

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“REVITALIZACION Y COMPLEMENTACIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO DE INCAHUASI”**

- **AUTOR:**
ANACHURI DAVALOS EIVER BENJAMIN
- **DOCENTE:**
ARQ. MECHTCHILD KAISER

Modalidad de graduación proyecto de grado – TES 501, presentada a Consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” Como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO

Gestión 2010
Tarija Bolivia

DEDICATORIA:

A mis padres Sixto Anachuri y Bertha Dávalos, a mi
esposa felicidad, a mi hijo Rodrigo, a mis hermanos:

Edmundo, Miriam, Edson y Willam y a mis sobrinos:

Marioli, Miriam, Faviana Karen Marcelo Denilson,

Melany y a todos quienes confiaron en mí y me

Brindaron todo su apoyo hasta el final.

Y una dedicación especial a mi pueblo natal y querido

Incahuasi

AGRADECIMIENTO:

Agradecer a Dios por quien es mi guía, por darme la fuerza, el valor necesario para poder afrontar y cumplir mis metas.

Agradecer a toda mi familia quienes me apoyaron en todo momento y me brindaron un apoyo incondicional en los momentos más difíciles de toda mi vida sin pedir nada a cambio, simplemente que yo pueda superar la meta que me trace de poder cumplir con mis estudios para mi bien y la felicidad de mi familia.

Agradecer a mis amigos quienes me apoyaron y me brindaron su ayuda en todo el proceso de mi proyecto para poder lograr mis objetivos



I.- INFORMACION GENERAL

MODALIDAD DE ASESORAMIENTO

PROYECTO DE GRADO MODALIDAD 5º AÑO

GESTION ACADEMICA 2010

NOMBRE Y APELLIDO DEL POSTULANTE

Univ. Eiver Benjamín Anachuri Dávalos

INDICE DE CONTENIDO

	Pág.
I.- INFORMACION GENERAL	1
INDICE DE CONTENIDO.....	2
II ANTECEDENTES HISTORICOS	
A.- QUIENES FUERON LOS ANTIGUOS HABITANTES DE INCAHUASI Y CUAL FUE SU CULTURA.....	10
A.1.- ANTIGÜEDAD DEL TRABAJO DE EVANGELIZACION EN INCAHUASI.....	12
A.2.- DE DONDE PROVIENE LA PAJABRA INCAHUASI.....	13
A.3.- VESTIGIOS DE LA PRESENCIA DEL INCA EN INCAHUASI.....	13
B.- LA VISION DEL MUNICIPIO.....	15
B.1.- MOTIVACION.....	15
B.2.- LA VISION DEL PROYECTO.....	16
B.3.- PRINCIPIOS Y VALORES.....	16
B.4.- ENFOQUE POLITICO EN EL CONTEXTO NACIONAL MUNICIPAL,....	16
B.4.1.- CRITICA.....	17
III.- INTRODUCCION.....	20
1. TEMA.....	21
2. CONCEPTUALIZACION DEL TEMA.....	21
3. ESQUEMA METODOLOGICO.....	22



4.	PLAMTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	22
5.	JUSTIFICACION DEL TEMA.....	23
6.	OBJETIVOS GENERALES.....	23
6.1.	OBJETIVOS GENERALES PARA EL PROYECTO.....	26
6.2.	OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EL PROYECTO.....	26
6.3.	OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EL ALBERGUE.....	26
6.4.	OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EL RESTAURANTE.....	26
6.5.	APORTE ACADEMICO.....	27
6.6.	EXPECTATIVA PERSONAL.....	27
7.	POBLACION VENEFICIARIA.....	27
III.-	DIAGNOSTICO DEL MUNICIPIO DE INCAHUASI	29
8.	ASPECTOS ESPACIALES.....	30
8.1	LIMITES LOCALES.....	31
8.2	ACCESO AL MUNICIPIO DE INCAHUASI.....	32
8.3.	DESCRIPCION DEL MUNICIPIO DE INCAHUASI.....	34
8.3.1.-	CLIMA.....	34
8.3.2.-	ALTITUD.....	35
8.3.3.-	RELIEVE.....	35
8.3.1.-	SUELOS.....	34
8.4.-	UBICACIÓN GEOGRAFICA.....	35
8.4.1.-	LATITUD Y LONGITUD.....	35
8.4.2.-	LIMITES TERRITORIALES.....	36
8.4.3.-	EXTENSION.....	36
8.5.-	DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA.....	37
8.5.1.-	DISTRITOS Y CANTONES.....	37
9.-	ASPECTOS ECONOMICO – PRODUCTIVO.....	38
9.1.-	ACCESOS Y USOS DE SUELOS.....	38
9.2.-	TAMAÑO Y USO DE LA TIERRA.....	40
9.3.-	PRINCIPALES CULTIVOS Y VARIEDADES.....	42



9.4.- RELACION SUPERFICIE CULTIVABLE/CULTIVADA.....	43
10.- ASPECTOS SOCIO-ECONOMICO.....	46
10.1.- INDICE DE POBREZA.....	46
10.2.- ESTRATIFICACION SOCIO ECONOMICA.....	46
10.3.- CARACTERISTICAS DE CADA ESTRACTO.....	47
11.- ASPECTO SOCIO CULTURAL.....	47
11.1.- MARCO HISTORICO.....	47
11.2.- DEMOCRACIA.....	48
11.2.1.- POBLACION POR SEXO Y EDAD	48
11.3.- NUMERO DE FAMILIAS Y PROMEDIO DE MIEMBROS.....	49
11.4.- DENSIDAD.....	50
11.5.- TASA DE NATALIDAD.....	51
11.6.- TASA DE MORTALIDAD.....	51
11.7.- TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL.....	52
11.8.- BASE CULTURAL POBLACIONAL.....	53
11.8.1.- ORIGEN ETNICO.....	53
11.8.2.- IDIOMAS.....	53
11.8.3.- RELIGIONES Y CRENCIAS.....	53
11.8.4.- CALENDARIO FESTIVO Y RITUAL.....	54
12.- ASPECTO FISICO NATURAL.....	55
12.1.- DESCRIPCION FISIOGRAFICA.....	55
12.1.1.- ALTITUDES.....	55
12.1.2.- RELIEVES.....	55
12.1.3.- TOPOGRAFIA.....	55
12.1.4.- CLIMA.....	55
V.- DIASNOSTICO DEL PUEBLO DE INCAHUASI	
13.- UBICACIÓN.....	59
13.1.- AREA DE INFLUENCIA.....	61
14.- ANALIS DE LA PROBLEMÁTICA.....	62



14.1.- PROBLEMÁTICA DEL ESPACIO.....	62
15.- SITUACION ACTUAL.....	63
16.- MANEJO ESPACIAL.....	64
16.1.- USO Y OCUPACION DEL ESPACIO.....	64
17.-CARACTERISTICAS DEL MEDIO AMBIENTE.....	67
17.1.- PRINCIPALES CARACTERISTICAS.....	67
17.1.2.- FLORA	67
17.1.2.- FAUNA	68
17.2.- PRICIPALES ESPECIES.....	69
17.3.- RECURSOS FORESTALES.....	70
17.4.- PRICIPALES ESPECIES.....	70
17.5.- RECURSOS HIDRICOS.....	71
17.5.1.- FUENTES DE AGUA, DISP. Y CARACTERISTICAS.....	71
17.5.1.- CUENCAS, SUBCUENCAS Y RIOS EXISTENTES.....	72
VI.- DIASNOSTICO DE SITIO.....	73
18.- LUGAR DE INTERVENCION.....	74
19.- CARACTERISTICAS DE LOCALIZACION.....	76
19.1.- ANALISIS DE CONTEXTO.....	77
19.1.1.- ACCESO AL PUEBLO.....	77
19.1.2.- RIOS DE INCAHUASI.....	77
19.1.3.- TIPOLOGIA DE VIVIENDAS.....	78
19.1.4.- AVENIDA PRICCPAL JUNIN.....	78
19.1.5.- ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.....	77
19.1.6.- VIVIENDA.....	79
19.2.- CONTEXTO FISICO ESPACIAL.....	80
19.3.- EXTENSION Y FORMA DEL ESTUDIO.....	80
19.4.- TIPO Y USO DE SUELO.....	82
19.5.- ACCESIBILIDAD.....	83



19.6.- FACTORES ESPACIALES.....	84
19.7.- ANALISIS DE SUPERFICIE.....	85
19.8.- CONTEXTO SOCIO ECONOMICO.....	85
19.9.- FACTORES FISICO NATURALES.....	86
VII.- ANALISIS DE LA TEMATICA.....	87
20.- TEMATICA.....	88
21.- DEFINICION.....	88
22.- CONCLUSION.....	88
23.- POLITICAS DE INTERVENCION.....	88
23.1.- INTERVENCION CENTRO HISTORICO.....	89
23.2.- INTERVENCION ARAE PAISAJISTICA.....	89
VIII.- ANALISIS DE MODELOS.....	90
24. MODELO LOCAL.....	91
24.1.- UBICACIÓN.....	91
24.2.- EMPLAZAMIENTO.....	91
24.3.- CAPACIDAD.....	91
24.4.- MORFOLOGIA.....	91
24.5.- FUNCIONALIDAD.....	91
24.6.- ESPACIALIDAD.....	92
24.7.- TECNOLOGIA.....	92
25.- MODELO NACIONAL “ALBERGUE ARQUE”.....	93
25.1.- UBICACIÓN.....	93
25.2.- EMPLAZAMIENTO.....	93
25.3.- CAPACIDAD.....	93
25.4.- MORFOLOGIA.....	93
25.5.- FUNCIONALIDAD.....	93
25.6.- ESPACIALIDAD.....	93
25.7.- TECNOLOGIA.....	93
26.- MODELO INTERNACIONAL “ALBERGUE CASERIO HUMAHUACA JUJUY”	94



26.1.- UBICACIÓN.....	94
26.2.- EMPLAZAMIENTO.....	94
26.3.- CAPACIDAD.....	95
26.4.- MORFOLOGIA.....	95
26.5.- FUNCIONALIDAD.....	95
26.6.- ESPACIALIDAD.....	95
26.7.- TECNOLOGIA.....	95
27.- MODELO LOCAL “RESTAURANTE LA FLORESTA”.....	96
27.1.- UBICACIÓN.....	96
27.2.- EMPLAZAMIENTO.....	96
27.3.- CAPACIDAD.....	96
27.4.- MORFOLOGIA.....	96
27.5.- FUNCIONALIDAD.....	96
27.6.- ESPACIALIDAD.....	97
27.7.- TECNOLOGIA.....	97
28.- MODELO NACIONAL “RESTAURANTE SANTA CRUZ”.....	97
28.1.- UBICACIÓN.....	98
28.2.- EMPLAZAMIENTO.....	98
28.3.- CAPACIDAD.....	98
28.4.- MORFOLOGIA.....	98
28.5.- FUNCIONALIDAD.....	98
28.6.- ESPACIALIDAD.....	98
28.7.- TECNOLOGIA.....	99
29.- MODELO INTERNACIONAL “RESTAURANTE DOÑA SALTA”.....	99
29.1.- UBICACIÓN.....	99
29.2.- EMPLAZAMIENTO.....	99
29.3.- CAPACIDAD.....	100
29.4.- MORFOLOGIA.....	100
29.5.- FUNCIONALIDAD.....	100



29.6.- ESPACIALIDAD.....	100
29.7.- TECNOLOGIA.....	100
IX.- PREMISAS DE SISEÑO.....	101
30.- PREMISAS DE DISEÑO.....	102
30.1.- PREMISAS FUNCIONALES.....	102
30.2.- PREMISAS ESPACIALES.....	103
30.3.- PREMISA MORFOLOGICAS.....	104
30.4.- PREMISAS TECNOLOGICAS.....	104
X.- PROGRAMACION.....	106
31.- DEFINICION DE AREAS.....	107
32.- DEFINICION DE AREAS ALBERGUE PLANTA ALTA.....	111
33.- ESQUEMA FUNCIONAL.....	112
33.1.- ORGANIGRAMA PLANTA BAJA ALBERGUE.....	112
33.2.- ORGANIGRAMA.....	113
34.- ESQUEMA FUNCIONAL.....	117
33.1.- ORGANIGRAMA PLANTA ALTA ALBERGUE.....	117
35.- DEFINICION DE AREAS PLANTA BAJA RESTAURANTE.....	118
36.- DEFINICION DE AREAS PRIMERA PLANTA ESTAURANTE.....	120
37.- DEFINICION DE AREAS SEGUNDA PLANTA ESTAURANTE.....	122
37.1.- CUALIFICACION DE AREAS SEGUNDA PLANTA REST.	122
37.2.- ORGANIGRAMA.....	123
38.- ESQUEMA FUNCIONAL.....	126
38.1.- ORGANIGRAMA PRIMERA PLANTA RESTAURANTE.....	126
39.- ESQUEMA FUNCIONAL.....	128
39.1.- ORGANIGRAMA SEGUNDA PLANTA VIVIENDA.....	128
40.- ANTROPOMETRIA.....	129
41.- ERGONOMETRIA.....	131
42.- SUPERFICIES ALBERGUE.....	137
43.- SUPERFICIES RESTAURANTE.....	140



44.- COORDINACION MODULAR.....	144
45.- DETERMINACION DEL MODULO.....	144
XI.- MEMORIA DESCRIPTIVA.....	146
1.- ANTECEDENTES.....	147
2.- DESCRIPCION DE LA PROPUESTA DE ANALISIS.....	147
3.- ACCESOS.....	148
4.- ESTRUCTURACION DEL PROYECTO.....	149
5.- DESCRIPCION DE CADA SECTOR.....	149
6.- SOLUCION TECNO-CONSTRUCTIVA.....	151
7.- INSTALACIONES.....	152
8.- SOLUCION MORFOLOGICA.....	152
9.- SOLUCION PERCEPTUAL.....	153
10.- COLOR DEL EQUIPAMIENTO.....	154
11.- SOLUCION PERCEPTUAL.....	155
XII.- PROYECTO ARQUITECTONICO.....	156
XIII.- INSTALACIONES.....	170
XIV.- INSTALACIONES SANITARIAS AGUA DESAGUE ALBERGUE.....	171
XV.- PRESUPUESTO.....	177
XVI.- BIBLIOGRAFIA.....	178
XVII.- DOCENTES ASESORES.....	180