

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**PROYECTO DE GRADO: “PLAN DE MANEJO DEL
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE
VILLAZÓN”**

POR:

BRAYAN MALLEA AGUILAR

**PROYECTO DE GRADO PRESENTADO A CONSIDERACIÓN DE LA
“UNIVERSIDAD JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO**

TARIJA – BOLIVIA

DICIEMBRE 2018

DEDICATORIA A:

El presente trabajo dedico con cariño y gratitud a mi madre y a mi padre, a quien jamás encontraré la forma de agradecer el que me hayan brindado su apoyo en las derrotas y logros de mi vida, haciendo de este triunfo más suyo que mío, por la forma en la que guiaron mi vida con amor y energía.

AGRADECIMIENTO A:

A Dios creador del cielo y la tierra quien me ha iluminado el camino brindándome fuerza para completar una meta más en mi vida.

Mi eterno agradecimiento a mis padres por haberme inculcado ética del trabajo y superación y a mis hermanos, quienes me apoyaron incondicionalmente en todo momento.

ÍNDICE

CONTENIDO PÁGINAS

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1.INTRODUCCIÓN.....	1
1.2.ESTUDIOS PREVIOS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	2
1.3.ESQUEMA METODOLÓGICO.....	3

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO GENERAL

2.1.MARCO CONCEPTUAL.....	4
2.1.1. CULTURA.....	4
2.1.1.1.CLASIFICACIÓN.....	4
2.1.1.2.ELEMENTOS DE LA CULTURA.....	5
2.1.2. PATRIMONIO.....	5
2.1.2.1.PATRIMONIO NATURAL.....	6
2.1.2.2.PATRIMONIO CULTURAL.....	6
2.1.2.2.1. PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE.....	6

2.1.2.2.2. PATRIMONIO TANGIBLE	
MUEBLE.....	7
2.1.2.2.3. PATRIMONIO TANGIBLE	
INMUEBLE.....	7
2.1.2.2.4. PATRIMONIO	
INTANGIBLE.....	7
2.1.3. CONSERVACION.....	
.....	7
2.1.4. SALVAGUARDIA.....	
.....	7
2.1.5. MANTENIMIENTO.....	
.....	8
2.1.6. IDENTIFICAR.....	
.....	8
2.1.7. CATALOGAR.....	
.....	8
2.1.8. PROTEGER	
.....	8
2.1.9. RESTAURACIÓN	
.....	8
2.1.10. ARQUITECTURA COLONIAL. –	
.....	10
2.1.11. ARQUITECTURA	
REPUBLICANA.....	10
2.1.12. PLANES DE MANEJO	
.....	11
2.2.MARCO	
HISTÓRICO.....	12
2.2.1. PRE HISTORIA EN LA	
REGION.....	12
2.2.2. LLEGADA DE LOS INCAS A LA	
REGION.....	13
2.2.3. CONQUISTA ESPAÑOLA EN LA	
REGION.....	13
2.2.4. LA COLONIA EN LA	
REGION.....	17
2.2.5. LA INDEPENDENCIA EN LA	
REGION.....	21

2.2.6.	CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO NACIONAL EN LA REGIÓN.....	24
2.2.7.	IMPORTANCIA DE LA REGIÓN SUREÑA EN EL ESTADO NACIONAL.....	25
2.2.8.	IMPORTANCIA DEL FERROCARRIL Y LA ADUANA PARA LA FUNDACIÓN DE VILLAZÓN.....	30
2.2.9.	LA GUERRA DEL CHACO EN LA POBLACIÓN.....	34

2.3.MARCO

	LEGAL.....	35
2.3.1.	MARCO LEGAL INTERNACIONAL.....	35
2.3.1.1.	CARTA DE ATENAS. 1931.....	35
2.3.1.2.	CARTA DE VENECIA.....	35
2.3.1.3.	CARTA DE MACHU PICCHU.	36
2.3.2.	MARCO LEGAL NACIONAL:.....	36
2.3.2.1.	LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO NORMA MATRIZ QUE RIGE DESDE LA PROMULGACIÓN DEL 7 DE FEBRERO DEL AÑO 2009	36
2.3.2.2.	LA LEY 031 MARCO DE AUTONOMÍAS Y DESCENTRALIZACIÓN “ANDRÉS IBÁÑEZ” DE FECHA 19 DE JULIO DE 2010	37
2.3.2.3.	LA LEY DEL PATRIMONIO CULTURAL BOLIVIANO N° 530:.....	38
2.3.2.4.	LA LEY 482 DE GOBIERNOS AUTÓNOMOS MUNICIPALES.....	39

2.4.MARCO

	REFERENCIAL.....	40
--	-------------------------	-----------

TRABAJO REALIZADO EN COLOMBIA

2.4.1. POLÍTICA PARA LA GESTIÓN, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL.....	40
2.4.1.1.PROGRAMAS IMPLEMENTADOS A LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.....	40
2.4.1.2.LOS PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP).....	43

TRABAJO REALIZADO EN MEDELLIN COLOMBIA

2.4.2. PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL.....	44
2.4.2.1.VISIÓN INICIAL DE LA SITUACIÓN DEL PATRIMONIO MUNICIPAL Y SU MANEJO.....	44
2.4.2.2.EL PATRIMONIO A PROTEGER.....	45
2.4.2.3.EL OBJETIVO DE PRESERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO FRENTE AL “CRECIMIENTO HACIA ADENTRO” DE MEDELLÍN.....	46
2.4.2.4.PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL EN MEDELLÍN.....	49

TRABAJO REALIZADO EN SUCRE BOLIVIA

2.4.3. GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN SUCRE.....	51
2.4.3.1.PROGRAMA PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO-AECID.....	51
2.4.3.2.PLAN DE REHABILITACIÓN DE LAS AREAS HISTÓRICAS DE SUCRE.....	53
2.4.3.3.EJES TEMATICÓS ESTRATEGICÓS.....	54
2.4.3.4.PLAN MEJORA TU VIVIENDA DALE VALOR A TU CASA.....	57
2.4.3.5.PLAN DE MEJORAMIENTO DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE	

SUCRE.....57
2.4.3.6.PLAN PILOTO DE MEJORAMIENTO DE VIVIENDA Y ESPACIOS URBANOS BARRIO SANTA ANA.....58
2.4.3.7.MODALIDAD DE SUBVENCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PLAN.....59
2.4.3.8.INTERVENCIONES DEL PLAN DE VIVIENDA “DALE VALOR A TU CASA”.....59
2.4.3.9.SENSIBILIZACIÓN PATRIMONIAL.....60
2.4.3.10.RESULTADO DEL PLAN DE VIVIENDA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SUCRE.....61

2.5.MARCO

TEÓRICO.....63
2.5.1. EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y LA RESTAURACIÓN.....64
2.5.2. LA INVESTIGACIÓN.....	65
2.5.3. GRADOS DE INTERVENCIÓN.....66
2.5.1.4. TIPOS DE INTERVENCIÓN.....67
2.5.1.5. REFUNCIONALIZACIÓN.....70
2.5.2. PARTICIPACIÓN CIUDADANA. PRESERVACIÓN A TRAVÉS DEL USO SOCIAL.....70

2.5.3. LOS PRINCIPIOS TEÓRICOS.....	73
--	----

CAPÍTULO III

OBJETO DE ESTUDIO

3.1.OBJETO DE ESTUDIO.....	76
3.1.1. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DEL ESTUDIO.....	76
3.1.1.1.UBICACIÓN.....	76
3.1.1.2.DATOS ESTADÍSTICOS.....	77
3.1.1.3.CLIMATOLOGÍA Y O METEOROLOGÍA.....	77
3.1.1.4.TEMPERATURA DEL MEDIO AMBIENTE.....	78
3.1.1.5.VEGETACIÓN.....	79
3.2.ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	80
3.2.1. ASPECTO SITUACIONAL.....	80
3.2.1.1.CONCLUSIONES.....	85
3.2.2. ASPECTO POBLACIONAL.....	85
3.2.2.1.CONCLUSIONES.....	86
3.2.3. ASPECTO TECNOLÓGICO.....	86

3.2.3.1.CONCLUSIONES.....	87
3.2.4. ASPECTO ECONÓMICO.....	87
3.2.4.1. CONCLUSIONES.....	89
3.2.5. ASPECTO NORMATIVO LEGAL.....	89
3.2.5.1. CONCLUSIONES.....	89
3.2.6. ANÁLISIS FODA DEL DIAGNÓSTICO.....	90
3.2.6.1. MATRIZ FODA ASPECTO POBLACIONAL.....	90
3.2.6.2. MATRIZ FODA ASPECTO SITUACIONAL.....	91
3.2.6.3. MATRIZ FODA ASPECTO TECNOLÓGICO.....	92
3.2.6.4. MATRIZ FODA ASPECTO NORMATIVO LEGAL.....	93

CAPÍTULO IV

DIAGNÓSTICO

4.1.DIAGNÓSTICO:	94
4.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:.....	94
4.3.PROPOSTA.....	94
4.4.JUSTIFICACIÓN.....	95
4.5.HIPÓTESIS.....	95
4.6.MISIÓN.....	95

4.7.VISIÓN	95
4.8.OBJETIVOS PARTICULARES DE LA INVESTIGACIÓN	96
4.8.1. OBJETIVO PARTICULAR	
1	96
4.8.2. OBJETIVO PARTICULAR	
2	97
4.8.3. OBJETIVO PARTICULAR	
3	97
4.9.OBJETIVO FINAL DE LA INVESTIGACION	97

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5. “PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”	98
5.1.OBJETIVO	98
5.2.CONTENIDO DEL PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN	98
5.2.1. DETERMINACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS AFECTADAS Y ZONAS DE INFLUENCIA	99
5.2.2. NIVELES PERMITIDOS DE INTERVENCIÓN EN EDIFICACIONES PATRIMONIALES	103
5.2.3. CONDICIONES DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MUNICIPIO	105
5.2.3.1.ASPECTOS FÍSICO-TÉCNICOS	106
5.2.3.1.1. “NORMATIVA DE CONSEVACION DEL CENTRO HISTÓRICO Y SECTORES ANTIGUOS DEL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”	106

• TÍTULO PRIMERO: GENERALIDADES Y TERMINOLOGÍA DE CONCEPTOS.....	106
• TÍTULO SEGUNDO:DE IDENTIFICACIÓN REGISTRO Y VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO URBANO Y SECTORES ANTIGUOS DEL MUNICIPIO.....	109
• TÍTULO TERCERO: DE LA ESTRUCTURA Y ELEMENTOS URBANOS.....	111
• TÍTULO CUARTO: DE LAS CONSTRUCCIONES E INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS EN PREDIOS QUE CONFORMA EL ENTORNO PRÓXIMO AL AREA HISTORICA Y SECTORES ANTIGUOS DEL MUNICIPIO DE VILLAZÓN.....	118
• TÍTULO QUINTO: RELATIVO A ELEMENTOS INTEGRADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO Y SECTORES ANTIGUOS DEL MUNICIPIO DE VÍLLAZON.....	124
• TÍTULO SEXTO: DE LOS USOS DE SUELO.....	127
• TÍTULO SEPTIMO: DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS.....	131
• TÍTULO OCTAVO: DE LAS SANCIONES.....	132
5.2.3.2.ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	133
• RESTRUCTURACIÓN ADMINISTRATIVA	133

- PROCEDIMIENTO LEGAL PARA LA DECLARATORIA DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO A NIVEL MUNICIPAL.....135
- 5.2.3.3. ASPECTOS FINANCIEROS.....136
- 5.2.4. PLAN DE DIVULGACIÓN.....141
- 6. CONCLUSIONES.....142
- 7. RECOMENDACIONES.....142
- 8. BIBLIOGRAFIA.....143

ANEXOS

ANEXO 1: Modelo De Encuesta Aplicada En El Municipio De Villazón.

ANEXO 2: Tabulación De Datos De Encuesta.

ANEXO 3: Ficha Resumen De Tipos De Intervención Permitidos Para Edificaciones Patrimoniales Con Tipo De Categoría “A”

ANEXO 4: Ficha Resumen De Tipos De Intervención Permitidos Para Edificaciones Patrimoniales Con Tipo De Categoría “B”.

ANEXO 5: Ficha Resumen De Tipos De Intervención Permitidos Para Edificaciones Patrimoniales Con Tipo De Categoría “C”.

ANEXO 6: Modelo de Ficha Patrimonial Para Catalogación.