



II

ANTECEDENTES HISTÓRICOS



II.- ANTECEDENTES HISTORICOS

CULTURA HISTORIA Y TRADICION INCAHUASI



A.- QUIENES FUERON LOS ANTIGUOS HABITANTES DE INCAHUASI Y CUAL FUE ESA CULTURA.

Hace unos 10.000 años a C. cuando los hombres comenzaron la domesticación de las llamas dando el origen el comercio y a los centros poblados en nuestros lados de los Cintis como Camargo , San Lucas, Culpina y el cantón de Huajlaya (incahuasi), primitivas culturas dejaron su testimonio a través de diferentes dibujos grabados en peñas, paredes y cuevas, lo que se constituye hoy en día en el dato más antiguo sobre los primeros habitantes de esta zona, ellos dejaron abundante cantidad de pintura rupestre.

Entre los años 900 y 1350 d de C, la pampa de Incahuasi supuestamente estuvo habitada por la cultura “HURUQUILLA”, la misma que tiene una antigüedad aproximada de 1000 años, y esta afirmación le corresponde al padre Lorenzo Calsavarini y la antropóloga Claudia Rivera, dato que ha sido corroborado recientemente por el padre Adolfo al encontrar enterrada a



tiempo de realizarse la excavación para el alcantarillado una fina pieza que parece un plato hecho de cerámica de color tierra y decorado con bellas formas geométricas.

Esta cultura “HURUQUILLA” que se desarrolló en estas pampas fue permanente atacada por sur - este por los “Guaraníes” venidos desde el Paraguay por el río Pilcomayo, por el norte por los “Yuras” de Potosí, por los “Chichas” por el oeste, y por los “Tomatas” de Tarija por el sur.

Todos estos pueblos formaban una especie de confederación para resistir la invasión del Inca.

Asimismo cabe indicar que las pampas de Incahuasi, Villa Charcas y comunidades aledañas fueron durante muchos siglos zona de disputa con los habitantes del valle, por cuanto innumerables incursiones de la cultura chiriguano – guaraníes buscaron el dominio de estas tierras, encontrando sin embargo gran resistencia, no otra cosa significa la construcción de una fortaleza militar ubicada a cierta distancia de Paspaya, en lo que hoy es la comunidad de “EL FUERTE”, y cuyas ruinas todavía se pueden apreciar.

No obstante de la construcción de esta fortaleza un 16 de julio del año de 1728, ha quedado registrado en la historia un feroz ataque de más de 1000 guaraníes armados con lanzas y flechas, en contra de los habitantes de estas pampas, quienes en defensa armados de makanas y ondas en un número de 80, no pudieron evitar semejante atropello, con los que se consumó el robo de aproximadamente de 120 caballos y un sinnúmero de cabezas de ganado.

A.1.- ANTIGÜEDAD DEL TRABAJO DE EVANGELIZACIÓN EN INCAHUASI.



En el año de 1582 se funda en la localidad de Paspaya un convento por la Orden religiosa de los frailes Agustinos venidos desde Tarija quienes fueron los primeros en anunciar las buenas nuevas de salvación de estas tierras, actualmente todavía se pueden apreciar algunos muros semidestruidos y las ruinas del antiquísimo convento.

En el año de 1588 los pueblos de paspaya y pilaya son elevados por decreto eclesiástico a rango de priorato, y por consiguiente zona geográfica eclesiástica reconocida como centro para la misión.

En el año 1623 los frailes Agustinos se retiran de la zona, dando paso a los primeros sacerdotes Diocesanos para que se hagan cargo de la parroquia de Culpina e Incahuasi, por este año se sabe también de la presencia de la orden religiosa de los jesuitas en la comunidad de la compañía alta y baja de Camargo (actualmente en propiedad de la familia. Vacaflor).

Construcción del templo de incahuasi, en el año 1600 aproximadamente los frailes Agustinos asentados en el pueblo de Incahuasi, y conjuntamente los pobladores, en un notable acto de fe y de reconocimiento de sus raíces, terminan de construir el templo importante “templo de Incahuasi”, sin embargo según reza la leyenda esta construcción no pudo terminarse, Ya que en pleno trabajo habría cantado en mala hora el gallo, que en la creencia del inca significaba la llegada de malos tiempos, y por la razón se dejó, a medias dicha construcción sin embargo



posteriormente los frailes agustinos fueron los continuadores de esta obra tras el abandono de los incas de la zona dándole figura de templo católico, construcción que fue al estilo Incaico.

Este templo que fue construido en fina piedra y que se erige imponente a la entrada del pueblo de Incahuasi, arquitectos y arqueólogos que lo visitan, un patrimonio cultural de muchísima importancia de Chuquisaca y de Bolivia. Con una antigüedad aproximada de 400 años.

A.2.- DE DONDE PROVIENE LA PALABRA INCAHUASI.

Según cuentan los ancianos de la zona a través de sus leyendas, el lugar donde actualmente está construido el templo, habría sido con anterioridad una posada o lugar de descanso (HUASI), que el inca habría mandado a construir para refugiarse después de sus campañas y constantes batallas, y se comunicaban mediante túneles que unen tres hitos importante del pueblo; y justamente de ahí viene el nombre de incahuasi, que quiere decir “CASA DEL INCA”.

A.3.- VESTIGIOS DE LA PRESENCIA DEL INCA EN INCAHUASI

Es necesario puntualizar que Incahuasi y sus comunidades tienen un origen étnico mucho más remoto, en cuanto somos el fruto de culturas propias que se desarrollaron con fuerza antes de la llegada de incas y españoles, como lo fue la cultura Huruquilla, a la que ya nos hemos referido anteriormente. Por tal razón es necesario tomar conciencia para no destruir, sino más bien conservar aquellas piezas de cerámica como ollas, vasos y otros objetos, puesto que a través de tales objetos los especialistas pueden determinar quiénes somos y cuáles son nuestras raíces.

Sin embargo latentemente muchos de estos objetos en otros casos son llevados al extranjero sin hacer referencia el lugar de donde fueron desenterrados; como también los buscadores de tapados al encontrar cerámicas bacías las rompen por su frustración, sin darse cuenta que la verdadera riqueza del tapado está en esa cerámica antiquísima y de gran valía





B.- LA VISION DEL MUNICIPIO

La visión expresada para el municipio de Incahuasi es ver un municipio

Productivo y turístico que aprovecha de manera óptima y sostenible sus recursos naturales y potenciales territoriales, donde el principal motor de la economía será la producción mediante la implementación de equipamientos que fortalezcan, motiven en el campo socio cultural, educativo, comercial, turístico e histórico.

Se pretende organizar el uso de suelo a través de actividades afines mediante un plan estratégico de uso de suelo, respetando los valores de la identidad del pueblo orientado en las necesidades prioritarias de todo el municipio.

Lograr una reestructuración vial para conectar las diferentes comunidades sin alterar el contexto físico natural manteniendo sus características rusticas (empedrado).

B.1.- MOTIVACION

Mi motivación de realizar este proyecto en el pueblo de incahuasi, es ver la realidad en la que se encuentra el municipio entero y el pueblo, donde existe un patrimonio muy importante el cual está en peligro.

Como oriundo de aquel pueblo siento una preocupación por ver que la gente no tiene un conocimiento

De cómo cuidar, proteger el patrimonio que tienen. Y como está siendo suplantado por otras edificaciones extrañas a la identidad del pueblo.

Estas edificaciones no respetan el entorno, están opacando a las edificaciones históricas, provocando que el patrimonio pierda su imponentia sobre las demás edificaciones que lo rodea.



Incentivar que el turismo sea una entrada económica importante para el habitante del pueblo, lograr una revitalización para fortalecer su identidad

B.2.- LA VISION DEL PROYECTO

La visión expresada para este proyecto es ver un pueblo revitalizado donde todas sus edificaciones históricas no pierdan su esencia, y esté complementado con edificaciones que respeten y que fortalezcan el patrimonio histórico y así para que Incahuasi no pierda su identidad y valoren sus raíces, costumbres y tradiciones de las anteriores culturas de las cuales provienen.

B.3.- PRINCIPIOS Y VALORES

- Respetar y hacer cumplir la normativa del plan director.
- Cumplir los diferentes lineamientos de planificación urbana.
- Respetar el cauce natural de ríos y quebradas,
- Conservar de manera sostenible la flora y fauna existente en el lugar.
- No intervenir en hitos y lugares históricos de importancia.
- Intervenir de manera específica en nuestro campo laboral.
- Mantener la imagen característica del lugar, sin la intervención agresiva.

B.4.- ENFOQUE POLITICO EN EL CONTEXTO NACIONAL REGIONAL MUNICIPAL

.Entre las políticas gubernamentales ya establecidas a nivel nacional para la elaboración y aplicación de proyectos, planes estratégicos como los de ordenamiento urbano, para fortalecer la industria, la agricultura, la ganadería, salud, educación, planes estratégicos de vivienda, urbanizaciones de acuerdo a la planificación de intercambio, son dadas a conocer a través de las estrategias nacionales a los gobiernos departamentales y así también a los municipales.



.Así también en el gobierno departamental sus políticas se rigen por las políticas nacionales a través de sus políticas de gestión, hacia los municipios de cada departamento, para su desarrollo a través de la inversión pública para diversos proyectos.

B.4.1.- CRITICA.-

Nacional departamental

Falta de articulación entre PDM's y políticas nacionales, los PDM's de los Municipios no están relacionados con las estrategias de desarrollo nacional, las estrategias municipales son direccionadas no existiendo coordinación con el Plan de Desarrollo Departamental (PDD) y Plan General de Desarrollo Económico y Social (PGDS). Al elaborar planes departamentales y nacionales, no se considera la problemática municipal; las políticas nacionales no consideran los problemas municipales en cuanto a infraestructura vial, productiva, servicios básicos, educación y salud.

Municipal

Bajo nivel de coordinación y concertación entre instituciones y organizaciones de base existentes en el Municipio al mismo tiempo la escasa coordinación con el gobierno.

Causas: Entre las principales causas se encuentran la falta de coordinación sindical, los conflictos entre Distritos sobre límites y comunidades, la insuficiente coordinación entre entidades a nivel de base con entidades a nivel municipal, las instancias a nivel municipal no definen áreas de acción de las instituciones que participan en el desarrollo de la región en las estrategias de desarrollo.

Politización de dirigentes y bases campesinas, desconocimiento de las funciones sindicales, desconocimiento de las áreas de acción de las instituciones presentes en el Municipio, el direccionamiento de políticas y estrategias por parte de instituciones y personas.

No existen planes y programas sectoriales



No hay concordancia entre el Plan Departamental con los planes municipales, ni con los intermunicipales

No se encuentran definidos los roles que las instituciones juegan en el desarrollo del Municipio.

B.5.- LEYES Y MORMAS

Ley N. ° 2791 de 05 de agosto de 2004

CARLOS D. MESA GISBERT PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA y
EI HONORABLE CONGRESO NACIONAL, DECRETA:

Registro y Catalogación

El Ministerio de Desarrollo Económico en el marco de sus competencias y atribuciones estará encargado de registrar y catalogar los inmuebles declarados patrimonio por la presente Ley, a este efecto el Gobierno Municipal de La Paz remitirá la documentación de los inmuebles descritos en el artículo 1° de esta Ley.

Aprobación de Proyectos

En el marco de sus atribuciones el Ministerio de Desarrollo Económico y el Gobierno Municipal de La Paz, a través de sus oficinas y unidades competentes, deberán autorizar y aprobar los proyectos de conservación y restauración de los inmuebles señalados en el Artículos 1° de esta Ley.

Nulidad de Actos

Son nulas de pleno derecho y bajo responsabilidad administrativa, civil y penal, la aprobación y ejecución de proyectos arquitectónicos, urbanísticos y otros que afecten, destruyan y deterioren la de estos inmuebles. Todos los proyectos deberán ser aprobados y autorizados por las entidades competentes señaladas en la presente Ley,



NORMAS

No Se Deben Dañar, Destruir, Parcial O Totalmente:-

Sitios de arte rupestre, ciudades y poblaciones declaradas Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad como Potosí, Sucre y la Chiquitania.

SANCIONES.-

Todo ciudadano boliviano o extranjero que destruya, deteriore, sustraiga o exporte un bien perteneciente al estado boliviano, una fuente de riqueza, monumentos y objeto del patrimonio arqueológico, histórico o artístico nacional, incurrirá en privación de libertad de uno a seis años de acuerdo a los artículos 223 y 358 del Código Penal.

La reunión técnica sostenida entre la Ministra de Culturas, Zulma Yugar, y los representantes de los nueve Consejos Departamentales de Culturas que representan a la sociedad civil en la gestión ministerial, marcó importantes acuerdos, entre ellos consensuar la elaboración del proyecto Ley de Culturas y del Patrimonio Cultural, contar con un gestor cultural en cada Consejo para el funcionamiento y coordinación de éstas instancias de participación social y ciudadana que fueron instituidas mediante el Decreto Supremo 0064



III

INTRODUCCION



III.- INTRODUCCION

1. TEMA.

GENERAL: “REORDENAMIENTO TERRITORIAL A TRAVEZ DE LA PRODUCCION TURISMO Y EDUCACION”

ESPECIFICO: “REVITALIZACION Y COMPLEMENTACION DEL CENTRO HISTORICO DE INCAHUASI”

2. CONCEPTUALIZACION DEL TEMA

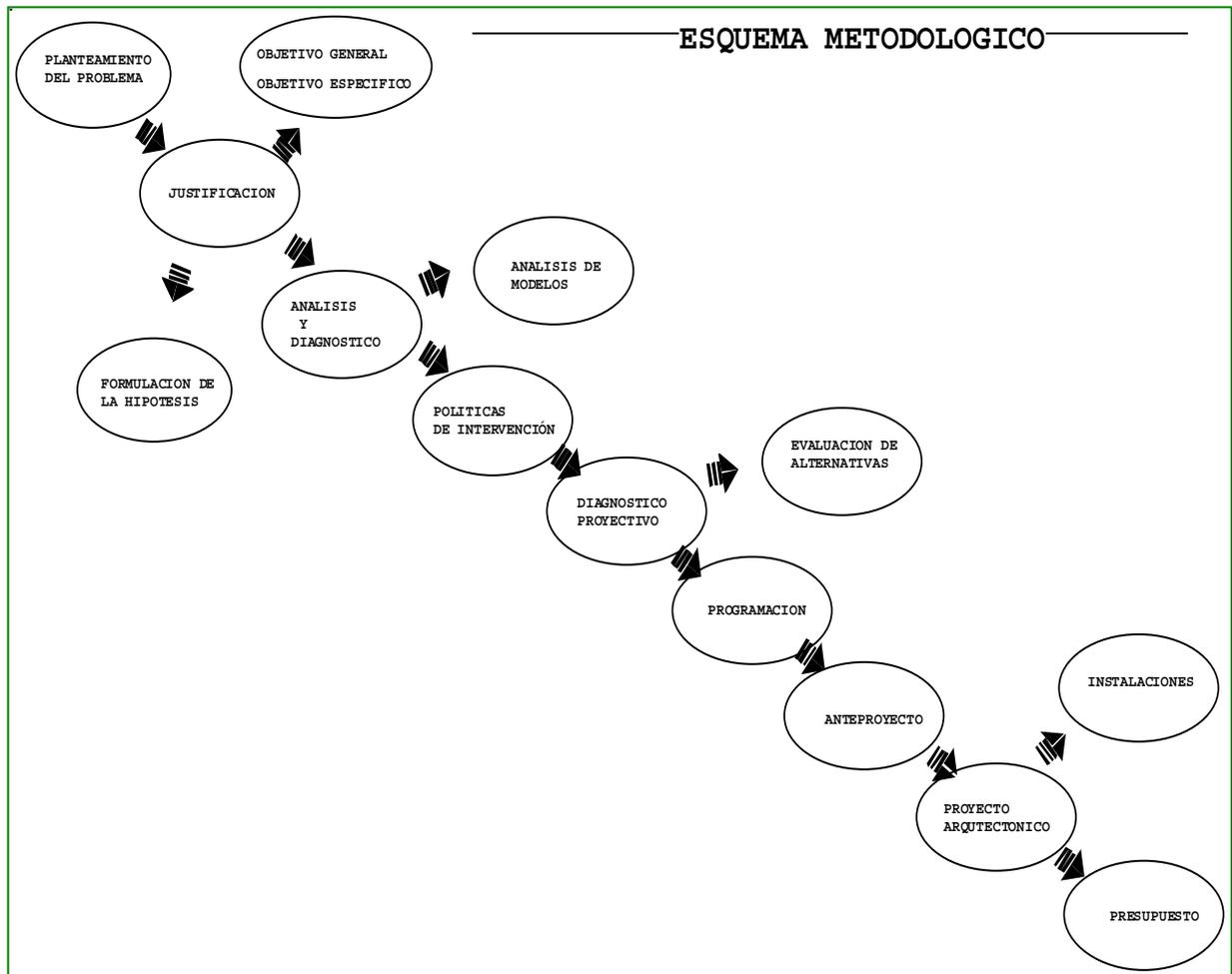
El municipio de Incahuasi ha generado una serie de interrogantes al poseer diferentes tipos de culturas y valores naturales que se deben tratar con principios serios de respeto hacia nuestras primeras culturas, para esto buscamos crear un plan de ordenamiento territorial y de uso de suelo que genere movimiento económico a través de la cultura comercio, turismo y educación productiva y autosustentable.

Se pretende organizar el uso de suelo a través de actividades afines como ser estos dos equipamientos, el ALBERGUE Y EL RESTAURANTE, mediante un plan estratégico de uso de suelo, respetando los valores de la identidad del pueblo orientado en las necesidades prioritarias de todo el municipio.

Lograr una reestructuración vial para conectar las diferentes comunidades sin alterar el contexto físico natural manteniendo sus características rusticas (empedrado).



3. ESQUEMA METODOLOGICO



4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una característica de nuestro medio es la situación de mala información y el escaso conocimiento sobre cómo mantener, conservar y preservar los centros históricos ya que son la esencia y su identificación principal de cada pueblo que está en crecimiento, como es el caso del pueblo de Incahuasi.

Claramente el proyecto deberá articularse al contexto urbano respetando sus valores y principios.



5.- JUSTIFICACION DEL TEMA.-

En el actual escenario que vive el municipio de **Incahuasi** y viendo el alto índice de migración se hace evidente implementar una infraestructura dirigida a ofrecer hospedaje y de dar un servicio a colegios, diferentes delegaciones, turistas, y

Comunarios de poblados lejanos, así poder impulsar su crecimiento del pueblo.

Habiendo realizado un diagnóstico y un estudio general de los potenciales y necesidades del municipio de “**Incahuasi**” se llega a la inmediata respuesta de proponer un proyecto de revitalización parte del centro histórico que fortalezca el turismo y sus costumbres y tradiciones

El templo de Incahuasi, principal centro poblado del Municipio, puede ser considerado como el principal atractivo turístico, debido a su riqueza histórica, así como características de belleza rustica en su construcción. Se ubica en la Plaza Principal de Incahuasi, en ella se celebran las tradicionales misas dominicales y tienen inicio las principales fiestas religiosas y patronales.

Por lo cual en el pueblo de Incahuasi se ve un gran potencial de sus construcciones históricas ya que datan de los tiempos de los hincas, quienes fueron los primeros en habitar este pueblo, y los primeros en edificar con piedra canteada por ellos mismos.

6.- OBJETIVOS GENERALES

a.- OBJETIVO REGIONAL Y/O MUNICIPIO

Como objetivo regional generar en la región una ruta turística donde se resalte los lugares mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la región mediante proyectos y políticas dirigidas a una adecuada planificación y estructuración, incrementando mejores ingresos mediante la explotación racional de los recursos naturales con fines productivos dentro la convivencia equilibrada del hombre y la naturaleza fortaleciendo de esta manera la producción y el turismo.



b.- OBJETIVO PUEBLO "INCAHUASI"

Definir las áreas a intervenir y especificar claramente los proyectos a implementar de manera sostenible que no afecten los valores declarados respetando la identidad del pueblo, mediante el plan director, para una adecuada estructuración de una red de equipamientos.

Crear oportunidades de progreso y desarrollo para la producción y el turismo que concienticen a los pobladores del Municipio de Incahuasi del valor de su identidad, mediante los diferentes proyectos a implementar, evitando la emigración con la participación activa de la sociedad y el progreso del pueblo en general.

C.-OBJETIVO PRODUCCION "MERCADO"

Crear centros de intercambio productivo y de comercialización que apoyen a la producción y al mercado, a través de la implementación y masificación de los sistemas de producción para incrementar el nivel de ingresos de las familias productoras del pueblo y de la región.

Definir la red de mercado y comercialización, a través del mejoramiento de la estructura vial, para aperturar los canales de comercialización e intercambio en el mercado.

Apoyar a la producción con la capacitación y asistencia técnica a los productores agropecuarios del Municipio, para una mayor producción de calidad.

Dotar de infraestructura productiva a través de la inversión pública y privada, para promover el encuentro de productores y expositores.

d.- OBJETIVO HISTORICO SOCIOCULTURAL.

Rescatar, conservar los hitos históricos, costumbres y tradiciones tangibles e intangibles mediante la socialización, orientación y restauración de los patrimonios históricos religiosos y urbanos, para restablecer los valores de la identidad cultural del pueblo y de la región.



Difundir la cultura y tradición, a través de proyectos que apoyen al turismo, proyectando una ruta turística mediante una adecuada estructuración que promueva la cultura y la historia, motivando un intercambio cultural y propagación del mismo.

f.- OBJETIVO MEDIO AMBIENTAL.

"Manejar de manera sostenible de los recursos naturales a través de la utilización racional y equilibrada de suelos, ríos, flora y fauna para la conservación del medio ambiente del Municipio de Incahuasi"

Apoyar a la producción y la conservación del suelo en su estado natural, capacitando y orientando a los pobladores respecto a prácticas de prevención y protección de suelos y barreras naturales, para la producción de calidad y que conserve el estado natural de los mismos.

Respetar las condiciones naturales del suelo fomentando el uso de abonos orgánicos y la rotación de cultivos destinados a reponer la composición y fertilidad de los suelos.

Controlar y orientar a la población sobre el aprovechamiento racional y sostenible de los recursos forestales, a través del manejo de programas adecuados para el uso racional del suelo y conservación del hábitat natural.

Prevenir la contaminación de ríos y quebradas a través del manejo de desechos y desperdicios, para la conservación de suelos y del medio ambiente.

Canalizar la cooperación de instituciones que trabajan en el área, mediante el incentivo de políticas y prácticas de conservación, reforestación para la protección del medio ambiente y la riqueza natural del pueblo de **Incahuasi** y su región.

6.1.- OBJETIVO GENERAL PARA EL PROYECTO



Revitalizar, complementar y fortalecer el centro histórico de “Incahuasi” implementando infraestructuras que respondan a los valores tecnológicos, funcionales y morfológicos del lugar, al mismo tiempo fortalecer y articular espacios.

6. .2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EL PROYECTO

Proponer un proyecto que responda a las características del lugar y a la vez trabaje en conjunto con la sociedad, propiamente adecuada con los términos: (espaciales, funcionales, morfológicos y tecnológicos),

Contar con un equipamiento el cual tenga todos los requerimientos necesarios, respetando todos los principios y valores, para ofrecer una adecuado servicio a la población en general y a los visitantes de las comunidades aledaños.

6.3.- OBJETIVOS ESPECIFICOS ALBERGUE

Lograr que este equipamiento albergue a distintas delegaciones residentes y estantes que suelen llegar al pueblo a formar parte de las diversas actividades culturales y religiosas.

Lograr un que este equipamiento integre de forma conjunta lo distintos espacios que se encuentran en el centro histórico

6.4.- OBJETIVOS ESPECIFICOS RESTAURANTE

Proyectar un centro gastronómico que reúna las características típicas y tradicionales del lugar

Difundir de manera sostenible nuestros platos típicos del municipio de Incahuasi



Lograr un que este equipamiento integre de forma conjunta los distintos espacios que se encuentran en el centro histórico, como ser la plaza principal.

6.5. APORTE ACADEMICO

Plantear un tipo de edificación que sirva como icono referencial para el fortalecimiento y el crecimiento del pueblo respetando todo su entorno y de su misma naturaleza.

Ofrecer al Municipio Incahuasi un equipamiento que apoye a las actividades que se generan dentro de ella y a su entorno, para fortalecer su economía.

Aplicar los estudios realizados sobre espacios históricos culturales, la importancia del patrimonio, las costumbres, el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad, las que se vean reflejadas en el edificio planteado.

6.6.- EXPECTATIVA PERSONAL

Que el proyecto como propuesta arquitectónica contenga en el, aspectos que se suelen dejarse de lado, como sus principios y valores propios del lugar, de este modo cada espacio diseñado sea comprendido y utilizado en su óptimo rendimiento.

Que la sociedad empezando por nosotros comprendamos la importancia que tiene un espacio al ofrecerlos la posibilidad de relacionamiento común.

Que la sociedad respete y valore la idea generada y sea comprendida y respetada aunque no siempre es aceptada porque cada persona adquiere un criterio diferente según su formación.

7.- POBLACION VENEFIICIARIA.-

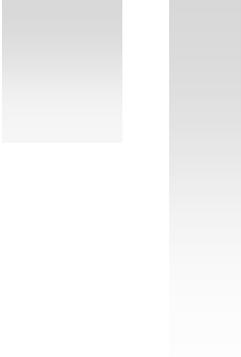
El Municipio de Incahuasi será beneficiado de manera global en el campo de la educación y formación de sus hijos que residan en el pueblo, que a la vez podrán exponer y comercializar sus productos realizados en el centro.

La población que se beneficiara de manera directa será la del pueblo de Incahuasi que en general contara con un espacio disponible al servicio de la educación técnica productiva.



CUADRO N° 1
POBLACION Y COMUNIDADES BENEFICIADAS CON EL PROYECTO.

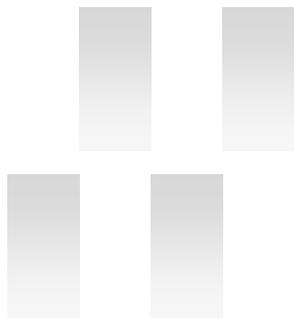
Cantón	Distrito	Comunidad	Población por sexo		Total
			Varones	Mujeres	
Incahuasi	Incahuasi	Incahuasi	409	443	852
		Pueblo Alto	127	138	265
		San Luís	123	133	256
		Jolencia	430	467	897
		Miraflores	178	194	372
Sub Total					2642



IV

DIAGNOSTICO

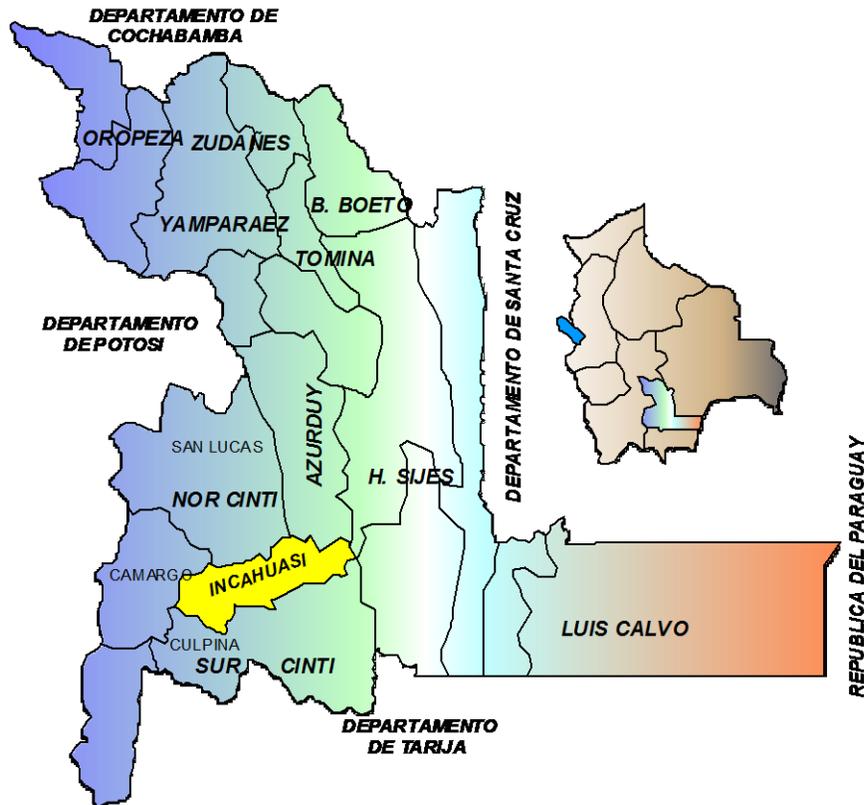
DEL MUNICIPIO DE "INCAHUASI"





IV.- DIAGNOSTICO DEL MUNICIPIO DE INCAHUASI

8.- ASPECTOS ESPACIALES



Departamento	: Chuquisaca
Provincia	: Nor Cinti
Municipio	: Incahuasi
Sector	: Sur
Comunidad	: Incahuasi

La Provincia Nor Cinti del departamento de Chuquisaca ha sido creada el 23 de Marzo de 1944, durante el Gobierno del Presidente Gualberto Villarroel.

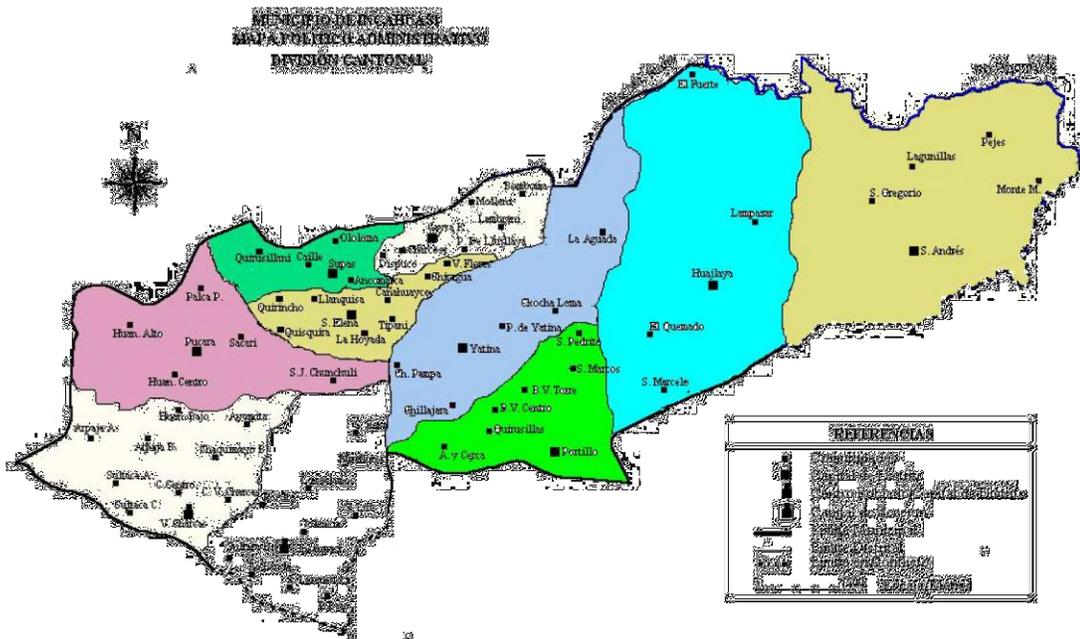


Nor Cinti se encuentra conformada por tres Secciones Municipales:

1ra Sección	Camargo
2da Sección	San Lucas
3ra Sección	Incahuasi

La Sección Municipal Incahuasi fue creada mediante Decreto Supremo N° 09069 del 26 de enero de 1970 (D.G.R. N° 135.) y elevado al rango de Ley de la República el 3 de Octubre de 1984, con los cantones; Incahuasi, Santa Elena, Pucara de Yatina y Huajlaya, más las comarcas de San Lorencito, Caisa "K" y Villa Charcas.

8.1.- LIMITES LOCALES



La Comunidad de INCAHUASI tiene como límites:

- Al Norte con la comunidad de Villa Charcas
- Al Sur con la comunidad de Culpina
- Al Este con la comunidad de San Lorencito
- Al Oeste con la comunidad de la Liquinas



8.2.- ACCESO AL MUNICIPIO DE INCAHUASI

La comunidad de INCAHUASI se ubica aproximadamente a 15 Km de Culpina, 40 Km de Camargo, 410 Km. de la ciudad de Sucre, y 230 de la ciudad de Tarija.

CUADRO N° 2.
VIAS DE ACCESO AL PROYECTO

TRAMO	DISTANCIA Km.	Tiempo de viaje	ESTADO
Sucre – Incahuasi	410	12 HR.	Bueno
Tarija - Incahuasi	230	6 HR.	Bueno
Camargo – Incahuasi	40	2.30 HR	Bueno
Culpina - Incahuasi	15	0.20 HR	Bueno

Fuente. Elaboración propia



Vista aerea de la localidad de Camargo, capital de la primera seccion de la provincia Nort Cinti, distante a 180 km. de la ciudad de tarija.



Vista aerea de la localidad de Culpina distante a 40 km. de camargo



Vista aerea de la localidad de incahusi distante a 15 km de Culpina, 65 de Camargo y 465 de la ciudad de sucre



Vista aerea de la localidad de Villa charcas distante a 15 km. de Culpina y 465 de la ciudad de sucre

8.3.- DESCRIPCION FISICA DEL MUNICIPIO DE INCAHUASI

4.5.1.- Clima

La comunidad de INCAHUASI se encuentra situada en la cabecera de valle con un clima templado húmedo. La temperatura media ambiente anual, oscila entre los 16°C y 17°C, registrándose variaciones entre los máximos 25° y 5° C la temperatura más fría es entre los meses de Junio y Agosto donde un 95 por ciento de los días registran temperaturas 5° C.

Según la clasificación de W. Koeppen el clima general de la región corresponde al tipo DW, esto es, micro térmico con inviernos secos y registrándose variaciones locales en la temperatura.

Los registros máximos de precipitación pluvial corresponden a los meses de Noviembre a Marzo con record de 129.80 mm. La precipitación media anual para la cuenca en estudio es de 572.00

mm. Y el periodo seco corresponde desde el mes de Abril a Octubre.



8.3.2.- Altitud

La altura de la zona del proyecto varía como pertenece a la zona cabecera de valle de 2070 a 2152 m.s.n.m.

8.3.3.- Relieve

El relieve está constituido por terrenos ondulados, con mesetas subred ondeadas, y topografía con mesetas originadas por la erosión de las montañas formando superficies planas con leves ondulaciones hasta cabeceras de valles Zona de transición entre alturas y valles.

8.3.4.- Suelos

La clasificación de Suelos según los estudios realizados por la Ex-corporación de Desarrollo de Chuquisaca tiene sus características de ser suelos moderadamente profundos con fertilidad baja a moderada, se caracteriza en su mayor parte por un relieve montañoso cuyos suelos son afectados por una serie de limitantes tales como pendientes elevadas, erosión hídrica, poca profundidad efectiva.

8.4.- UBICACION GEOGRAFICA

El Municipio Incahuasi, constituye la Tercera Sección Municipal de la provincia Nor Cinti, su capital “Incahuasi”, localizada a 465 Km. de la ciudad de Sucre, se encuentra localizada al Sud Oeste del departamento de Chuquisaca.

8.4.1.- Latitud y Longitud

Las coordenadas de Latitud y Longitud, localizan al Municipio en la siguiente área y posición geográfica¹:

CUADRO N° 3



AREA Y POSICION GEOGRAFICA, COORDENADAS DE LATITUD Y LONGITUD

UBICACION MUNICIPIO INCAHUASI	COORDENADAS GEOGRAFICAS
◦ Extremo Nor Occidental	20°25'55.73'' Latitud Sud.
◦ Extremo Nor Oriental	20°49'26.54'' Latitud Sud.
◦ Extremo Sur Occidental	65°03'18.68'' Longitud Oeste.
◦ Extremo Sur Oriental	64°16'11.85'' Longitud Oeste.

8.4.2.- Límites Territoriales

La Sección Municipal Incahuasi limita:

Al **Norte** con los municipios de Azurduy, San Lucas y Camargo

Al **Sud** con el municipio Culpina.

Al **Este** con la provincia Hernando Siles.

Al **Oeste** con el municipio Camargo.

8.4.3.- Extensión

El Municipio Incahuasi cuenta con una extensión territorial de 1598.03 Km² representando el 3.10 % del departamento (51524 Km²). Es de hacer notar que este Municipio tiene problemas de límites territoriales con el Municipio de Culpina. (Ver anexos mapa Incahuasi).

8.5.- DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA

8.5.1.- Distritos y cantones



El Municipio cuenta con 4 cantones, 10 Distritos y 71 comunidades los que detallamos a continuación.

CUADRO N°4
SUPERFICIE POR CANTON

CANTON	SUPERFICIE Km²
Incahuasi	471,37
Huajlaya	716,65
Pucara de Yatina	225,08
Santa Elena	184,93
TOTAL	1.598,03

FUENTE: ZONIZIG 2000.

CUADRO N° 5
DISTRIBUCION DE DISTRITO POR CANTON

CANTON	DISTRITO
---------------	-----------------



Incahuasi	Incahuasi Villa Charcas Pucara de Chunchuli
Huajlaya	Huajlaya San Andrés
Pucara de Yatina	Yatina Portillo
Santa Elena	Santa Elena Supas Cayza "k"

9.- ASPECTOS ECONOMICO - PRODUCTIVOS

9.1.- ACCESO Y USO DEL SUELO

Los 1.598,03 Km² de superficie que posee el Municipio Incahuasi están distribuidos de la siguiente manera.

CUADRO N° 6 DISTRIBUCION DE TIERRAS EN EL MUNICIPIO INCAHUASI A NIVEL DISTRITAL (en Km²)



DETALLE	SUPERFICIE	%
Santa Elena	79,26	4,96
Yatina	121,20	7,58
Portillo	103,88	6,50
Huajlaya	398,32	24,93
Supas	44,03	2,76
Cayza K	61,64	3,86
Incahuasi	192,04	12,02
San Andrés	318,33	19,92
Pucara Chunchuli	104,75	6,55
Villa Charcas	174,58	10,92
Municipio	1.598,03	100,00

FUENTE: Elaboración propia en base a datos de ZONISIG, 2002.

Los distritos de mayor superficie son los de Huajlaya y San Andrés, en los cuales existe mayor dispersión tanto a nivel comunal como familiar.

Por otra parte, esta distribución de tierras a nivel distrital comprende otra división basada en el uso y propiedad de la tierra.

Del total de superficie existente en cada distrito se distingue dos tipos de propiedad, si vale el término, la primera que corresponde a tierras que están delimitadas y que pertenecen a una o más familias y las segundas que son de uso común y pertenecen a la comunidad o el distrito en conjunto.

De acuerdo a esta clasificación se tiene la siguiente distribución de tierras.



El 63,59% de la superficie del Municipio Incahuasi está bajo propiedad familiar, mientras que el 36,41% es de uso común.

9.2.- TAMAÑO Y USO DE LA TIERRA (CULTIVO, PASTOS, BARBECHO, FORESTAL Y OTROS)

En el anterior acápite se estableció que el 63,59% de la superficie del municipio Incahuasi está bajo propiedad familiar, pero de este porcentaje solamente el 45.25% es utilizado actualmente por los propietarios con fines productivos.

Las razones por las cuales no se utiliza productivamente el 54,75% restante de las tierras en el Municipio son principalmente las siguientes:

Tierras no utilizadas debido a su proximidad a ríos existentes en la zona.

Tierras no utilizadas debido a la falta de sistemas de riego.

Tierras no aptas para fines agropecuarios.

De esta manera, la superficie que se utiliza actualmente con fines productivos es de aproximadamente 45.986,22 hectáreas (459, 86 Km²).

En el cuadro y gráfico posteriores se puede observar la distribución de tierras bajo propiedad según uso productivo en el Municipio a nivel distrital medidas en hectáreas.

CUADRO N° 8

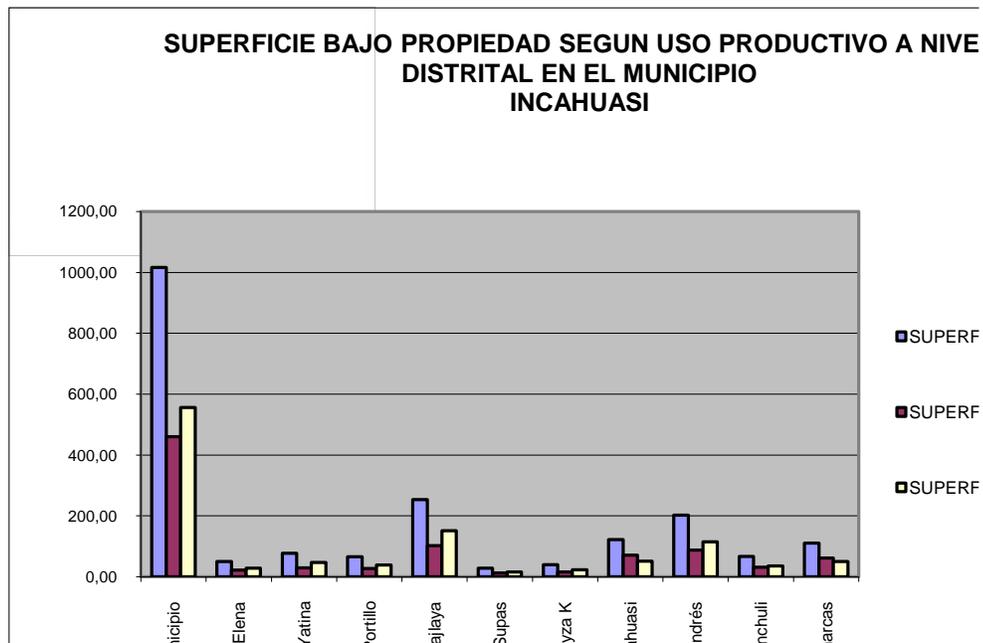


DISTRIBUCION DE TIERRAS BAJO PROPIEDAD SEGUN USO PRODUCTIVO EN EL MUNICIPIO INCAHUASI A NIVEL DISTRITAL (en Ha.)

DETALLE	SUPERFICIE DE TIERRA BAJO PROPIEDAD				
	TOTAL SUPERFICIE	SUPERFICIE UTILIZADA	%	SUPERFICIE NO UTILIZADA	%
Santa Elena	5.040	2.178	43,21	2.862	56,79
Yatina	7.708	2.964	38,45	4.744	61,55
Portillo	6.606	2.762	41,80	3.845	58,20
Huajlaya	25.331	10.198	40,26	15.133	59,74
Supas	2.800	1.201	42,90	1.599	57,10
Cayza K	3.920	1.575	40,17	2.346	59,83
Incahuasi	12.213	7.103	58,16	5.110	41,84
San Andrés	20.244	8.788	43,41	11.456	56,59
Pucara Chunchuli	6.661	3.086	46,33	3.575	53,67
Villa Charcas	11.102	6.132	55,23	4.971	44,77
Total Municipio	101.627	45.986	45,25	55.641	54,75

FUENTE: Elaboración propia en base a información obtenida a través de encuestas comunales, 2002.

GRAFICO N° 9



9.3.- PRINCIPALES CULTIVOS Y VARIEDADES

Como se indicó anteriormente, los cultivos varían de acuerdo a los pisos ecológicos, entre los principales se tiene: maíz, papa, trigo, ají, maní, cebolla, cebada, ajo, liza, oca, arveja y haba, entre otros.

En cuanto a las variedades que se cultivan, las principales se pueden apreciar en el siguiente cuadro.

CUADRO N° 11



PRINCIPALES CULTIVOS SEGÚN VARIEDADES EN EL MUNICIPIO INCAHUASI

CULTIVO	VARIEDADES
Maíz	Amarillo, Blanco, Criollo, Chasca, Camba o cubano, Chejchi.
Papa	Revolución, Sani, Runa, Crow, Yungay, Toralapa, Malcacho.
Trigo	Criollo, Pailón, Maniloba, Guinday, Trigo Arroz, Barba Negra, Florentino, Saguayo, Ingeniero
Ají	Colorado, Rosado.
Maní	Criollo, Amarillo, Rojo, Overo.
Cebada	Criolla, Cervecera, Berza, Conte, Blanca.
Cebolla	Criolla, Colorada, Blanca.
Ajo	Criollo, Rosado.
Liza	Criolla, Roja, Amarilla, Overa.
Oca	Criolla, Roja, Amarilla, Blanca
Arveja	Criolla.
Haba	Criolla, Petiza.

FUENTE: Elaboración propia en base a información obtenida a través de encuestas comunales, 2002.

Asimismo, existen otros cultivos de menor importancia, cuyos volúmenes de producción no alcanzan para ser comercializados; entre estos tenemos: camote, ajipa, avena, angolino, yuca, poroto, etc.

En cuanto a la actividad frutícola se tiene plantaciones de manzano, cítricos, duraznos, bananos y otros de menor importancia, la mayoría de estas plantaciones se encuentran localizadas en la parte de los Valles, Media Liquina y Liquinas.

9.4.- RELACION SUPERFICIE CULTIVABLE/CULTIVADA

En el punto D.1.1 se indicó que la superficie cultivable actual en el municipio es de aproximadamente 101.627 has.; pero, solamente se utiliza o se cultiva actualmente en una superficie aproximada de 45.986,22 has. Lo que representa el 45,25% del total de la superficie cultivable.



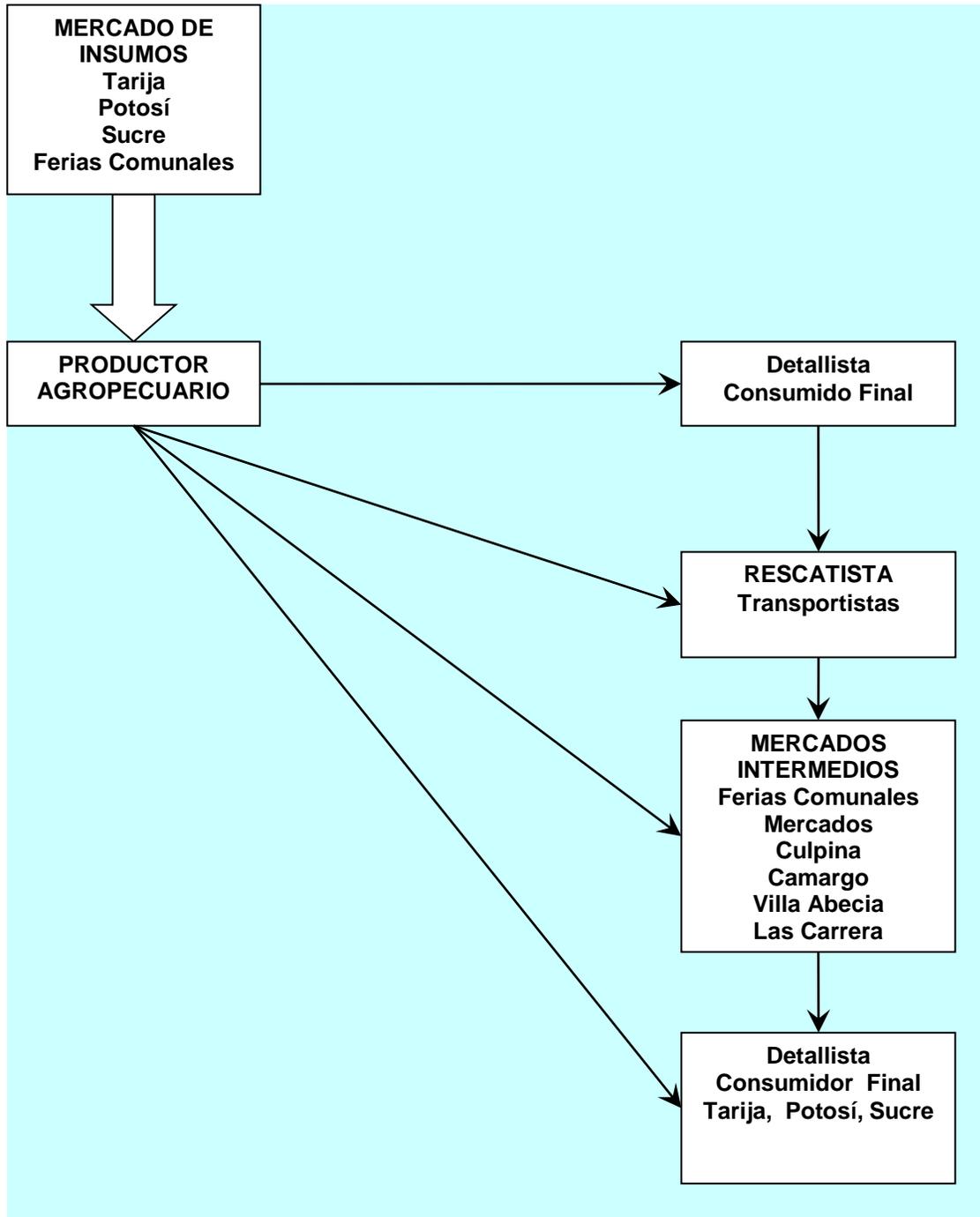
CUADRO N° 12
RELACION SUPERFICIE CULTIVABLE/CULTIVADA
EN EL MUNICIPIO INCAHUASI (en has.)

SUPERFICIE CULTIVABLE	SUPERFICIE CULTIVADA	%	SUPERFICIE NO CULTIVADA	%
101.627,00	45.986,22	45,25	556.407,83	54,75

FUENTE: Elaboración propia en base a información obtenida a través de encuestas comunales, 2002.



SQUEMA N° 1 CANALES DE COMERCIALIZACION





10.- ASPECTO SOCIO - ECONOMICO

10.1.- INDICE DE POBREZA

De acuerdo al Censo 2001 realizado por el INE, en el Municipio Incahuasi el porcentaje de personas pobres es de 96,2 %, porcentaje menor al obtenido en el Censo de 1992, el cual alcanzaba al 98,6 %.

Por otra parte y conforme a la incidencia de pobreza, la población actual está dividida en Pobres y No Pobres, tal como se aprecia en el siguiente cuadro.

Considerada como pobre no cuenta con la mayoría de las características descritas en el párrafo anterior.

10.2.- ESTRATIFICACION SOCIOECONOMICA

Para realizar la estratificación socioeconómica apelaremos a la clasificación que realiza el INE en cuanto a Pobres y No Pobres.

En este sentido, se tiene 5 categorías socioeconómicas en el Municipio Incahuasi.

CUADRO N° 116
ESTRATOS SOCIOECONOMICOS EN EL MUNICIPIO INCAHUASI
(Por número de personas)

ESTRATO	N° DE HAB.	%
No pobres	876	3,79
Pobres moderadamente	5.520	23,85
Indigentes	10.771	46,54
Marginales	5.974	25,82
TOTAL	23.141	100,00



10.3.- CARACTERÍSTICAS DE CADA ESTRATO (INGRESOS, PATRIMONIO, ACTIVIDAD ECONOMICA)

La tenencia de tierra es una de las características principales que diferencia a cada estrato, el estrato de No Pobres posee mayor superficie de terrenos a comparación con los restantes estratos.

11.- ASPECTOS SOCIO - CULTURALES

11.1.- MARCO HISTORICO

La Tercera Sección de la Provincia Nor Cinti del Departamento de Chuquisaca con su capital Incahuasi, fue creada mediante Decreto Supremo N° 09069 del 26 de enero de 1970 – D.G.R. N° 135 – y elevado a rango de Ley de la República en octubre de 1984, los cantones que conforman esta Sección Municipal son Incahuasi, Santa Elena, Pucara de Yatina y Huajlaya, más las comarcas de San Lorencito, Cayza K y Villa Charcas.

Respecto a los antecedentes históricos del Municipio Incahuasi, existe poca o casi ninguna información debido a la falta de investigación científica que permita establecer datos exactos de la cultura o culturas que habitaron la región.

Existe un relato que narra la historia de Incahuasi, tradición que ha sido transmitida de generación en generación hasta el día de hoy, la misma dice así: “Un día llegó un Inca al pueblo, conocido en la actualidad como Incahuasi, y mando a construir una casa, dicha casa debía terminarla hasta antes del canto del gallo, por más que trabajaron toda la noche no se pudo terminar la casa. Debido a esto el pueblo fue denominado como INCAHUASI que en quechua vendría a significar la Casa del Inca. Con el tiempo llegaron los sacerdotes y terminaron la construcción, dicha obra constituye la iglesia del pueblo, obra construida en su totalidad en piedra”.



11.2.- DEMOGRAFIA

11.2.1.- Población por Sexo y Edad

La población actual de la Sección Municipal Incahuasi es de **23.394 habitantes** (*Fuente: INE, Censo 2001*), los cuales están repartidos entre los 10 Distritos que conforman el Municipio como se puede apreciar en el Cuadro N° 28.

CUADRO N° 28

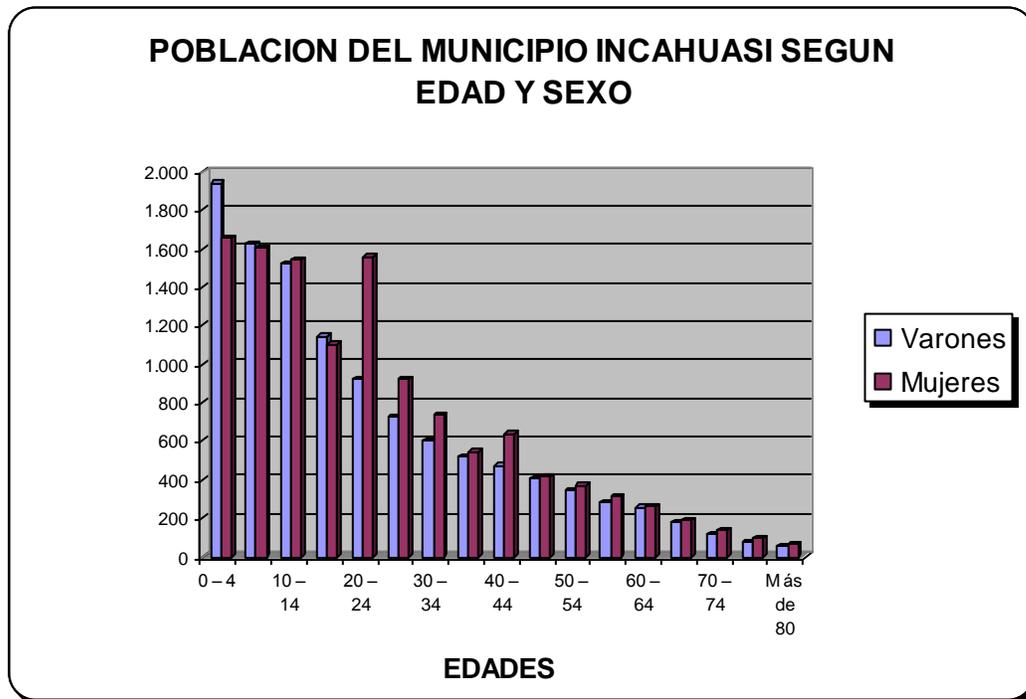
POBLACIÓN DEL MUNICIPIO INCAHUASI, SEGÚN EDAD Y SEXO

Edad	Varones	%	Mujeres	%	Total	%
0 – 4	1.944	8,31	1.661	7,10	3.605	15,41
5 – 9	1.626	6,95	1.610	6,88	3.235	13,83
10 – 14	1.525	6,52	1.544	6,60	3.069	13,12
15 – 19	1.146	4,90	1.104	4,72	2.251	9,62
20 – 24	926	3,96	1.560	6,67	2.487	10,63
25 – 29	725	3,10	922	3,94	1.647	7,04
30 – 34	606	2,59	739	3,16	1.345	5,75
35 – 39	522	2,23	547	2,34	1.069	4,57
40 – 44	475	2,03	641	2,74	1.116	4,77
45 – 49	409	1,75	419	1,79	828	3,54
50 – 54	344	1,47	370	1,58	714	3,05
55 – 59	281	1,20	311	1,33	592	2,53
60 – 64	257	1,10	264	1,13	522	2,23
65 – 69	178	0,76	187	0,80	365	1,56
70 – 74	119	0,51	136	0,58	255	1,09
75 – 79	80	0,34	94	0,40	173	0,74
Más de 80	56	0,24	66	0,28	122	0,52
Total	11.220	47,96	12.174	52,04	23.394	100,00

FUENTE: Elaboración propia en base a datos del Censo 2001.



GRAFICO N° 10

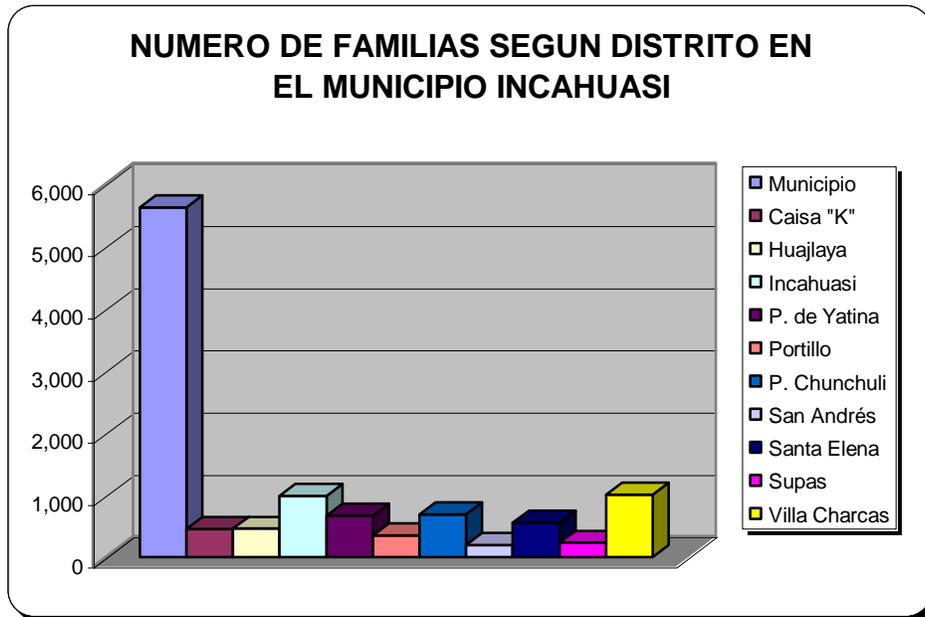


11.3.- NUMERO DE FAMILIAS Y PROMEDIO DE MIEMBROS

Tomando en cuenta los datos del Censo 2001 del INE, el número actual de familias existentes en la Tercera Sección Municipal Incahuasi es de aproximadamente **5.623 familias** y un promedio de **4,16 miembros** por familia.



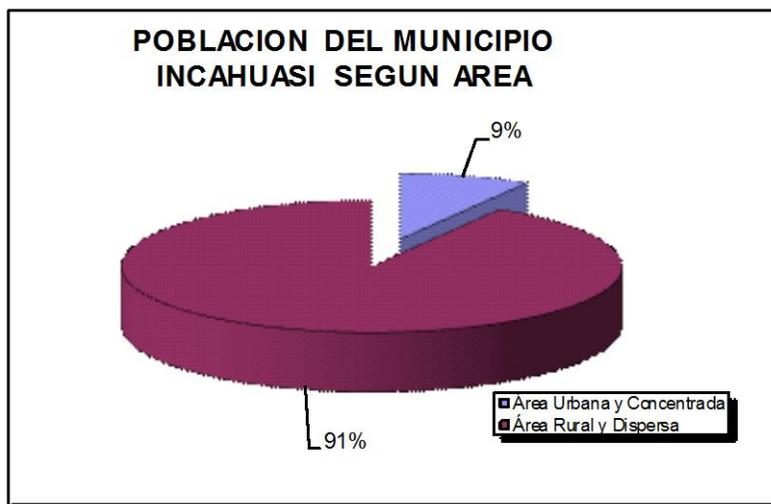
GRAFICO N° 11



11.4.- DENSIDAD

La superficie territorial del Municipio Incahuasi es de aproximadamente 1.598,03 Km², lo que significa que la Densidad Poblacional es de 16,64 habitantes por Km².

GRAFICO N° 12





11.5.- TASA DE NATALIDAD

La Tasa de Natalidad se encuentra explicada por la Tasa Global de Fecundidad, que muestra la tasa de crecimiento de la población del municipio, estos porcentajes como se puede ver en el cuadro, son relativamente mayores en la Capital, que en el Área dispersa. Estos indicadores son significativamente inferiores a los que se presentan en el Departamento.

CUADRO N° 36

TASA GLOBAL DE FECUNDIDAD

DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE
Área dispersa	3.7 %
Incahuasi	3.9 %
Villa Charcas	3.7 %

FUENTE: Elaboración Propia, Ajuste PROME Incahuasi,

11.6.- TASA DE MORTALIDAD

La Tasa de Mortalidad Infantil se presenta en el cuadro siguiente en el que se describe la mortalidad infantil por mil niños nacidos vivos. Es posible observar que en el área dispersa el índice es significativamente menor, sin embargo hay que destacar que estos son mucho mayores a los niveles departamentales.

Las principales causas registradas como se puede ver en el Cuadro N° 58, son: Accidentes de Tránsito, Enfermedades Diarreicas Agudas (EDAS) y Enfermedades del Aparato Circulatorio.

CUADRO N° 37

TASA MORTALIDAD INFANTIL



DESCRIPCION	INDICE POR MIL
Área dispersa	177
Incahuasi	344
Villa Charcas	211

FUENTE: Elaboración Propia.

11.7.- TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

El crecimiento poblacional es explicado por la Tasa Anual de Crecimiento Demográfico cuyos indicadores se presentan en el Cuadro N° 38, es posible observar que el crecimiento es mayor en el Centro Poblado de Villa Charcas, Mientras el resto de los indicadores del Municipio son menores. Por esto es posible afirmar que existe un pequeño crecimiento en Villa Charcas, mientras en el resto del Municipio no es posible afirmar que exista crecimiento.

CUADRO N° 38

TASA ANUAL DE CRECIMIENTO DEMOGRAFICO

DESCRIPCION	INDICE POR MIL
Incahuasi	2.31%
Villa Charcas	7.32 %
Área dispersa	0.86 %

FUENTE: Elaboración Propia, Ajuste PROME Incahuasi,

11.8.- BASE CULTURAL POBLACIONAL

11.8.1.- Origen Étnico



El origen étnico de la población de éste Municipio es esencialmente quechua, actualmente su población es mestiza, no se puede observar el asentamiento de otras culturas, sin embargo notamos la influencia e interacción con otras, por esta razón se está dando una pérdida vertiginosa de la identidad cultural, reflejadas en las costumbres, vestimenta y otros aspectos.

11.8.2.- Idiomas

Respecto al idioma, actualmente se puede ver el predominio del castellano, presentándose comunidades donde el idioma predominante es el quechua y secundario el castellano.

Algo que se puede resaltar en el idioma, es el carácter bilingüe de la población representando un 80% del total, tenemos un 20% de monolingües, de los cuales 8% hablan castellano y un 12% quechua.

11.8.3.- Religiones y Creencias

En éste Municipio la gran mayoría de la población pertenece a la religión católica, sin embargo como en todo el país vemos la presencia de de otras religiones tales como la protestante, adventista, etc.

Las creencias de la población, se reflejan principalmente en el calendario manejado por la iglesia católica en la parte espiritual, también podemos ver ciertas prácticas y costumbres milenarias que datan de la cultura incaica, raíz a la que pertenecen las culturas de ésta población.

11.8.4.- Calendario Festivo y Ritual



Los días festivos son celebrados de manera trascendente en la vida rutinaria de los pobladores de la región, las costumbres del Municipio se encuentran arraigadas en las creencias religiosas, es así que se festejan tanto las fiestas religiosas tradicionales, cuya fecha es variable según sean programadas por la Iglesia Católica: Pascua, Pentecostés, Corpus Cristi, Todos Santos y Navidad, como las fiestas patronales: Señor de Kisquira, Rosario, San Pedro. Además son fechas festivas los aniversarios Cívicos: 6 de agosto, 25 de mayo y 26 de enero (creación de la provincia).

CUADRO N° 40
CALENDARIO FESTIVO MUNICIPIO INCAHUASI

MES	FECHA	FIESTA
ENERO	1°	Año Nuevo
ENERO	26	Aniversario Creación de la Provincia
FEBRERO - MARZO	VARIABLE	Carnaval
MARZO - ABRIL	VARIABLE	Pascua
MAYO	25	Aniversario departamental
JUNIO	29	San Pedro
AGOSTO	6	Aniversario Nacional
SEPTIEMBRE	14	Señor de Kisquira
OCTUBRE	6	Rosario
NOVIEMBRE	1°	Todos Santos
DICIEMBRE	25	Navidad

FUENTE: Elaboración propia, 2002.

12.- ASPECTOS FISICO NATURALES

12.1.- DESCRIPCION FISIOGRAFICA



En base al “Estudio Integrado de los Recursos Naturales del Departamento de Chuquisaca” realizado por CORDECH en 1994, el Municipio Incahuasi presenta 4 tipos de unidades litoestratigráficas dispuestas a lo largo de la corteza de tierra de la Sección Municipal que permiten conocer la edad de dichas formaciones litológicas

12.1.1.- Altitudes

El Municipio Incahuasi presenta distintas escalas de altitud debido a los diferentes pisos que conforman la Tercera Sección Municipal.

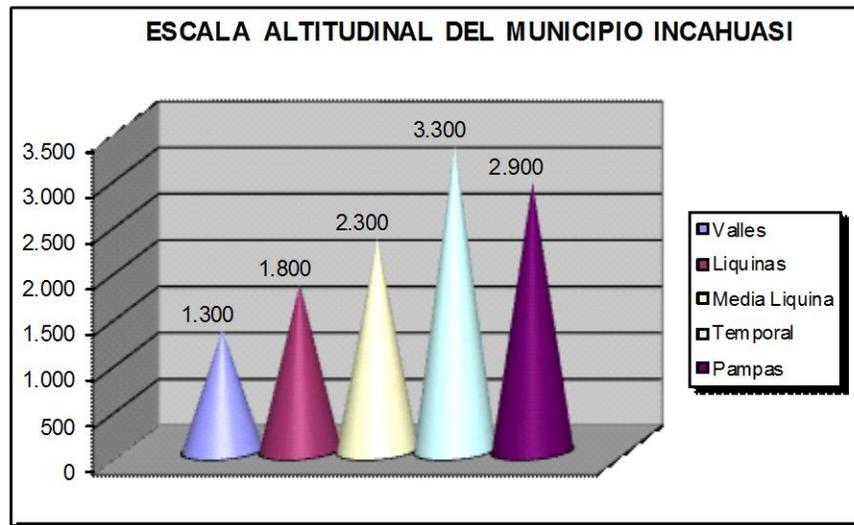
La Capital del Municipio se encuentra a una altura aproximada de 2.980 msnm, existiendo 5 escalas altitudinales las cuales oscilan entre los 1.300 a 3.500 msnm, como se aprecia en el siguiente cuadro.

CUADRO N° 9
ESCALAS ALTITUDINALES DEL MUNICIPIO INCAHUASI
(En msnm)

Clasificación	Rango de Altura
Valles	1.300 – 1.700
Liquinas	1.800 – 2.200
Media Liquina	2.300 – 2.600
Temporal	2.900 – 3.800
Pampas	2.700 – 2.900

FUENTE: “Proyecto Chuquisaca Sur”, CORDECH, 1999.

GRAFICO N° 2



12.1.2.- Relieve

El relieve de la Tercera Sección Municipal varía de acuerdo a los pisos ecológicos existentes.

De manera general, el Municipio Incahuasi presenta en las partes altas áreas irregulares con fuerte ondulación, los suelos son poco profundos, los procesos geomorfológicos observados son reptación soliflucción, lupas de soliflucción, derrumbes y deslizamientos. Las gradientes son alongadas e irregulares.

En las partes planas, el relieve es ligeramente ondulado, la sedimentación es cuaternaria, los suelos son profundos, con vegetación variada, apta para la agricultura y pastoreo, las pendientes son pequeñas y no sobrepasan el 10%, los procesos geomorfológicos que se observan son soliflucción, lupas de soliflucción, escurrimiento superficial difuso y areolar. Por la parte de Villa Charcas se puede observar colinas residuales con gradientes entre 4 y 5°, los procesos geomorfológicos que se observan son escurrimientos superficiales y difusos.

Asimismo, se observa zonas de origen coluvio aluvial, producto del transporte de sedimentos a través de la gravedad, éstos se forman en las laderas de los cerros, presentan gradientes de 4 a 7° y procesos de reptación, soliflucción, lupas de soliflucción y deslizamiento.



12.1.3.- Topografía

Las características topográficas de Incahuasi están en función a los pisos ecológicos existentes, es así que en las pampas se puede observar una topografía ligeramente ondulada; en cambio, en la parte de temporal la topografía es fuertemente ondulada.

Describiendo en general, se puede indicar que el Municipio Incahuasi presenta una topografía fuertemente accidentada, con grandes ondulaciones que impiden sobre todo la apertura de caminos. El relieve topográfico presenta pendientes que oscilan entre los 10 y 45°, suelos rocosos y arenosos mayormente. Por otra parte y de acuerdo a los pisos ecológicos, las alturas que se observan a lo largo del Municipio Incahuasi varían entre los 1.300 a 3.800 msnm.

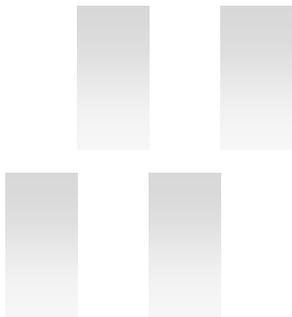
12.1.4.- Clima

El clima de la subregión Chuquisaca Sud en general pertenece a una clasificación de: Clima Semiárido (D, Índice Hídrico -40 a -20)².

El Municipio cuenta con dos estaciones Pluviométrica las que presentan los valores de Temperatura media presentados en el cuadro siguiente:



DIAGNOSTICO DEL PUEBLO DE "INCAHUASI"



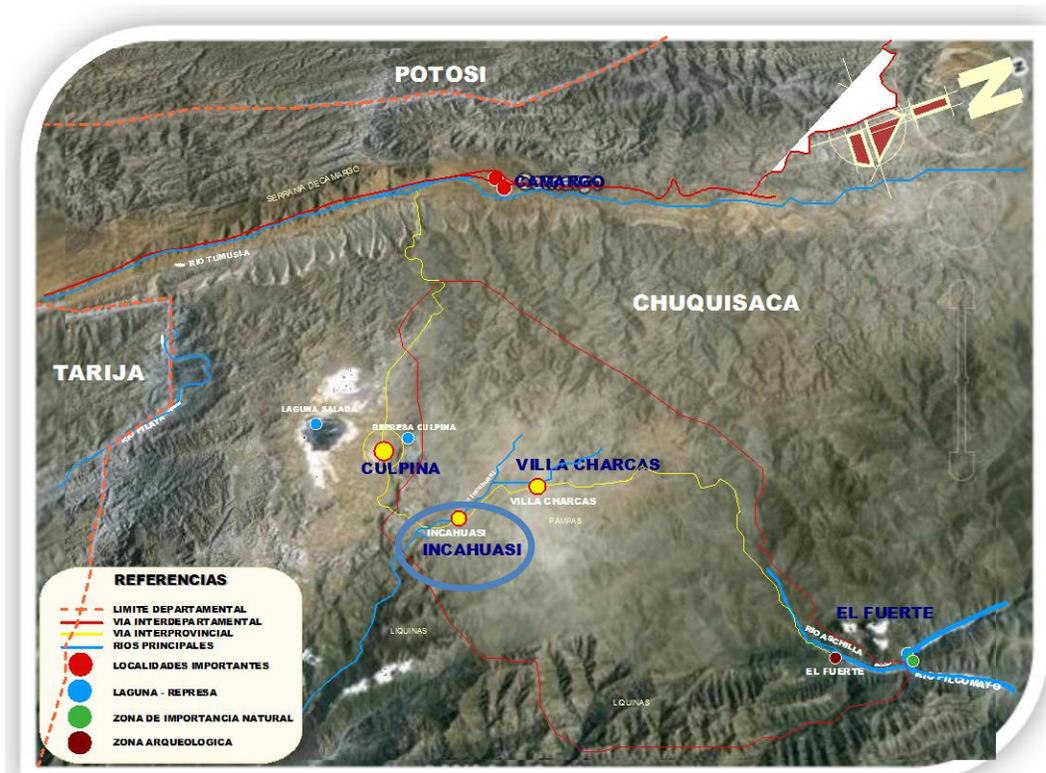
V.- DIAGNOSTICO DEL PUEBLO INCAHUASI

13.- UBICACION:



El Municipio Incahuasi, constituye la Tercera Sección Municipal de la provincia Nor Cinti, su capital “Incahuasi”, localizada a 465 Km. de la ciudad de Sucre, se encuentra localizada al Sud Oeste del departamento de Chuquisaca.

Plano satelital de ubicación







Las coordenadas de Latitud y Longitud, localizan al pueblo en la siguiente área y posición geográfica-

UBICACION COMUNIDAD DE INCAHUASI	COORDENADAS GEOGRAFICAS
◦ Extremo Nor Occidental	20°25'55.73'' Latitud Sud.
◦ Extremo Nor Oriental	20°49'26.54'' Latitud Sud.
◦ Extremo Sur Occidental	65°03'18.68'' Longitud Oeste.
◦ Extremo Sur Oriental	64°16'11.85'' Longitud Oeste.

Límites

La Comunidad de INCAHUASI tiene como límites:

Al Norte con la comunidad de Villa Charcas

Al Sur con la comunidad de Culpina

Al Este con la comunidad de San Lorencito

Al Oeste con la comunidad de la Liquinas

13.1.- AREA DE INFLUENCIA

En el área del Proyecto se tiene una población de 2642 habitantes distribuidos en 4

Comunidades que corresponden a 525 familias.

El centro poblado de Incahuasi tiene 844 habitantes donde el porcentaje mayor de población se tiene entre los 10 – 19.



14.- ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA

Causas: Elevados índices de deserción escolar, baja cobertura escolar, elevadas tasas de analfabetismo, elevadas tasas de mortalidad infantil, baja cobertura de atención en salud, baja cobertura de servicios básicos y pérdida de valores culturales y alineación de culturas extranjeras.

Efectos: Interrupción del proceso enseñanza – aprendizaje, deficiente asistencia médica, altos costos de implementación de infraestructura de servicios básicos y emigración de la población joven.

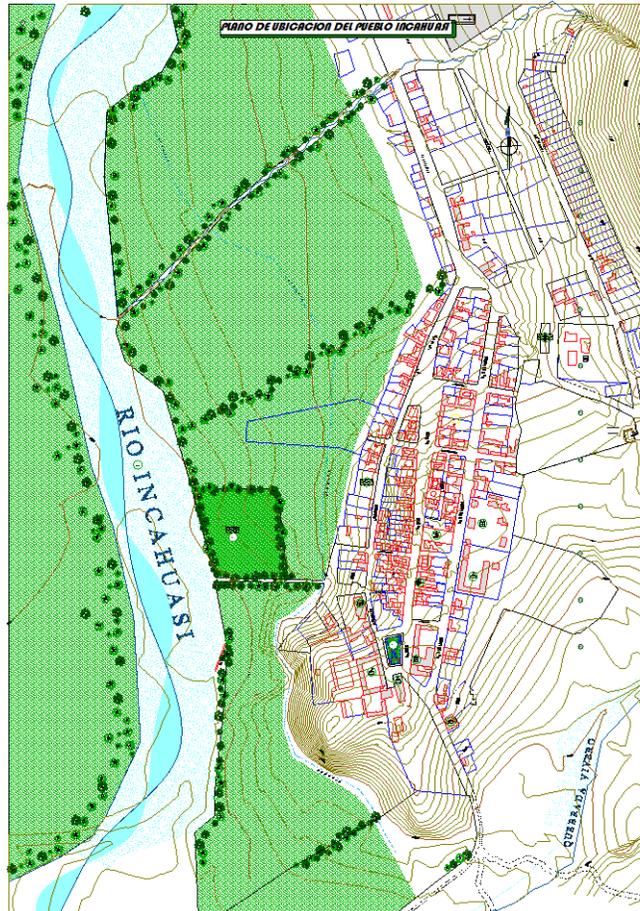
14.1.- PROBLEMÁTICA DE ESPACIOS



Los espacios no están articulados, estos espacios exteriores están mal utilizados ya que en estos, se realizan diversas actividades que no van de acuerdo al evento a realizarse. Las edificaciones son otro aspecto que no forman parte del espacio, por el contrario entorpecen con la imagen de un pueblo histórico de raíces muy profundas de los incas.



15.- SITUACION ACTUAL:





La Tercera Sección de la provincia Nor Cinti, es una región que tiene enraizada entre la cultura de su pueblo la actividad agropecuaria (agrícola, pecuaria y frutícola), misma que se constituye en la principal fuente de ingresos de la mayoría de las familias del Municipio.

Por tanto, es acertado indicar que la vocación del pueblo está centrada en torno a la actividad agropecuaria como actividad principal y como secundaria al comercio.

De acuerdo a las características observadas en el diagnóstico, existen zonas que presentan ciertas ventajas o potencialidades en cuanto a la producción de determinados cultivos convirtiéndose así en áreas que tienen vocación productiva para dichos cultivos.

16.- MANEJO ESPACIAL

16.1.- USO Y OCUPACION DEL ESPACIO

De acuerdo al estudio realizado por la Unidad de Ordenamiento Territorial de la Prefectura de Chuquisaca, el Municipio Incahuasi presenta distintas particularidades en cuanto a uso y características del espacio geográfico existente.



Previo, es necesario aclarar que los nombres de las unidades de tierra que a continuación se describe puede que no coincidan o no sean de conocimiento de los pobladores de la Sección, generando confusión puesto que muchas de éstas llevan el nombre de delimitaciones geográficas que pudieran pertenecer a otras Secciones Municipales; en este sentido, las unidades de mapeo detalladas presentan similares características en cuanto a capacidad de uso y clasificación taxonómica, existiendo las mismas existir en más de un Municipio.

Realizada dicha aclaración, se describe cada una de estas unidades de acuerdo al Cantón en la que se encuentran localizadas.

CUADRO N° 7

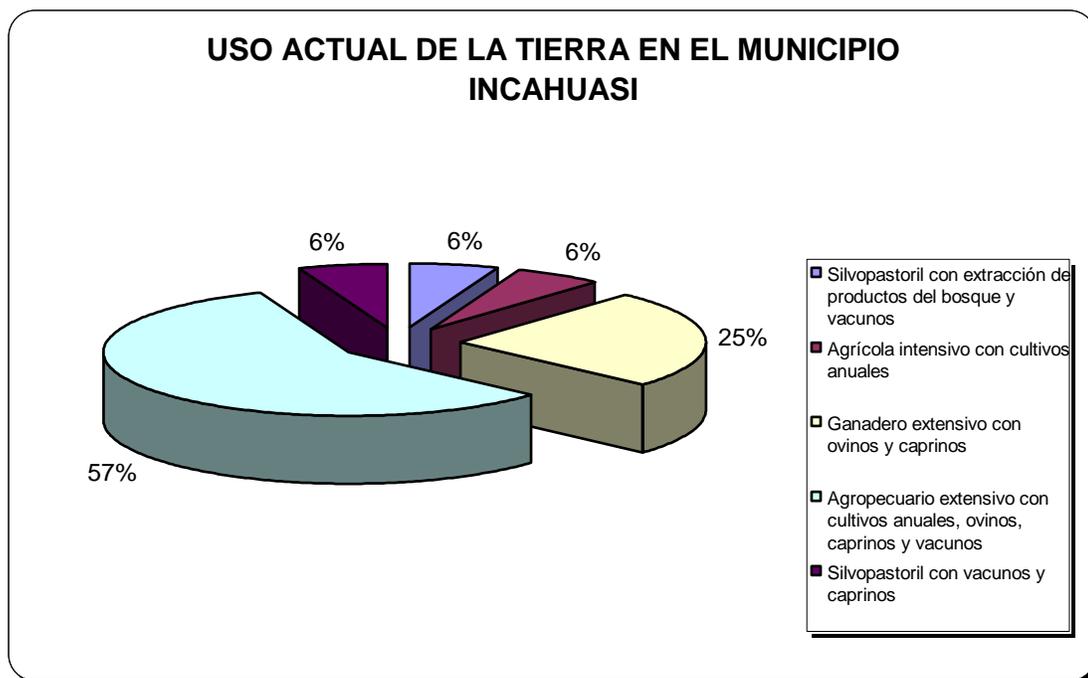


USO ACTUAL DE LA TIERRA EN EL MUNICIPIO INCAHUASI SEGUN ACTIVIDAD (en Km²)

USO	ÁREA	%
Silvopastoril con extracción de productos del bosque y vacunos	91,21	5,71
Agrícola intensivo con cultivos anuales	96,6	6,04
Ganadero extensivo con ovinos y caprinos	396,83	24,83
Agropecuario extensivo con cultivos anuales, ovinos, caprinos y vacunos	919,67	57,55
Silvopastoril con vacunos y caprinos	93,72	5,86
Total	1.598,03	100,00

FUENTE: ZONISIG, 2001.

GRAFICO N° 1



17.- CARACTERISTICAS DEL MEDIO AMBIENTE



17.1.- Principales Características

Las principales características edafológicas del suelo en el Municipio Incahuasi se encuentran detalladas de acuerdo a la clasificación realizada por la Prefectura de Chuquisaca en base a estudios realizados por el Departamento de Recursos Naturales de la Ex CORDECH y la Unidad de Ordenamiento Territorial de la Prefectura, dicha clasificación ha sido efectuada sobre la base de cantones y unidades de tierra existentes en la Sección Municipal.

17.1.1.- Flora

La cobertura Vegetal del pueblo presenta áreas de diversas características, por lo que han sido clasificadas según los tipos de vegetación identificados

Tenemos álamos, sauces, pinos, sunchos, chilcas, churquis, molles, eucalipto, paraisos y carnavalitos



SAUCE



ALAMO



PARAISO



MOLLE



PINO

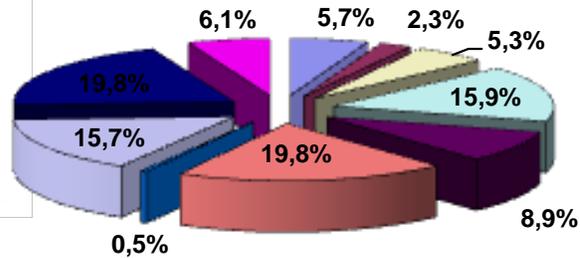


EUCALIPTO

GRAFICO N° 9



CLASES DE VEGETACION EN EL MUNICIPIO INCAHUASI



- 1B4b Bosque denso, caducifolio, deciduo por sequía, submontano
- 2A3c Bosque ralo, mayormente siempre verde, semideciduo, montano
- 2B4c Bosque ralo, mayormente caducifolio, deciduo por sequía, montano
- 2C4c Bosque ralo, mayormente xeromórfico, deciduo por sequía, montano
- 3A14d Matorral, mayormente siempre verde, mixto, subalpino
- 3B2c Matorral, mayormente caducifolio, deciduo por sequía, submontano
- 3B3c Matorral, mayormente caducifolio, semideciduo, montano

17.1.2.- Fauna

En el Municipio existe una alta variabilidad de especímenes de la Fauna Silvestre debido a la diversidad de las condiciones ambientales que varían de calientes a frías y de secas a Húmedas.

En muchos casos la presencia y actividad humana es perjudicial para muchas especies y favorece a otras pocas, debido a la alteración de hábitats naturales que perturban sensiblemente el equilibrio del ecosistema. La fauna es afectada por la reducción en la extensión de hábitats, la fragmentación de los mismos y el cambio en la estructura y calidad de éstos.



17.2.- Principales especies

Las principales especies se describen a continuación:

Mamíferos:

Entre los que se destacan: Tatu, Mono Choclero, Karamaki, Zorrillo, Añasco, Toco, Lobito de río, Oskollo, Titi, entre otros. Distribuidos en gran variedad de hábitats, desde regiones semiáridas, matorrales hasta bosques tropicales y montañas. Las principales variedades reportadas en las diversas comunidades del Municipio pueden verse en el cuadro N° 21.

Reptiles:

Aparecen con mayor frecuencia serpientes como: la cascabel y jullutuma o coral y saurias como la Iguana Peni, que habitan principalmente en formaciones boscosas.

Anfibios y peces:

En estas clasificaciones existen variedad de especies entre las que podemos mencionar como las más importantes: Ranas, sapos, misquinchón, sábalo y surubí.

Aves:

Existen en el Municipio variedad de aves silvestres entre las más frecuentes es posible citar: el pato maicero, leque leque, ichua, sara curu, hornero copetón, tordo, naranjero, carpintero común, paraba frente roja, búho grande, lechuza y perdíz.

17.3.- Recursos forestales



Existe una variedad de especies forestales en el Municipio, sin embargo la baja cobertura vegetal no permite la explotación forestal de árboles maderables. Los bosques nativos de Kewiña cumplen sobre todo la función de protección del suelo, además de servir como fuente de energía a través de su uso como leña.

La práctica de explotación de leña está generalizada en el área dispersa y no obedece a ninguna planificación, por esto ejerce una fuerte presión sobre los bosques naturales.

17.4.- Principales especies forestales

Las principales especies existentes en el Municipio se detallan en el Cuadro N° 25, debido a su función sobre todo de protección al Medio Natural no es posible afirmar que en el Municipio se encuentren niveles de existencia potenciales para la industria maderera. Por el contrario la Reforestación se ha constituido en una preponderante necesidad para contener de alguna manera erosión en el territorio.



CUADRO N° 25
PRINCIPALES ESPECIES FORESTALES EXISTENTES
EN EL MUNICIPIO INCAHUASI

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO
1	Quina	Myxoxylon sp.	18	Algarrobo	Prosopis sp.
2	Cebil	Anadenanthera sp.	19	Tanquillo	Prosopis sp.
3	Algarrobilla	Caesalpina sp.	20	Sunchu	Viguera sp.
4	Soto	Schinopsis sp.	21	Maicha	Senecio sp.
5	Sotillo	Athyana sp.	22	Añahui	Tetraglochin sp.
6	Lapacho	Tebeuina sp.	23	Chilca	Eupatorium sp.
7	Arrayan	Eugenia sp.	24	Sauce	Zanthoxylum sp.
8	Tipa	Tipuana sp.	25	Pino de monte	Podocarpus
9	Wilca	Piptadermia sp.	26	Churqui	Acacia sp.
10	Orochi	Bombax sp.	27	Perilla	Phillostulon sp.
11	Kala pierna	Cocchlospermun sp.	28	Taba	Celtis sp.
12	Caha caha	Aspidosperma sp.	29	Guaranguay	Tecoma sp.
13	Molle	Schinus sp.	30	Palo Balnaco	Calycophyllum sp.
14	Brea	Cercidium sp.	31	Soto	Schinopsis sp.
15	Tola	Baccharis sp.	32	Roble	Amburana sp.
16	Kanlli	Tetraglochin sp.	33	Orochi	Bambax sp.
17	Palqui	Acacia sp.	34	Ulala	Acacia sp.

FUENTE: Elaboración Propia, 2002.

17.5.- Recursos hídricos

Una de las potencialidades con las que cuenta el Municipio Incahuasi, sobre todo en la parte de las pampas, es la presencia de importantes recursos hídricos como ser ríos y micro cuencas.

17.5.1.- Fuentes de agua, disponibilidad y características

Las fuentes de abastecimiento existentes en la Sección Municipal están constituidas por riachuelos, pozos, quebradas y vertientes, a través de la utilización por gravedad.

De acuerdo a información recopilada, las principales fuentes de abastecimiento de las 71 comunidades son las siguientes:



17.5.2.- Cuencas, sub cuencas y ríos existentes

En cuanto a las cuencas y sub cuencas existentes en el Municipio Incahuasi, los principales ríos que atraviesan la pampa de Incahuasi son el Terrado, Villa Charcas e Incahuasi, los cuales se constituyen en la principal fuente de agua para los productores de la pampa.

En la región de los valles, el río Huajlaya se constituye en la principal fuente de aprovisionamiento de agua. Asimismo, el río Santa Elena, cuya afluyente va a desembocar al Río Pilcomayo, es otra de las principales fuentes de aprovisionamiento de agua.

Asimismo, existen otros afluentes y ríos menores que se constituyen en importantes fuentes de aprovisionamiento de agua

A continuación, en el Cuadro N° 27 se detalle los ríos y micro cuencas existentes de mayor importancia.



VI DIAGNOSTICO DEL SITIO

VI.- DIAGNOSTICO DEL SITIO



18.- LUGAR DE INTERVENCION

El lugar a intervenir se encuentra en el municipio de INCAHUASI en el centro histórico del pueblo de Incahuasi, perteneciente al departamento de Chuquisaca



VISTA AEREA DE INCAHUASI



La intervención se realizará dentro del centro histórico donde está emplazado la iglesia, la Alcaldía municipal, la plaza principal y las ruinas.

Este proyecto será un hito que forma parte de una cadena de proyectos que van de acorde al municipio y a la realidad del pueblo.



19.- CARACTERÍSTICAS DE LOCALIZACIÓN.

Terreno

El terreno para el proyecto cuenta con una principal característica natural al poseer una riqueza de los primeros vestigios de nuestros antepasados y dejarnos diferentes tipos de culturas y tradiciones que pueden fomentar una ruta turística y mejorar la calidad de vida y la educación de todo el pueblo.

El proyecto está emplazado en el municipio de Incahuasi y cuenta con una superficie de 1y media hectárea aproximadamente, este terreno está delimitado por sus hitos naturales que son los cerros Cintis, Copayo y el río Incahuasi que es el máximo atrayente natural para los visitantes y estantes.

En el sitio la envolvente del contexto urbano es histórica y cabalmente se rescata el tipo de vivienda tradicional, donde se desenvuelven distintos tipos de actividades (administrativas, comerciales y deportivas).

El acceso al terreno cuenta con tránsito rústico e inestable por no tener el mantenimiento requerido que dificulta de alguna manera el tiempo de llegada al centro de formación técnica.

El área de implantación muestra las siguientes características:

- Tiene una temperatura promedio anual de 6 °C como mínima y una máxima de 20°C.
- El lugar cuenta con una humedad aproximada de del 55%.
- La precipitación pluvial es de 1700 mm.
- Los vientos fuertes y medianos vienen de Sureste a norte

El área de intervención tiene aproximadamente 1 y ½ hectárea.

19.1.- ANALISIS DEL CONTEXTO



El principal contexto que rodea al sitio son los cerros Cinti, Copayo y río Incahuasi.

19.1.1.- Acceso al Pueblo



Ingreso Sur desde Culpina



Ingreso norte desde Villa Charcas

Las vías que nos comunican al pueblo son de tierra que se encuentran en un estado regular para comunicarse, en el acceso notamos un muro de ladrillo que no nos permite la visualización del ingreso al pueblo nos tapa de la visual.

19.1.2.- Río de incahuasi



Río Incahuasi



Río Incahuasi Regando el Valle





El río Incahuasi es referente transcendental de suma importancia por ser la base de producción de agua para la región, además lo positivo es de que no se extraen áridos de su lecho en gran escala, pero también no existen defensivos para proteger los suelos que se encuentran a la orilla del río, cuando llega el río se va arrastrando suelos que se utilizan para la agricultura.

19.1.3.- Tipologías de Viviendas:



Características de las viviendas

Esta tipología rompe drásticamente ya que incorporan materiales que no tienen ninguna similitud con lo que existe actualmente, también en los lotes que están ubicados estas viviendas son más parecidas a los lotes de una ciudad y no de un pueblo

19.1.4.- Avenida Principal Junín:

Esta calle está cubierta con pavimento rígido sus aceras angostas, no cuenta con la vegetación correspondiente y las construcciones que se encuentra allí están tomando el mismo lenguaje ya que se está empezando a cambiar a los materiales de lugar con materiales nuevos y rompiendo con su entorno.



19.1.5.- Establecimiento Educativo:



Pudimos observar que en la fachada del colegio quiere rescatar la identidad de su construcción antigua pero realiza un contraste muy fuerte con la piedra y el ladrillo, lo cual se tiene que revitalizar con un albergue ya que el colegio será trasladado a otro sitio.



Colegio Nacional Junín

19.1.6.- Vivienda:

Pudimos observar que en la fachada y todo su contexto de la vivienda está en total deterioro, por lo cual se complementara con un equipamiento “restaurante” que complementara parte del centro histórico.



Vivienda Familiar



19.2.- CONTEXTO FISICO ESPACIAL



Las características topográficas del terreno son relativamente planas con pendientes pronunciadas en la parte sur y oeste contando con una topografía ideal para la intervención con estos equipamientos que revitalizaran y complementarían el centro histórico.

19.3.- EXTENSION Y FORMA DEL TERRENO.-

El terreno a intervenir tiene una extensión de 5521.22 m² el cual estará destinado para el emplazamiento de equipamientos como el albergue, el restaurante y la plaza principal, también tendrá un sup. de 25.000 m² destinada a área de reforestación con distintas vegetaciones del lugar.

El terreno presenta forma irregular delimitada por hitos como ser sembrados patrimonio histórico, instituciones administrativas y viviendas de 1 y 2 plantas.

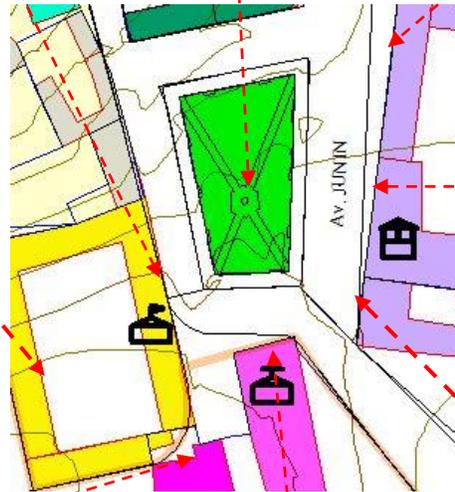




19.4.- TIPO Y USO DEL SUELO



El uso del suelo que predomina en el manzano es de uso administrativo, religioso, y recreativo y ongs. De proyecto de aguas. Lo restante esta para emplazar dicho proyecto.





19.5.- ACCESIBILIDAD.-

La accesibilidad al terreno es clara y tiene una sola opción para el ingreso ya que está sobre la vía principal de acceso.

Este proyecto tiene una ubicación sobre la calle Junín paralela a la Av. 23 de marzo, sus colindantes del terreno son viviendas de una planta con características rústicas, la iglesia, la alcaldía, el colegio, las ruinas y la vegetación existentes es media y alta manteniéndose en buenas condiciones, el espacio es adecuado para proyectar el Albergue, restaurante y la plaza principal.

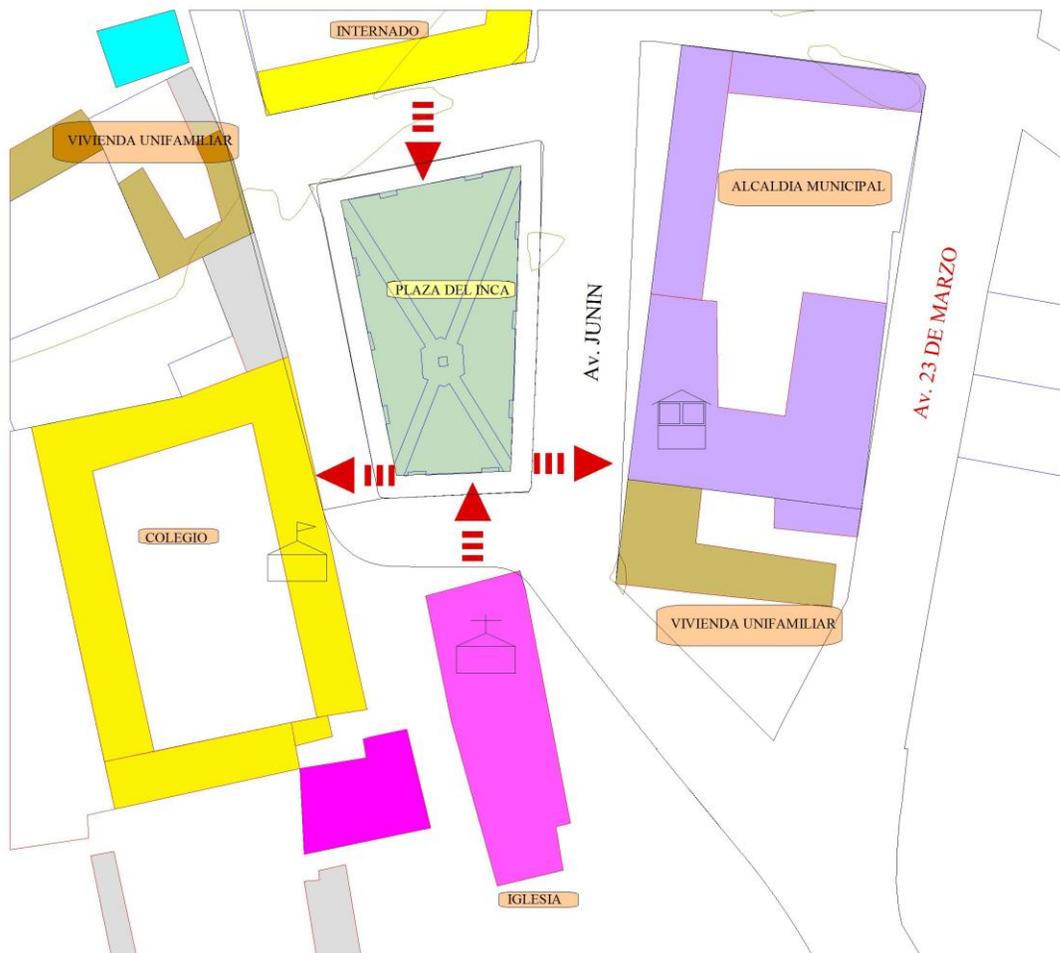


Calle Junín



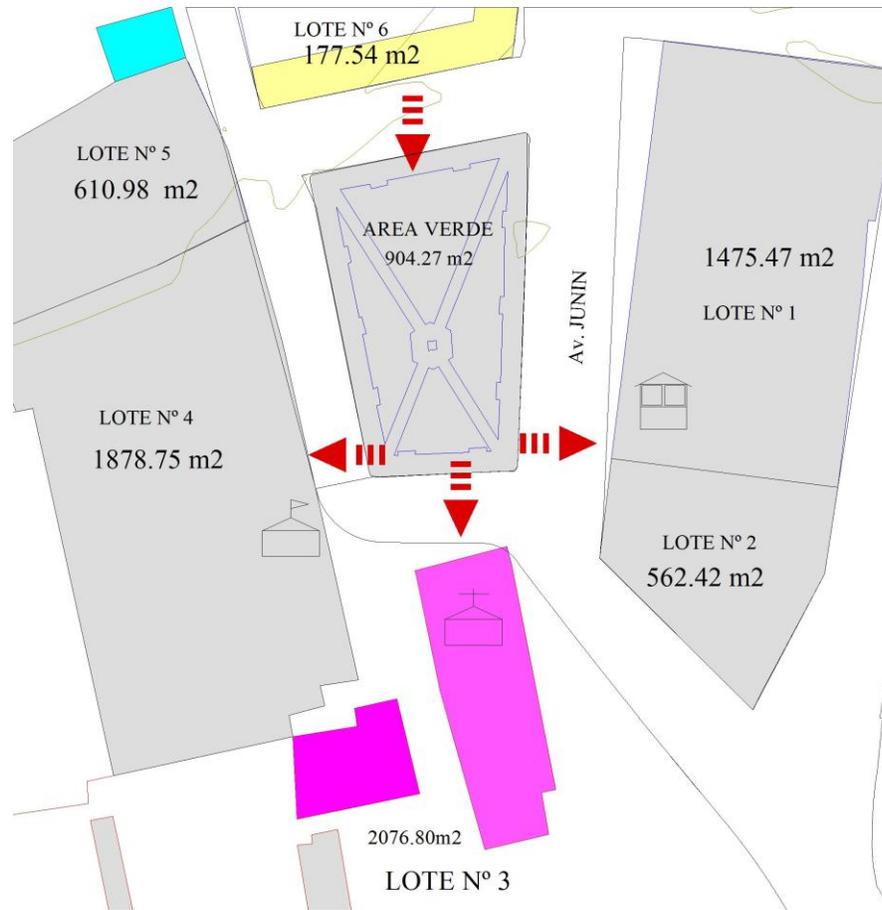
19.6.- FACTORES ESPACIALES.-

El manzano municipal presenta las siguientes actividades: Iglesia, Alcaldía, Internado, Plaza, Colegio y Viviendas.





19.7.- ANALISIS DE SUPERFICIE.-



Nº DE LOTE	ACTIVIDAD	SUPERFICIE
1	Alcaldía Municipal	1475.47
2	Vivienda	562.42
	Área Verde	904.27
3	Iglesia	2076.80
4	Colegio	1878.75
7	Vivienda particular	610.98
8	Internado	177.54
TOTAL -----		7677.23

19.8.- CONTEXTO SOCIO ECONOMICO.-

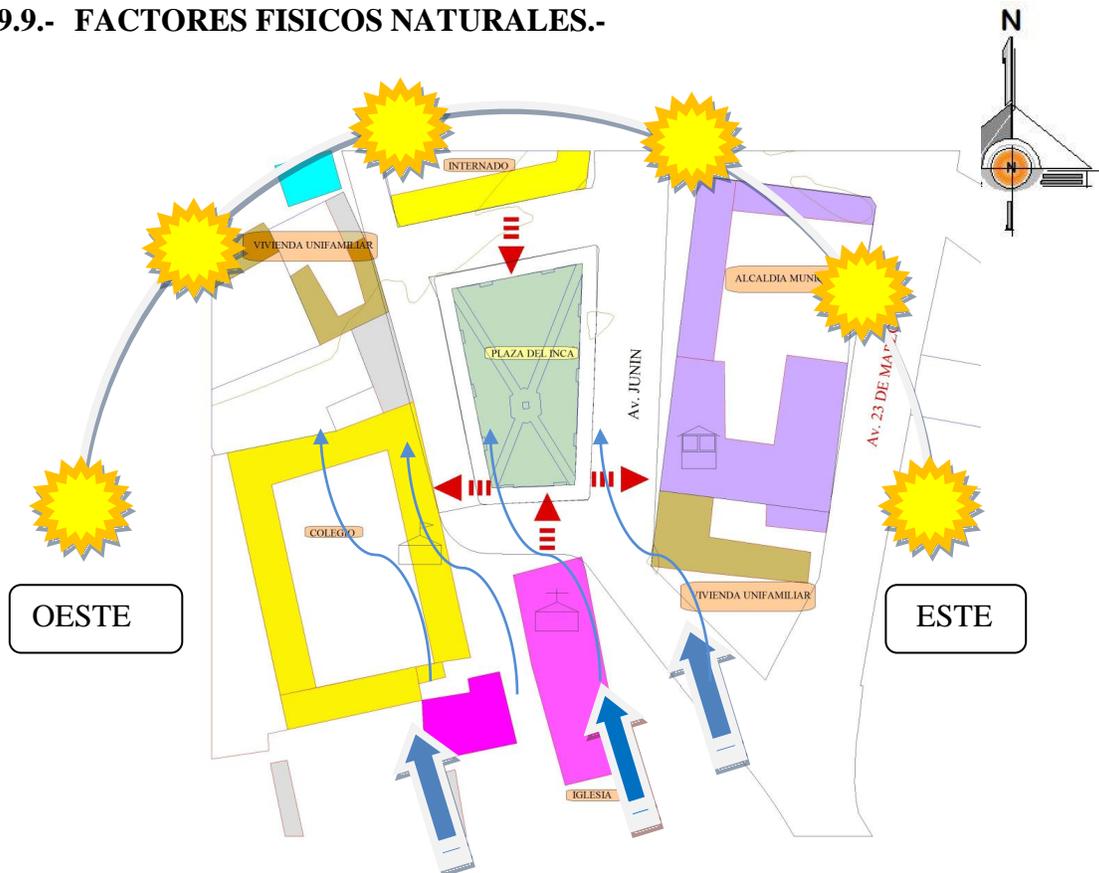


Características de la vivienda:

En el contexto se observa distintos tipos de viviendas, a causa de encontrarse dentro de un área patrimonial, por lo que el valor m² varía según el tipo.

Sus precios están variando entre 25 a 50 Bs m²

19.9.- FACTORES FISICOS NATURALES.-



Recibe los vientos predominantes de Sur y Sureste, recibe un asoleamiento de Este a Oeste proyectándose en tres caras del manzano.

24.14.1 TEMPERATURA

Cuenta con una temperatura agradable media de 17°C, cuyas precipitaciones varían de 200 mm. A 1700 mm.

Templado y frío en la zona oeste y templado en esta zona central de la ciudad.



VII

ANÁLISIS TEMÁTICA





VII.- ANALISIS DE LA TEMATICA.-

20.- TEMATICA

El **Albergue y el Restaurante** nace de la necesidad de contar con un espacio que satisfaga la necesidad tanto de la población como de los visitantes.

21.- DEFINICION

Albergue:

Es un establecimiento benéfico donde se aloja provisionalmente a personas necesitadas. Estos tienen diferentes características pueden tener habitaciones simples doble o grupales, también los baños pueden ser privados, compartidos o en este caso una batería por planta.

Restaurante:

Un restaurante o restorán es un establecimiento comercial en el mayor de los casos, público donde se paga por la comida y bebida, para ser consumidas en el mismo local o para llevar. Hoy en día existe una gran variedad de modalidades de servicio y tipos de cocina.

22.- CONCLUSION

Podemos observar que existen muchos Albergues y Restaurantes, que cuentan con salas de poca capacidad en la que improvisan actividades sociales, y no cuentan con salas de apoyo como para realizar eventos de gran relevancia.

23.- POLITICAS DE INTERVENCION

Las políticas de intervención se han definido gracias a un análisis general

- Asignación de recursos y apoyo institucional para la creación de un Albergue
- Plantear un mejoramiento de las vías ordenado el tráfico vehicular y peatonal
- Proporcionar de recorridos peatonales que conlleven y dirijan al equipamiento y a su vez sean utilizados por la población de paso.



Para poder lograr el propósito de este proyecto se verá necesario aplicar las siguientes políticas de intervención a nivel general como específica para que este resulte beneficioso para la población.

23.1. Intervención Centro Histórico:

- Revitalización: Dar una nueva vida o fuerza mediante la creación de equipamientos urbanos.
- Mantener el uso del suelo con carácter multifuncional.
- Preservación y restauración del conjunto patrimonial que conforma el centro histórico de “Incahuasi”.
- Complementación: Dotar de una nueva infraestructura que de una buena atención al público que lo visita.

23.2. Intervención Área Paisajística:

- Intervención con vegetación nativas y adaptada al piso ecológico
- Intervención con recorridos en forma de senderos con miradores que nos permita apreciar la vegetación y los cultivos.



VIII ANÁLISIS MODELOS





VIII.- ANALISIS DE MODELOS

ANALISIS DE MODELOS ALBERGUES:

24.- MODELO LOCAL.-

”ALBERGUE MUNICIPAL”



24.1.- Ubicación:

Ubicado en la Ciudad de Tarija en la Urb. Carmen de Aranjuez.

24.2.- Emplazamiento:

Inserto en el tejido urbano, forma parte de una zona central de la ciudad siendo esta con características topográficas planas lo que permite un buen acceso.

24.3.- Capacidad:

El Albergue cuenta con una capacidad de 150a 170 personas.

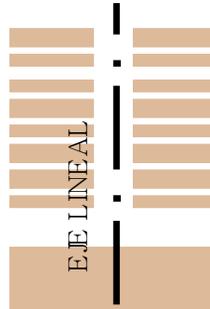
24.4.- Morfología:

El crecimiento de la masa volumétrica es dado de forma horizontal y así vertical,

24.5.- Funcionalidad:



El Albergue destinado a la realización hospedar delegaciones estudiantiles y de comunidades aledañas.



24.6.- Espacialidad:



El Albergue destinado a hospedar tiene sus áreas de apoyo como ser área de descanso, área de gastronomía, área de recreación y Área de Servicios.

24.7.- Tecnología:

Utilizan materiales como ser ladrillo de 6 huecos, Piedra, Hormigón Ciclópeo, Hormigón Armado, Madera, Cerámica Nacional y Teja.

Estos materiales predominan en todo su entorno como en su interior.



25.- MODELO NACIONAL.-

”ALBERGUE DE ARQUE”

25.1.- Ubicación:

Ubicado en la Depto. De Cochabamba – Bolivia.

25.2.- Capacidad:

La moderna infraestructura permite acomodar a 100 personas.

25.3.- Superficie:

Construido sobre una sup. De 600 m²

25.4.- Morfología:

Constituye un volumen, el que jerarquiza de manera particular el acceso principal.

25.5.- Funcionalidad:

La planta crece sobre un eje lineal, en el que predomina la rigidez de las líneas.

25.6.- Espacialidad:

Cada ambiente mantiene una personalidad al contener una identidad que le caracterice como ser los diferentes matices de colores, las texturas, formas, los que ofrecen diferentes percepciones al encontrarse en ellos todos estos ambientes han sido diseñados para cumplir un rol reflejar la comodidad en el desarrollo de las actividades respectivas.

25.7.- Tecnología:

El sistema constructivo utilizado es tradicional respetando las tradiciones del lugar.



26.- MODELO INTERNACIONAL.-

”ALBERGUE CASERIO HUMAHUACA JUJUY”



26.1.- Ubicación:



Ubicado en la Provincia de Jujuy lugar Humahuaca sobre la carretera principal que los une

26.2.- Emplazamiento:

Inserto al lado de la carretera y al pie de un hito que lo da un atractivo turístico importante



26.3.- Capacidad:

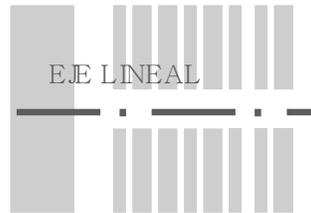
El Albergue cuenta con una capacidad de 100a 120 personas.

26.4.- Morfología:

El crecimiento de la masa volumétrica es dado de forma horizontal dispersa.

26.5.- Funcionalidad:

El Albergue destinado a la realización hospedaje a turistas que visitan la región.



26.6.- Espacialidad:



El Albergue destinado a hospedar tiene sus áreas de apoyo como ser área de descanso, área de gastronomía, área de recreación al aire libre y otras actividades de acuerdo al huésped.

26.7.- Tecnología:

Utilizan materiales del lugar como ser Piedra, Madera, Cerámica y Fibrocemento.

Estos materiales predominan en todo su entorno como en su interior.



ANÁLISIS DE MODELOS DE RESTAURANTES:

27.- MODELO LOCAL.-

”RESTAURANTE LA FLORESTA”



27.1.- Ubicación:

Ubicado en la Ciudad de Tarija Zona San Martín Calle los Sauces.

27.2.- Emplazamiento:

Inserto en el tejido urbano, forma parte de la parte turística de la ciudad siendo esta con características topográficas planas lo que permite un buen acceso.

27.3.- Capacidad:

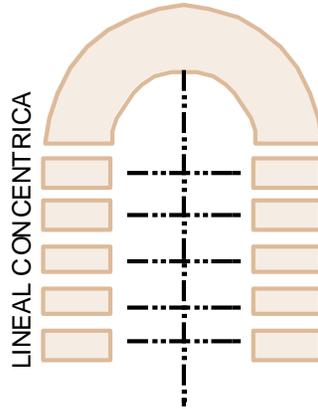
El Albergue cuenta con una capacidad de 250 a 280 personas.

27.4.- Morfología:

El crecimiento de la masa volumétrica es dado de forma horizontal.

27.5.- Funcionalidad:

El Restaurante destinado a la atención al público en general, donde se podrán servir distintos platos típicos y platos a la carta.



27.6.- Espacialidad:

El Restaurante destinado a brindar servicio de gastronomía tiene sus áreas de apoyo como ser área de gastronomía, área de recreación y Área de Servicios.

27.7.- Tecnología:

Utilizan materiales como ser ladrillo de 6 huecos, Piedra, Hormigón Ciclópeo, Hormigón Armado, Madera, Cerámica Nacional y Teja.

Estos materiales predominan en todo su entorno como en su interior.

28.- MODELO NACIONAL.-

”RESTAURANTE SANTACRUZ”





28.1.- Ubicación:

Ubicado en la Ciudad de Santa Cruz

28.2.- Emplazamiento:

Inserto en el tejido urbano, forma parte de la parte turística de la ciudad siendo esta con características topográficas planas lo que permite un buen acceso.

28.3.- Capacidad:

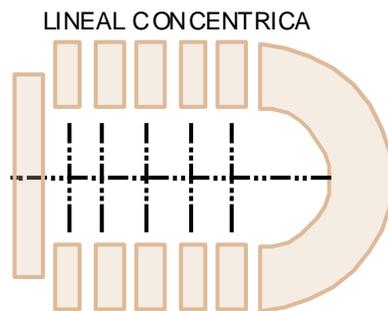
El Albergue cuenta con una capacidad de 270 a 300 personas.

28.4.- Morfología:

El crecimiento de la masa volumétrica es dado de forma horizontal y vertical.

28.5.- Funcionalidad:

El Restaurante destinado a la atención al público el general, donde se poder servir distintos platos típicos y platos a la carta.



28.6.- Espacialidad:





El Restaurante destinado a brindar servicio de gastronomía tiene sus áreas de apoyo como ser área de gastronomía, área de recreación y Área de Servicios.

28.7.- Tecnología:

Utilizan materiales como ser ladrillo de 6 huecos, Piedra, Hormigón Ciclópeo, Hormigón Armado, Madera, Cerámica Nacional y Teja.

Estos materiales predominan en todo su entorno como en su interior

29.- MODELO INTERNACIONAL NACIONAL.

”RESTAURANTE DOÑA SALTA”



29.1.- Ubicación:

Ubicado en la Provincia de Salta de la República de la Argentina

29.2.- Emplazamiento:

Inserto en el tejido urbano, forma parte de la parte turística de la ciudad siendo esta con características topográficas planas lo que facilita el acceso al restaurante.



29.3.- Capacidad:

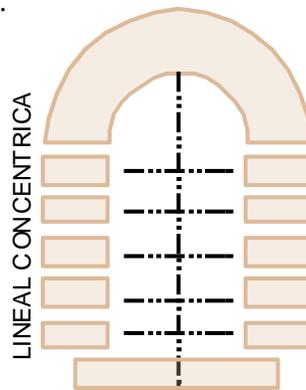
El Albergue cuenta con una capacidad de 200 a 210 personas.

29.4.- Morfología:

El crecimiento de la masa volumétrica es dado de forma horizontal y vertical.

29.5.- Funcionalidad:

El Restaurante destinado a la atención al público el general, donde se poder servir distintos platos típicos y platos a la cartá.



29.6.- Espacialidad:



El Restaurante destinado a brindar servicio de gastronomía tiene sus áreas de apoyo como ser área de gastronomía, área de recreación y Área de Servicios.

29.7.- Tecnología:

Utilizan materiales como ser Piedra, Madera, Cerámica y Teja.

Estos materiales predominan en todo su entorno como en su interior



IX PREMISA DE DISEÑO



IX. PREMISAS DE DISEÑO:

El proyecto será de gran utilidad para la sociedad al albergar diferentes culturas permitiendo el interrelacionamiento con otros municipios y comunidades.

30.- PREMISAS DE DISEÑO.-

30.1.- Premisas funcionales.-

-El Albergue deberá contar con ambientes que serán destinados para albergar grupos de delegaciones que visitaran, para participar de diferentes actividades

-Los ambientes estarán diseñados para la realización de actividades a nivel Local, y Departamental, por lo que se tomará en cuenta al realizar el dimensionamiento la escala del mismo.

-Las áreas a nivel general que requiere el Albergue que posteriormente deben ser subdivididas son:

- 1.- Área Pública
- 2.- Área Administrativa
- 3.- Área Salón de Actos
- 4.- Área de Sala audiovisual
- 5.- Área de gastronomía
- 6.- Área de servicio

-La circulación dada entre las áreas mencionadas anteriormente deberá ser fluida, dinámica y clara.



-Los ambientes en cada planta serán organizados de acuerdo a la homogeneidad, complementariedad y la cantidad de afluencia de personas a ellos.

-Es conveniente jerarquizar el acceso principal por el que accederá una diversa cantidad de personas para que este sea claro e inconfundible.

-Se creará espacios de encuentro y recreación al aire libre con recorridos que conectarán con las edificaciones del entorno.

30.2. Premisas espaciales.-

Tipos de organizaciones espaciales:

Organización Radial.-

En este los espacios se extienden en base a un punto. Que posee el espacio central predominante y varios espacios de carácter secundario que se agrupan entorno a uno principal.

Organización Lineal.-

Es una secuencia de espacios que se conforman en base a un eje predominante.

Organización Agrupada.-

Espacios que se agrupan en base a la proximidad o a la participación en un rango virtual común o de relación.

Los ambientes destinados a reuniones y congresos deberán tener un adecuado aislamiento acústico para un desarrollo efectivo de la actividad.

Es importante la creación de espacios semiabiertos para lograr dinamismos de espacios y diferentes percepciones del mismo.

También se considerara en el diseño el acceso para discapacitados mediante rampas puesto que también son parte de la sociedad.



30.3. Premisas Morfológicas.-

El diseño morfológico del proyecto será realizado tomando en cuenta el entorno inmediato; es imprescindible no romper con el lenguaje arquitectónico histórico que refleja la identidad de la zona debido al gran valor histórico-cultural que tiene la misma.

En cuanto al color que se debería utilizar también se hace un análisis para saber el porcentaje de reflectividad que este contenga.

COLOR	REFLECTIVIDAD (%)
Blanco	80 - 90
Amarillo pastel	80
Beige	70
Café	35
Plomo	40
Azul	25
Negro	20 - 30

30.4. Premisas Tecnológicas.-

Producto del análisis de los modelos se ve conveniente la utilización de estructuras que vayan de acuerdo con el entorno, donde se utilizarán materiales del lugar en su mayor parte, y se implementara materiales industrializados.

Tipo 1: Estructuras metálicas



- Tienen poco peso y alta resistencia.
- Sus propiedades no cambian con el tiempo.
- Se acercan más al comportamiento de diseño que la mayoría de los otros materiales.
- Requiere de un mantenimiento adecuado para una duración eficiente.
- Soporta grandes deformaciones.
- Facilidad de unir diversos miembros por medio de varios tipos de empalmes o soldaduras.
- Se debe prever su protección con materiales aislantes.

Tipo 2: Cubiertas de Hormigón Armado

- Tiene gran resistencia a los ataques atmosféricos y al desgaste.
- Es resistente a los esfuerzos de compresión.
- No requiere de mantenimiento ni de conservación.
- Permite elaborar estructuras hiperestáticas.

Tipo 3: Cubiertas de Fibrocemento

- Tiene buen aislamiento acústico, absorbiendo mejor el sonido en comparación de otros materiales.
- Es de fácil construcción y mantenimiento.
- Es de bajo costo.
- Tiene menor cantidad de volumen reduciendo hasta el 50 % de peso y de estructuras.

-¿A quienes estará destinado y que beneficios traerá el Albergue?

El Albergue estará dirigido al municipio, a municipios vecinos y comunidades aledañas.



X PROGRAMACION

X. PROGRAMACION

31.- DEFINICION DE AREAS.-

- 1.- Área Pública
- 2.- Área Administrativa



- 3.- Área Salón de Actos
- 4.- Área de Sala audiovisual
- 4.- Área de gastronomía
- 6.- Área de servicio

CUALIFICACION DE AREAS PLANTA BAJA ALBERGUE

CUALIFICACION DE AREAS

AREA PUBLICA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE- ESPACIO	DESCRIPCION
AREA PUBLICA	Biblioteca	Recepción	Atención al lector
		Ficheros	Área de información
		Catálogos	Espacio destinado para guardar los libros
		Área de lectura	Espacio para la lectura

CUALIFICACION DE AREAS

AREA ADMINISTRATIVA



AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
ADMINISTRATIVA	MANEJO ADMINISTRATIVO DEL ALBERGUE	Recepcion	Este es exclusivo para la organización de la administración,
		Secretaria	
		Director	El director es la máxima autoridad.
		Archivo	Estantes de archivos

CUALIFICACION DE AREAS

AREA DE SALON DE ACTOS

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
SALON DE ACTOS	SALON PRINCIPAL DEL REUNIONES	Informaciones	Lugar de consultas disponible a todo el público.
		Platea	En esta se ubican los espectadores.
		Escenario	En este se desenvuelven todas las actividades, ya sean seminarios, conferencias, etc.
		Sistema Sanitario	Baños tanto para mujeres como varones.
		Deposito	Espacio destinado para guardar los equipos del escenario y material de limpieza.

CUALIFICACION DE AREAS

AREA DE SALA AUDIOVISUAL



AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
SALA AUDIOVISUAL	Sala audiovisual	Platea	En esta se ubican los espectadores.
		Tarima	Plataforma móvil.
		Deposito	Espacio destinado para guardar los equipos del escenario y material de limpieza.
		Baños	Aseo y limpieza

CUALIFICACION DE AREAS

AREA DE HOSPEDAJE PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
AREA DE HOSPEDAJE	Descanso	Dormitorios	Este es exclusivo para el descanso de los huéspedes.
		Batería de baños	Ambientes destinados para el aseo y limpieza de los huéspedes

AREA DE GASTRONOMIA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
		Salón - Comedor	Gran salón de recepción



Preparación de bocadillos para eventos sociales como fiestas, banquetes, etc.		Social.
	Cocina	Espacio destinado a la recepción y almacenaje de ingredientes, preparado de comidas, cocción
	Panadería	Espacio destinado al preparado de pan y repostería
	Depósito de carnes	Espacio con heladeras y estantes para el guardado de carnes, verduras bebidas.
	Deposito General	Para el almacenaje de sillas mesas. Casilleros para el personal de servicios.
	Lavandería	Donde el personal lava todo lo que a su oficio le corresponde.
	Baños	Espacio destinado a la limpieza del personal
Depósito de Limpieza	Se guardan todos los utensilios de limpieza.	

AREA DE SERVICIO

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
AREA DE SERVICIO	Portería, control y limpieza	Dormitorio	Descanso de portero
		Quiosco	Espacio para ventas menores a los hospedados
		Lavandería	Donde el personal lava todo lo que a su oficio le corresponde.
		Depósito de Limpieza	Se guardan todos los utensilios de limpieza.

32.- DEFINICION DE AREAS ALBERGUE PLANTA ALTA.-

- 1.- Área de hospedaje
- 2.- Área de Recreación

CUALIFICACION DE AREAS PLANTA ALTA ALBERGUE



CUALIFICACION DE AREAS

AREA DE HOSPEDAJE

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
AREA DE HOSPEDAJE	Descanso	Dormitorios	Este es exclusivo para el descanso de los huéspedes.
		Batería de baños	Ambientes destinados para el aseo y limpieza de los huéspedes

AREA DE RECREACION

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
AREA DE RECREACION	Recreación	Estares	Este es exclusivo para el socializar
		Sala de internet	Ambientes destinados para la comunicación.
		Sala de juegos	Ambientes destinados para la distracción.

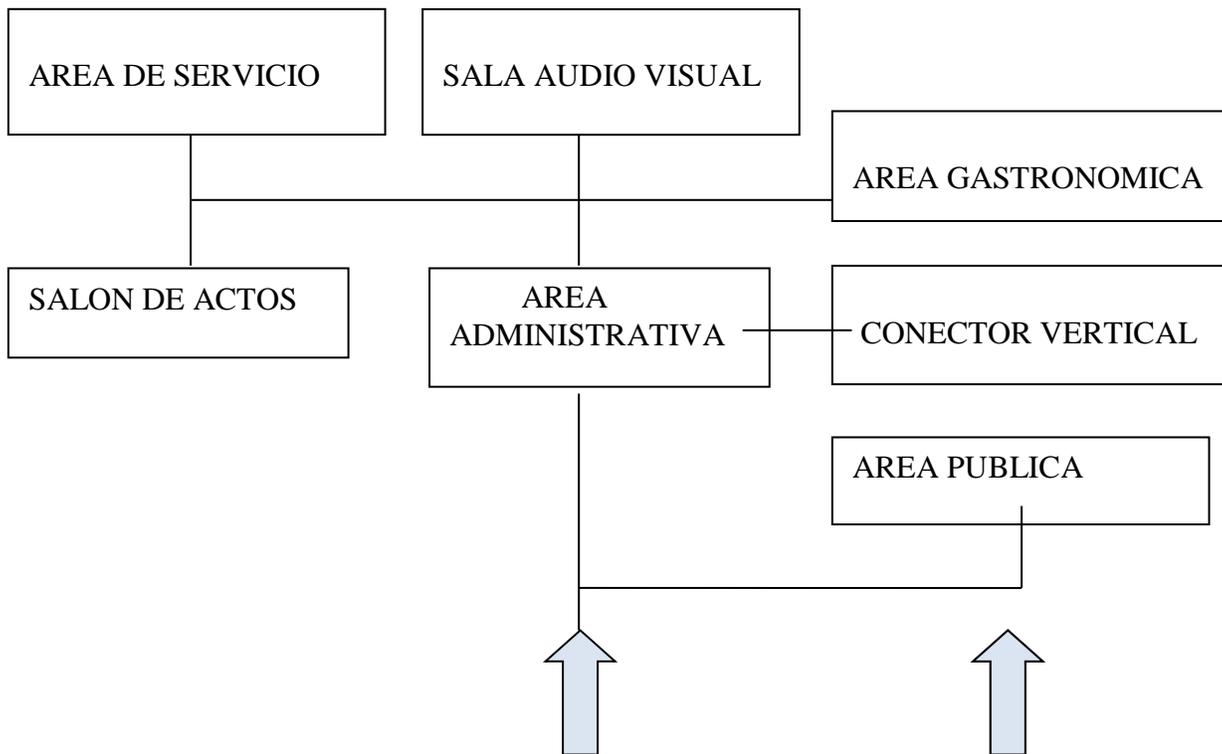
33. ESQUEMA FUNCIONAL.-

33.1.- ORGANOGRAMA PLANTA BAJA ALBERGUE:

AREAS:



- 1.- Área Pública
- 2.- Área Administrativa
- 3.- Área Salón de Actos
- 4.- Área de Sala audiovisual
- 4.- Área de gastronomía
- 6.- Área de servicio



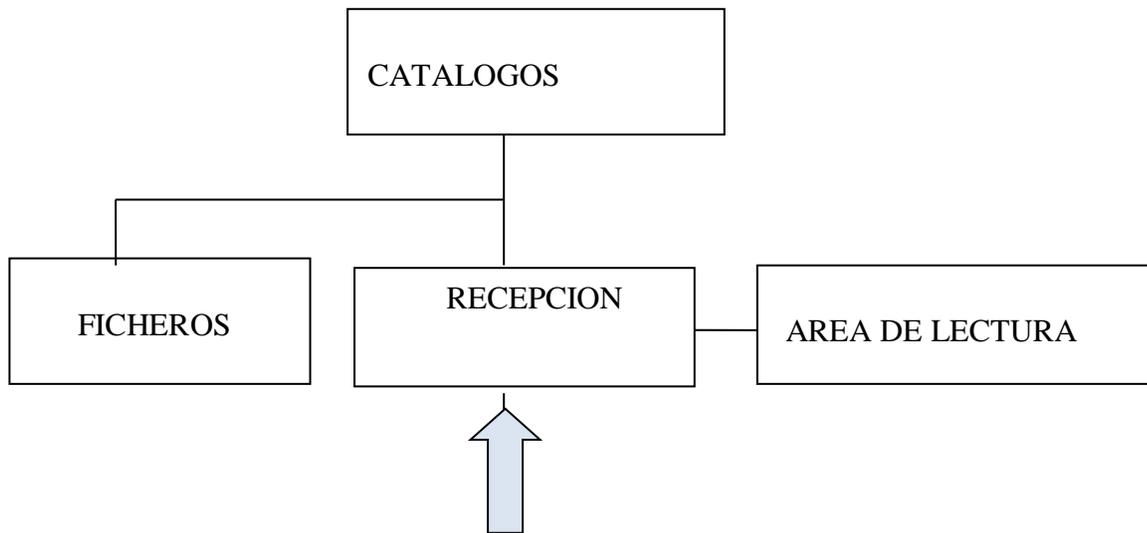
33.2.- ORGANIGRAMA.-

AMBIENTES DE AREA DE SERVICIOS PUBLICOS:

AREA PUBLICA:



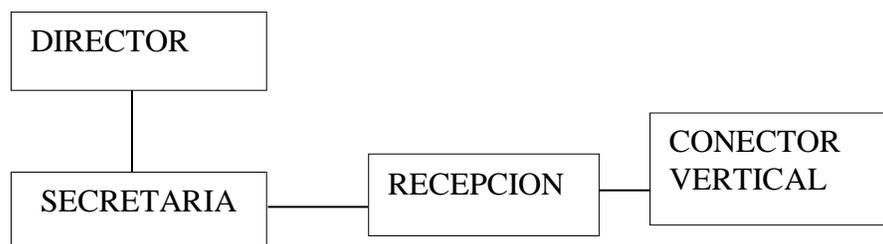
Recepción
Ficheros
Catálogos
Área de lectura



ORGANIGRAMA.-

AREA ADMINISTRATIVA:

Recepción
Secretaria
Director
Archivo

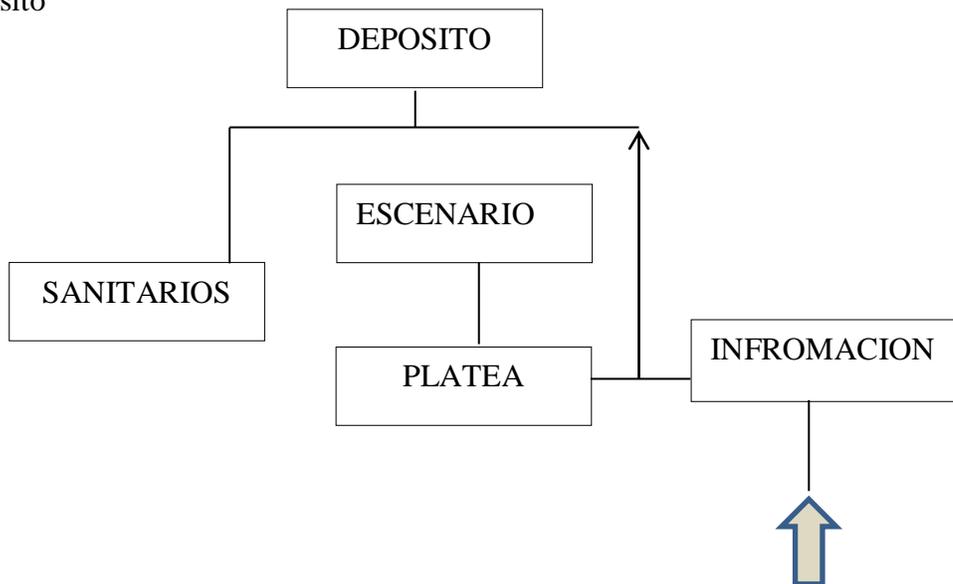




ORGANIGRAMA.-

AREA SALON DE ACTOS

- Informaciones
- Platea
- Escenario
- Sistema Sanitario
- Deposito



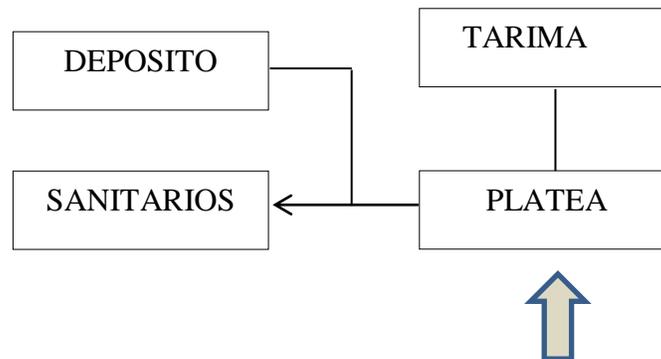
ORGANIGRAMA.-

AMBIENTES DE SALA AUDIOVISUAL

- Platea
- Tarima

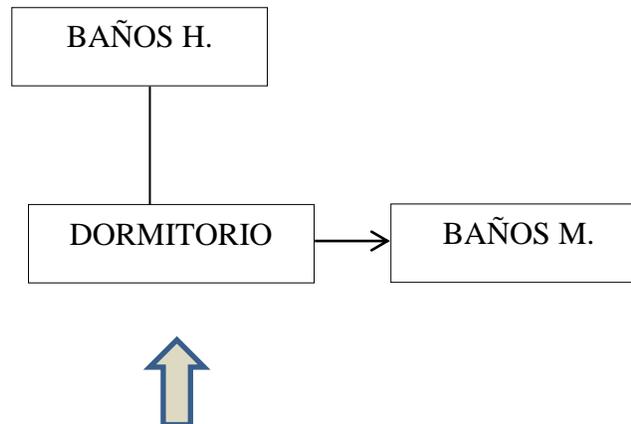


Deposito
Baños



AREA DE HOSPEDAJE PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES

Dormitorios
Batería de baños



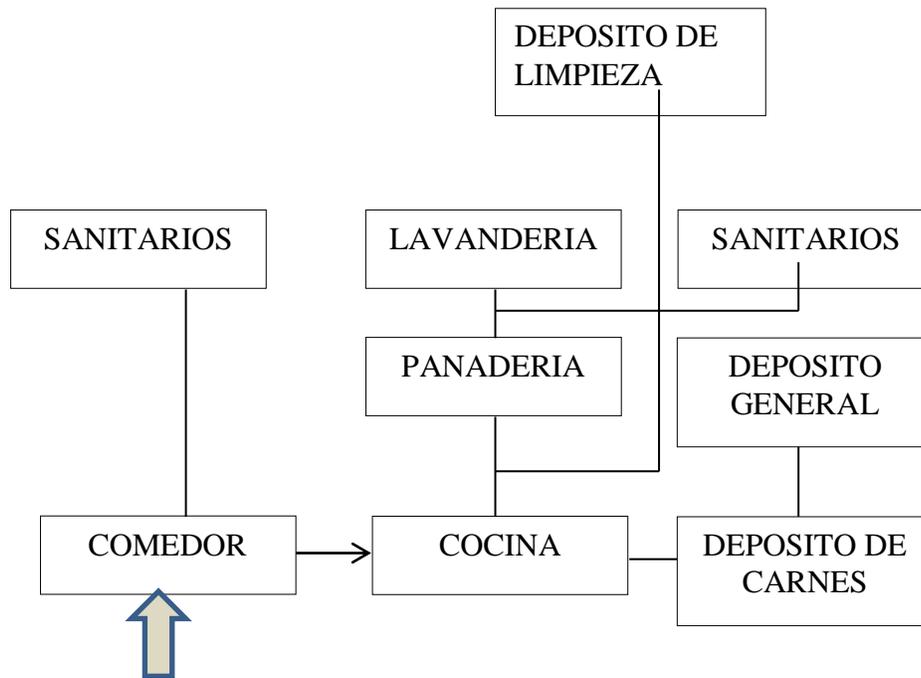
ORGANIGRAMA.-

AMBIENTES DE SERVICIOS GASTRONOMICOS:

Salón - Comedor
Cocina

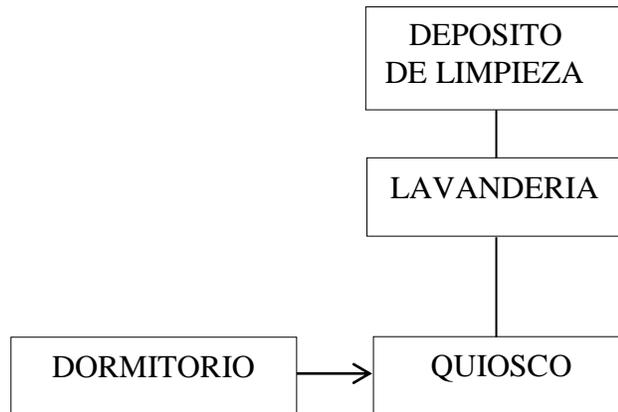


Panadería
Depósito de carnes
Deposito General
Lavandería
Sanitarios
Depósito de Limpieza



AREA DE SERVICIOS:

Dormitorio
Quiosco
Lavandería
Depósito de Limpieza

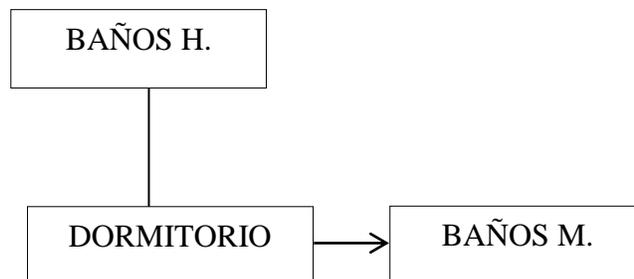


34. ESQUEMA FUNCIONAL

34.1. ORGANOGRAMA PLANTA ALTA ALBERGUE:

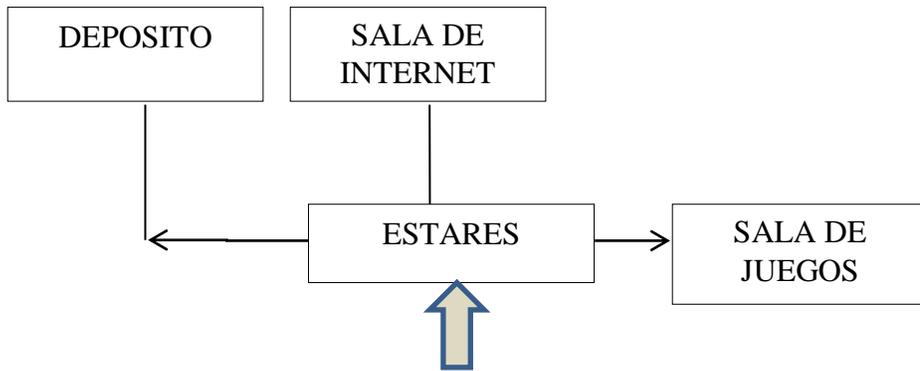
AREA DE HOSPEDAJE

Dormitorios
Batería de baños



AREA DE RECREACION

Estares
Sala de internet
Sala de juegos



35. DEFINICION DE AREAS PLANTA BAJA RESTAURANTE.-

- 1.- Área Pública
- 2.- Área Administrativa
- 3.- Área De Gastronomía
- 4.- Área Instalaciones
- 5.- Área de servicio

CUALIFICACION DE AREAS PLANTA BAJA ARESTAURANTE

CUALIFICACION DE AREAS

AREA PUBLICA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
AREA PUBLICA	Recepción	Recepción	Atención al lector
		Registro	Área de información
		Guardarropa	Espacio destinado para guardar

AREA ADMINISTRATIVA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
------	-----------	------------------	-------------



ADMINISTRATIVA	MANEJO ADMINISTRATIVO	Recepción	Este es exclusivo para la recepción de los pedidos
		Control	Destinado al control del Restaurante
		Caja	Destinado a la cobranza

AREA GASTRONOMICA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
SERVICIOS GASTRONOMICOS	Preparación de comidas tradicionales y otras	Salón - Comedor	Gran salón de recepción Social.
		Comedor exterior	Espacio al aire libre
		Cocina	Espacio destinado a la recepción y almacenaje de ingredientes, preparado de comidas, cocción
		Bodega	Espacio destinado al depósito de bebidas
		Depósito de carnes	Espacio con heladeras y estantes para el guardado de carnes, verduras bebidas.
		Almacén	Para el almacenaje de agregados para la cocina
		Lavado y secado	Donde el personal lava todo lo que a su oficio le corresponde.
		Sanitarios	Espacio destinado a la limpieza de los clientes
		Sanitarios	Espacio destinado a la limpieza del personal
		Conector vertical	Destinado para la comunicación entre ambientes
		Depósito de Limpieza	Se guardan todos los utensilios de limpieza.



AREA DE INSTALACIONES

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
AREA PUBLICA	Control de las instalaciones	Instalación eléctrica	Control de medidores y distribución eléctrica
		Termo tanque	Control de medidores y distribución de agua fría y calientes

36. DEFINICION DE AREAS PRIMERA PLANTA RESTAURANTE.-

- 1.- Área Pública
- 2.- Área Administrativa
- 3.- Área De Gastronomía

CUALIFICACION DE AREAS PRIMERA PLANTA RESTAURANTE

CUALIFICACION DE AREAS

AREA PUBLICA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
AREA PUBLICA	Recepción	Recepción	Atención al lector
		Registro	Área de información
		Sala de espera	Espacio destinado para guardar



AREA ADMINISTRATIVA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
ADMINISTRATIVA	MANEJO ADMINISTRATIVO	Recepción	Este es exclusivo para la recepción de los pedidos
		Control	Destinado al control del Restaurante
		Caja	Destinado a la cobranza

AREA GASTRONOMICA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE-ESPACIO	DESCRIPCION
SERVICIOS GASTRONOMICOS	Preparación de comidas tradicionales y otras	Salón - Comedor	Gran salón de recepción Social.
		Comedor exterior	Espacio al aire libre galería
		Cocina	Espacio destinado a la recepción y almacenaje de ingredientes, preparado de comidas, cocción
		Bodega	Espacio destinado al depósito de bebidas
		Depósito de carnes	Espacio con heladeras y estantes para el guardado de carnes, verduras bebidas.
		Almacén	Para el almacenaje de agregados para la cocina
		Lavado y secado	Donde el personal lava todo lo que a su oficio le corresponde.
		Sanitarios	Espacio destinado a la limpieza de los clientes
		Sanitarios	Espacio destinado a la limpieza del personal
		Conector vertical	Espacio de comunicación entre ambientes
		Depósito de Limpieza	Se guardan todos los utensilios de limpieza.



37.- DEFINICION DE AREAS SEGUNDA PLANTA RESTAURANTE.-

1.- Habitacional

37.1. CUALIFICACION DE AREAS SEGUNDA PLANTA RESTAURANTE

CUALIFICACION DE AREAS

VIVIENDA

AREA	ACTIVIDAD	AMBIENTE- ESPACIO	DESCRIPCION
AREA DE VIVIENDA	Habitacional	Sala de estar	Atención al lector
		Comedor	Área de información
		Cocina	Espacio destinado para guardar
		Dormitorios	Espacio destinado para descansar
		Conector vertical	Espacio destinado para la comunicación y circulación entre ambientes
		Sanitarios	Espacio destinado para el aseo personal
		Terrazas	Espacios semi cubiertos para ganar visuales

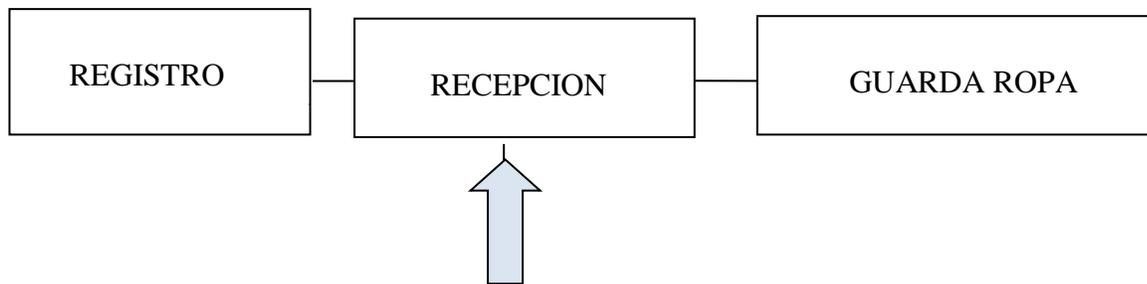


37.2. ORGANIGRAMA.-

AMBIENTES DE AREA DE SERVICIOS PUBLICOS:

AREA PÚBLICA:

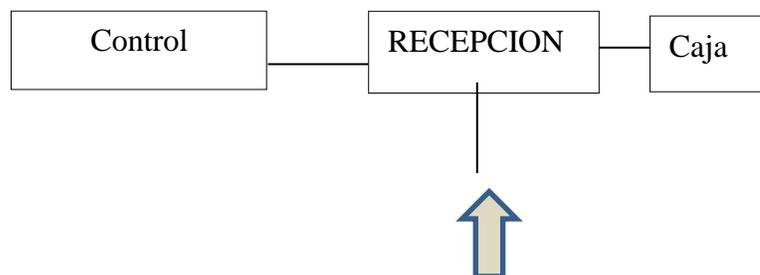
Recepción
Registro
Guarda ropa



ORGANIGRAMA.-

AREA ADMINISTRATIVA:

Recepción
Control
Caja

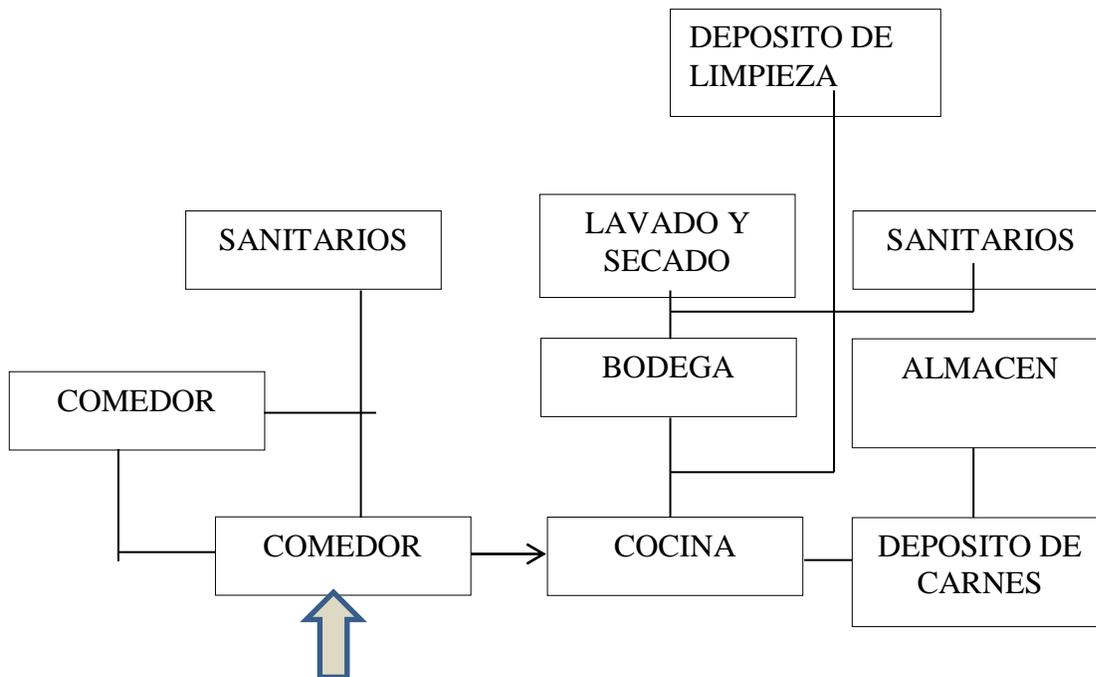




ORGANIGRAMA.-

AMBIENTES DE SERVICIOS GASTRONOMICOS:

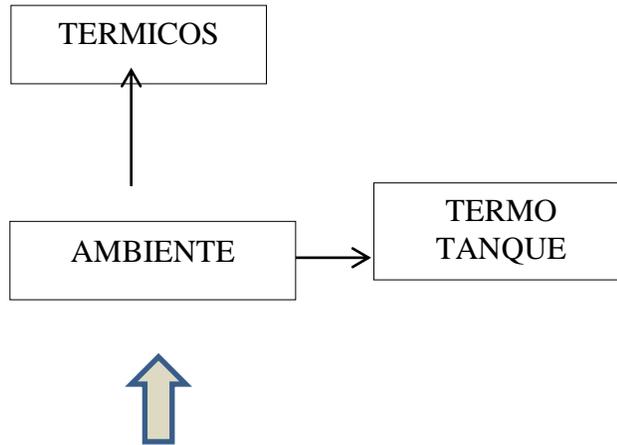
- Salón - Comedor
- Comedor exterior
- Cocina
- Bodega
- Depósito de carne
- Almacén
- Lavado y secado
- Sanitarios
- Depósito de Limpieza





AREA DE INSTALACIONES:

Instalación eléctrica
Tremo tanque

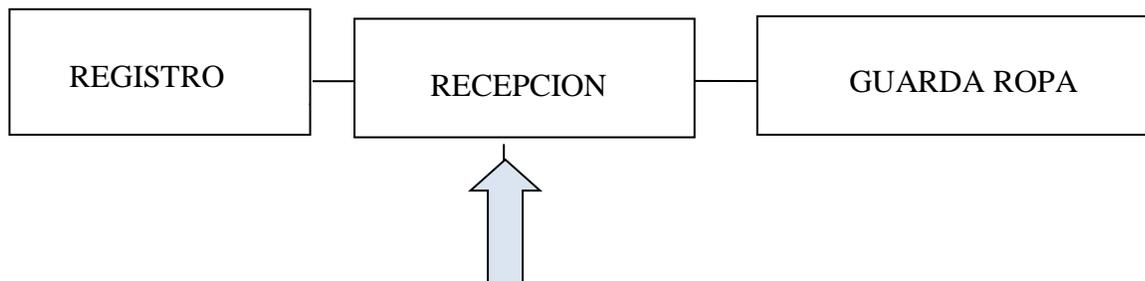


38. ESQUEMA FUNCIONAL

38.1. ORGANIGRAMA PRIMERA PLANTA RESTAURANTE:

AREA PÚBLICA:

Recepción
Registro
Guarda ropa

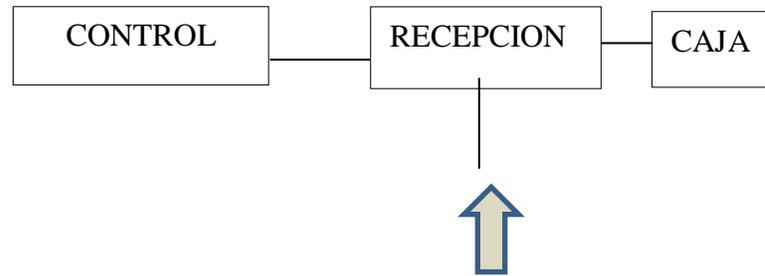




ORGANIGRAMA.-

AREA ADMINISTRATIVA:

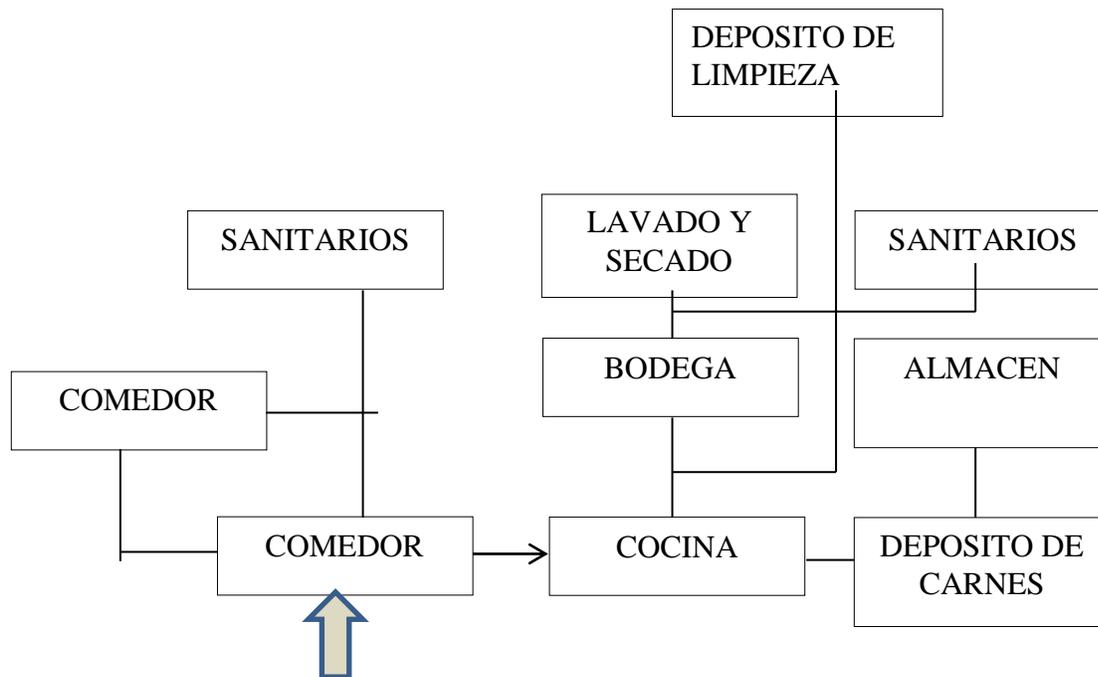
Recepción
Control
Caja



ORGANIGRAMA.-

AMBIENTES DE SERVICIOS GASTRONOMICOS:

Salón - Comedor
Comedor exterior
Cocina
Bodega
Depósito de carne
Almacén
Lavado y secado
Sanitarios
Depósito de Limpieza

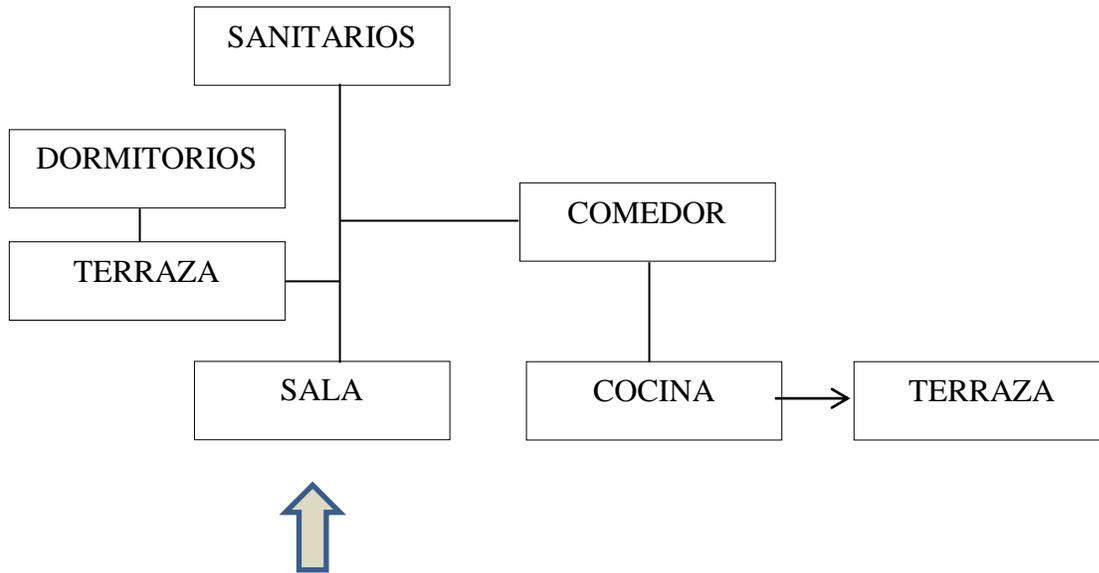


39. ESQUEMA FUNCIONAL

39.1. ORGANIGRAMA SEGUNDA PLANTA VIVIENDA:

AREA PÚBLICA:

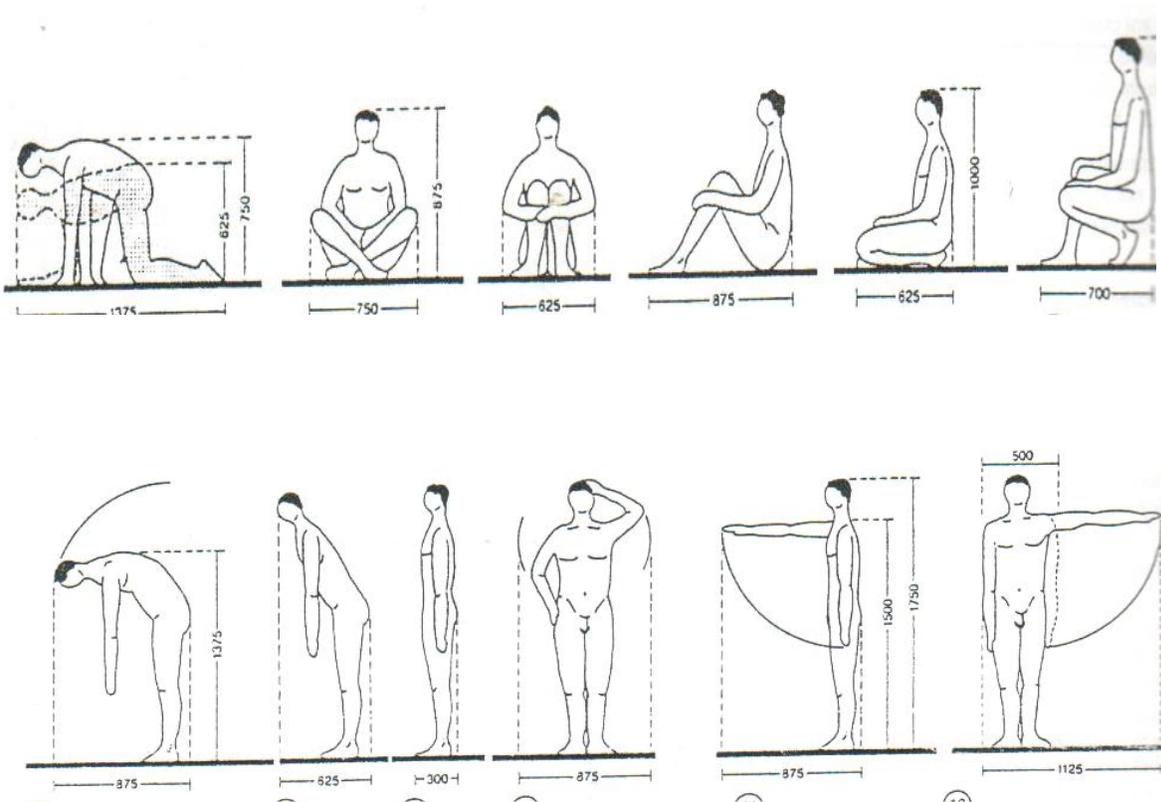
Recepción
Registro
Guarda ropa





40.- ANTROPOMETRIA.-

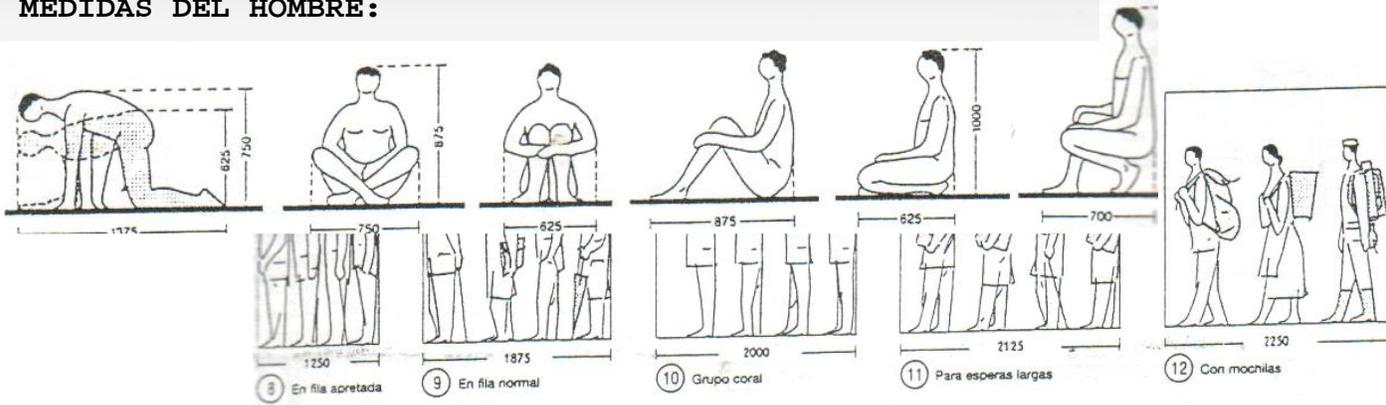
MEDIDAS DEL HOMBRE:



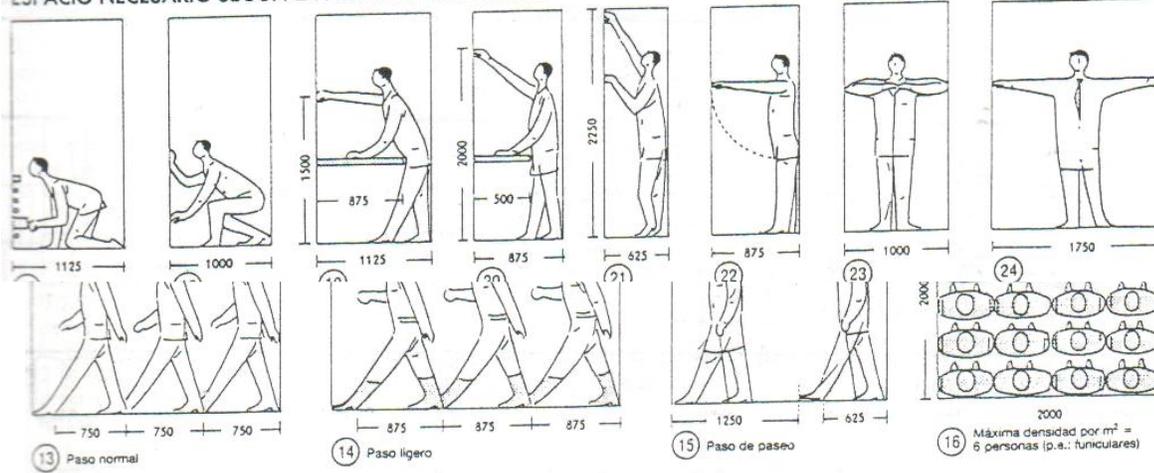


ANTROPOMETRIA . -

MEDIDAS DEL HOMBRE:

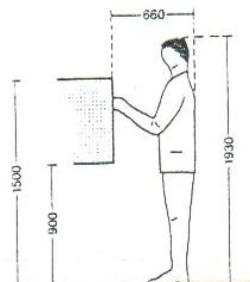


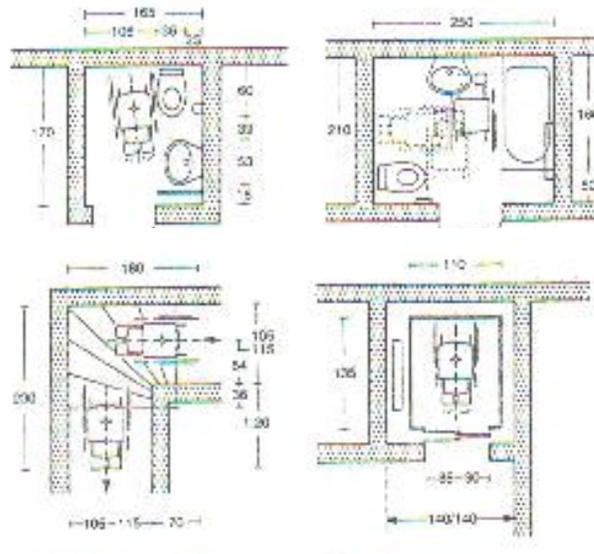
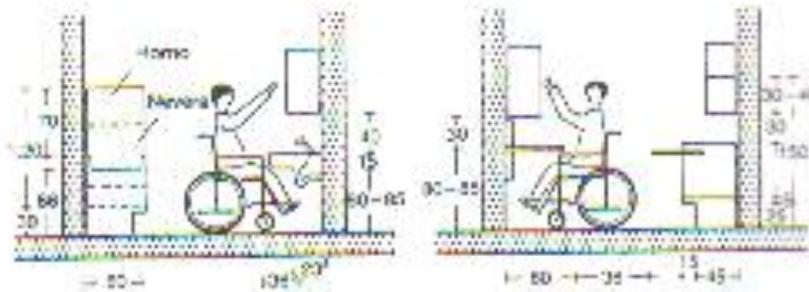
ESPACIO NECESARIO SEGÚN LA POSICIÓN DEL CUERPO



41 .
ERG
ONO
MET
RIA

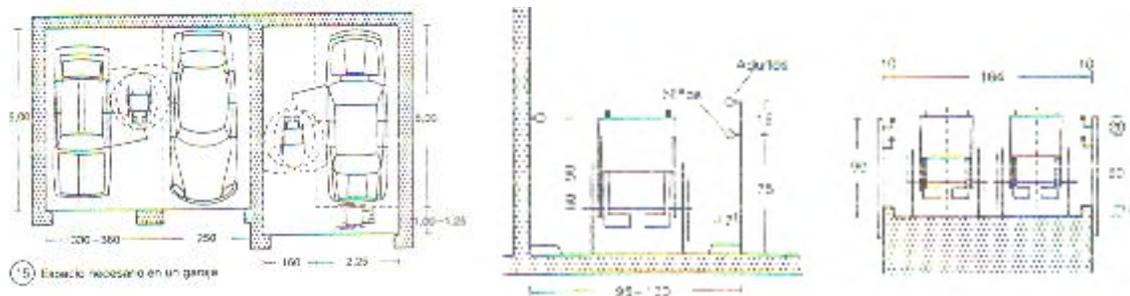
AREA SERVICIOS PUBLICOS

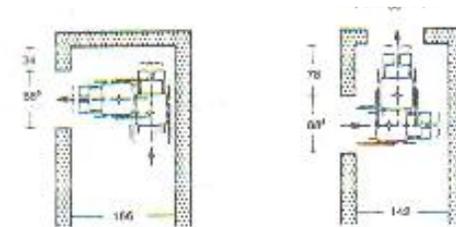
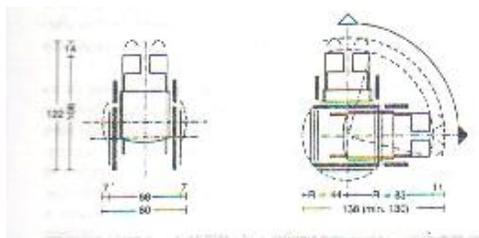
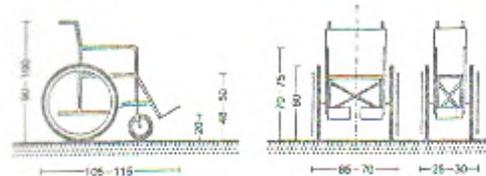
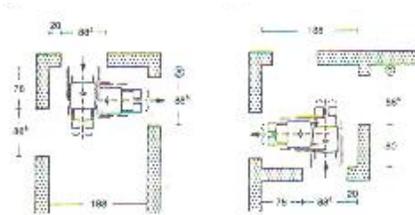
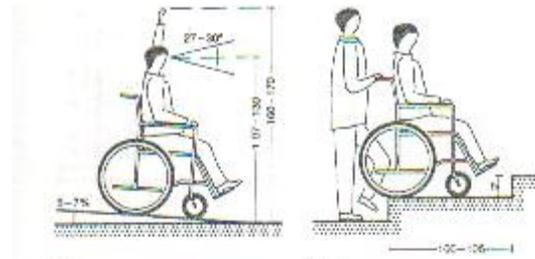
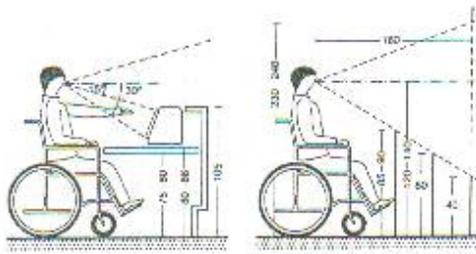




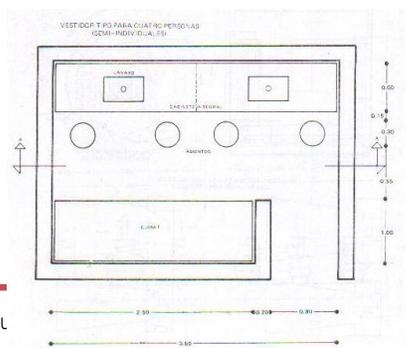
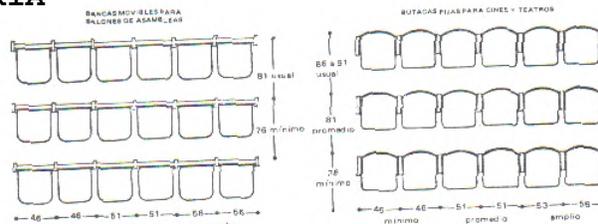
ERGONOMETRIA

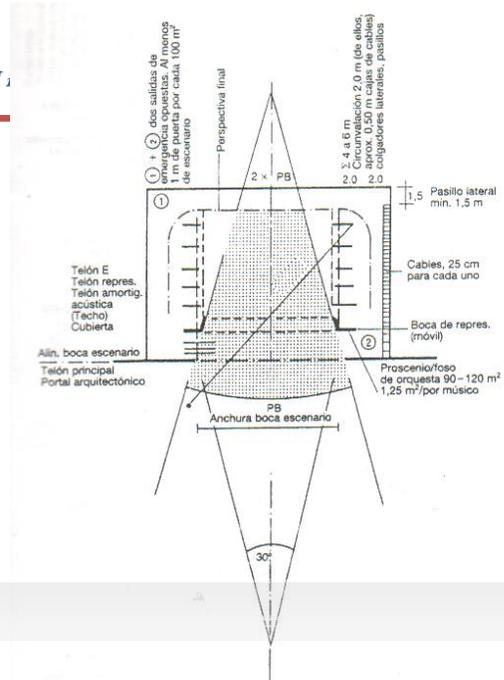
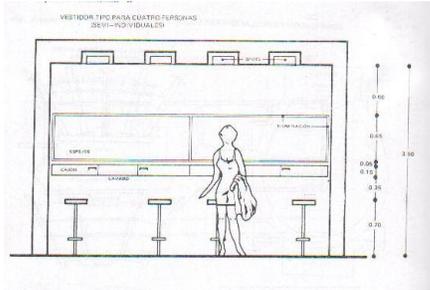
PARA MINUSVALIDOS





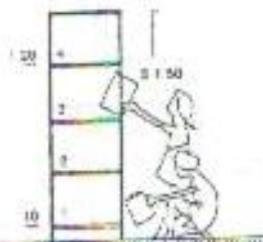
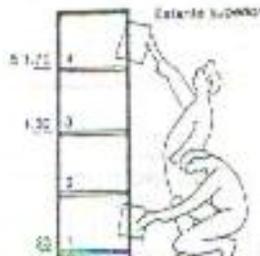
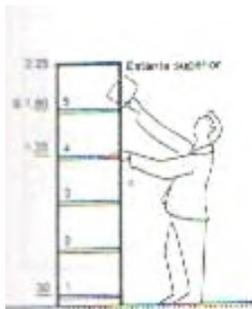
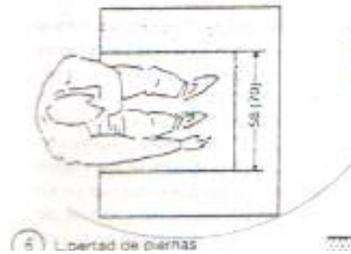
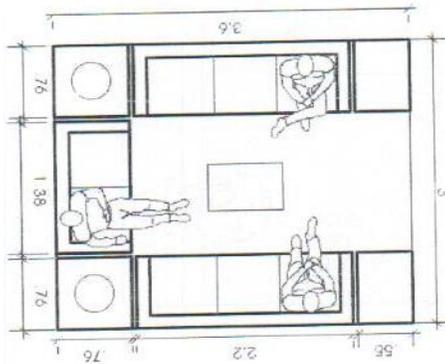
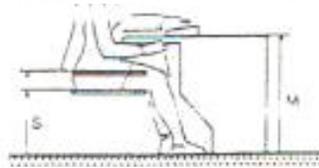
ERGONOMETRIA

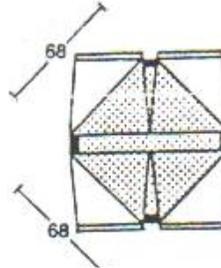
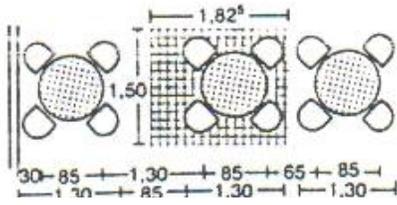




ERGONOMETRIA

AREA ADMINSTRACION







42. SUPERFICIES ALBERGUE:

AREA SERVICIO PUBLICO

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
RECEPCION	5	1	6.00
FICHEROS	3	1	4.00
CATALOGOS	5	1	7.58
AREA DE LECTURA	40	1	35

AREA ADMINISTRATIVA

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
OFIC. DIRECTOR	10	1	15.00
RECEPCION	10	1	12.5
SECRETARIA	10	1	6

AREA DE SALON DE ACTOS

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
PLATEA	60	1	45.00



ESCENARIO	10	1	5.50
SISTEMA DE SANITARIO	15	1	54.00
DEPOSITO GRAL.	20	1	26.67

AREA SALA AUDIO VISUAL

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
VESTÍBULO	40	1	28.15
PLATEA	10	1	8.00

AREA DE GASTRONOMIA

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
COMEDOR	80	1	110.00
COCINA	20	1	53.00
PANADERIA	19	1	52.54
DEPOSITOS DE CARNES	2	1	3.00



DEPOSITOS GENERAL	5	1	10
LAVADO Y SECADO	8	1	28.00
BAÑOS	4	1	10.00

AREA DE SERVICIO

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
DORMITORIO	2	1	14.30
KIOSCO	2	1	7.00
LAVANDERIA	5	1	26.67
CUARTO DE INSTALACIONES	3	1	8.00

AREA DE HOSPEDAJE

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
DORMITORIOS	100	1	316.00
BATERIA DE BAÑOS	90	1	90.00



AREA DE RECREACION

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
ESTARES	80	1	142
SALA DE INTERNET	30	1	60.00
SALA DE JUEGOS	33	1	67.00

43. SUPERFICIES RESTAURANTE:

AREA PUBLICA

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
RECEPCION	4	1	6.00
REGISTRO	4	1	6.00
GUARDA ROPA	50	1	7.00

AREA ADMINISTRATIVA

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
RECEPCION	4	1	6.00
CONTROL	2	1	3.00
CAJA	2	1	3.00



--	--	--	--

AREA DE GASTRONOMIA

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
COMEDOR	60	1	147.00
COMEDOR EXTERIOR	40	1	100.00
COCINA	20	1	38.00
BODEGA	2	1	6.85
DEPOSITOS DE CARNES	2	1	4.57
ALMACEN	3	1	6.57
LAVADO Y SECADO	7	1	9.00
SANITARIOS	2	1	5.57
SANITARIOS	6	1	16.50



AREA DE INSTALACIONES

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
INSTALACION ELECTRICA	2	1	14.30
TERMO TANQUE	2	1	7.00

AREA PUBLICA

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
RECEPCION	4	1	6.00
REGISTRO	4	1	6.00
SALA DE ESPERA	6	1	16

AREA ADMINISTRATIVA

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
RECEPCION	4	1	6.00
CONTROL	2	1	3.00
CAJA	2	1	3.00



AREA DE GASTRONOMIA

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
COMEDOR	60	1	90
COMEDOR EXTERIOR	40	1	50
COCINA	20	1	38.00
BODEGA	2	1	6.85
DEPOSITOS DE CARNES	2	1	4.57
ALMACEN	3	1	6.57
LAVADO Y SECADO	7	1	9.00
SANITARIOS	2	1	5.57
SANITARIOS	6	1	16.50

AREA HABITACIONAL

AMBIENTE	CAPACIDAD	Nº DE VECES	SUPERFICIE
SALA DE ESTAR	9	1	38.00
COMEDOR	12	1	69.00



COCINA	8	1	43.00
DORMITORIOS	4	1	50.00
CONECTOR VERTICAL	3	1	9.00
SANITARIOS	2	1	10.00

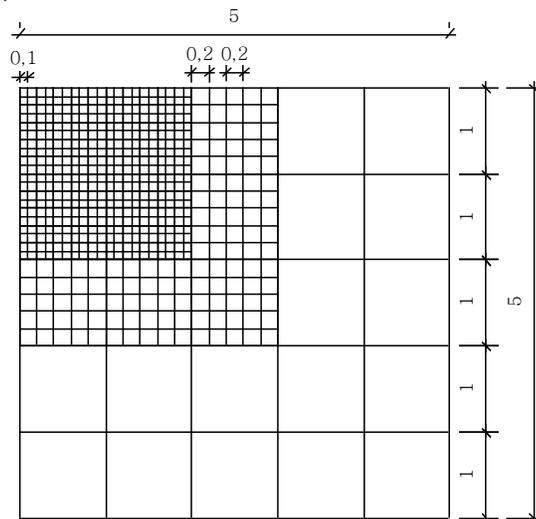
44.- COORDINACION MODULAR.-

Todo el proyecto arquitectónico estará modulado de acuerdo a una rejilla de diseño estructural como espacial.

45.- DETERMINACION DEL MODULO.-

Para determinar el módulo se ha analizado las medidas del hombre a través de la antropometría, ergonómica y posteriormente basado en la normatividad, por lo cual se ha determinado tomar en cuenta cuatro tipos de módulos:

- 1.- Módulo Base
- 2.- Modelo Funcional
- 3.- Modelo Espacial
- 4.- Modelo Estructural

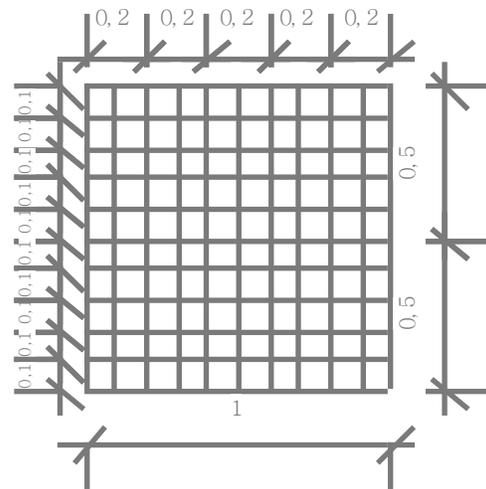
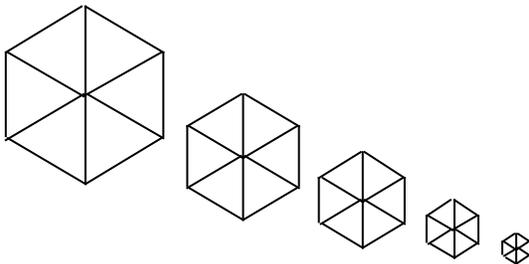




1.- Módulo Base.- Será empleado en una rejilla de diseño de 0.20 x 0.20 m. ser la más adaptable al diseño y cumplirá con los requerimientos del proyecto.

2.- Modelo Funcional.- Mediante este se diseñarán los diferentes espacios, será proporcional al módulo base, tomando una rejilla de diseño de 1.00 x 1.00 dado por las medidas generales que adoptan las puertas y escaleras y espacios públicos.

3.- Modelo Espacial.- Que va referido a las tres dimensiones toando como base 2.70 m. de altura y los múltiplos de 0.90 m.



4.- Modelo Estructural.- De este dependerá la eficacia del proyecto y se determinará de acuerdo a la combinación de todos los módulos anteriormente mencionados.



XI MEMORIA DESCRIPTIVA



XI.- MEMORIA DESCRIPTIVA.-

TEMA: “REVITALIZACION Y COMPLEMENTACION DEL CENTRO HISTORICO DE INCAHUASI”

1.- ANTECEDENTES:

El haber realizado un análisis a nivel urbano y posteriormente a nivel de sitio, permite tener una idea clara de que tipo de equipamiento hace falta complementar y revitalizar dentro del Centro Histórico, para que con este no solo se solucione las necesidades sino también se fortalezca el mismo.

2.- DESCRIPCION DE LA PROPUESTA DE ANALISIS:

A) LOCALIZACION.-

El proyecto se encuentra localizado

DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

PROVINCIA: NOR CINTI

MUNICIPIO: INCAHUASI

ZONA: CENTRO HISTORICO

CALLES: Se encuentra localizado entre las calles Junín y 23 de Marzo

B) SUPERFICIE DEL TERRENO.-

El terreno tiene una superficie de 7667.23m² de los cuales

Tiene construido 2 bloques el primero es la re funcionalización en planta baja y revitalización en segundo nivel, el segundo bloque es la construcción de 3 niveles los cuales son:



BLOQUE PRIMERO ALBERGUE

PLANTA BAJA----- 1430.31 m²

PLANTA ALTA---- 1163.10 m²

ASIENDO UN TOTAL DE 2593. 41 m²

BLOQUE SEGUNDO RESTAURANTE

PLANTA BAJA---- 378.77 m²

PLANTA PRIMER NIVEL----- 326.38 m²

PLANTA SEGUNDO NIVEL----- 283.30 m²

ASIENDO UN TOTAL DE 988.45 m²

3.- ACCESOS.-

Principal.- Son dos y tienen la particularidad de ser claros, fáciles de ubicar al encontrarse sobre un eje el cual divide al espacio, también existen elementos que ayudan a jerarquizar el acceso como ser la vegetación y la circulación.

Acceso Peatonal.-En cuanto a la accesibilidad peatonal tendrá varias alternativas, al contar en los laterales del edificio con vías peatonales las cuales ofrecerán las posibilidades de ingreso al los proyectos de emplazar.

Acceso vehicular.-El acceso vehicular se encuentra sobre la calle Junín siendo otra alternativa la calle 23 Marzo, considerándose como la mejor opción para no irrumpir el espacio del entorno, se realiza en base la disposición de parqueos. Tanto el ingreso como la salida se realizarán por la misma vía.



4.- ESTRUCTURACION DEL PROYECTO.-

Actividad principal del Equipamiento:

El equipamiento tiene como función principal acoger por medio de su espacio para el desarrollo de actividades de hospedar, albergar y brindar servicios al público en general.

Áreas funcionales.-

Se divide en 2 sectores definidos los cuales son:

Albergue

- Sector Público
- Sector Administrativo
- Sector Salón de reuniones
- Sector hospedaje
- Sector Esparcimiento
- Sector Gastronómico
- Sector Servicios

Restaurante

- Sector Público
- Sector Administrativo
- Sector Vivienda Familiar
- Sector Gastronómico
- Sector Servicios

5.- DESCRIPCION DE CADA SECTOR.-

Albergue

Sector Público y administrativo: Ubicado en la planta Baja prestando servicios en general y huéspedes contando con una biblioteca y sala audiovisual.

Sector Salón de Reuniones: Ubicado tanto en la planta baja , la sala de reuniones ofrece una sala donde se realice actos y reuniones de diferente índole.



Sector hospedaje.- Lo que vendría el objetivo central de contar con lugar de de hospedaje al público en general.

Sector Esparcimiento: Ubicado en la planta baja, este tiene la función de permitir una circulación libre, fluida y dinámica para el público en previo a ingresar al equipamiento.

Sector Servicios: Ubicado junto con depósito, baños y mantenimiento.

Circulaciones:

- Verticales: son 4 estas se encuentran concentradas en los extremos formando el patio central, y en el entorno paisajístico de este modo se facilita la fluidez.
- Horizontales: Son claras y distribuyen desde un punto estratégicos hacia los extremos.
- Desde estas se aprecian ricas visuales y se perciben sensaciones a causa de las dobles alturas.

Restaurante

Sector Público y administrativo: Ubicado en la planta Baja y primer piso ambos sectores se encuentran divididos por niveles.

- **Sector Vivienda Familiar:** Espacio de carácter habitacional.

Sector Esparcimiento: Ubicado en toda la la estructura del edificio, este tiene la función de permitir una circulación libre, fluida y dinámica.

Sector Servicios: Ubicado junto con depósito, baños y mantenimiento.

Circulaciones:

- Verticales: Son 3 espacios donde se conectan y se interrelacionan en cada nivel.
- Horizontales: Son claras y distribuyen desde un punto estratégicos hacia los extremos.
- Desde estas se aprecian ricas visuales y se perciben sensaciones a causa de las dobles alturas.

6.- SOLUCION TECNO-CONSTRUCTIVA.-



El material empleado para el proyecto responde a la función que este cumplirá utilizándose material existente en el mercado Boliviano.

Fundaciones: Las fundaciones serán de H° C°, contando con fundaciones de tipo aisladas.

Cimientos: estos serán de una dimensión de 0.6 x 0.8 reforzando las zapatas evitando desplazamiento.

Cerramiento: Para este se utilizará ladrillo cerámico de 6h. de primera.

Vanos: los vanos serán cerrados con virio de 6mm. Con fijaciones de aluminio.

Carpintería: Se utilizará carpintería de aluminio con aglomerado de madera.

Vigas y columnas: Estas serán de H°A° con secciones definidas de acuerdo a las cargas.

Estructura de la Cubierta: Para esto se utilizará estereoestructura esto para cubrir las luces que lo requiere.

Cubierta: Cuenta con dos tipos de cubierta, una de losa alivianada y otra de placas de fibrocemento.

Revestimiento: Estos varían de acuerdo a los ambientes en los exteriores se utilizará piedra manteniendo un lenguaje como son los pisos actuales exteriores en el centro, en los espacios interiores como vestíbulos pasillos salas granito esmaltado, baños y vestuarios cerámica.

El terminado de los muros exteriores será de madera piedra vista revoque de h° textura.

7.- INSTALACIONES.-

En cuanto a las instalaciones se todo de las necesarias de acuerdo a la exigencias del proyecto.



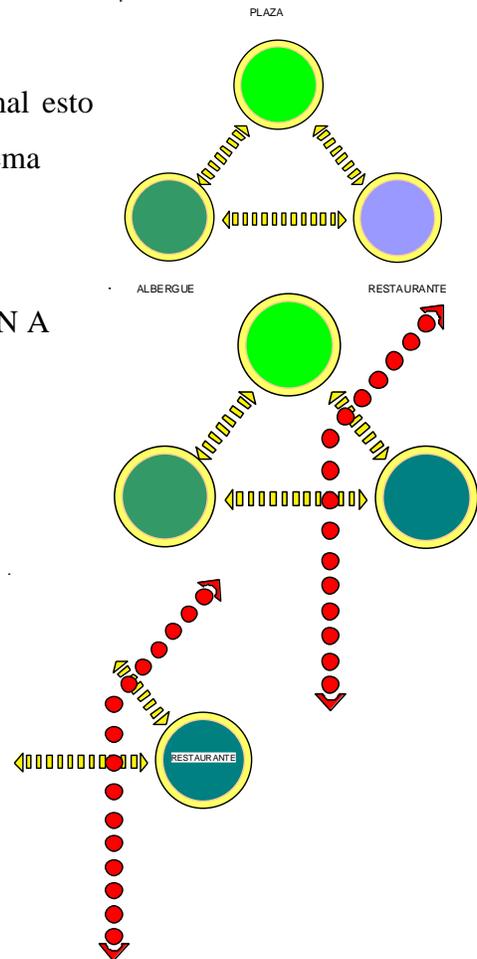
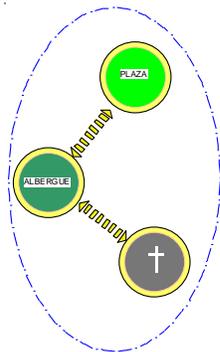
Para realizar las mismas no se tuvo restricción alguna al contar con el tendido de red en las calles que le rodean.

8.- SOLUCION MORFOLOGICA.-

La solución morfológica responde a un dinamismo formal esto resultado de una metáfora la cual ha sido inspirada en el tema

INSERCCION DE VOLUMENES EN PUNTOS, COMUN A LA VEZ CONCENTRA Y DISTRIBUYE.

EL VOLUMEN DEL ALBERGUE SE REALICIONA DIRECTAMENTE CON LA PLAZA DENOMINADA PLAZA DEL INCA Y LA IGLESIA.



EQUILIBRANDO LAS CIRCULACIONES DE LOS EXTREMOS SE CREA EL SEGUDO BLOQUE DENOMINADO RESTAURANTE TOTALMENTE IDENPENDIENTE.

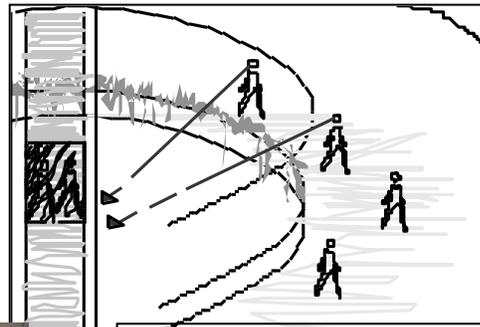
LOS VOLUMENES HA SIDO BIPARTISIONADO EN DOS BLOQUES CREANDO ESPACIOS DE GRAN IMPORTANCIA.

ALBERGUE:

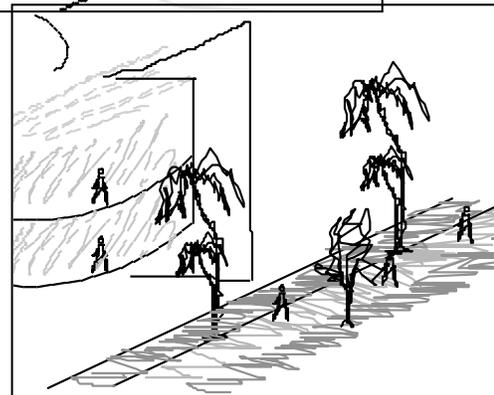
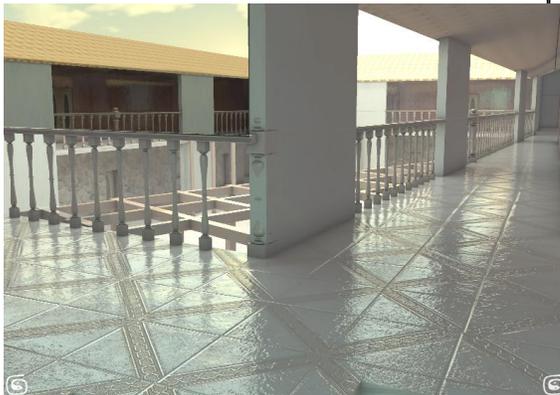


9.- SOLUCION PERCEPTUAL.-

Las percepciones de sensaciones apreciadas dentro como fuera del edificio estarán a brindarle al individuo un dinamismo del espacio del que forma parte. Esto de la vegetación y elementos espaciales



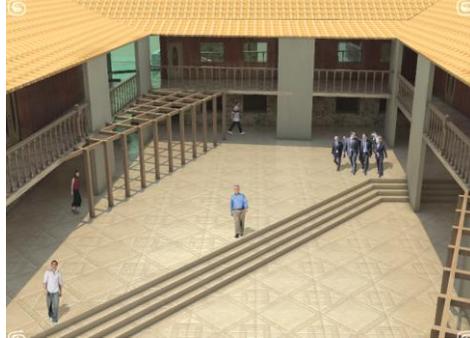
tanto dirigidas visual apoyado insertos



NIVELES Y ALTURAS APRECIADAS DESDE LAS DIFERENTES PLANTAS

10.- COLOR DEL EQUIPAMIENTO.-

El color utilizado para en los equipamientos serán de color pasivo de acuerdo al entorno.





RESTAURANTE:



11.- SOLUCION PERCEPTUAL.-

El respeto al entorno es fundamental, de tal manera que el bloque del restaurante se adapta perfectamente al medio físico, la característica del lugar es el empleo de la piedra y una vegetación única y con características propias, de tal manera que nuestra percepción contempla todos estos elementos en cuanto a la percepción visual.



COLOR DEL EQUIPAMIENTO.-

Al igual que el bloque del albergue se contempla colores apropiados y colores naturales como de la piedra vista.

