

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



COMPLEJO TURISTICO EN TARIQUIA

Por:

LUIS JAVIER MALLCU ACEBEY

Proyecto de grado presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2010
TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
Arq. Ciro Vargas
PROFESOR GUIA

.....
Ing. Luis Alberto Yurquina
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGIA

.....
Lic. Gustavo Clovis Succi A.
VICEDECANO
FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Mercedes Machicao.

.....
Arq. Ilsen Mogro

.....
Arq. Maria Antonieta Rueda

El tribunal calificador de la presente tesis,
No se solidariza con la forma, términos, modos
y expresiones vertidas en el presente trabajo,
siendo únicamente responsabilidad del autor.

DEDICATORIAS:

Este proyecto logrado se lo dedico a mis padres:

Sr. Germán Mallcu R. y Sra. Hipólita Acebey S., porque me dieron su apoyo incondicional y su confianza a mi persona que me dio la fuerza en los momentos más importantes de mi vida, y también a mis hermanos.

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS:

Por el don de la vida, por haber puesto en mi fe y sabiduría que me fortaleció día a día y me dio perseverancia para poder alcanzar este objetivo.

A MIS PADRES:

Por todos los momentos de sacrificio, desvelos, angustias, por todo el amor y comprensión que me brindaron durante todos mis años de estudio y mi vida diaria, por los sabios consejos recibidos y el apoyo incondicional que lograron forjarme y brindarme un futuro pleno.

A MIS DOCENTES:

Por dedicarnos con tanta abnegación sus horas para guiarnos, por el tiempo compartido, por la amistad especial y la comprensión brindada que hicieron más asequibles nuestros conocimientos y por sobreponer ante todo su enseñanza.

INDICE

COMPLEJO TURISTICO EN TARIQUIA

METODOLOGIA.-

TITULO I

I.- MARCO TEORICO.-

1.1 INTRODUCCIÓN.-.....	2
1.2. ANTECEDENTES.-.....	3
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.-.....	4
1.4. LA NUEVA ERA TURÍSTICA.-.....	4
1.5. EL TURISMO EN TARIJA.-.....	4
1.6. HIPÓTESIS.-.....	5
1.7. OBJETIVOS GENERALES.-.....	5
1.8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.-.....	6
1.9. JUSTIFICACIÓN.-.....	6
1.10. PARTICIPACIÓN.-.....	7
1.11. MISIÓN.-.....	7
1.12. VISIÓN.-.....	7

II. CONCEPTUALIZACION DEL TEMA

2.1. UBICACIÓN DEL PROYECTO.-.....	8
2.1.1. ESTUDIO DEL MEDIO URBANO A INTERVENIR.-.....	8
2.1.1.1. UBICACIÓN.-.....	8
2.1.1.2. BREVE RESEÑA HISTORICA.-.....	9
2.1.1.2.1. ENTRE RIOS.-	9
2.1.1.3. RESERVA NACIONAL DE FLORA Y FAUNATARIQUÍA.-.....	10
2.1.2. FUNCIONES DE TURISMO SOSTENIBLE.-.....	12
2.1.2.1. IMPORTANCIA.-.....	12
2.1.2.2. CLASIFICACIÓN DE TURISMO SOSTENIBLE.-.....	13
2.1.2.2.1. ECOTURISMO.-	14
2.1.2.2.2. LOS VIAJES DE AVENTURA O TURISMO DE AVENTURAS.-	14
2.1.2.2.3. TURISMO CIENTÍFICO.-	15
2.1.2.2.4. EL AGRO ECOTURISMO.-	15
2.1.2.2.5. EL TURISMO RURAL.-	15
2.1.2.2.6. EL ICTIOTURISMO O PESCA DEPORTIVA.-.....	15
2.1.2.2.7. LOS VIAJES DE HISTORIA NATURAL.-	16
2.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL ECOTURISMO.-.....	16
2.1.4. TURISMO.-.....	17
2.1.5. UNA RAZON MÁS PARA HACER TURISMO EN TARIJA.-.....	17

2.1.6. LAS SIETE MARAVILLAS NATURALES DE TARIJA.-.....	18
2.1.6.1. ALTIPLANO TARIJEÑO.-.....	18
2.1.6.2. BALNEARIOS NATURALES DE SAMA.-.....	19
2.1.6.3. CAÑÓN DE LA ANGOSTURA.-.....	19
2.1.6.4. VALLE DE LOS CÓNDORES.-.....	20
2.1.6.5. SELVA DE TIPO “BOLIVIANO TUCUMANA.-.....	20
2.1.6.6. AGUARAGÜE.-.....	21
2.1.6.7. CHACO TARIJEÑO.-.....	21
2.1.7. CALCULO DE INGRESO DE TURISTAS A TARIJA.-.....	22

III. ANALISIS DE MODELOS

3. 1. MODELO INTERNACIONAL.-.....	24
3.1.1. COMPLEJO TURISTICO BERGA RESORT.....	24
3.1.1.1. UBICACIÓN.-.....	24
3.1.1.2. PROGRAMA GENERAL.-.....	24
3.1.1.3. ASPECTO FUNCIONAL.-.....	25
3.1.1.4. ASPECTO ESPACIAL.-.....	25
3.1.1.5. ASPECTO FORMAL.-.....	25
3.1.1.6. ASPECTO TECNOLÓGICO.-.....	26
3.1.1.7. CONCLUSION.-.....	26
3.2. MODELOS NACIONALES.-.....	26
3.2.1. COMPLEJO TURISTICO LA LAGUNA.-.....	26
3.2.1.1. UBICACIÓN.-.....	26
3.2.1.2. PROGRAMA GENERAL.-.....	27
3.2.1.3. ASPECTO FUNCIONAL.-.....	27
3.2.1.4. ASPECTO ESPACIAL.-.....	28
3.2.1.5. ASPECTO FORMAL.-.....	28
3.2.1.6. ASPECTO TECNOLÓGICO.-.....	28
3.2.1.7. CONCLUSION.-.....	29
3.2.2. COMPLEJO TURISTICO COLPA CARANDA.-.....	29
3.2.2.1. UBICACIÓN.-.....	29
3.2.2.2. DATOS GENERALES.-.....	29
3.2.2.3. PROGRAMA GENERAL.-.....	29
3.2.2.4. ASPECTO FUNCIONAL.-.....	30
3.2.2.5. ASPECTO ESPACIAL.-.....	30
3.2.2.6. ASPECTO FORMAL.-.....	31
3.2.2.7. ASPECTO TECNOLÓGICO.-.....	31
3.2.2.8. CONCLUSION.-.....	31

TITULO II

IV. ANÁLISIS DE SITIO GENERAL

4.1. DEPARTAMENTO DE TARIJA - PROVINCIA O’CONNOR.-.....	32
---	----

4.1.1. MUNICIPIO DE ENTRE RÍOS.-.....	33
4.1.1.1. ASPECTOS POBLACIONALES.-.....	33
4.1.1.2. ACTIVOS CULTURALES.-.....	34
4.1.1.2.1. ACTIVOS MATERIALES.-.....	34
4.1.1.2.2. ACTIVOS INMATERIALES.-.....	35
4.1.1.3. ORIGEN ÉTNICO.-.....	35
4.1.1.4. IDIOMAS, RELIGIONES Y CREENCIAS.-.....	36
4.1.1.6. CALENDARIO FESTIVO Y RITUAL.-.....	36
4.1.1.5. MÚSICA Y VESTIMENTA Y TRADICIÓN CHAQUEÑA.-.....	36
4.1.1.6. CALENDARIO FESTIVO Y RITUAL.-.....	37
4.1.1.7. ACTIVOS CULTURALES CAMPESINOS.-.....	37
4.1.1.7.1. ARTESANÍA EN CUERO.-.....	37
4.1.1.7.2. ARTESANÍAS DE BAMBÚ.-.....	38
4.1.1.7.3. ARTESANÍA EN PIEDRA.-.....	38
4.1.1.8. POTENCIALES DE SER VALORIZADOS.-.....	39
4.1.1.9. FACILIDADES Y RESTRICCIONES PARA LA VALORIZACIÓN.-	40
4.1.1.9.1. FACILIDADES.-.....	40
4.1.1.9.2. RESTRICCIONES.-.....	41
4.1.1.10. SELVA DE TIPO “BOLIVIANO TUCUMANA”.-.....	42

V. ANALISIS DE SITIO ESPECÍFICO

5.1. RESERVA NACIONAL DE FLORA Y FAUNA TARIQUÍA.-.....	44
5.1.1. CONSIDERACIONES IMPORTANTES.-.....	47
5.1.2. MARCO GENERAL.-.....	48
5.1.2.1. ANTECEDENTES.-.....	48
5.1.2.2. MARCO LEGAL Y ADMINISTRATIVO.-.....	49
5.1.2.3. BASE LEGAL, FECHA DE CREACIÓN.-.....	49
5.1.2.4. CATEGORÍA.-.....	50
5.1.3. MARCO DE ORDENAMIENTO ADMINISTRATIVO ESPACIAL.-...	50
5.1.3.1. UBICACIÓN Y SITUACIÓN ADMINISTRATIVA.-.....	50
5.1.3.2. LÍMITES Y EXTENSIÓN.-.....	51
5.1.3.3. ALCANCE GEOGRÁFICO DE LA PLANIFICACIÓN.-.....	51
5.1.4. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS NATURALES Y DE OCUPACIÓN HUMANA.-.....	53
5.1.4.1. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS VARIACIÓN LATITUDINAL.-.....	53
5.1.4.2. TIPOS DE SUELO Y SUS CARACTERÍSTICAS SEGÚN LA UNIDAD FISIOGRAFICA.-.....	54
5.1.5. CLIMA.-.....	58
5.1.5.1. PRECIPITACIÓN.-.....	58
5.1.5.2. TEMPERATURA.-.....	59
5.1.6. COMPONENTE FÍSICO – QUÍMICO.-.....	61
6.1.6.1. VARIABLE: GENERAL.-.....	61
5.1.6.2. PISOS ECOLÓGICOS.-.....	62
5.1.6.3. VARIABLE: SUELO.-.....	62

5.1.6.4. VARIABLE: AGUA.-.....	62
5.1.6.5. VARIABLE: AIRE.-.....	62
5.1.7. ACCESIBILIDAD Y CONDICIONES FÍSICAS DE LOS ACCESOS.-.....	63
5.1.8. INFRAESTRUCTURA.-.....	63
5.1.9. SISTEMAS PARA SANEAMIENTO DE ALCANTARILLADOS.-.....	63
5.1.10. COMPONENTE BIOLÓGICO.-.....	64
5.1.10.1. VARIABLE: FLORA.-.....	64
5.1.10.2. VARIABLE: FAUNA.-.....	65
5.1.11. COMPONENTE SOCIOECONÓMICO.-.....	67
5.1.11.1. DEMOGRAFÍA VARIABLE.-.....	67
5.1.11.2. ECONOMÍA / ACTIVIDAD VARIABLE.-.....	68
5.1.11.3. COMPONENTE CULTURAL.-.....	68
5.1.11.4. ESTÉTICOS Y DE INTERÉS HUMANO.-.....	69
5.1.12. ZONA DE APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES (USO INTENSIVO ATRACTIVO).-.....	69
5.2. COMUNIDAD DE SALINAS.-.....	70
5.2.1. JUSTIFICACIÓN DEL SITIO.-.....	70
5.2.2. TOPOGRAFÍA.-.....	70
5.2.3. ASOLEAMIENTO.-.....	71
5.2.4. HUMEDAD.-.....	72
5.2.5. HELADAS.-.....	72
5.2.6. VISIBILIDAD.-.....	73
5.2.7. ESTRUCTURACIÓN VIAL Y ACCESIBILIDAD.-.....	73
5.2.8. VIENTO.-.....	75
5.2.9. ATRACTIVOS TURÍSTICOS.-.....	76
5.2.10. ANÁLISIS FODA.-.....	77
5.2.11. CONCLUSIONES.-.....	78

VI. PREMISAS DE DISEÑO

6.1. AMBIENTAL.-.....	79
6.2.1. PROGRAMA.-.....	79
6.3. FUNCIONAL.-.....	80
6.4. ESPACIAL.-.....	82
6.5. MORFOLÓGICOS.-.....	83
6.5.1. FRACTALES.-	83
6.5.2. TECNOLÓGICOS.-.....	86
6.5.2.1. EL BAMBU COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN.-.....	86
6.5.2.1.1. CARACTERÍSTICAS:.....	86
6.5.2.1.2. BREVE DESCRIPCIÓN.-.....	87
6.5.3. LOSA NERVURADA.-.....	88
6.5.3.1. TOPOS DE LOSA.-.....	89
6.5.3.1.1. ESTRUCTURAL.-.....	90

VII. PREMISAS PARA LAS INSTALACIONES ECOLÓGICAS

7.1. EL EDIFICIO COMO PARTE DEL CICLO ECOLÓGICO.-.....	91
7.2. ORIENTACION Y ASOLEAMIENTO.-.....	92
7.3. CONDUCTIVIDAD E INERCIA TÉRMICA.-.....	92
7.4. EFECTOS UTILIZABLES EN LA CLIMATIZACIÓN PASIVA.-.....	94
7.4.1. EFECTO VENTURI.-.....	94
7.4.2. EFECTO CHIMENEA.-	95
7.4.2.1. TERMOSIFÓN.-.....	95
7.4.3. EFECTO INVERNADERO.-.....	95
7.5. ENERGÍA.-.....	96
7.5.1. PRINCIPALES FUENTES DE ENERGÍA ALTERNA.-.....	96
7.5.1.1. ENERGIA SOLAR.-.....	96
7.5.1.2. ENERGIA EOLICA.-.....	97
7.5.1.3. ENERGÍA HIDRAULICA.-.....	98
7.6. INSTALACION DE AGUA.-.....	99
7.6.1. CAPTACION Y ALMACENAMIENTO DE AGUA.-.....	99
7.6.2. MANTENIMIENTO.-.....	100
7.6.3. AGUAS JABONOSAS.-.....	100
7.6.4. RECIRCULACION DE AGUA JABONOSA.-.....	101
7.6.5. DRENAJE DE AGUAS NEGRAS.-.....	102
7.7. LUMINARIA AUTOSUFICIENTE.-.....	103
7.7.1. CARACTERISTICAS DE LA LAMPARA Y SU PATRÓN DE COBERTURA LUMINOSA.-.....	103
7.7.1.1. ELECTRÓNICAS.-	103
7.7.1.2. GENERADOR SOLAR FOTOVOLTAICO.-	104
7.8. PREMISAS PAISAJISTICAS.-.....	104
7.8.1. ILUMINACION Y VENTILACION.-.....	105
7.8.2. MEDIDAS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.-.....	105
7.8.3. ESTACIONAMIENTO DE VEHÍCULOS.-.....	106

TITULO III

VIII. PROGRAMA

8.1. CUANTIFICACION DE AREAS.-.....	107
8.2. PROYECTO ARQUITECTONICO.-.....	110

VIII.- PLANOS

8.2.1. PLANTAS.-.....	111
8.2.2. CORTES.-.....	115
8.2.3. FACHADAS.-.....	117
8.2.4. DETALLES CONSTRUCTIVOS.-.....	119
8.2.5. INSTALACIONES.-.....	122

8.2.6. PLANIMETRIAS.-.....	137
8.2.7. PLANIMETRIAS.-.....	138

IX.- COMPUTOS METRICOS

8.3. COMPUTOS METRICOS.-.....	139
8.4. PRESUPUESTO GENERAL.-.....	168
8.5. PRESUPUESTO TOTAL DE LA OBRA.-.....	176

BIBLIOGRAFIA.-.....	177
----------------------------	------------