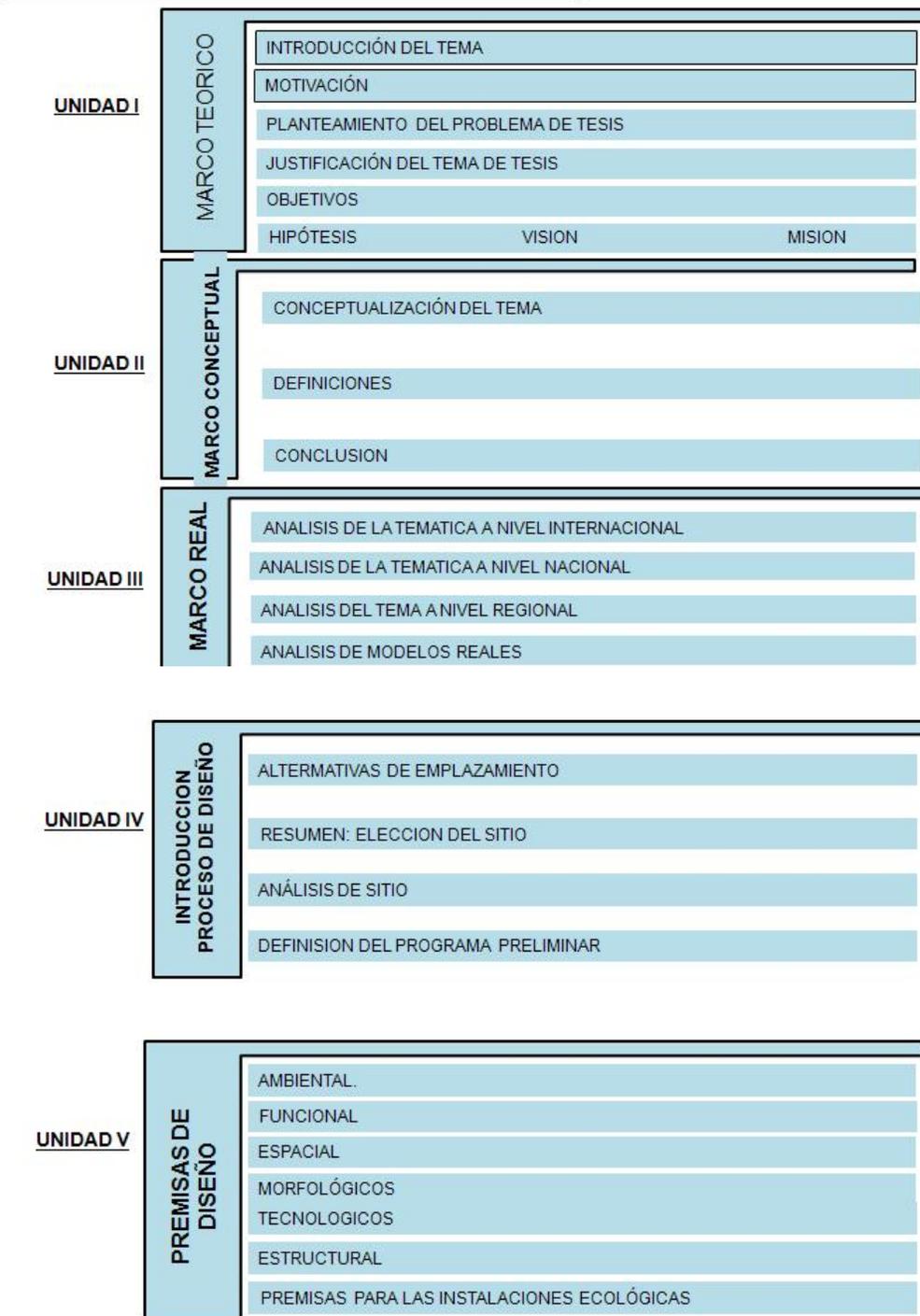


MARCO METODOLOGICO



INTRODUCCIÓN DEL TEMA

Tener una visión Económica a largo plazo es importante para la ciudad de Tarija, pero es importante saber también cual es su identidad económica como región, sin esta no se puede consolidar un trabajo conjunto, con los mismos objetivos y finalidades. Al encontrarnos en una zona con substancial recurso humano joven de movimiento económico importante, por presentar características turísticas favorables en la región, se intervendrá en la potencialización de la cultura tarijeña como un medio de fomentar la visión Turística Económica de la región, que es la visión que se adoptará como base en el proyecto.

El desarrollo económico turístico de la región, generado por la cultura, se ve afectado por los siguientes factores:

- No existe infraestructura adecuada para la realización de eventos Culturales, tales como Conciertos, Teatro, Danzas.
- No se cuenta con espacios adecuados para la realización de eventos de carácter solemne, cívicos y expositivos, tales como premiaciones y reconocimientos, actos de apertura, conmemoración cívica, exposiciones sociales y científicas, expresiones folclóricas regionales, etc.

En la actualidad no existe infraestructura que satisfaga esta clase de eventos, los cuales pasan desapercibidos para el resto de población.

La población pierde oportunidades de crecimiento en su actividad específica expositiva, por la falta de un lugar adecuado para su realización.

Las personas e instituciones extranjeras y del interior, que promocionan y fomentan con apoyo para el desarrollo de estos eventos, ven en riesgo sus inversiones, por lo que disminuyen su apoyo.

La actual Casa de la Cultura de la ciudad cumple con estas funciones, pero de manera deficiente, por la falta de espacios y los requerimientos necesarios para estas actividades.

También, muchos de los eventos de “Abril en Tarija” no pueden realizarse por falta de espacios, como conciertos clásicos y populares que se realizan en lugares poco apropiados.



Cuadro 1: Líneas de acción

Elaboración propia

“Le Corbusier, sostiene que en la ciudad necesitamos no solo de un centro que guarde y conserve las cosas de valor , sino que pueda servir para el desarrollo de la cultura ciudadana”