

**“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO
DE VILLAZÓN”**



ANEXO 1

MODELO DE ENCUESTA APLICADA EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN
ENCUESTA

La siguiente encuesta tiene como objetivo indagar los conocimientos y necesidades que poseen la población del municipio de Villazón respecto al patrimonio arquitectónico municipal. Su colaboración es de gran valor. Gracias

-Edad. - _____

-Sexo. - _____

Bloque 1

- 1. ¿Me podría decir usted que entiende por patrimonio?**

- 2. ¿Me podría decir con qué asocia usted el término “patrimonio histórico-cultural”?**

- 3. Se dice que el patrimonio histórico-cultural está vinculado con muchas facetas de nuestra vida. ¿Me podría señalar, por orden, cuáles de las siguientes afirmaciones cree que se aproximan mejor a definir lo que podría ser “patrimonio histórico-cultural”?**

	N° de orden
“Objetos que documentan la historia”	
“Objetos de especial belleza”	
“Objetos que definen a un pueblo”	
“Objetos que generan riqueza y atraen turistas”	

“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



Bloque 2

- Según su opinión, ¿Cuáles son los ejemplos de patrimonio cultural arquitectónico más importantes del municipio de Villazón?**
- En qué medida está de acuerdo con las siguientes afirmaciones en relación con el Patrimonio Arquitectónico de Villazón: (Siendo 1=nada de acuerdo y 7= totalmente de acuerdo).**
 - Creo que es importante conservar y mantener los elementos patrimoniales.**

1 2 3 4 5 6 7

- El patrimonio histórico-cultural forma parte de las preocupaciones de los políticos del municipio**

1 2 3 4 5 6 7

- Estaría usted dispuesto a pagar para la conservación del patrimonio arquitectónico del municipio.**

1 2 3 4 5 6 7

Bloque 3

- ¿cree que nuestro patrimonio arquitectónico se encuentra en buen estado de conservación?**

Si	
No	
Ns/Nc	

- ¿Cree usted que se dedican suficientes esfuerzos y recursos a la conservación y protección del patrimonio?**

Si	
No	
Ns/Nc	

“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



3. **¿Cree usted que se realizan suficientes esfuerzos y recursos para que los ciudadanos lo conozcan y lo disfruten adecuadamente?**

Si	
No	
Ns/Nc	

Bloque 4

1. **¿Quién cree que tiene actualmente más responsabilidad en la tarea de cuidar el Patrimonio Arquitectónico Municipal? Señale por orden los siguientes agentes:**

	N° de orden
Las administraciones públicas (Gobierno Autónomo Municipal De Villazón “G.A.M.V.)	
Fundaciones privadas, Obras sociales...	
Iglesia católica	
Particulares Otros....	

2. **Dentro las administraciones públicas; conoce usted de la existencia algún tipo de políticas de preservación y conservación que se hayan gestionado aplicadas al patrimonio arquitectónico del municipio de Villazón.**

Si	
No	
Ns/Nc	

Si su respuesta fuese afirmativa, mencione algunas

.....

.....

.....

.....

“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



3. Teniendo en cuenta que la Iglesia Católica es uno de los principales propietarios de Patrimonio Arquitectónico Municipal ¿cree que se ocupa de su patrimonio convenientemente?

Mucho	
Lo Normal	
Poco	
Nada	

Bloque 5

- ¿Se siente usted implicado de alguna manera con la conservación del Patrimonio Arquitectónico Municipal?

Si	
No	
Ns/Nc	

- Se considera que en el municipio de Villazón la implicación ciudadana con el patrimonio es muy baja. En su opinión ¿a qué se puede deber esto?

(Indique el orden de importancia que concede a cada una de estas afirmaciones si las incluye en su respuesta).

	Nº de orden
El patrimonio importa muy poco a la sociedad	
Tenemos un escaso nivel de conocimiento de nuestro Patrimonio Arquitectónico Municipal	
Consideramos que es responsabilidad única de las Administraciones Públicas	
No existen instrumentos de participación impulsados por las Administraciones Públicas	

“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



- Dentro de las políticas culturales a cuál de los siguientes campos considera usted que debería darse más importancia:

	N° de orden
Subvenciones a industrias artísticas (producciones de cine, danza, teatro, música...)	
Subvenciones a festejos	
Inversión en conservación del patrimonio histórico	
Subvenciones al deporte	

- En su opinión, ¿en qué medida considera importantes cada uno de estos aspectos relacionados con la conservación y uso del patrimonio histórico-cultural?

(Siendo 1=nada importante y 7= muy importante)

- Programas de investigación para conocer y documentar el patrimonio

1 2 3 4 5 6 7

- Acciones de divulgación y adecuación para facilitar su uso y disfrute

1 2 3 4 5 6 7

- Políticas y actuaciones continuadas de restauración y mantenimiento

1 2 3 4 5 6 7

- Acciones de protección legal

1 2 3 4 5 6 7

“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



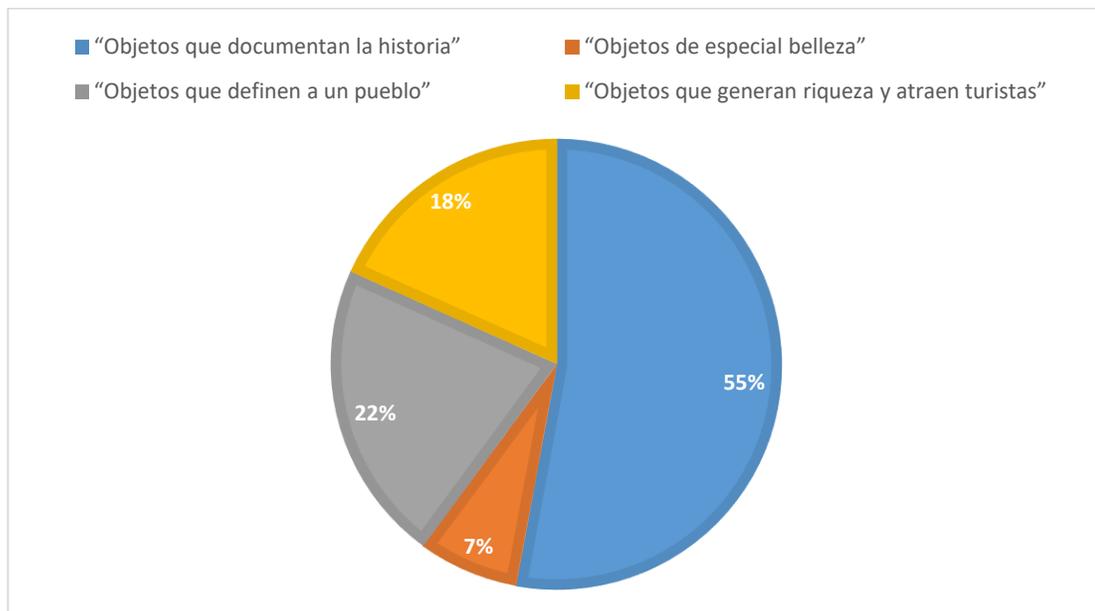
ANEXO: 2

TABULACIÓN DE DATOS DE ENCUESTA

BLOQUE 1

Se dice que el patrimonio histórico-cultural está vinculado con muchas facetas de nuestra vida. ¿Me podría señalar, por orden, cuáles de las siguientes afirmaciones cree que se aproximan mejor a definir lo que podría ser “patrimonio histórico-cultural”?

Se dice que el patrimonio histórico-cultural está vinculado con muchas facetas de nuestra vida. ¿Me podría señalar, por orden, cuáles de las siguientes afirmaciones cree que se aproximan mejor a definir lo que podría ser “patrimonio histórico-cultural”?	Nº	%
“Objetos que documentan la historia”	22	55%
“Objetos de especial belleza”	3	7.5%
“Objetos que definen a un pueblo”	9	22.5%
“Objetos que generan riqueza y atraen turistas”	6	15%
Total	40	100%



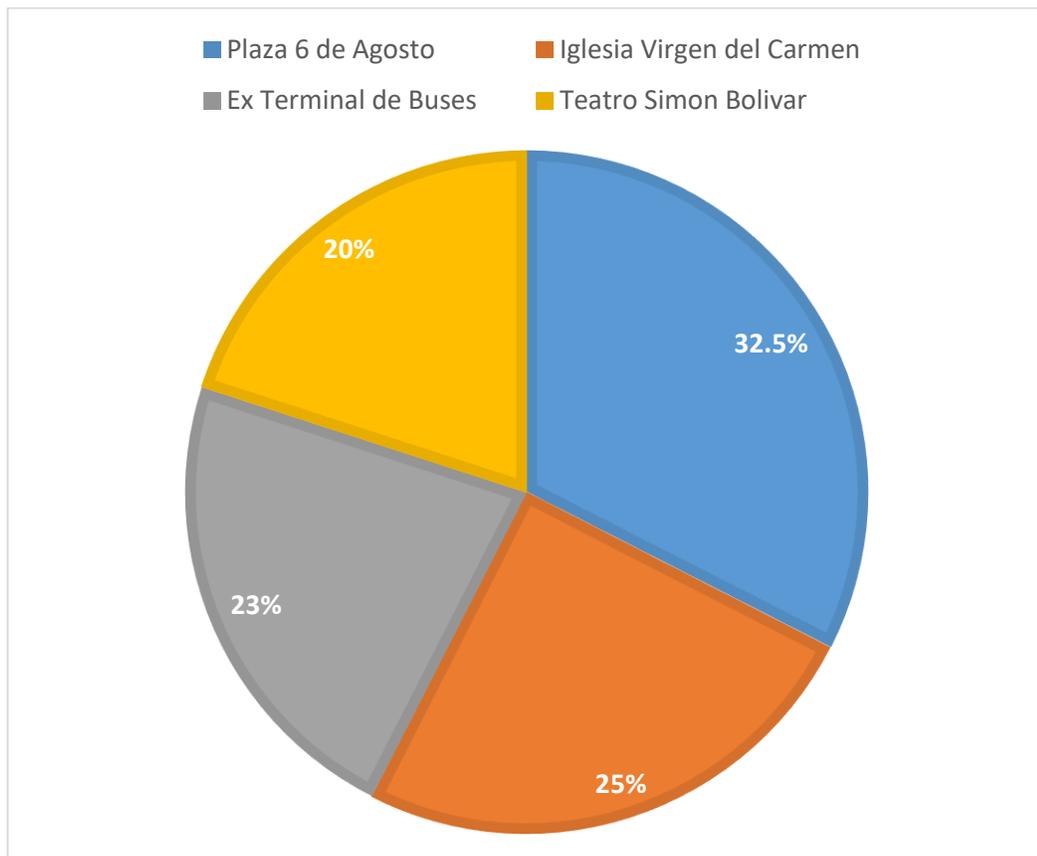
“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



BLOQUE 2

1.-Según su opinión, ¿Cuáles son los ejemplos de patrimonio cultural arquitectónico más importantes del municipio de Villazón?

Según su opinión, ¿Cuáles son los ejemplos de patrimonio cultural arquitectónico más importantes del municipio de Villazón?	Nº	%
Plaza 6 d Agosto	13	32.5%
Iglesia Virgen Del Carmen	10	25 %
Ex Terminal De Buses 1era Terminal De Bolivia	9	22.5%
Teatro Simón Bolívar	8	20 %
Total	40	100%



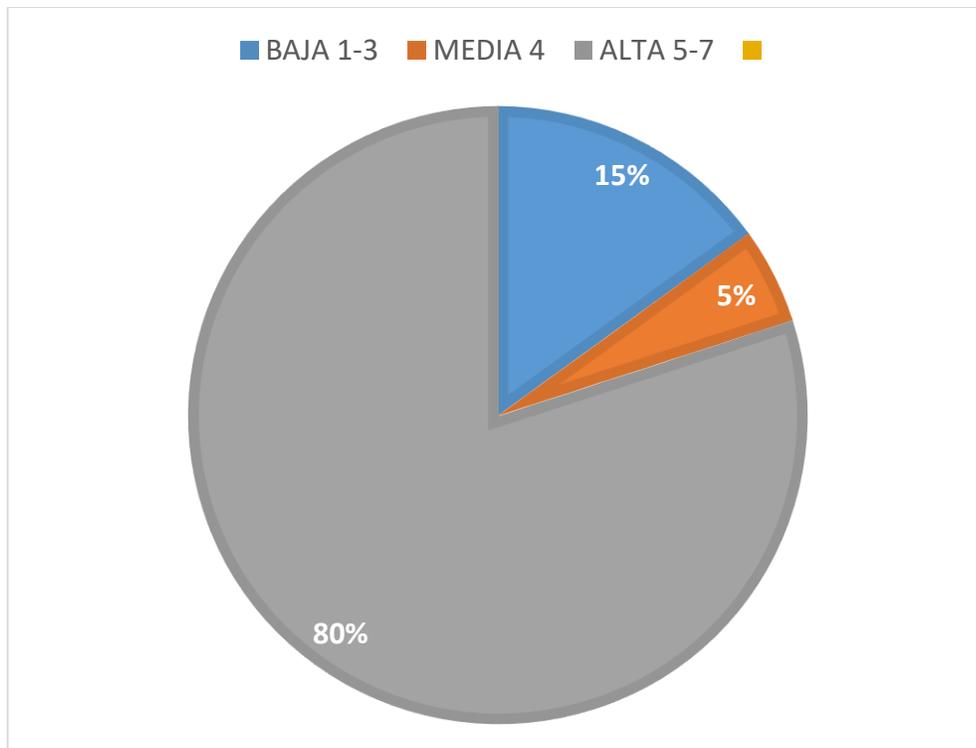
“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



2.-En qué medida está de acuerdo con las siguientes afirmaciones en relación con el Patrimonio Arquitectónico de Villazón: (Siendo 1=nada de acuerdo y 7= totalmente de acuerdo).

- **Creo que es importante conservar y mantener los elementos patrimoniales.**

Creo que es importante conservar y mantener los elementos patrimoniales.	N°	%
1-3 nada de acuerdo	6	15%
4 algo de acuerdo	2	5 %
5-7 totalmente de acuerdo	32	80 %
Total	40	100%

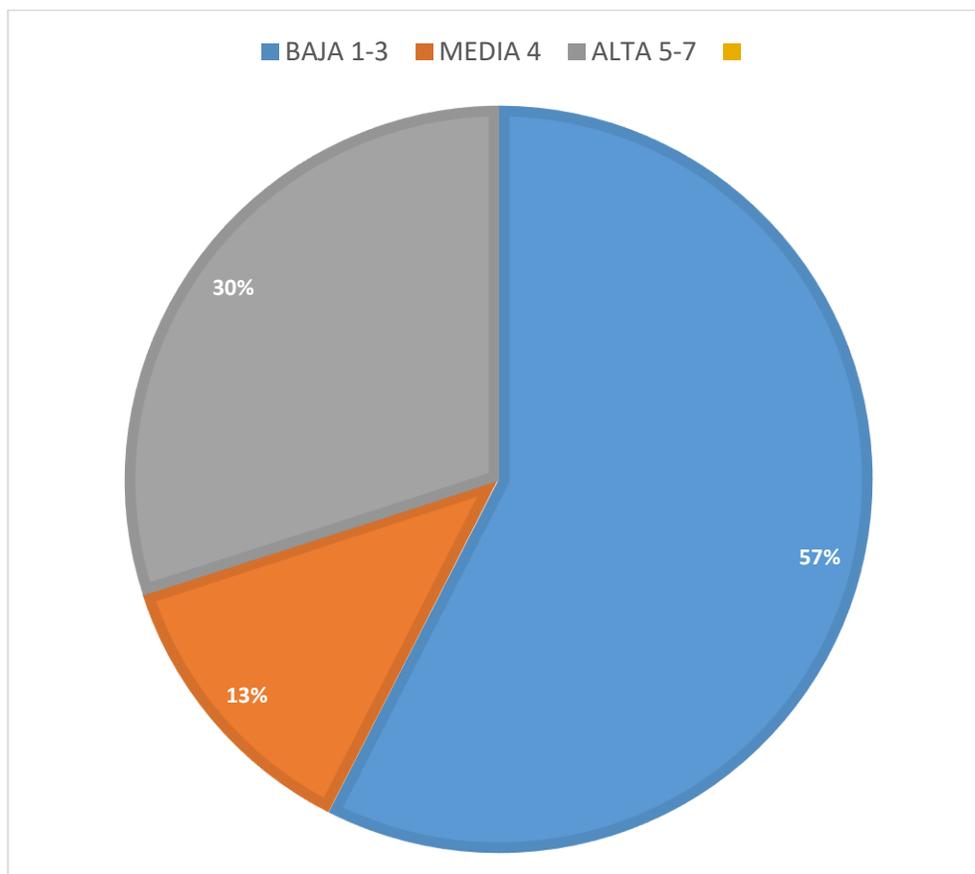


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



- El patrimonio histórico-cultural forma parte de las preocupaciones de los políticos del municipio

El patrimonio histórico-cultural forma parte de las preocupaciones de los políticos del municipio	Nº	%
1-3 nada de acuerdo	23	57.5%
4 algo de acuerdo	5	12.5%
5-7 totalmente de acuerdo	12	30%
Total	40	100%

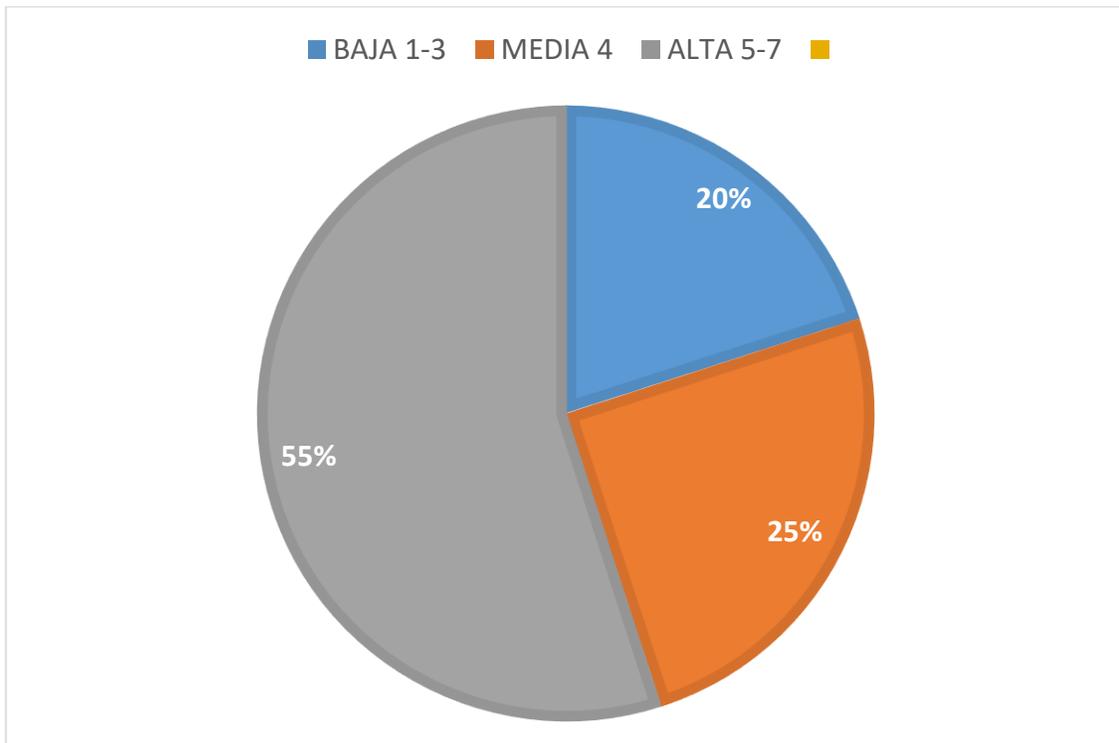


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



- **Estaría usted dispuesto a pagar para la conservación del patrimonio arquitectónico del municipio.**

Estaría usted dispuesto a pagar para la conservación del patrimonio arquitectónico del municipio.	N°	%
1-3 nada de acuerdo	8	20%
4 algo de acuerdo	10	25 %
5-7 totalmente de acuerdo	22	55 %
Total	40	100%



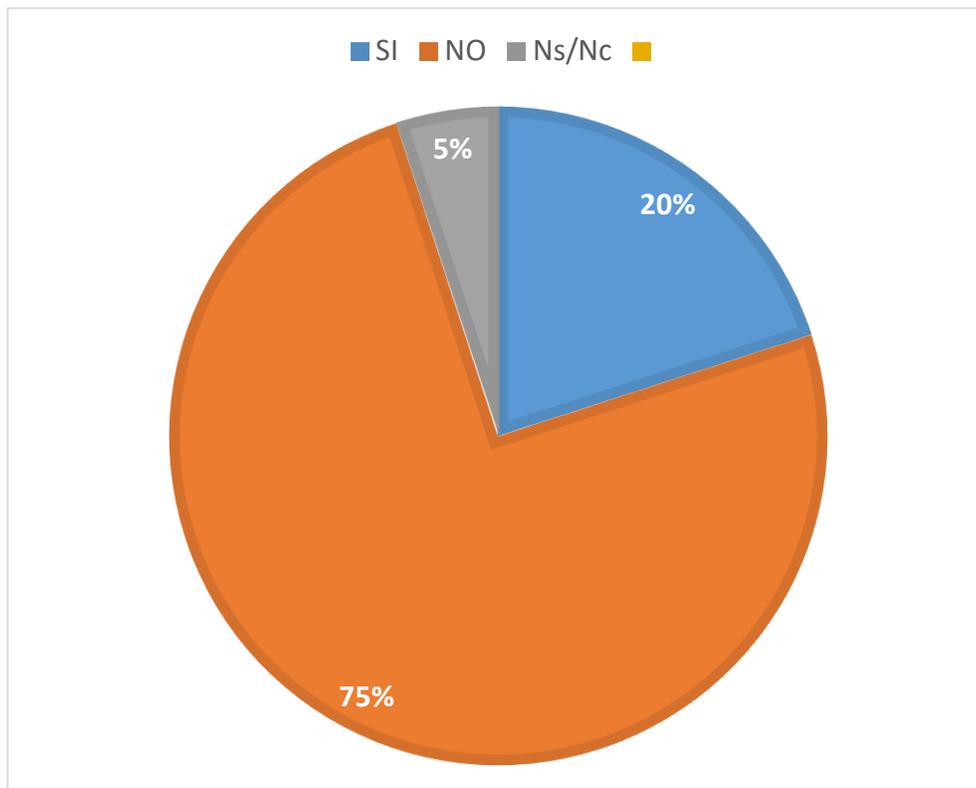
“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



BLOQUE 3

1.- ¿Cree que nuestro patrimonio arquitectónico se encuentra en buen estado de conservación?

¿Cree que nuestro patrimonio arquitectónico se encuentra en buen estado de conservación?	N°	%
Si	8	20%
No	30	75 %
Ns/Nc	2	5 %
Total	40	100%

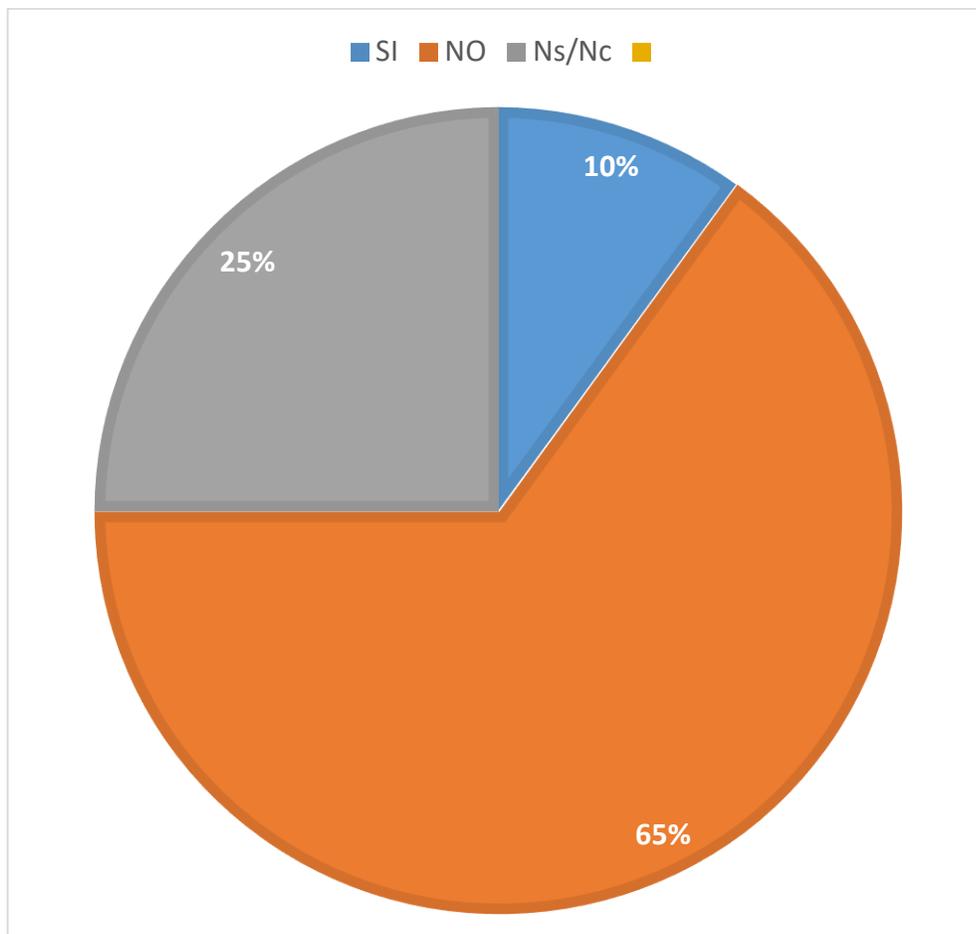


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



2.- ¿Cree usted que se dedican suficientes esfuerzos y recursos a la conservación y protección del patrimonio?

¿Cree usted que se dedican suficientes esfuerzos y recursos a la conservación y protección del patrimonio?	N°	%
Si	4	10%
No	26	65%
Ns/Nc	10	25%
Total	40	100%

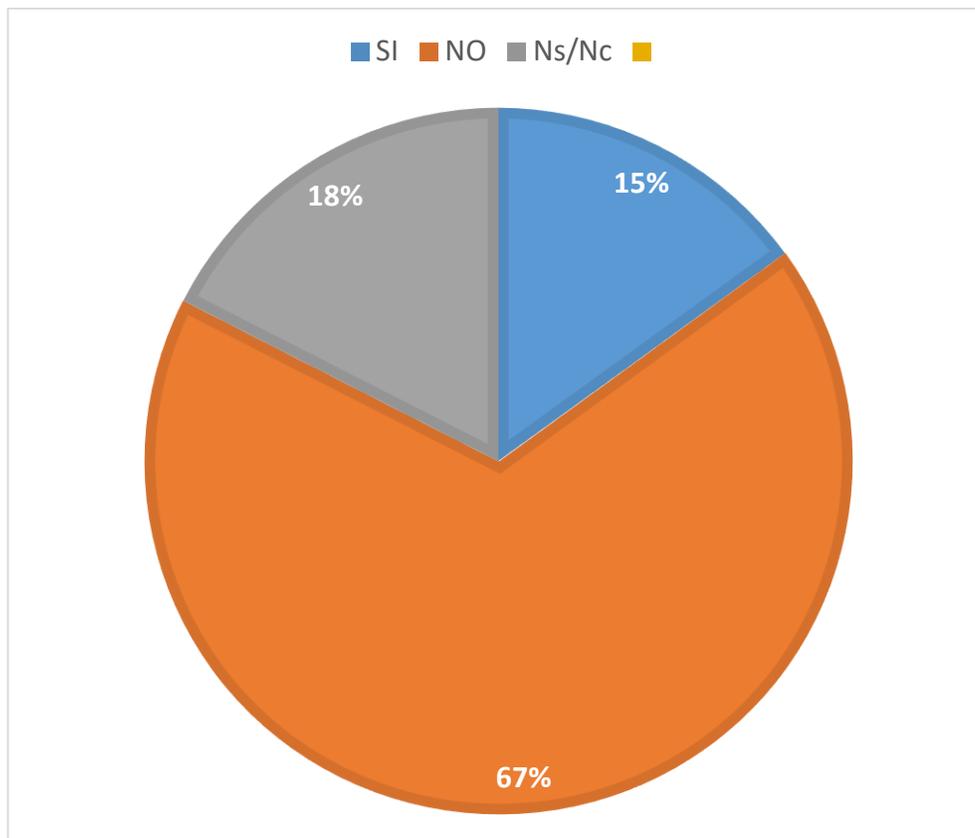


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



3.- ¿Cree usted que se realizan suficientes esfuerzos y recursos para que los ciudadanos lo conozcan y lo disfruten adecuadamente?

¿Cree usted que se realizan suficientes esfuerzos y recursos para que los ciudadanos lo conozcan y lo disfruten adecuadamente?	N°	%
Si	6	15%
No	27	67.5 %
Ns/Nc	7	17.50%
Total	40	100%



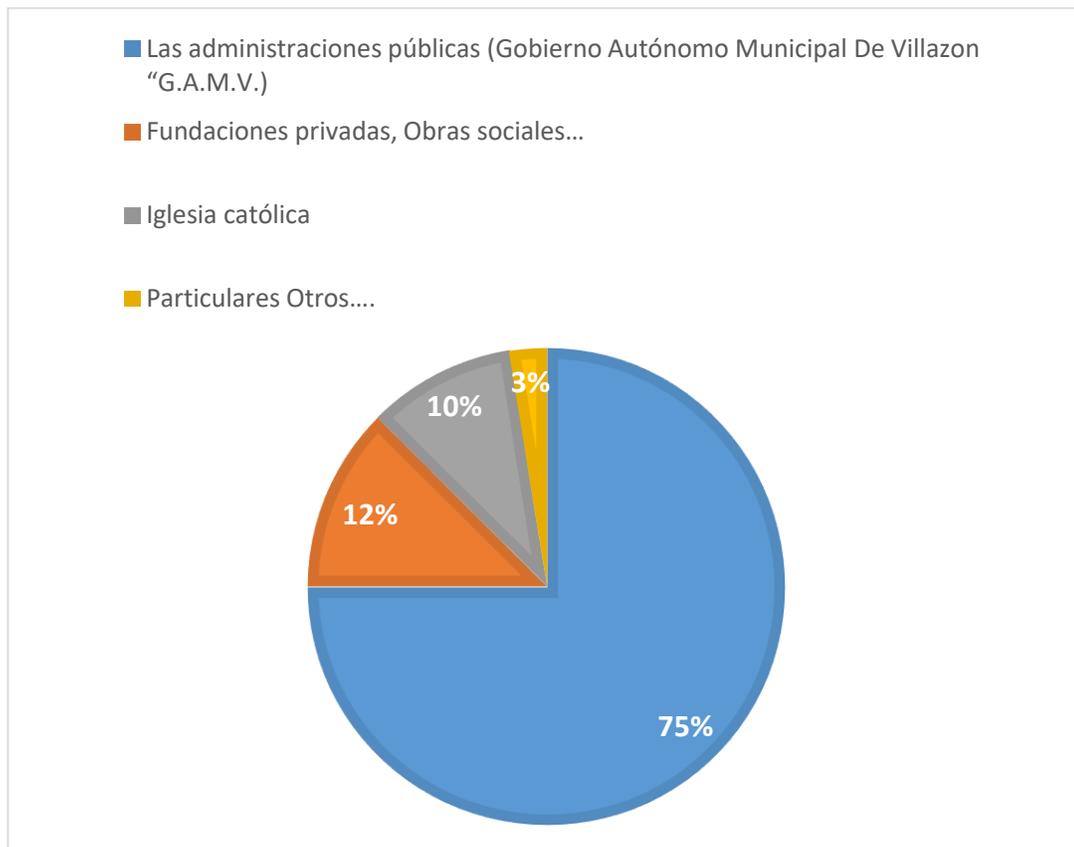
“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



BLOQUE 4

1. ¿Quién cree que tiene actualmente más responsabilidad en la tarea de cuidar el Patrimonio Arquitectónico Municipal? Señale por orden los siguientes agentes:

¿Quién cree que tiene actualmente más responsabilidad en la tarea de cuidar el Patrimonio Arquitectónico Municipal? Señale por orden los siguientes agentes:	Nº	%
Las administraciones públicas (Gobierno Autónomo Municipal De Villazón “G.A.M.V.)	30	75%
Fundaciones privadas, Obras sociales...	5	12.5 %
Iglesia católica	4	10 %
Particulares Otros....	1	2.5%
total	40	100%

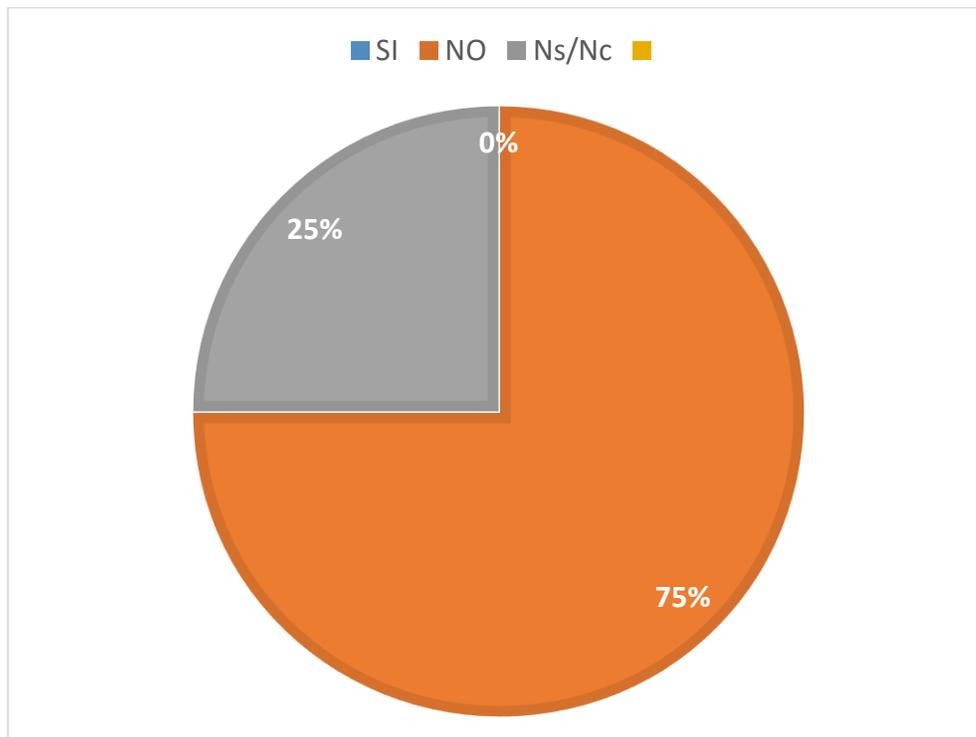


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



2. Dentro las administraciones públicas; conoce usted de la existencia algún tipo de políticas de preservación y conservación que se hayan gestionado aplicadas al patrimonio arquitectónico del municipio de Villazón.

Dentro las administraciones públicas; conoce usted de la existencia algún tipo de políticas de preservación y conservación que se hayan gestionado aplicadas al patrimonio arquitectónico del municipio de Villazón.	N°	%
Si	0	0%
No	30	75 %
Ns/Nc	10	25%
Total	40	100%

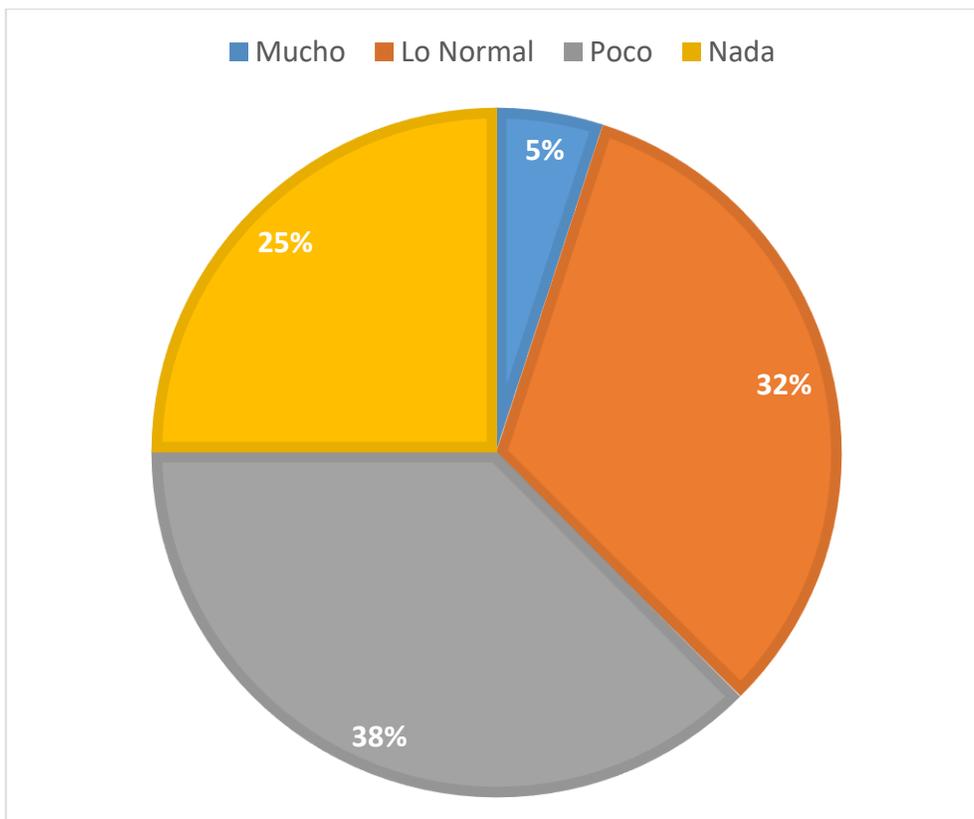


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



3.-Teniendo en cuenta que la Iglesia Católica es uno de los principales propietarios de Patrimonio Arquitectónico Municipal ¿cree que se ocupa de su patrimonio convenientemente?

Teniendo en cuenta que la Iglesia Católica es uno de los principales propietarios de Patrimonio Arquitectónico Municipal ¿cree que se ocupa de su patrimonio convenientemente?	Nº	%
Mucho	2	5 %
Lo normal	13	32.5 %
Poco	15	37.5 %
Nada	10	25 %
Total	40	100%



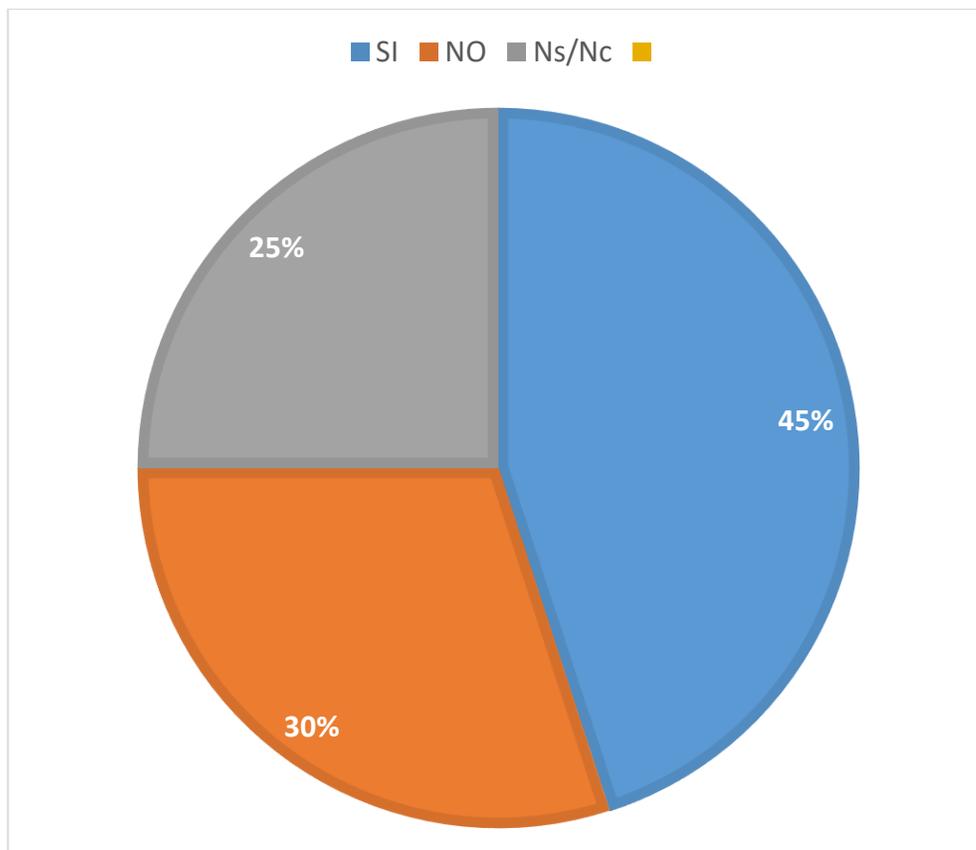
“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



BLOQUE 5

- **¿Se siente usted implicado de alguna manera con la conservación del Patrimonio Arquitectónico Municipal?**

¿Se siente usted implicado de alguna manera con la conservación del Patrimonio Arquitectónico Municipal?	Nº	%
Si	18	45 %
No	12	30 %
Ns/Nc	10	25%
Total	40	100%

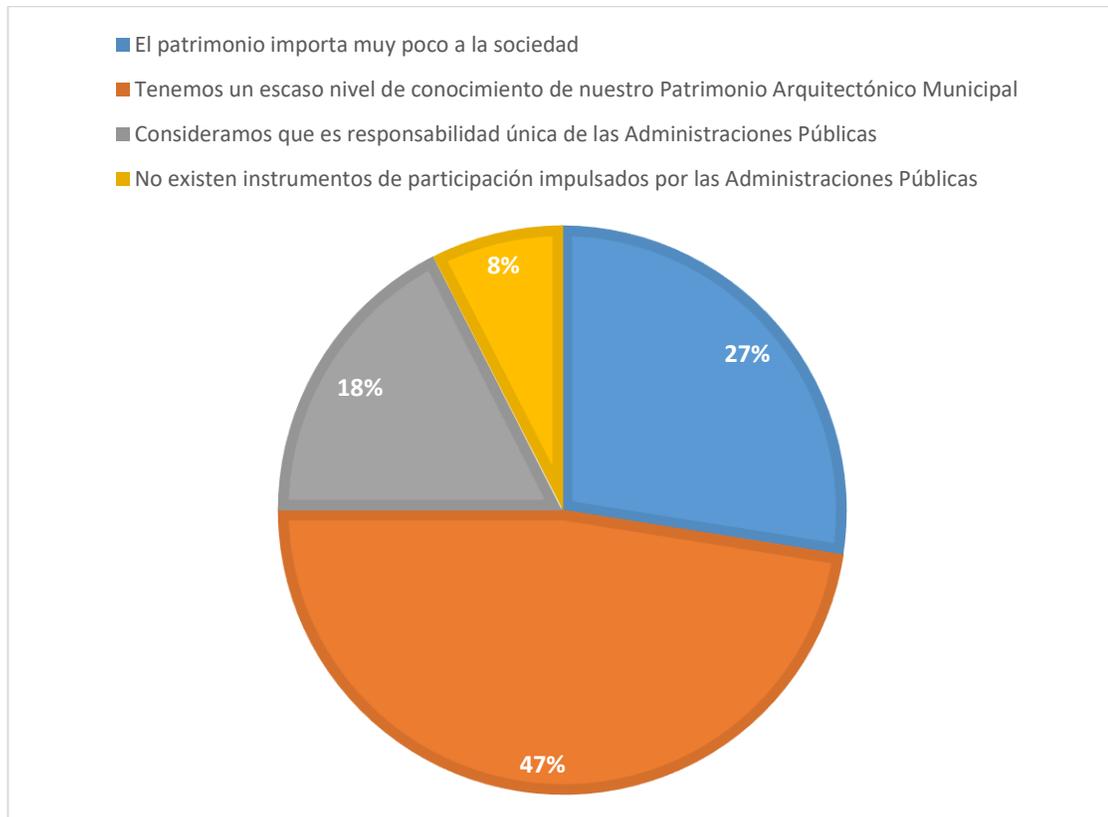


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



- **Se considera que en el municipio de Villazón la implicación ciudadana con el patrimonio es muy baja. En su opinión ¿a qué se puede deber esto? (Indique el orden de importancia que concede a cada una de estas afirmaciones si las incluye en su respuesta).**

Se considera que en el municipio de Villazón la implicación ciudadana con el patrimonio es muy baja. En su opinión ¿a qué se puede deber esto?	Nº	%
El patrimonio importa muy poco a la sociedad	11	27.5 %
Tenemos un escaso nivel de conocimiento de nuestro Patrimonio Arquitectónico Municipal	19	47.5 %
Consideramos que es responsabilidad única de las Administraciones Públicas	3	17.5 %
No existen instrumentos de participación impulsados por las Administraciones Públicas	7	7.5 %
Total	40	100%

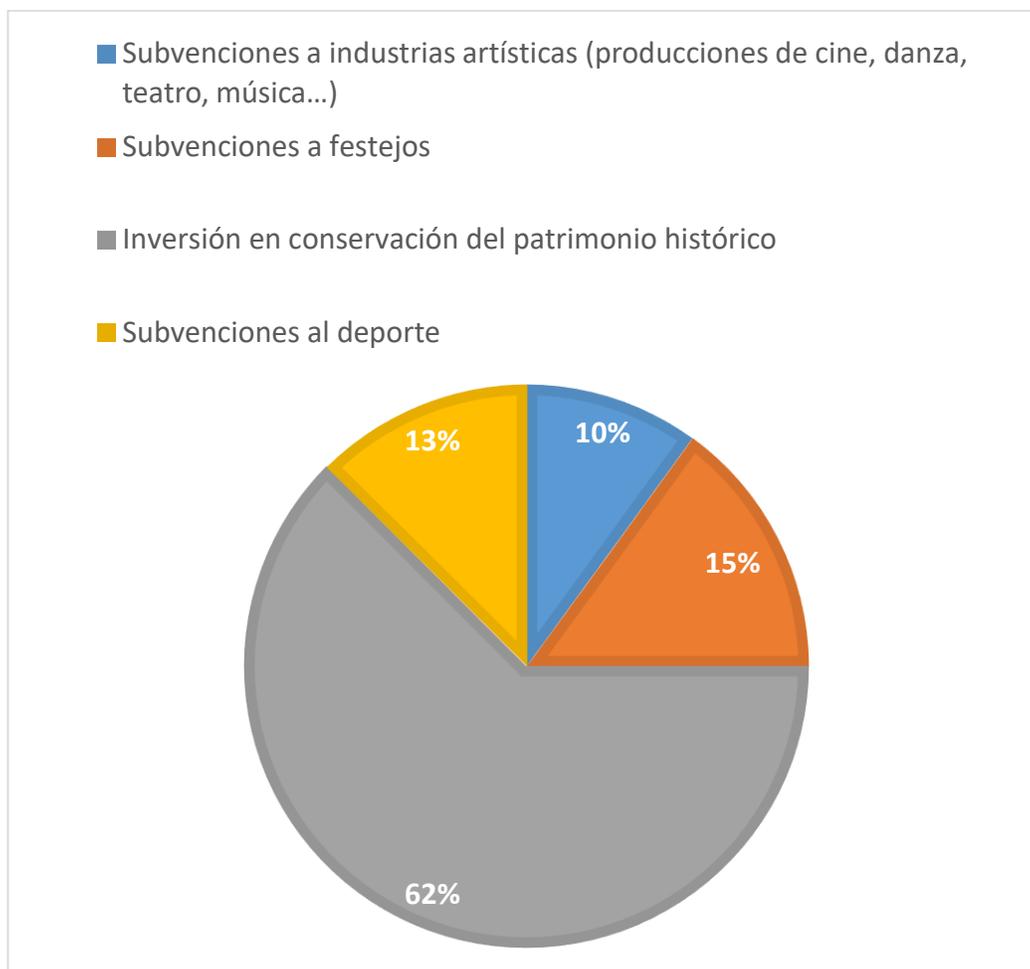


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



- **Dentro de las políticas culturales a cuál de los siguientes campos considera usted que debería darse más importancia:**

Dentro de las políticas culturales a cuál de los siguientes campos considera usted que debería darse más importancia:	Nº	%
Subvenciones a industrias artísticas (producciones de cine, danza, teatro, música...)	4	10 %
Subvenciones a festejos	6	15 %
Inversión en conservación del patrimonio histórico	25	62 %
Subvenciones al deporte	5	13 %
Total	40	100%



“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”

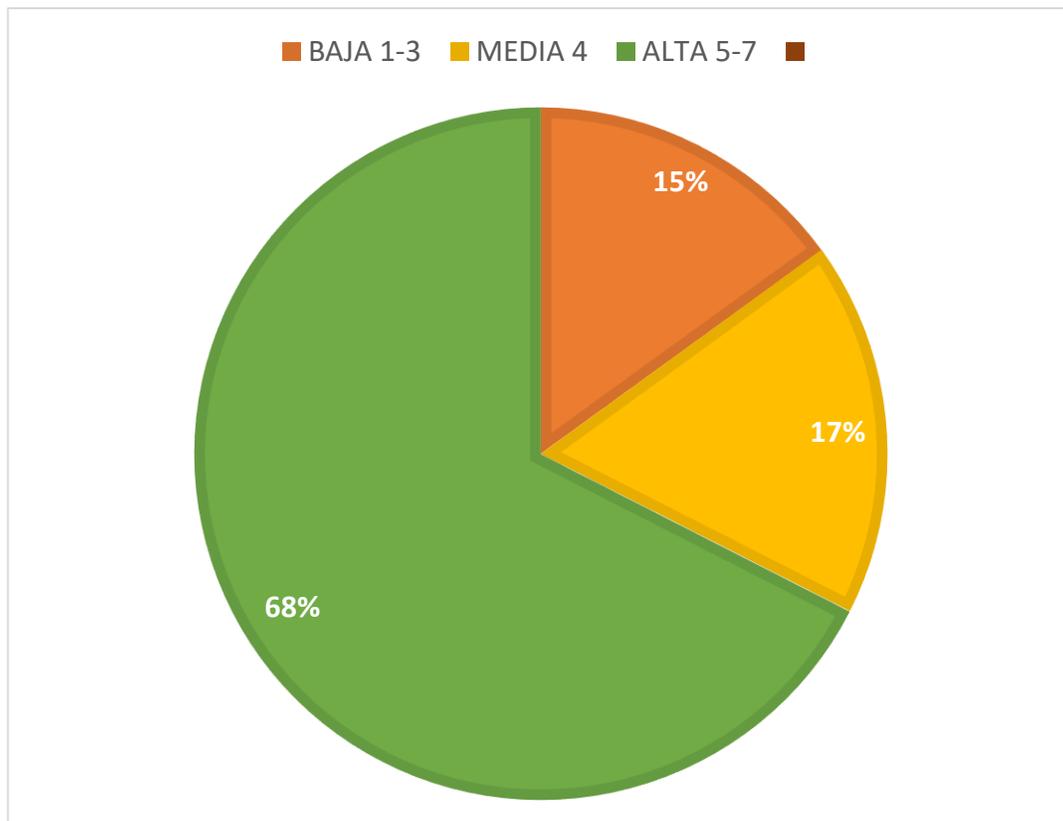


- En su opinión, ¿en qué medida considera importantes cada uno de estos aspectos relacionados con la conservación y uso del patrimonio histórico-cultural?

(Siendo 1=nada importante y 7= muy importante)

- Programas de investigación para conocer y documentar el patrimonio

Programas de investigación para conocer y documentar el patrimonio	Nº	%
1-3 nada importante	6	15%
4 algo importante	7	17.5 %
5-7 muy importante	27	67.5 %
Total	40	100%

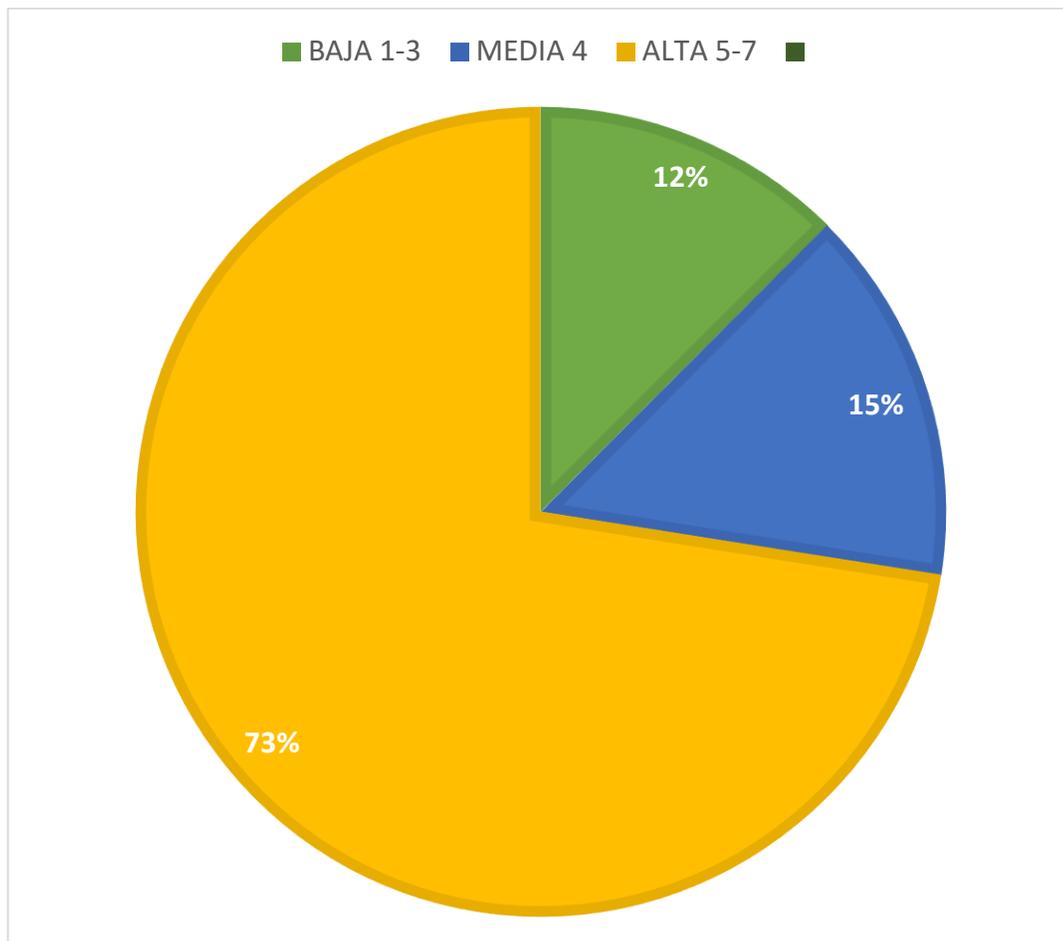


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



- Acciones de divulgación y adecuación para facilitar su uso y disfrute

Acciones de divulgación y adecuación para facilitar su uso y disfrute	Nº	%
1-3 nada importante	5	12.5 %
4 algo importante	6	15 %
5-7 muy importante	29	72.5 %
Total	40	100%

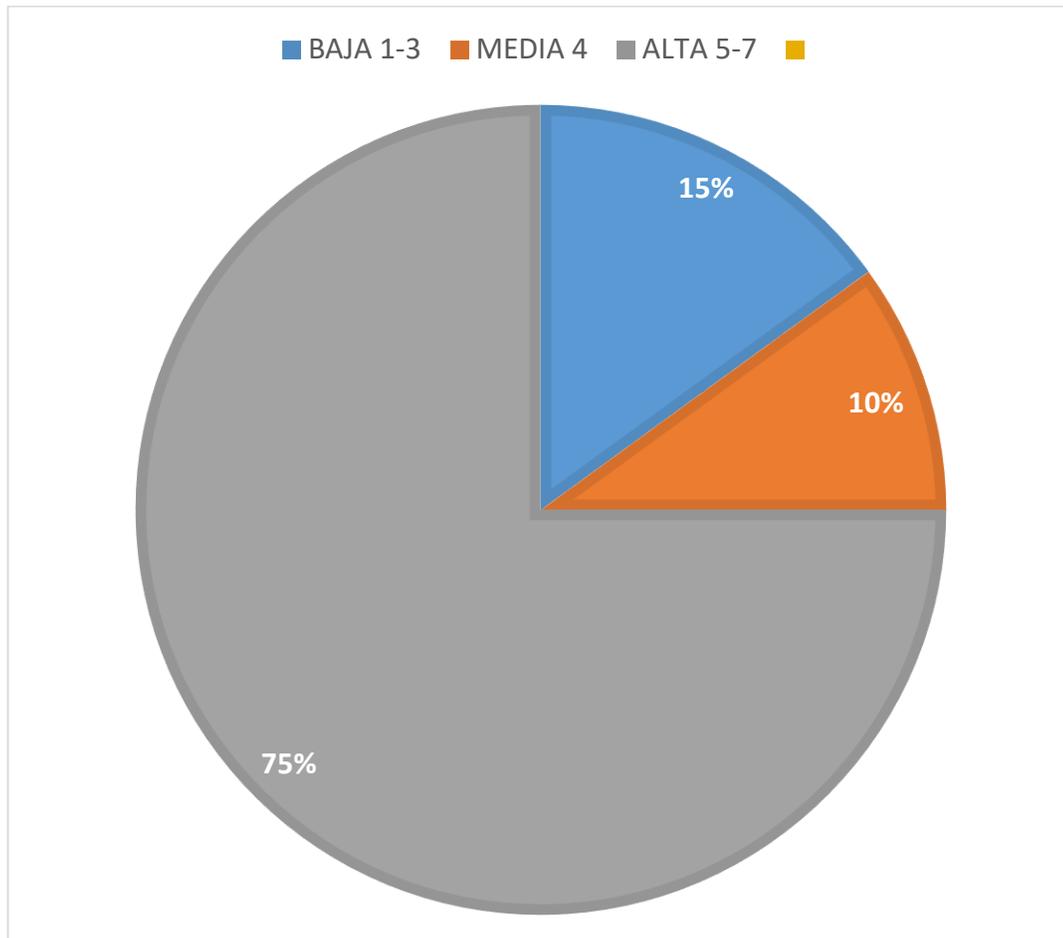


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



- **Políticas y actuaciones continuadas de restauración y mantenimiento**

Políticas y actuaciones continuadas de restauración y mantenimiento	Nº	%
1-3 nada importante	6	15%
4 algo importante	4	10 %
5-7 muy importante	30	75 %
Total	40	100%

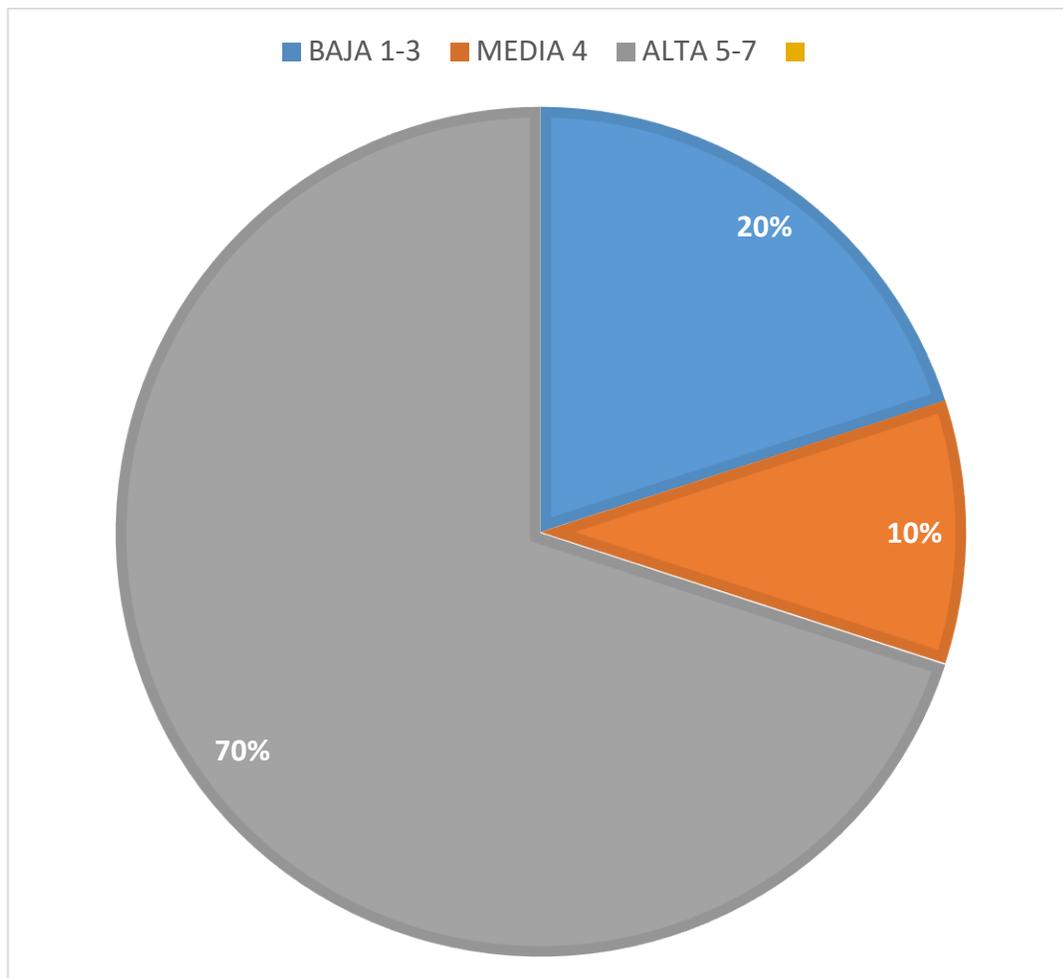


“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



- **Acciones de protección legal**

Acciones de protección legal	N°	%
1-3 nada importante	8	20%
4 algo importante	4	10 %
5-7 muy importante	28	70 %
Total	40	100%



“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”



ANEXO 3

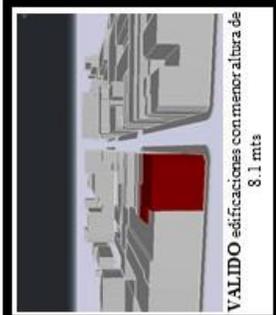
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MUNICIPIO DE VILLAZÓN



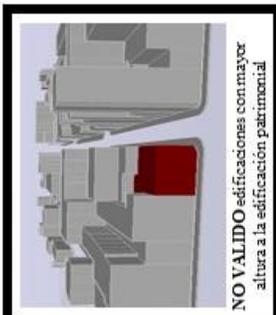
Categoría “A”
VALOR MONUMENTAL



CÓDIGO DE COLORES DE IDENTIFICACIÓN DEL PATRÓN DE ASENTAMIENTO EN EL MAPA DE VALORACIÓN PATRIMONIAL



VALIDO edificaciones con menor altura de 8.1 mts



NO VALIDO edificaciones con mayor altura a la edificación patrimonial

1 CONSIDERACIONES GENERALES

Categoría “A” El valor monumental corresponde a las áreas, conjuntos, inmuebles y elementos que tienen valor testimonial para la ciudad y que se deben conservar íntegramente por cuanto la alteración de algún elemento significa la pérdida irreversible del patrimonio.

2 USO DE SUELO Y ACTIVIDADES COMPATIBLES

PERMITIDOS: Administración, Vivienda, Cultura y Culto.
COMPATIBLES: Hospedaje, Comercio, Educación, Salud y Otras.
PROHIBIDAS: Productivas Contaminantes

3 TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDAS

- restauración, reparaciones locativas, primarios auxiliares, rehabilitación o adecuación funcional, reforzamiento estructural, reintegración, ampliación, consolidación y liberación.

4 PARÁMETROS DE EDIFICACIONES

ÁREA DE LOTE EDIFICABLE

LA EXISTENTE

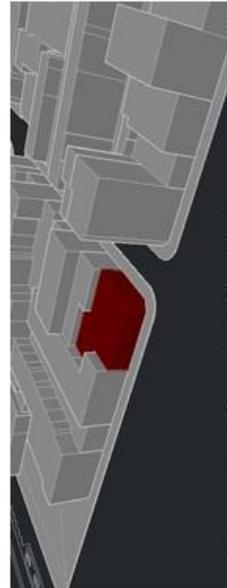
No se permite ningún tipo de división y partición física dentro de los edificios clasificados en esta categoría

ÁREA MÁXIMA A CUBRIR	LA EXISTENTE
RETIROS MÍNIMOS DE EDIFICACIÓN	LA EXISTENTE
ALTURA MÁXIMA DE FACHADA	LA EXISTENTE

5 DISPOSICIONES PARA LA EDIFICACIÓN

In edificaciones patrimoniales con categoría Monumental “A” No podrá ser modificada su tipología y volumetría, quedando prohibido la adición de plantas (y/o entresijos al interior). La intervención en la fachada se deberá realizar de manera integral y no de forma parcial, respetando su composición original. No se permiten excavaciones y/o construcciones por debajo de las edificaciones patrimoniales a conservar.

6 Traza Y Línea De Construcción



La traza y alineación se encuentra definida por los edificios patrimoniales, por cual estos no podrá ser modificada, así como tampoco será permitido hacer partidas en las manzanas, que provoquen disminución u otro tipo de afectación. Se debe dar continuidad a la línea de construcción demarcada por las edificaciones aledañas a los edificios patrimoniales.

VALOR MONUMENTAL A - VALOR MONUMENTAL A - VALOR MONUMENTAL A - VALOR MONUMENTAL A - VALOR MONUMENTAL A

“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”

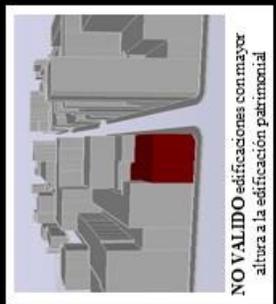


ANEXO 4

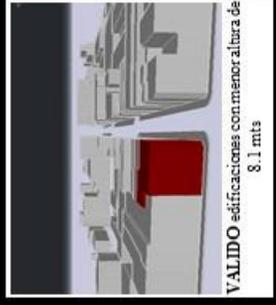
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MUNICIPIO DE VILLAZÓN



NO VALIDO edificaciones con mayor altura a la edificación patrimonial



VALIDO edificaciones con menor altura de 8.1 mts



Categoría “B”
VALOR MONUMENTAL



COORDO DE COLOR DE IDENTIFICACIÓN DEL PATRÓN DE ASIENTA-MIENTO PATRIMONIAL DE VALORACION PATRIMONIAL

VALOR MONUMENTAL B - VALOR MONUMENTAL B - VALOR MONUMENTAL B - VALOR MONUMENTAL B - VALOR MONUMENTAL B

1

CONSIDERACIONES GENERALES

Categoría “B” El valor patrimonial corresponde a las áreas, conjuntos, inmuebles y elementos que para su preservación admiten intervenciones físicas dirigidas al mejor aprovechamiento del área construida a ser preservada y conservada del patrimonio.

2

USO DE SUELO Y ACTIVIDADES COMPATIBLES

PERMITIDOS: Administración, Vivienda, Cultura y Culto

COMPATIBLES: Hospedaje, Comercio, Educación Salud y Otras.

PROHIBIDAS: Productivas Contaminantes

3

TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDAS

- restauración, reparaciones localivas, primeros auxilios, rehabilitación o adecuación funcional, remodelación, reforzamiento estructural, reintegración, ampliación, consolidación y liberación.

4

PARÁMETROS DE EDIFICACIONES

ÁREA DE LOTE EDIFICABLE

LA EXISTENTE

No se permite ningún tipo de división y partición física dentro de los edificios clasifi-cados en esta categoría

5

DISPOSICIONES PARA LA EDIFICACIÓN

En edificaciones patrimoniales con categoría Patrimonial “B”

Se deberá respetar y conservar la composición espacial y tipología arquitectónica, manteniendo las alturas originales de los ambientes.

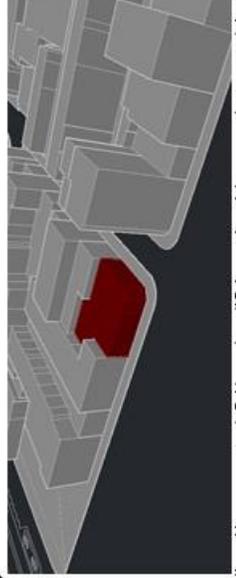
Se admitirán nuevas ampliaciones en caso que el predio patrimonial cuente con superficie edificable, vinculada al mismo, pudiendo ser adosada.

La intervención en la fachada se deberá realizar de manera integral y no de forma parcial, respetando su composición original.

No podrá modificarse la línea de preservación patrimonial dada por el patrimonio edificado, respetando el retiro frontal original.

6

Traza Y Línea De Construcción



La traza y alineación se encuentra definida por los edificios patrimoniales, por cual esta no podrá ser modificada, así como tampoco será permitido hacer partidas en las manzanas, que provoquen disminución u otro tipo de afectación. Se debe dar continuidad a la línea de construcción demarcada pro las edificaciones aledañas a los edificios patrimoniales.

“PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN”

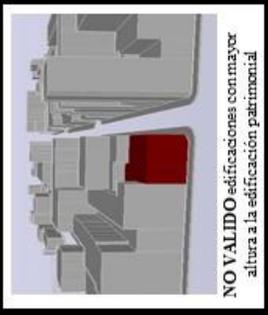


ANEXO 5

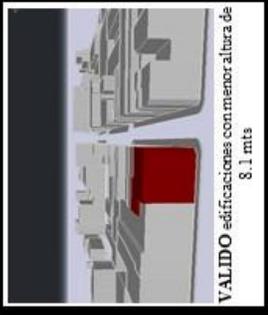
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MUNICIPIO DE VILLAZÓN



NO VALIDO edificaciones con mayor altura a la edificación patrimonial



VALIDO edificaciones con menor altura de 8.1 mts



Categoría “C”
VALOR MONUMENTAL



COLOGO DE COLORES DE IDENTIFICACIÓN DEL PATRÓN DE ASENTAMIENTO EN EL MAPA DE VALORACIÓN PATRIMONIAL

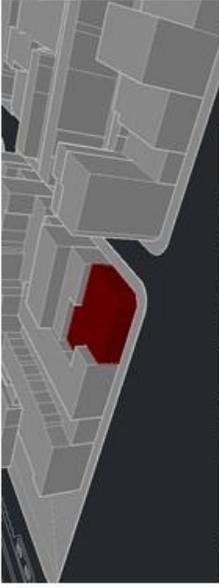
VALOR MONUMENTAL C - VALOR MONUMENTAL C - VALOR MONUMENTAL C - VALOR MONUMENTAL C - VALOR MONUMENTAL C

5

<p style="text-align: center;">AREA MAXIMA A CUBRIR</p> <p style="text-align: center;">LA EXISTENTE</p> <p>No se admiten sótanos ni semisótanos No serán computables las superficies cubiertas de vidrio o materiales translúcidos en espacios abiertos que sean parte de la tipología arquitectónica</p>	<p style="text-align: center;">DISPOSICIONES PARA LA EDIFICACIÓN</p> <p>In edificaciones patrimoniales con categoría Patrimonial “C” En edificaciones patrimoniales con categoría de Integración C Se admiten ampliaciones, inmarcas o independientes al inmueble patrimonial. La intervención en la fachada se deberá realizar de manera integral y no de forma parcial, respetando su composición original. Y el perfil urbano de la manzana No podrá modificarse la línea de preservación patrimonial dada por el patrimonio edificado, respetando el retiro frontal original</p>
<p style="text-align: center;">RETROS MINIMOS DE EDIFICACIÓN</p> <p style="text-align: center;">LA EXISTENTE</p> <p>retiro mínimo de 2 mts (Para apertura de vanos a los predios vecinos)</p>	<p style="text-align: center;">ALTURA MAXIMA DE FACHADA</p> <p style="text-align: center;">LA EXISTENTE</p> <p>La altura de la fachada estará definida por la volumetría, morfología y estructura del inmueble patrimonial considerando la altura máxima de sombras, parapetos o losas de cubierta plana Para edificaciones nuevas, la altura máxima esta determinada por el volumen del entorno patrimonial.</p>

6

Traza Y Línea De Construcción



Se debe dar continuidad a la línea de construcción demarcada por las edificaciones aledañas a los edificios patrimoniales.

1 **CONSIDERACIONES GENERALES**
Categoría “C” El valor de integración corresponde a las áreas, conjuntos, inmuebles y elementos que permiten, transformaciones, modificaciones y alteraciones contemporáneas conservando las características propias del entorno.

2 **USO DE SUELO Y ACTIVIDADES COMPATIBLES**
PERMITIDOS: Administración, Vivienda, Cultura y Culto
COMPATIBLES: Hospedaje, Comercio, Educación Salud y Otras.
PROHIBIDAS: Productivas Contaminantes

3 **TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDAS**
•demolición, obra nueva, modificación, remodelación, reparaciones locativas, primeros auxilios, reconstrucción, reforzamiento estructural, consolidación y ampliación.

4 **PARÁMETROS DE EDIFICACIONES**
ÁREA DE LOTE EDIFICABLE
LA EXISTENTE
No se permite ningún tipo de división y partición física dentro de los edificios clasificados en esta categoría