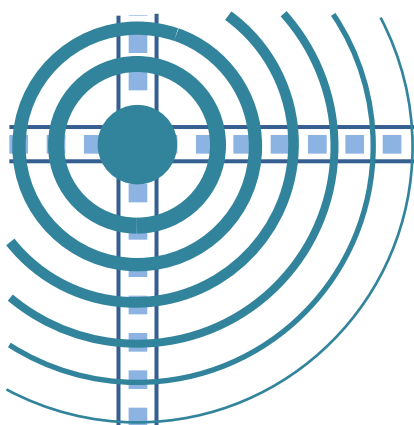




RESUMEN

El desarrollo cultural es un asunto inherente a la naturaleza humana; en donde se establecen significados y rasgos únicos de una sociedad traducidos en costumbres y tradiciones, éste es uno de los fundamentos básicos para el planteamiento de la presente tesis “Complejo Escénico Cultural”; que surge a partir de una investigación y diagnosticación de la temática de las artes escénicas desarrolladas en nuestro departamento; que actualmente sufre un déficit cuantitativo en este tipo de equipamientos.

Se plantea un hecho arquitectónico dando una solución física-espacial adecuada para el desenvolvimiento de actividades culturales más propiamente de las artes escénicas, tomando en cuenta aspectos morfológicos funcionales y tecnológicos para el confort de sus usuarios.