

INTRODUCCIÓN:

La presente investigación opta por la creación de un nuevo equipamiento de inclusión para los privados de libertad y el diseño arquitectónico de este direccionado hacia la humanización de los espacios. El problema de la sobrepoblación que está sufriendo actualmente el penal de morros blancos en el departamento de Tarija y la mayoría de los departamentos de Bolivia se debe principalmente a la detención preventiva, sin embargo, el documento aportado procura ser un apoyo para el hacinamiento sufrido, mediante pautas específicas de diseño, que trasciendan de manera psicológica en cada uno de los usuarios inmediatos del proyecto.

Actualmente la ciudad de Tarija carece de una instalación adecuada para albergar a personas con presunción de inocencia, las persona detenida preventivamente pasa días, meses y años en lugares insalubres, padeciendo de hacinamiento en las celdas, sin lugar donde poder recrearse, sin tener ningún tipo de privacidad, y lo más impórtate no existe un espacio donde recibir orientación jurídica, además de que preocupa que en el penal de morros blancos, no hay una separación física de procesados y sentenciados.

Al analizar sistemáticamente la problemática contextual que existe, se propone implementar un centro de detención preventiva, que apunta a cubrir las necesidades y falencias, tomando en consideración las normativas que rigen en el estado plurinacional de Bolivia sobre el tipo de régimen penitenciario destinado para reos sujetos a investigación lo que especifican las leyes en este País, donde se ofrece al detenido, diversas áreas de estar como bibliotecas, capacitación, asesoramiento, etc. y que actualmente no se cumplen.

Final mente el trabajo presenta cinco unidades de manera ordenada:

En la Unidad I: Se analiza las problemáticas globales de la temática a nivel internacional, nacional y final mente un estudio a nivel local donde surgirá la propuesta arquitectónica.

En la Unidad II: Es el Marco teórico, estudia las problemáticas existentes de la detención preventiva en la ciudad de Tarija a través de datos estadísticos y análisis de la situación actual de los privados de libertad dentro del penal de morros blancos para finalmente justificar la necesidad del equipamiento y sus objetivos a alcanzar.

En la Unidad III: Se recopila información para la fundamentación de la propuesta arquitectónica a través del marco histórico (se investiga los antecedentes históricos del tema y su evolución con el paso del tiempo), marco conceptual (Se describe de manera precisa las palabras claves que se utilizara durante el estudio del tema), marco legal (se analiza normas legales que respalden la necesidad del proyecto)

En la Unidad IV: Se realizó el dimensionamiento del proyecto a través de un estudio a nivel urbano para poder obtener la correcta ubicación del sitio y después analizarlo.

En la Unidad V: Una vez recopilada toda la información se realiza los programas de necesidades y las premisas de diseño para comenzar con la propuesta arquitectónica

