



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 1

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
1.1. Nombre (s)	Edificio Ex Banco Del Estado (Actual Alcaldía Municipal)			GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA		
1.2. Departamento	Potosí			ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar			
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste				Arquitectura habitacional			
1.4. Centro poblado	Villazón				Arquitectura religiosa			
1.5. Dirección	Calle Gilberto Cortes – Esquina Calle Tarija	1.6. Barrio	Municipal		Arquitectura institucional	B		
1.7. N° de manzana	6	1.8. N° de predio	6		Arquitectura para el comercio			
1.9. Cédula catastral					Arquitectura para la industria			
3. ORIGEN					URBANO	Sectores urbanos		
3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1945		ARQUEOLÓGICO	Espacios públicos		
3.3. Corriente Arquitectónica	Eclecticismo Influencia Arquitectura Española De La Época				Sitio arqueológico			
3.4. Diseñador	Desconocido			5. FOTOGRAFÍA GENERAL				
3.5. Uso original	INSTITUCIONAL							
4. OCUPACIÓN ACTUAL								
Propiedad	MUNICIPAL							
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante						
Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón						
Cédula o Nit:	-	-						
Dirección:	-	-						
Ciudad:	-	-						
Teléfono:	-	-						
Fax:	-	-						
Correo electrónico	-	-						
6. PROTECCIÓN LEGAL								
Declaratoria como BIC	SI		NO					
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL		7. OBSERVACIONES				
				8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO				
8.1. Entidad:		Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		8.2. Diligenció:		Carrera De Arquitectura Y Urbanismo		
8.3. REALIZO		Mallea Aguilar Brayán		Fecha:		Julio 12/2018		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 1

Hoja 2

9. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL BIEN

Tipología Edificatoria: En esquina

Área del predio (m2): Frente (ml): 11,85 Fondo (ml): 17

Área ocupada (m2): 205,95 Área libre(m2):

9.2. Características de la construcción No. de pisos 2

Nivel Área construida (m2) Uso actual

Piso 1 590,66 INSTITUCIONAL

Piso 2 259,34 INSTITUCIONAL

Área total construida (m2): 850

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

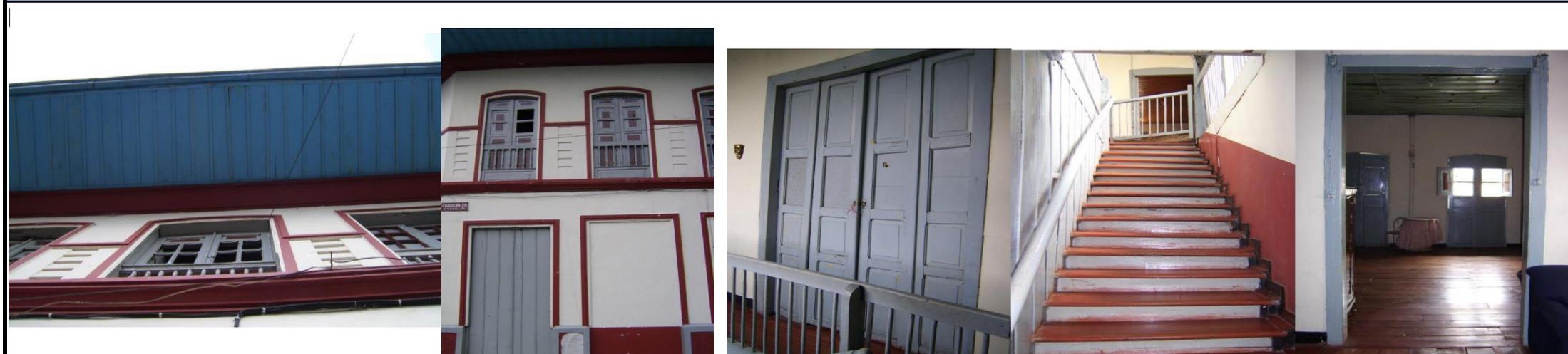
CONCEPCIÓN-

El bien inmueble fue concebido con un estilo ecléctico con influencias espaciales de la arquitectura española en cuanto a la tipología de patio central y zaguán para el acceso, Se implantó en un predio de 850 m2, su altura máxima es de 6.70 m en el primer piso y en el segundo piso de 3.35m. La edificación se desarrolla en una planta rectangular. En el primer piso el predio se dividió en varias oficinas; presenta un área libre central, el segundo piso es una serie de espacios más cómodos de oficinas y otros con usos específicos para baño, cocina, y hall, para el segundo piso se accede por la fachada de la calle Tarija su acceso es reducido. Una escalera de dos tramos en forma "L" conduce al segundo piso, los usos de los espacios son netamente administrativos

MODIFICACIONES. -

- Implantación de un 1er bloque destinado a fines administrativos
- Implementación de un 2do bloque destinado a almacenes.
- Área libre central del primer piso fue subdividida en oficinas.

11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES

Este inmueble se encuentra subdividido en varias oficinas, por lo tanto solo se pudo acceder a una parte de toda la edificación ya que el resto es ocupado por diferentes departamentos municipales y que en su momento no se pudieron localizar para hacer el levantamiento.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

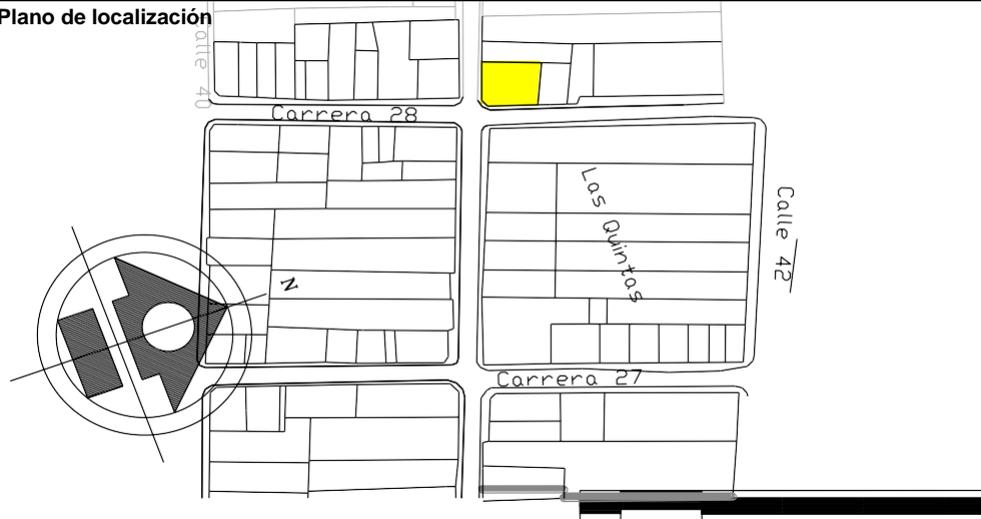
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 1

Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

13.1. Plano de localización



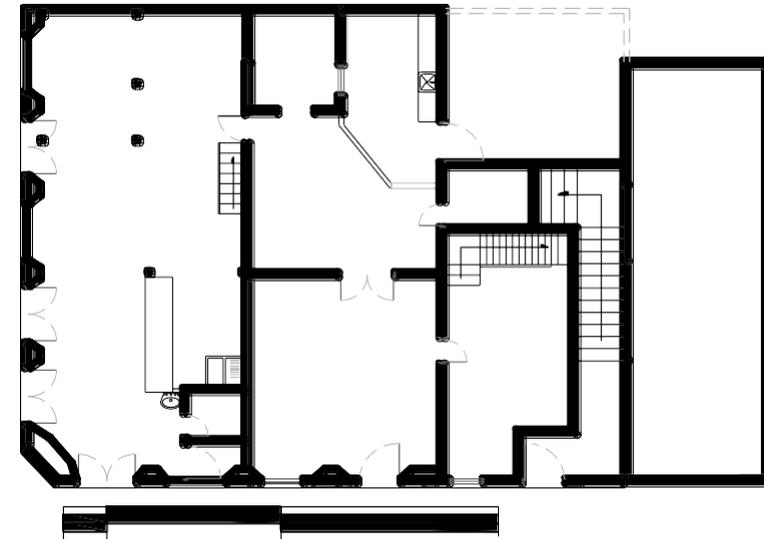
13.3. fachada



13.2. Fachada



13.4. Planta Primer piso





Villazón - Bolivia

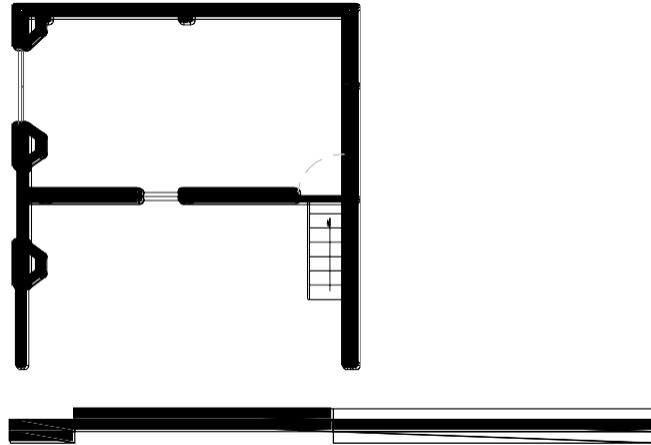
FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

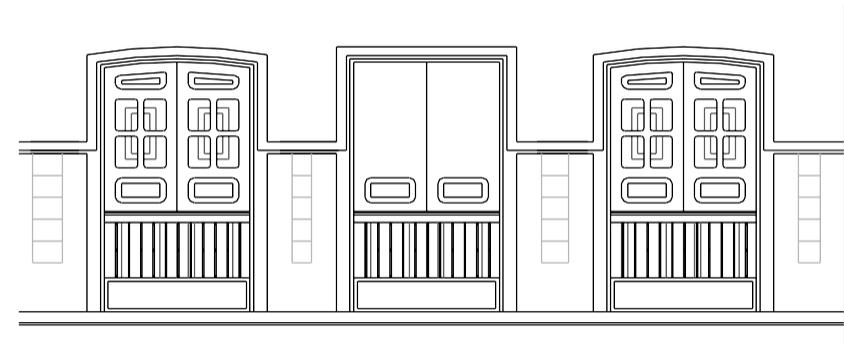
INMUEBLE N° 1

13. PLANIMETRÍAS

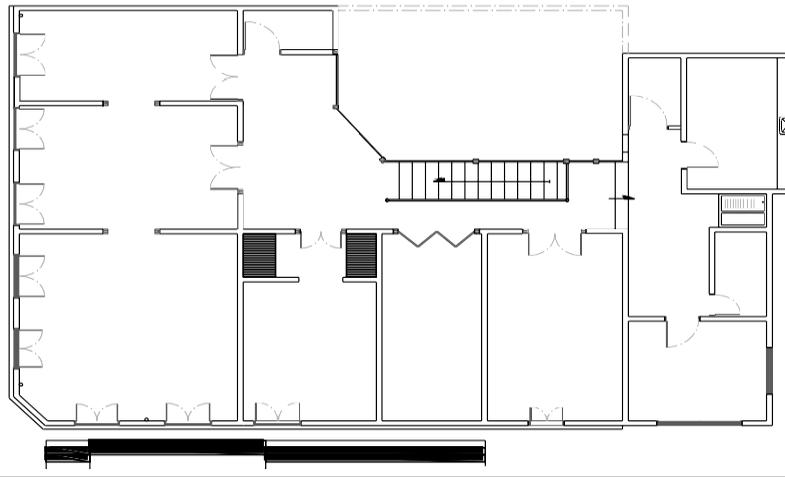
13.5. Planta altillo primer nivel



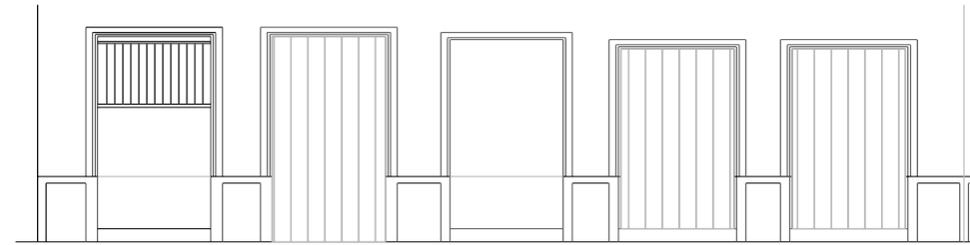
13.7. Detalle fachada puertas ventanas segundo nivel



13.6. Planta segundo piso



13.8. Detalles puertas primer nivel





Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 1

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	INTERVENIDA
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
MUROS	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia - Adobe
Entramados	Tapia Forma Horizontal – adobe Soga
Tipo de intervención realizada al predio	Sustitución
Téc. de intervención	Tradicional similar a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Arena Con Cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Similar A La Existente
Material empleado	Tradicional similar Al Existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada -
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 1

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Cemento alisado
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Entre pisos de madera
FORJADO	
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y teja
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Similar a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: Regular

Formales: Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos.

Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos

Origen: desconocido

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble construido con fines administrativos Posterior a ello se consolido como predios de la Alcaldía Municipal Del Gobierno Autónomo De Villazón.

14.2. Significación cultural

Población identificada con la edificación y la connotación histórica que representa la edificación en el municipio, desde su fundación hasta la actualidad

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



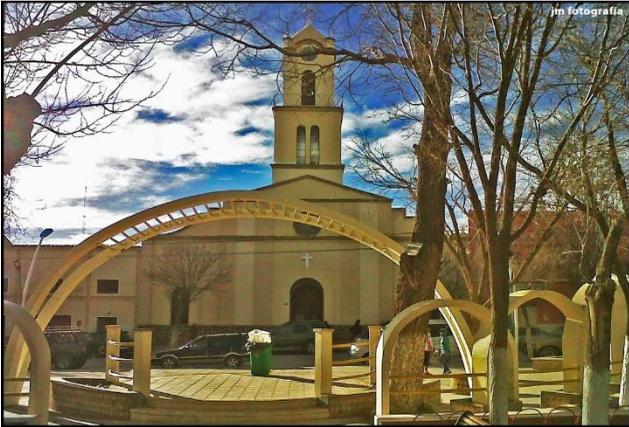
Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL
MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 2

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
1.1. Nombre (s)	Iglesia Nuestra Señora Del Carmen			GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA		
1.2. Departamento	Potosí			ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar			
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste				Arquitectura habitacional			
1.4. Centro poblado	Villazón				Arquitectura religiosa	B		
1.5. Dirección	Calle Gilberto Cortes	1.6. Barrio	Municipal		Arquitectura institucional			
1.7. N° de manzana	6	1.8. N° de predio	7		Arquitectura para el comercio			
1.9. Cédula catastral					Arquitectura para la industria			
3. ORIGEN					URBANO	Sectores urbanos		
3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1943		ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico		
3.3. Corriente Arquitectónica	Ecléctica Influencia Arquitectura Española De La Época			5. FOTOGRAFÍA GENERAL				
3.4. Diseñador	Desconocido							
3.5. Uso original	Religiosos							
4. OCUPACIÓN ACTUAL								
Propiedad	DIOSIS DE POTOSÍ							
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante						
Nombre:	DIOSIS DE POTOSÍ		DIOSIS DE POTOSÍ					
Cédula o Nit:	-		-					
Dirección:	-		-					
Ciudad:	POTOSÍ		POTOSÍ					
Teléfono:	-		-					
Fax:	-		-					
Correo electrónico	-		-					
6. PROTECCIÓN LEGAL								
Declaratoria como BIC	SI		NO					
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL						
7. OBSERVACIONES				8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO				
				8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho			
				8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo		Fecha:	Julio 12/2018
				8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán			



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 2

Hoja 2

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

Tipología edificatoria		Entre Medianeras	
Área del predio (m2):	1113	Frente (ml):	31.61 Fondo (ml): 40.61
Área ocupada (m2):	1047	Área libre(m2):	66
9.2. Características de la construcción			No. de pisos 2
Nivel	Área construida (m2)	Uso actual	
Piso 1	1047	RELIGIOSOS - ADMINISTRATIVO	
Piso 2	250	HABITACIONAL	
Área total construida (m2):	1297		

CONCEPCIÓN-

El bien inmueble fue concebido con un estilo ecléctico con influencias de la arquitectura española neoclásica. Se implantó en un predio de 1113 m2, su altura máxima es de 11 m en el primer piso, en el segundo piso de 3.35m; posterior a ello un acceso al campanario de 4m. La edificación se desarrolla en una planta de forma de T invertida. Con una nave central y dos espacios laterales destinados a la veneración de santos los cuales sirven también como acceso a un mesanino destinado al coro y posterior a esto el campanario a través de una escalera circular. Le siguen a la nave central la sacristía en forma semi circular la cual tiene acceso con la parte administrativa – habitacional de la parroquia.

En su interior y respectivo altar presenta pinturas y ornamentos originales de la época

MODIFICACIONES. –

- Implantación de un 1er bloque destinado a fines administrativos habitacionales
- Implementación de un segundo bloque con la implementación de auditorio aulas y baños

11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES

Este inmueble al momento del levantamiento no se pudo acceder a la parte habitacional administrativa debido al hermetismo de los ocupantes



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 2

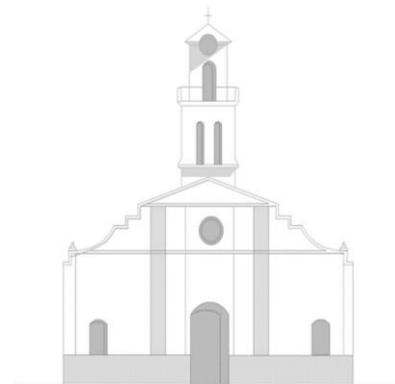
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

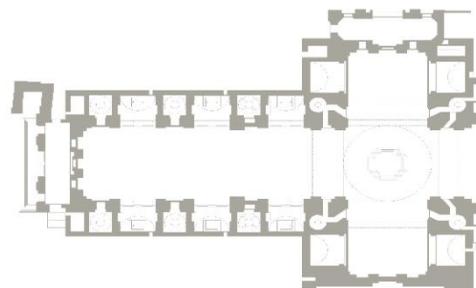
13.1. Plano de localización



13.2. fachada



13.3. Planta Primer piso



13.4. Interior





FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 2

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución Del Bien (Materiales Y Sistema Constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	INTERVENIDA
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Ladrillo cerámico
Entramados	Con ladrillo a soga
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Arena Con Cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente A La Existente
Material empleado	Tradicional Diferente Al Existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Arco cerámico - Dintel cerámico
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Forma de vanos arco en medio punto



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 2

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

15. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Cemento alisado
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Entre pisos de madera
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y teja
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Similar a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos.

Estado de conservación: Bueno

Origen: desconocido

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble construido con fines de Culto Posterior a ello se consolido como parroquia central del municipio de Villazón

14.2. Significación cultural

Población identificada con la edificación y la connotación histórica que representa la edificación en el municipio, desde su fundación hasta la actualidad

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 3

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Hacienda Del Coronel Pedro Norberto Arraya		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Villazón		
1.5. Dirección	Matancillas	1.6. Barrio	S/N
1.7. N° De Manzana	S/N	1.8. N° de predio	S7N
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	COLONIA	3.2. Fecha	1787
3.3. Corriente Arquitectónica	COLONIAL		
3.4. Diseñador	Desconocido		
3.5. Uso original	Habitacional		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad PRIVADA

4.1. Datos del propietario	4.2. Datos del ocupante	
Nombre:	-	-
Cédula o Nit:	-	-
Dirección:	-	-
Ciudad:	-	-
Teléfono:	-	-
Fax:	-	-
Correo electrónico	-	-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI		NO	
Ámbito de declaratoria	MUNICIPAL DISTRITAL			

7. OBSERVACIONES

El inmueble se encuentra en carácter de restos arqueológicos de lo cual solo es apreciable la planta arquitectónica delimitada por tabiques y muros de adobe.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
	Espacios públicos	
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	A

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 3

Hoja 2

9. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL BIEN

Tipología Edificatoria		Aislada	
Área del predio (m2):	3.132	Frente (ml):	96.5
		Fondo (ml):	45.11
Área ocupada (m2):	1370	Área libre(m2):	1762

9.2. Características de la construcción

No. de pisos 1

Nivel	Área construida (m2)	Uso actual
Piso 1	1370	Si uso
Área total construida (m2):	1370	

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

CONCEPCIÓN-

El bien inmueble fue concebido con un estilo colonial propios de la época con dos patios centrales en cual se tornan una serie de espacios que se asimila fueron concebidos con fines habitacionales y servicios

MODIFICACIONES. -

-Se pudo evidenciar que el espacio arquitectónico de la hacienda fue modificado por pobladores debido a la adaptación y destrucción de muros de algunos ambientes para ser adecuados como corrales de animales.

11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES

Solo restos arqueológicos de inmueble pueden ser apreciables



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 3

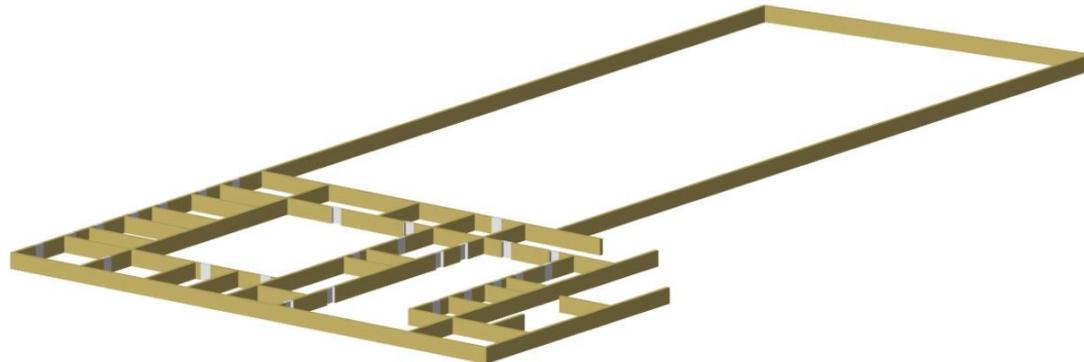
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

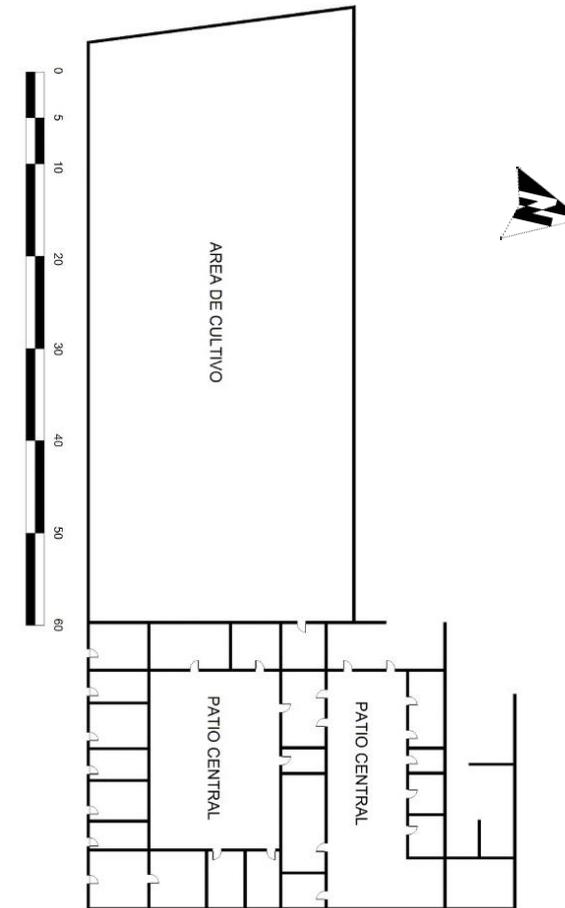
13.1. Plano de localización



13.2 Representación en 3d



13.3. Planta arquitectónica de relevamiento





Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 3

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	Tapia De forma horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	

Estado de conservación: malo.

Formales: Ejemplo sobresaliente por su singularidad arquitectónica/artística.

Poseedor de características tipológicas representativos del estilo arquitectónico Colonial en su organización

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble de valor testimonial que ilustra el desarrollo político, social, religioso, cultural, económico y de forma de vida de un periodo determinado, contribuyendo a entender mejor el desarrollo histórico del municipio

Inmueble que en el transcurso histórico se constituyó en hito, al ser escenario relacionado con personas o eventos importantes, dentro del proceso histórico social, cultural, económico del municipio (Pedro Norberto Arraya)

14.2. Significación cultural

Gran parte de la población aún desconoce la existencia de este bien inmueble y el personaje histórico que nació en el.

15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 4

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Administración De Aduanas Villazón		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Villazón		
1.5. Dirección	Av. J:M: Deheza Entre Calle Cotagaita Y Calle María Luisa Cabrera	1.6. Barrio	Municipal
1.7. N° de manzana	16	1.8. N° de predio	9
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1909
3.3. Corriente Arquitectónica	Ecléctica		
3.4. Constructor	Desconocido		
3.5. Uso original	Religiosos		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	ADUANA NACIONAL		
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante	
Nombre:	Aduana Nacional	Nombre:	Aduana Nacional
Cédula o Nit:	-	Cédula o Nit:	-
Dirección:	-	Dirección:	-
Ciudad:	POTOSÍ	Ciudad:	POTOSÍ
Teléfono:	-	Teléfono:	-
Fax:	-	Fax:	-
Correo electrónico	-	Correo electrónico	-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI	NO	
Ámbito de declaratoria	MUNICIPAL DISTRITAL		

7. OBSERVACIONES

--	--	--	--

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	B
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
	Espacios públicos	
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 4

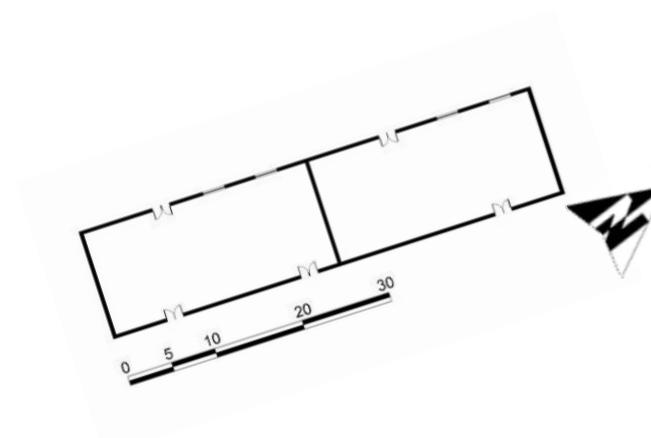
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

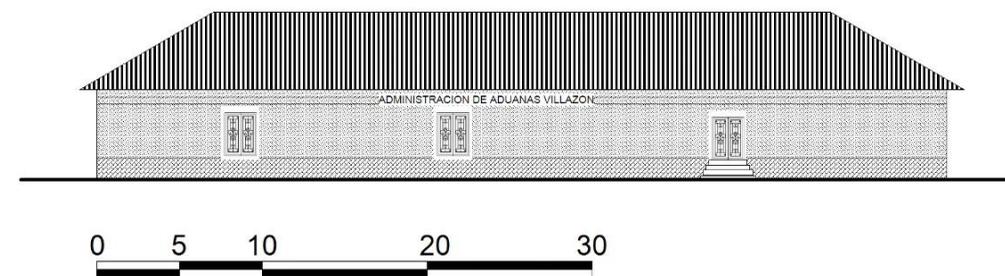
13.1. Plano de localización



13.2. Planta Arquitectónica



13.3. Fachada





FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 4

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	Tapia De forma horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 4

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Cemento alisado
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y calamina
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: Regular

Contexto sociocultural: Inmueble construido con fines administrativos usado hasta nuestra actualidad con el mismo fin.

14.2. Significación cultural

Inmuebles que forma parte de un conjunto histórico. Como muestra clara de cómo el municipio alcanzo su desarrollo a través del apreciable intercambio de productos con la republica de Argentina

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 5

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Casa De Leones		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Villazón		
1.5. Dirección	Calle Tupiza Esquina Calle Gilberto Cortez Millares	1.6. Barrio	MUNICIPAL
1.7. N° de manzana	10	1.8. N° De Predio	1
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1910
3.3. Corriente Arquitectónica	Eclecticismo Influencia Arquitectura Española De La Época		
3.4. Diseñador	Desconocido		
3.5. Uso original	Comercial		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	PRIVADA
-----------	---------

4.1. Datos del propietario	4.2. Datos del ocupante
Nombre:	-
Cédula o Nit:	-
Dirección:	-
Ciudad:	-
Teléfono:	-
Fax:	-
Correo electrónico	-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI	NO
Ámbito de declaratoria	MUNICIPAL DISTRITAL	

7. OBSERVACIONES

No se pudo obtener datos fidedignos del propietario y ocupante debido al hermetismo del mismo

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	B
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
URBANO	Sectores urbanos	
	Espacios públicos	
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 5

Hoja 2

9. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL BIEN

Tipología Edificatoria		En Esquina	
Área del predio (m2):	484	Frente (ml):	23.34
		Fondo (ml):	22.60
Área ocupada (m2):	414.3	Área libre(m2):	69.70
9.2. Características de la construcción			No. de pisos 2
Nivel	Área construida (m2)	Uso actual	
Piso 1	414.3	Comercial - Habitacional	
Piso 2	121.61	Habitacional	
Área total construida (m2):	535.91		

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

CONCEPCIÓN-

El bien inmueble fue concebido con un estilo ecléctico con influencias espaciales de la arquitectura española en cuanto a la tipología de patio central y zaguán para el acceso, Se implantó en un predio de 484 m2, su altura máxima es de 8 mts. La edificación se desarrolla en torno a un patio central de los cuales los ambientes que dan a la calle Tupiza y Gilberto Cortez son destinados al comercio en la parte posterior se puso observar la concepción de otros dos ambientes destinados a almacenes o bodegas. A la segunda planta con fines habitacionales se accede a través de una escalera ubicada en la parte lateral izquierda del predio

MODIFICACIONES. -

-El predio se subdividió en 2 partes:

11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES

El levantamiento interno de este inmueble no pudo ser realizado debido al hermetismo de los ocupantes



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

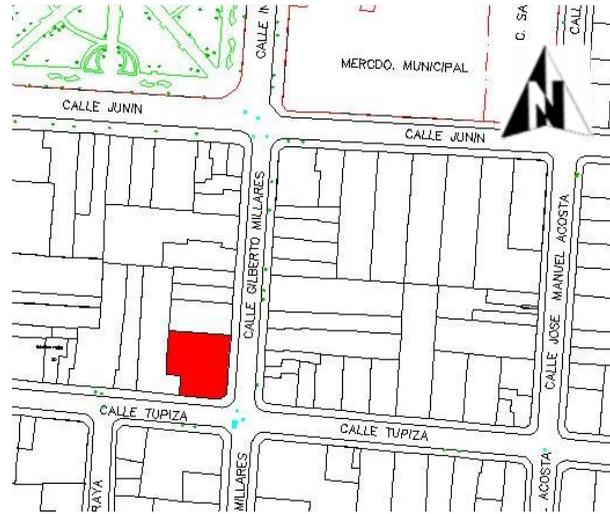
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 5

Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

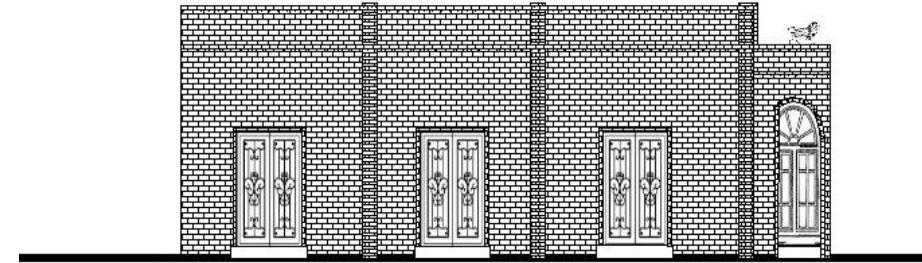
13.1. Plano de localización



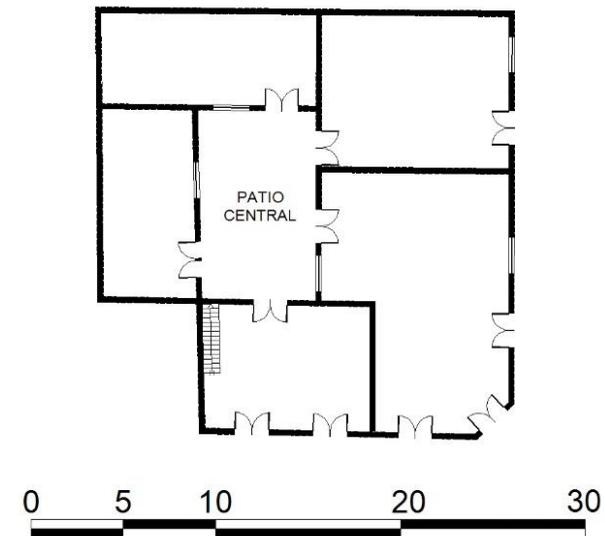
13.2. Fachada Calle Gilberto Cortez Millares



13.3. Fachada Calle Tupiza



13.4. Planta Primer piso





FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 5

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	INTERVENIDO
Sistema Constructivo Original	Ladrillo cerámico
Tipo de intervención realizada al predio	Sustitución
Entramados	Con ladrillo a soga
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel cerámico - Arco cerámico
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Se puede observar la aplicación de arcos en medio punto en aberturas como vanos y puertas Conserva carpintería en madera original desde su concepción



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 5

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Cemento alisado
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Entre pisos de madera
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y tejas
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: Regular

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos

Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: desconocido

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter comercial habitacional.

14.2. Significación cultural

Población identificada con la edificación y la connotación histórica que representa la edificación en el municipio, desde su fundación hasta la actualidad

15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



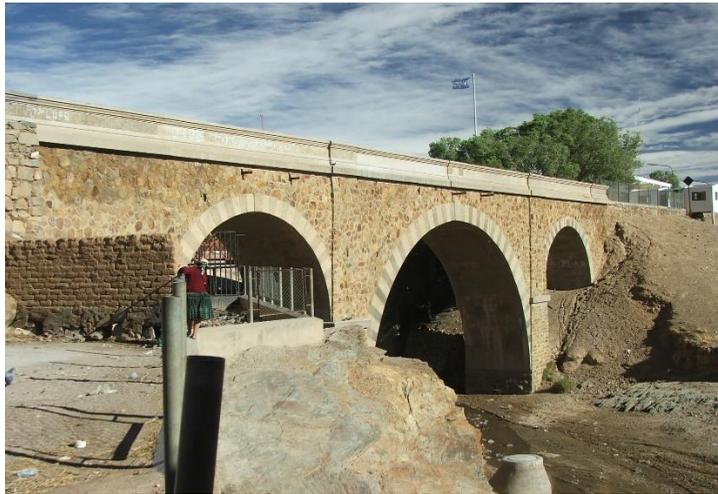
Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 6

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
1.1. Nombre (s)	Puente Internacional Férreo			ARQUITECTÓNICO	GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
1.2. Departamento	Potosí					Arquitectura militar	
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste					Arquitectura habitacional	
1.4. Centro poblado	Villazón					Arquitectura religiosa	
1.5. Dirección	Hito Fronterizo Con La Republica De Argentina	1.6. Barrio				Arquitectura institucional	
1.7. N° de manzana		1.8. N° De Predio				Arquitectura para el comercio	
1.9. Cédula catastral						Arquitectura para la industria	
3. ORIGEN						Arquitectura para el transporte	A
3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1917			Obra de ingeniería	
3.3. Corriente Arquitectónica	Se desconoce					Conjuntos arquitectónicos	
3.4. Diseñador	Desconocido			URBANO	Sectores urbanos		
3.5. Uso original	Transporte				Espacios públicos		
4. OCUPACIÓN ACTUAL				ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico		
Propiedad	MUNICIPAL			5. FOTOGRAFÍA GENERAL			
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante					
Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón					
Cédula o Nit:	-	-					
Dirección:	-	-					
Ciudad:	-	-					
Teléfono:	-	-					
Fax:	-	-					
Correo electrónico	-	-					
6. PROTECCIÓN LEGAL							
Declaratoria como BIC	SI		NO				
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL					
7. OBSERVACIONES				8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO			
				8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
				8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo		Fecha:
				8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán		Julio 12/2018



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

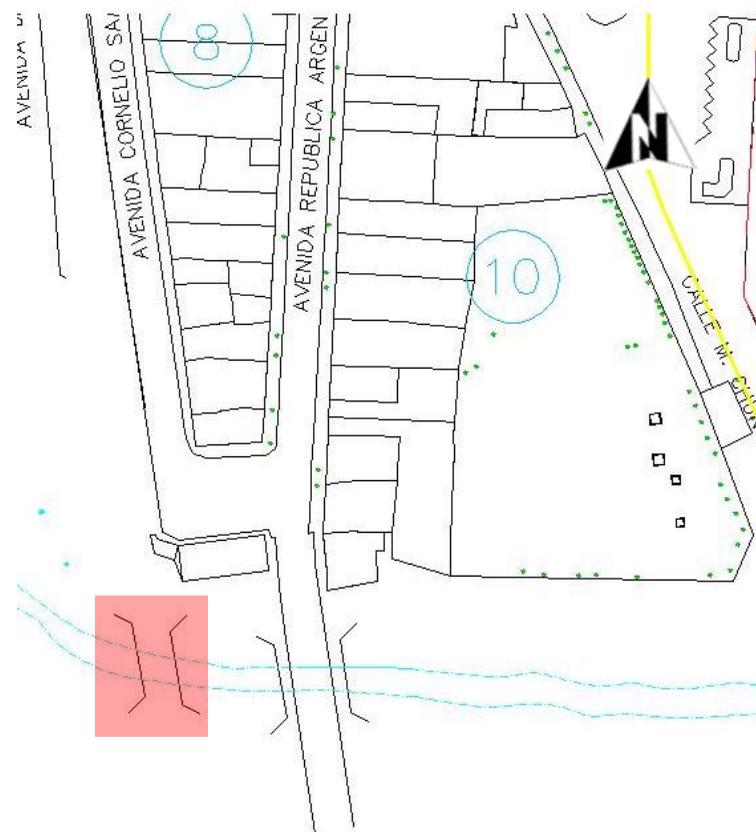
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 6

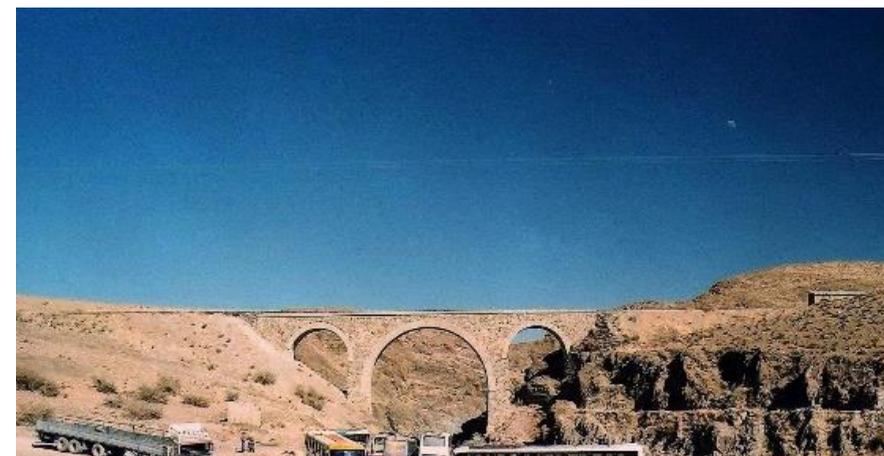
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

13.1. Plano de localización



13.3. Vista Aérea De Ubicación





Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 6

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
superestructura	No intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería , hormigón y acero
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
Subestructura	No intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería , hormigón y acero
Entramados	
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	

Estado de conservación: Regular

Formales: Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble construido con de transporte y articulación entre Bolivia y Argentina

14.2. Significación cultural

Población identificada con la edificación y la connotación histórica que representa la edificación en el municipio, desde su fundación hasta la actualidad

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



**FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
INMUEBLES**

**PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL
MUNICIPIO DE VILLAZÓN**

INMUEBLE N° 7

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
1.1. Nombre (s)	Bodega De Mantenimiento De La Estación De Trenes La Maestranza			GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA	
1.2. Departamento	Potosí			ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste				Arquitectura habitacional		
1.4. Centro poblado	Villazón				Arquitectura religiosa		
1.5. Dirección	Calle Pando Entre Carretera Principal "Ruta Libertadores"	1.6. Barrio			Arquitectura institucional		
1.7. N° de manzana		1.8. N° De Predio	4		Arquitectura para el comercio		
1.9. Cédula catastral					Arquitectura para la industria		
3. ORIGEN					Arquitectura para el transporte	A	
3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1910		Obra de ingeniería		
3.3. Corriente Arquitectónica	Ecléctica - Neoclásica			Conjuntos arquitectónicos			
3.4. Diseñador	Desconocido			URBANO	Sectores urbanos		
3.5. Uso original	Arquitectura Para El Transporte			ARQUEOLÓGICO	Espacios públicos		
4. OCUPACIÓN ACTUAL				ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico		
Propiedad	ENFE			5. FOTOGRAFÍA GENERAL			
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante					
Nombre:	ENFE	ENFE	ENFE				
Cédula o Nit:	-	-	-				
Dirección:	-	-	-				
Ciudad:	POTOSÍ	POTOSÍ	POTOSÍ				
Teléfono:	-	-	-				
Fax:	-	-	-				
Correo electrónico	-	-	-				
6. PROTECCIÓN LEGAL							
Declaratoria como BIC	SI		NO				
Ámbito de declaratoria	MUNICIPAL DISTRITAL						
7. OBSERVACIONES							
				8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO			
				8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
				8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
				8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 7

Hoja 2

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

Tipología edificatoria		Esquinera	
Área del predio (m2):	612	Frente (ml):	18
		Fondo (ml):	34
Área ocupada (m2):	612	Área libre(m2):	
9.2. Características de la construcción			No. de pisos
			1
Nivel	Área construida (m2)	Uso actual	
Piso 1	612	Sin Uso	
Área total construida (m2):	612		

CONCEPCIÓN-

El bien inmueble fue concebido con un estilo ecléctico con influencias de la arquitectura española neoclásica. Se implantó en un predio de 612 m2, posee una planta rectangular cuya altura máxima es de 10.5 mts. Posee 3 accesos por la parte frontal y uno por la parte posterior en la parte lateral se puede apreciar una serie de aberturas con forma de arcos rebajados con fines de ventilación e iluminación posee muros de adobe de aproximadamente 40cm. Actualmente se encuentra en desuso por la cancelación de la línea de tren Bolivia Argentina.

11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES

Este inmueble al momento del levantamiento no se pudo acceder a la parte habitacional administrativa debido al hermetismo de los ocupantes



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

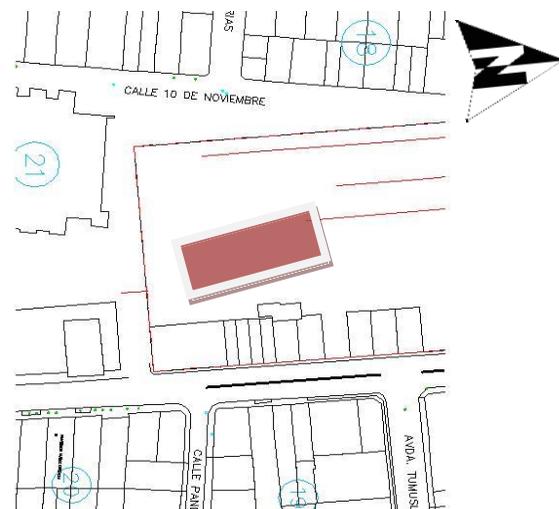
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 7

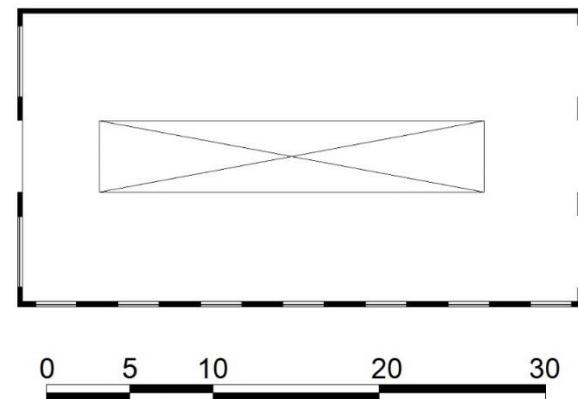
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

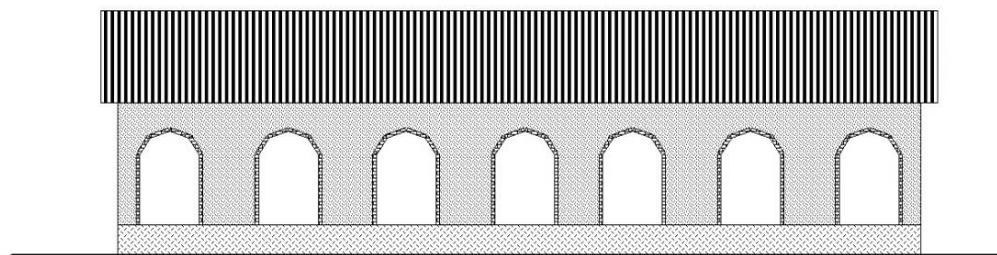
13.1. Plano de localización



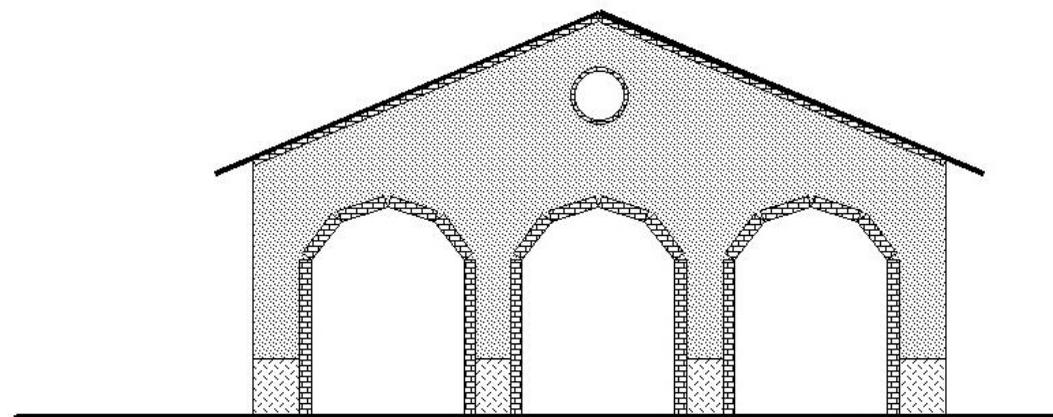
13.2. Planta



13.3. Fachada Lateral



13.4. Fachada Frontal





Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 7

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución Del Bien (Materiales Y Sistema Constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia Y Adobe
Entramados	Adobe a sogá - tapia de forma horizontal
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Arena Con Cal
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Arco cerámico
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Forma de vanos arco rebajado



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 7

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

16. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Sin tratamiento
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Piso sin tratamiento solose evidencia la existencia de rieles
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con calamina
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Similar a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos.

Estado de conservación: malo

Origen: desconocido

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble construido con fines de almacenamiento y mantenimiento de vagones y trenes en general

14.2. Significación cultural

Población identificada con la edificación y la connotación histórica que representa la edificación en el municipio, desde su fundación hasta la actualidad

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

Villazón - Bolivia

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 8

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA		
1.1. Nombre (s)	Bloque De Aulas Escuela Cornelio Saavedra.			ARQUITECTÓNICO	GRUPO	CATEGORÍA
1.2. Departamento	Potosí				SUBGRUPO	
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste				Arquitectura militar	
1.4. Centro poblado	Villazón				Arquitectura habitacional	
1.5. Dirección	Calle Junín Entre Calle Colon	1.6. Barrio	Municipal		Arquitectura religiosa	
1.7. N° de manzana	5	1.8. N° de predio	13		Arquitectura institucional	
1.9. Cédula catastral					Arquitectura para el comercio	
3. ORIGEN					Arquitectura para la industria	
3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1930		Arquitectura para el transporte	
3.3. Corriente Arquitectónica	Ecléctica				Obra de ingeniería	
3.4. Constructor	Desconocido			Conjuntos arquitectónicos		
3.5. Uso original	Institucional			URBANO	Sectores urbanos	
4. OCUPACIÓN ACTUAL				URBANO	Espacios públicos	B
Propiedad	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón			ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	
5. FOTOGRAFÍA GENERAL						
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante				
Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón			
Cédula o Nit:	-	Cédula o Nit:	-			
Dirección:	-	Dirección:	-			
Ciudad:	-	Ciudad:	-			
Teléfono:	-	Teléfono:	-			
Fax:	-	Fax:	-			
Correo electrónico	-	Correo electrónico	-			
6. PROTECCIÓN LEGAL						
Declaratoria como BIC	SI	NO				
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL				
7. OBSERVACIONES						
8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO						
8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho					
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018			
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan					



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 8

Hoja 2

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

Tipología edificatoria		En esquina	
Área del predio (m2):	462	Frente (ml): 20.5	Fondo (ml): 18.5
Área ocupada (m2):	326	Área libre(m2): 136	
9.2. Características de la construcción			No. de pisos 2
Nivel	Área construida (m2)	Uso actual	
Piso 1	326	ADMINISTRATIVO – INSTITUCIONAL - SERVICIOS	
Piso 2	326	INSTITUCIONAL	
Área total construida (m2):	692		

CONCEPCIÓN-

El bloque aularios de lo que fue la escuela Cornelio Saavedra fue concebido con un estilo ecléctico con influencias de la arquitectura neoclásica. Se implantó en un predio de 462m², su altura máxima es de 8 mts. posee una planta en forma de L en la planta baja se distribuye el espacio para aulas, servicios y un espacio administrativo. Al primer piso se accede por una escalera en forma de I situado al costado de la parte administrativa el uso que se le da a este piso es netamente para aulas.

11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

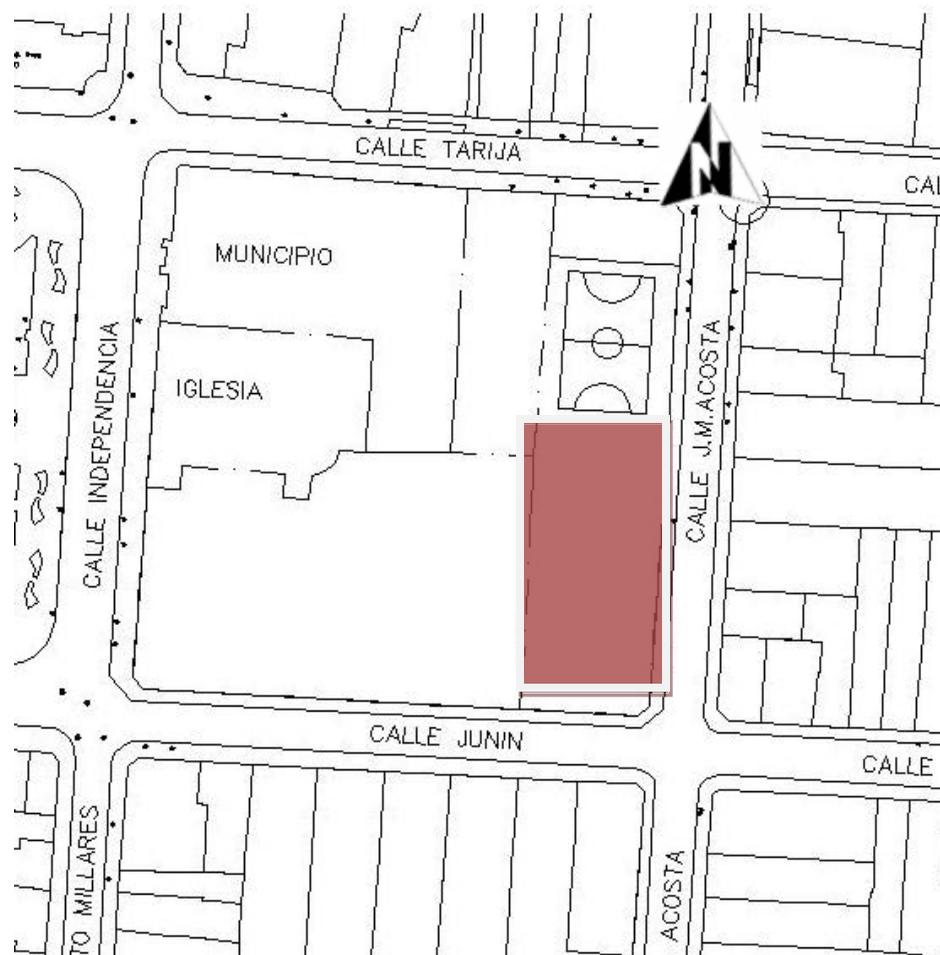
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 8

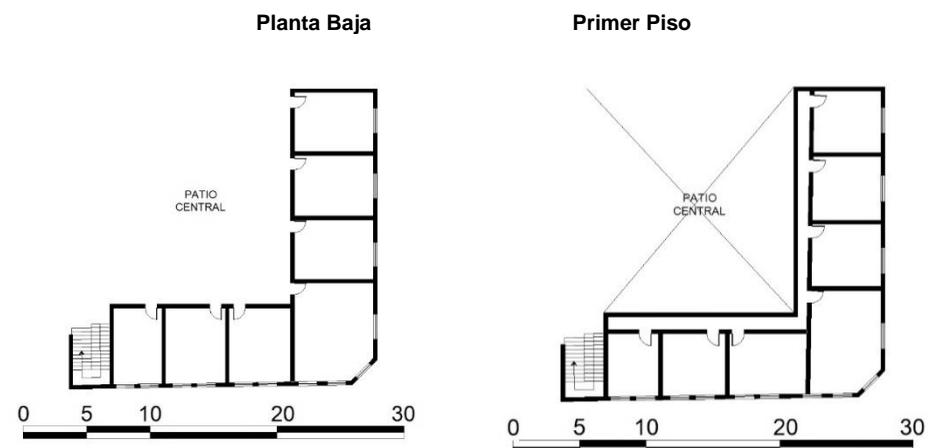
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

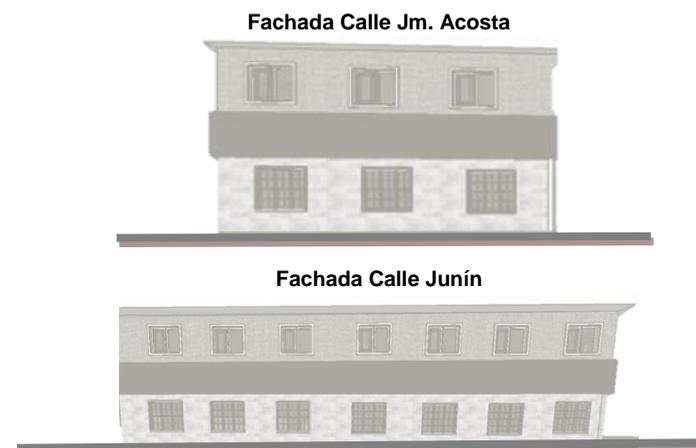
13.1. Plano de localización



13.2. Plantas Arquitectónicas



13.3. Fachadas





FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 8

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	NO INTERVENIDA
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Ladrillo cerámico
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	Con ladrillo a sogá
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Ladrillo Cerámico Visto
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 8

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

15. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Cemento alisado
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Entre piso de madera
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y calamina
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: Regular

Contexto sociocultural: Inmueble construido con fines Institucionales Primera escuela del municipio

14.2. Significación cultural

La población se encuentra identificada con la connotación que representa el inmueble

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 9

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Cine Teatro Libertador Simón Bolívar		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Villazón		
1.5. Dirección	Calle Tarija Entre Carretera Principal "Ruta Libertadores"	1.6. Barrio	MUNICIPAL
1.7. N° de manzana	3	1.8. N° de predio	1
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1910
3.3. Corriente Arquitectónica	Eclecticismo Influencia Arquitectura Española De La Época Neoclásica		
3.4. Diseñador	Desconocido		
3.5. Uso original	Comercial		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
-----------	---

4.1. Datos del propietario	4.2. Datos del ocupante
Nombre:	-
Cédula o Nit:	-
Dirección:	-
Ciudad:	-
Teléfono:	-
Fax:	-
Correo electrónico	-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI	NO	
Ámbito de declaratoria	MUNICIPAL DISTRITAL		

7. OBSERVACIONES

No se pudo obtener datos fidedignos del propietario y ocupante debido al hermetismo del mismo

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
	Espacios públicos	B
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 9

Hoja 2

9. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL BIEN

Tipología Edificatoria		En Esquina	
Área del predio (m2):	695	Frente (ml):	19.5
		Fondo (ml):	41
Área ocupada (m2):	695	Área libre(m2):	
9.2. Características de la construcción			No. de pisos 2
Nivel	Área construida (m2)	Uso actual	
Piso 1	695	Sin uso	
Piso 2	100	Sin uso	
Área total construida (m2):	795		

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

CONCEPCIÓN-

El bien inmueble fue concebido con un estilo ecléctico con influencia de arquitectura neoclásica. Se implantó en un predio de 695 m2, su altura máxima es de 6 mts. Posee un acceso principal por la calle Tarija la cual inmediatamente conduce al hall de recepción y a los extremos de este se sitúan la boletería y batería de baños anexo a estas dos escaleras conducen hacia un entresuelo destinado al sector de butacas. Seguido del hall de recepción se tiene un espacio servidor de butacas y frente a este un escenario amplio; a los extremos de este dos escaleras conducen hacia un semisótano el cual sirve como camerinos.

11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES

El levantamiento interno de este inmueble no pudo ser realizado debido al hermetismo de los ocupantes



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

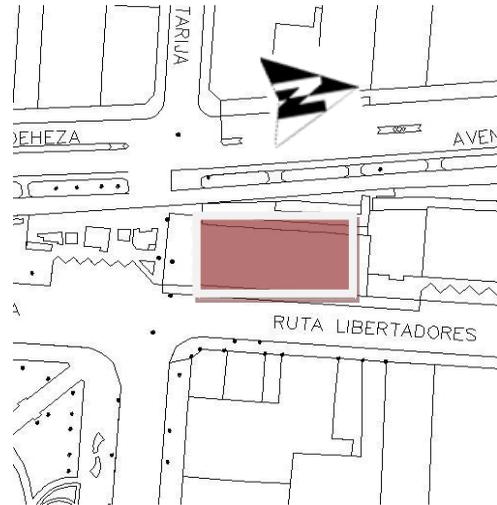
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 9

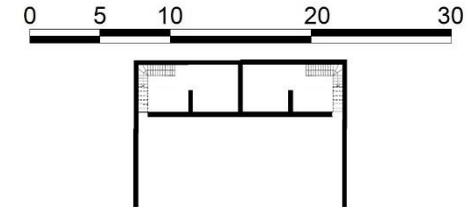
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

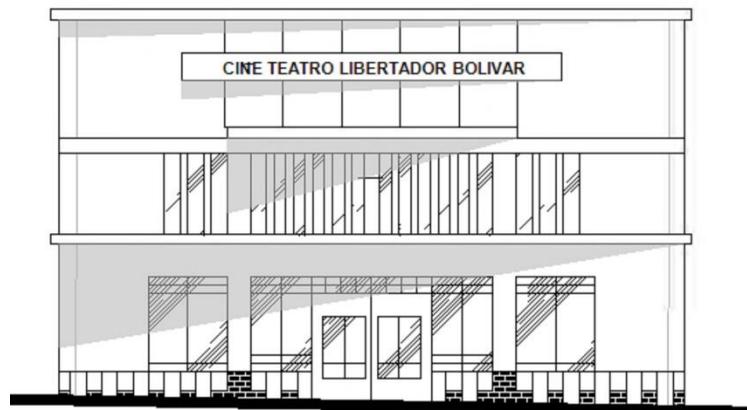
13.1. Plano de localización



13.3. Planta Semisótano

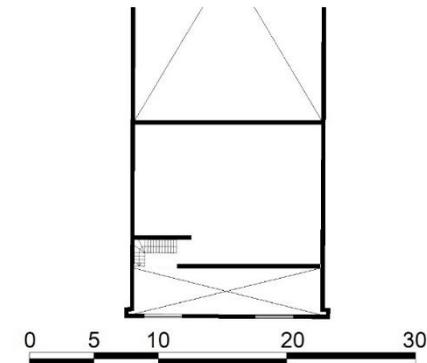
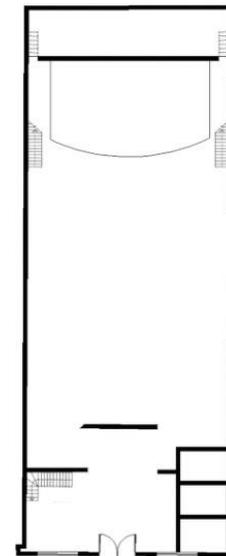


13.2. FACHADA PRINCIPAL



13.4. Planta Primer piso

Planta Entrepiso





Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 9

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	INTERVENIDO
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	Sustitución
Entramados	Tapia Forma Horizontal
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Similar a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel cerámico
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 9

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Pisos de madera
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Entre pisos de madera
FORJADO	No visible
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y calamina
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: Regular

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos

Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: desconocido

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble construido como un espacio público de recreación cultural para el municipio

14.2. Significación cultural

Población identificada con la edificación y la connotación histórica que representa la edificación en el municipio.

15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 10

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Mercado Central Gilberto Cortes Millares		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Villazón		
1.5. Dirección	Calle Gilberto Cortes Millares Entre Calle Junín	1.6. Barrio	Municipal
1.7. N° de manzana	6	1.8. N° de predio	4
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1972
3.3. Corriente Arquitectónica	Minimalismo		
3.4. Diseñador	Desconocido		
3.5. Uso original	INSTITUCIONAL		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Municipal
-----------	-----------

4.1. Datos del propietario

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-
Dirección:	-
Ciudad:	-
Teléfono:	-
Fax:	-
Correo electrónico	-

4.2. Datos del ocupante

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-
Dirección:	-
Ciudad:	-
Teléfono:	-
Fax:	-
Correo electrónico	-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI	NO
Ámbito de declaratoria	MUNICIPAL DISTRITAL	

7. OBSERVACIONES

--	--	--	--

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	B
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
	Espacios públicos	
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 10

Hoja 2

9. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL BIEN

Tipología Edificatoria	medianera		
Área del predio (m2):	2200	Frente (ml):	61.30
		Fondo (ml):	33.70
Área ocupada (m2):	205,95	Área libre(m2):	

9.2. Características de la construcción

		No. de pisos	2
Nivel	Área construida (m2)	Uso actual	
Piso 1	590,66	INSTITUCIONAL	
Piso 2	259.34	INSTITUCIONAL	
Área total construida (m2):	850		

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

CONCEPCIÓN-

El bien inmueble fue concebido con un estilo minimalista Se implantó en un predio de 2200 m2, su altura máxima es de 7mts.La edificación se desarrolla en una planta rectangular. En el primer piso el predio se dividió en varios cubículos de venta que bordean el predio como también en l centro distribuidos longitudinalmente los cuales están separados por tres pasillos paralelos entre sí.

Al primer piso se accede por dos escaleras situadas a los extremos; al lado de las mismas se sitúan dos espacios con fines administrativos: posterior a estos se sitúan más cubículos de venta bordeando el predio.

Cabe destacar que en predio no se construyó un área de servicio destinado como batería de baños

11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES

Este inmueble se encuentra subdividido en varias oficinas, por lo tanto solo se pudo acceder a una parte de toda la edificación ya que el resto es ocupado por diferentes departamentos municipales y que en su momento no se pudieron localizar para hacer el levantamiento.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

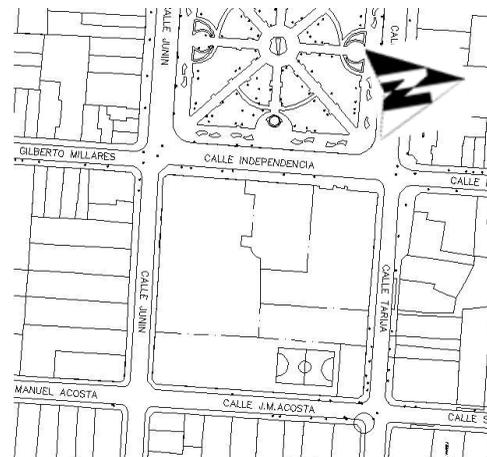
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 10

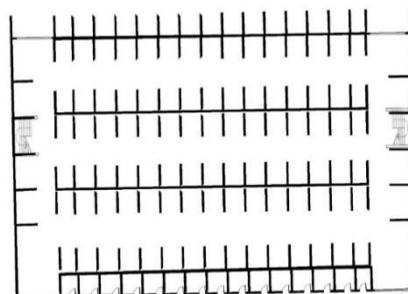
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

13.1. Plano de localización



13.2. Planta Baja

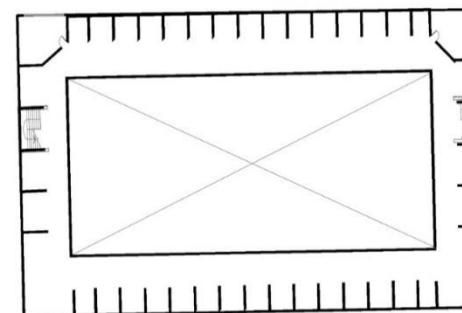


0 5 10 20 30

13.3. fachada



13.4. Planta Primer piso



0 5 10 20 30



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 10

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenida
Sistema Constructivo Original	H°A°
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Ladrillo Cerámico
Entramados	Soga
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Arena Con Cal
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel H°A° -
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 10

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

17. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	cerámico
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Entre piso cerámico
FORJADO	
Sistema Constructivo Original	Estructura e hierro
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Calamina
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	

Estado de conservación: Regular

Origen: desconocido

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble construido con fines administrativos Posterior a ello se consolido como predios de la Alcaldía Municipal Del Gobierno Autónomo De Villazón.

14.2. Significación cultural

Población identificada con la edificación y la connotación histórica que representa la edificación en el municipio, desde su fundación hasta la actualidad

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

**PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL
MUNICIPIO DE VILLAZÓN**

INMUEBLE N° 11

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA		
1.1. Nombre (s)	Ex Terminal De Buses			GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
1.2. Departamento	Potosí			ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste				Arquitectura habitacional	
1.4. Centro poblado	Villazón				Arquitectura religiosa	
1.5. Dirección	Carreta Principal Ruta Libertadores Entre Calle La Paz	1.6. Barrio	Municipal		Arquitectura institucional	
1.7. N° de manzana	3	1.8. N° de predio	5		Arquitectura para el comercio	
1.9. Cédula catastral					Arquitectura para la industria	
3. ORIGEN					Arquitectura para el transporte	B
3.1. Siglo - período	Republicano	3.2. Fecha	1972		Obra de ingeniería	
3.3. Corriente Arquitectónica				Conjuntos arquitectónicos		
3.4. Diseñador	Desconocido			URBANO	Sectores urbanos	
3.5. Uso original	Religiosos				Espacios públicos	
4. OCUPACIÓN ACTUAL				ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	
Propiedad	Municipal			5. FOTOGRAFÍA GENERAL		
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante				
Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón				
Cédula o Nit:	-	-				
Dirección:	-	-				
Ciudad:	POTOSÍ	POTOSÍ				
Teléfono:	-	-				
Fax:	-	-				
Correo electrónico	-	-				
6. PROTECCIÓN LEGAL						
Declaratoria como BIC	SI		NO			
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL				
7. OBSERVACIONES						
8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO						
8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho					
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo					Fecha:
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan					Julio 12/2018



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N°11

Hoja 2

10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL

Tipología edificatoria		Esquinera	
Área del predio (m2):	496	Frente (ml):	28.50 Fondo (ml): 17.50
Área ocupada (m2):	496	Área libre(m2):	
9.2. Características de la construcción			No. de pisos 2
Nivel	Área construida (m2)	Uso actual	
Piso 1	496	Institucional	
Piso 2	496	Institucional	
Área total construida (m2):	992		

CONCEPCIÓN-
 El bien inmueble fue concebido como un solo bloque en la planta baja se distribuyó de manera lineal cubículos destinados a oficinas de transporte en un extremo posee una escalera la cual conduce a una segunda planta la cual sirve como sala de espera para pasajeros en este mismo nivel se tiene una batería de baños.

11. FOTOGRAFIAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



12. OBSERVACIONES

Este inmueble al momento del levantamiento no se pudo acceder a la parte habitacional administrativa debido al hermetismo de los ocupantes



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

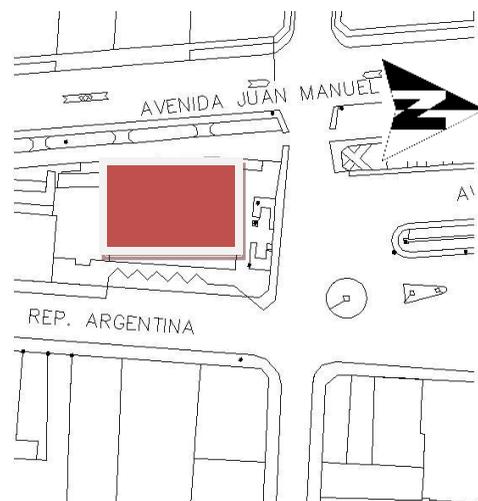
PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 11

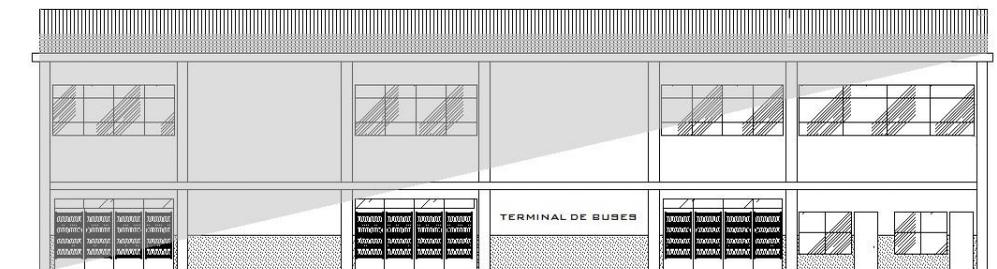
Hoja 3

13. PLANIMETRÍAS

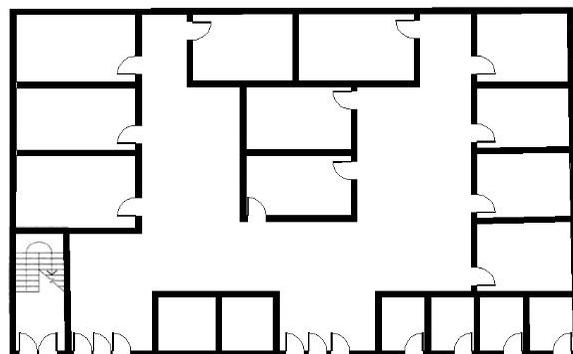
13.1. Plano de localización



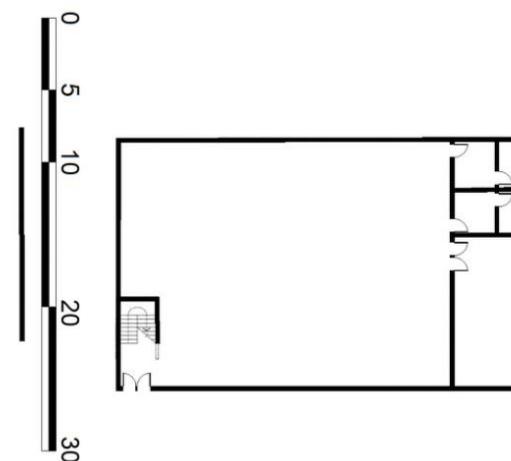
13.2. fachada



13.3. Planta baja



13.4. Planta Primer Piso





Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 11

Hoja 4

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución Del Bien (Materiales Y Sistema Constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	tapia
Entramados	De forma horizontal
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Arena Con Cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente A La Existente
Material empleado	Tradicional Diferente Al Existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel cerámico
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 11

Hoja 5

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

18. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Cemento alisado
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Entre pisos de madera
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y teja
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Similar a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos del municipio.

Estado de conservación: Bueno

Origen: desconocido

Autoría: Se desconoce

Contexto sociocultural: Inmueble clave para el desarrollo del municipio

14.2. Significación cultural

Población identificada con la edificación y la connotación histórica que representa la edificación en el municipio, desde su fundación hasta la actualidad

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 12

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Iglesia San Antonio De Mojo		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Mojo		
1.5. Dirección	Carretera Ruta Libertadores	1.6. Barrio	
1.7. N° de manzana		1.8. N° de predio	
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Colonial	3.2. Fecha	1594
3.3. Corriente Arquitectónica	Colonial		
3.4. Constructor - Diseñador	Arq. Diego de Rojas		
3.5. Uso original	Culto		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Municipal
-----------	-----------

4.1. Datos del propietario

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	4.2. Datos del ocupante	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-		-
Dirección:	-		-
Ciudad:	-		-
Teléfono:	-		-
Fax:	-		-
Correo electrónico	-		-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI	NO	
-----------------------	----	----	--

Ámbito de declaratoria	MUNICIPAL DISTRITAL
------------------------	---------------------

7. OBSERVACIONES

No se pudo realizar el levantamiento al predio debido al hermetismo de los pobladores.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	A
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
Espacios públicos		
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 12

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	Tapia De forma horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Arco de piedra
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 12

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

16. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y teja
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos; Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Autoría: Arquitecto Diego De Rojas

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 13

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	La Hacienda De Mojo		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Mojo		
1.5. Dirección	Carretera Ruta Libertadores	1.6. Barrio	
1.7. N° de manzana		1.8. N° De Predio	
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Colonial	3.2. Fecha	1594
3.3. Corriente Arquitectónica	Colonial		
3.4. Constructor Diseñador	Arq. Diego de Rojas		
3.5. Uso original	Habitacional		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Municipal
-----------	-----------

4.1. Datos del propietario

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	4.2. Datos del ocupante	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-		-
Dirección:	-		-
Ciudad:	-		-
Teléfono:	-		-
Fax:	-		-
Correo electrónico	-		-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI		NO	
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL		

7. OBSERVACIONES

No se pudo obtener datos fidedignos del propietario y ocupante debido al hermetismo del mismo

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
Espacios públicos		
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 13

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	INTERVENIDO
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	De manera horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Se puede observar la aplicación de arcos en medio punto en aberturas como vanos y puertas Conserva carpintería en madera original desde su concepción



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 13

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y tejas
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: malo

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos

Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Autoría: Arquitecto Diego De Rojas

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 14

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Iglesia San Antonio De Moraya		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Moraya		
1.5. Dirección	Carretera Ruta Libertadores	1.6. Barrio	
1.7. N° de manzana		1.8. N° de predio	
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Colonial	3.2. Fecha	1603
3.3. Corriente Arquitectónica	Colonial		
3.4. Constructor - Diseñador	Arq. Diego de Rojas		
3.5. Uso original	Culto		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Municipal
-----------	-----------

4.1. Datos del propietario **4.2. Datos del ocupante**

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-	-
Dirección:	-	-
Ciudad:	-	-
Teléfono:	-	-
Fax:	-	-
Correo electrónico	-	-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI	NO	
Ámbito de declaratoria	MUNICIPAL DISTRITAL		

7. OBSERVACIONES

No se pudo realizar el levantamiento al predio debido al hermetismo de los pobladores.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	A
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
Espacios públicos		
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 14

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	Tapia De forma horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 14

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

17. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y teja
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos; Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Autoría: Arquitecto Diego De Rojas

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 15

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Iglesia de Lonte		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Lonte		
1.5. Dirección		1.6. Barrio	
1.7. N° de manzana		1.8. N° De Predio	
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Colonial	3.2. Fecha	1736
3.3. Corriente Arquitectónica	Colonial		
3.4. Constructor Diseñador			
3.5. Uso original	culto		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Municipal
-----------	-----------

4.1. Datos del propietario

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-
Dirección:	-
Ciudad:	-
Teléfono:	-
Fax:	-
Correo electrónico	-

4.2. Datos del ocupante

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-
Dirección:	-
Ciudad:	-
Teléfono:	-
Fax:	-
Correo electrónico	-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI		NO	
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL		

7. OBSERVACIONES

No se pudo obtener datos fidedignos del propietario y ocupante debido al hermetismo del mismo

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
URBANO	Sectores urbanos	
	Espacios públicos	
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán		



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 15

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	INTERVENIDO
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	De manera horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Se puede observar la aplicación de arcos en medio punto en aberturas como vanos y puertas Conserva carpintería en madera original desde su concepción



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 15

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y tejas
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: malo

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos

Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 16

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Hacienda De Lonte		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Lonte		
1.5. Dirección		1.6. Barrio	
1.7. N° de manzana		1.8. N° de predio	
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Colonial	3.2. Fecha	1736
3.3. Corriente Arquitectónica	Colonial		
3.4. Constructor - Diseñador			
3.5. Uso original	Habitacional		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Municipal
-----------	-----------

4.1. Datos del propietario

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	4.2. Datos del ocupante	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-		-
Dirección:	-		-
Ciudad:	-		-
Teléfono:	-		-
Fax:	-		-
Correo electrónico	-		-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI		NO	
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL		

7. OBSERVACIONES

No se pudo realizar el levantamiento al predio debido al hermetismo de los pobladores.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	A
	URBANO	Sectores urbanos
Espacios públicos		
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan		



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 16

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	Tapia De forma horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 16

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

18. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y teja
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos; Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 17

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA					
1.1. Nombre (s)	Iglesia San Rafael De Sococha			GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA			
1.2. Departamento	Potosí			ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar				
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste				Arquitectura habitacional				
1.4. Centro poblado	Mojo				Arquitectura religiosa	A			
1.5. Dirección		1.6. Barrio			Arquitectura institucional				
1.7. N° de manzana		1.8. N° De Predio			Arquitectura para el comercio				
1.9. Cédula catastral					Arquitectura para la industria				
3. ORIGEN					URBANO	Arquitectura para el transporte			
3.1. Siglo - período	Colonial		3.2. Fecha			1549	Obra de ingeniería		
3.3. Corriente Arquitectónica	Colonial					Conjuntos arquitectónicos			
3.4. Constructor Diseñador	Arq. Diego De Robles Cornejo					Sectores urbanos			
3.5. Uso original	Culto			Espacios públicos					
4. OCUPACIÓN ACTUAL				ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico				
Propiedad	Municipal			5. FOTOGRAFÍA GENERAL					
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante							
Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón		Gobierno Autónomo Municipal De Villazón						
Cédula o Nit:	-		-						
Dirección:	-		-						
Ciudad:	-		-						
Teléfono:	-		-						
Fax:	-		-						
Correo electrónico	-		-						
6. PROTECCIÓN LEGAL									
Declaratoria como BIC	SI		NO						
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL							
7. OBSERVACIONES				8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO					
No se pudo obtener datos fidedignos del propietario y ocupante debido al hermetismo del mismo				8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho				
				8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo		Fecha:	Julio 12/2018	
				8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán				



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 17

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	INTERVENIDO
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	De manera horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Se puede observar la aplicación de arcos en medio punto en aberturas como vanos y puertas Conserva carpintería en madera original desde su concepción



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 17

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y tejas
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: malo

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos

Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Autoría: Arq. Diego De Robles Cornejo

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

Villazón - Bolivia

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 17

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA					
1.1. Nombre (s)	Hacienda De la Familia Wayar			ARQUITECTÓNICO	GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA		
1.2. Departamento	Potosí				Arquitectura militar				
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste				Arquitectura habitacional				
1.4. Centro poblado	Salitre				Arquitectura religiosa				
1.5. Dirección		1.6. Barrio			Arquitectura institucional				
1.7. N° de manzana		1.8. N° de predio			Arquitectura para el comercio				
1.9. Cédula catastral					Arquitectura para la industria				
3. ORIGEN					Arquitectura para el transporte				
3.1. Siglo - período	Colonial	3.2. Fecha	1655		Obra de ingeniería				
3.3. Corriente Arquitectónica	Colonial				Conjuntos arquitectónicos		A		
3.4. Constructor - Diseñador				URBANO	Sectores urbanos				
3.5. Uso original	Habitacional				Espacios públicos				
4. OCUPACIÓN ACTUAL				ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico				
Propiedad	Municipal			5. FOTOGRAFÍA GENERAL					
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante							
Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón		Gobierno Autónomo Municipal De Villazón						
Cédula o Nit:	-		-						
Dirección:	-		-						
Ciudad:	-		-						
Teléfono:	-		-						
Fax:	-		-						
Correo electrónico	-		-						
6. PROTECCIÓN LEGAL									
Declaratoria como BIC	SI		NO						
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL							
7. OBSERVACIONES				8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO					
No se pudo realizar el levantamiento al predio debido al hermetismo de los pobladores.				8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho				
				8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo		Fecha:	Julio 12/2018	
				8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayan				



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 17

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	Tapia De forma horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 17

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

19. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y teja
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos; Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Autoría:

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 18

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Iglesia de Salitre		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Salitre		
1.5. Dirección		1.6. Barrio	
1.7. N° de manzana		1.8. N° De Predio	
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Colonial	3.2. Fecha	1568
3.3. Corriente Arquitectónica	Colonial		
3.4. Constructor Diseñador			
3.5. Uso original	Culto		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Municipal
-----------	-----------

4.1. Datos del propietario

Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	4.2. Datos del ocupante	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-		-
Dirección:	-		-
Ciudad:	-		-
Teléfono:	-		-
Fax:	-		-
Correo electrónico	-		-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI		NO	
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL		

7. OBSERVACIONES

No se pudo obtener datos fidedignos del propietario y ocupante debido al hermetismo del mismo

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
Espacios públicos		
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán		



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 18

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	INTERVENIDO
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	De manera horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	Se puede observar la aplicación de arcos en medio punto en aberturas como vanos y puertas Conserva carpintería en madera original desde su concepción



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 18

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y tejas
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: malo

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos

Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

--



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 19

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN				2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA		
1.1. Nombre (s)	Iglesia San Pedro de Sococha			ARQUITECTÓNICO	GRUPO	CATEGORÍA
1.2. Departamento	Potosí				SUBGRUPO	
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste				Arquitectura militar	
1.4. Centro poblado	Sococha				Arquitectura habitacional	
1.5. Dirección	Carretera Ruta Libertadores	1.6. Barrio			Arquitectura religiosa	A
1.7. N° de manzana		1.8. N° de predio			Arquitectura institucional	
1.9. Cédula catastral					Arquitectura para el comercio	
3. ORIGEN					Arquitectura para la industria	
3.1. Siglo - período	Contemporánea	3.2. Fecha	1854		Arquitectura para el transporte	
3.3. Corriente Arquitectónica	Contemporánea				Obra de ingeniería	
3.4. Constructor - Diseñador				Conjuntos arquitectónicos		
3.5. Uso original	Religiosos			URBANO	Sectores urbanos	
4. OCUPACIÓN ACTUAL				ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	
Propiedad	Municipal			5. FOTOGRAFÍA GENERAL		
4.1. Datos del propietario		4.2. Datos del ocupante				
Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón		Gobierno Autónomo Municipal De Villazón			
Cédula o Nit:	-		-			
Dirección:	-		-			
Ciudad:	-		-			
Teléfono:	-		-			
Fax:	-		-			
Correo electrónico	-		-			
6. PROTECCIÓN LEGAL						
Declaratoria como BIC	SI		NO			
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL				
7. OBSERVACIONES						
No se pudo realizar el levantamiento al predio debido al hermetismo de los pobladores.				8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO		
8.1. Entidad:		Universidad Autónoma Juan Misael Saracho				
8.2. Diligenció:		Carrera De Arquitectura Y Urbanismo			Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO		Mallea Aguilar Brayan				



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 19

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	
Entramados	Tapia De forma horizontal
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 19

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

20. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	No Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y teja
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos; Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Autoría: Arquitecto Diego De Rojas

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Apuntes para una historia de Villazón de Eduardo Kilibarda A. Edición 1998.



Villazón - Bolivia

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN EL MUNICIPIO DE VILLAZÓN

INMUEBLE N° 20

Hoja 1

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Nombre (s)	Iglesia de Berque		
1.2. Departamento	Potosí		
1.3. Distrito/Municipio	Provincia Modesto Omiste		
1.4. Centro poblado	Berque		
1.5. Dirección		1.6. Barrio	
1.7. N° de manzana		1.8. N° De Predio	
1.9. Cédula catastral			

3. ORIGEN

3.1. Siglo - período	Contemporánea	3.2. Fecha	1813
3.3. Corriente Arquitectónica	Contemporánea		
3.4. Constructor Diseñador			
3.5. Uso original	Culto		

4. OCUPACIÓN ACTUAL

Propiedad	Municipal
-----------	-----------

4.1. Datos del propietario	4.2. Datos del ocupante	
Nombre:	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón	Gobierno Autónomo Municipal De Villazón
Cédula o Nit:	-	-
Dirección:	-	-
Ciudad:	-	-
Teléfono:	-	-
Fax:	-	-
Correo electrónico	-	-

6. PROTECCIÓN LEGAL

Declaratoria como BIC	SI		NO	
Ámbito de declaratoria		MUNICIPAL DISTRITAL		

7. OBSERVACIONES

No se pudo obtener datos fidedignos del propietario y ocupante debido al hermetismo del mismo

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
	Arquitectura habitacional	
	Arquitectura religiosa	
	Arquitectura institucional	
	Arquitectura para el comercio	
	Arquitectura para la industria	
	Arquitectura para el transporte	
	Obra de ingeniería	
	Conjuntos arquitectónicos	
	URBANO	Sectores urbanos
Espacios públicos		
ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	

5. FOTOGRAFÍA GENERAL



8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

8.1. Entidad:	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho		
8.2. Diligenció:	Carrera De Arquitectura Y Urbanismo	Fecha:	Julio 12/2018
8.3. REALIZO	Mallea Aguilar Brayán		



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 20

Hoja 2

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

14. 1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

Constitución del bien (materiales y sistema constructivo):

SISTEMA CONSTRUCTIVO	
CIMENTACIÓN	No Intervenida
Sistema Constructivo Original	Mampostería
Tipo de intervención realizada al predio	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
MUROS	INTERVENIDO
Sistema Constructivo Original	Tapia
Tipo de intervención realizada al predio	Sustitucion
Entramados	De manera horizontal
Téc. de intervención	Similar a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
REVESTIMIENTO	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Tierra con cal
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional diferente al existente
Observaciones	
VANOS	No intervenido
Sistema Constructivo Original	Dintel de madera escuadrada
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 20

Hoja 3

14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

Pisos	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
FORJADO	
Sistema Constructivo Original	
Tipo de intervención	
Téc. de intervención	
Material empleado	
Observaciones	
CUBIERTA	Intervenido
Sistema Constructivo Original	Viguetas de madera con tablas y tejas
Tipo de intervención	Sustitución
Téc. de intervención	Diferente a la existente
Material empleado	Tradicional similar al existente
Observaciones	

Estado de conservación: malo

Formales: Poseedor de características tipológicas representativos de estilos arquitectónicos

Conserva elementos arquitectónicos y tradicionales de interés

Origen: Colonial

Contexto sociocultural: Inmueble construido como una arquitectura de carácter habitacional.

14.2. Significación cultural

Mayoría de la población desconoce el valor cultural del inmueble

15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

