

“UNIVERSIDAD JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO:

“MUSEO DEL VINO EN LA CIUDAD DE TARIJA”

Elaborado Por:

NATHALY ACUÑA

Docente De La Materia:

ARQ. PATRICIA MIRANDA S.

Modalidad de graduación proyecto de grado presentado a consideración de la

“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para
optar el Grado Académico de Licenciatura y Urbanismo.

Gestión 2018

Tarija-Bolivia

DEDICATORIA

Dedico esta tesis primeramente a Dios

A mis padres

Magdalena acuña y Mario Duran

Juntamente a mi segunda mama Lorenza

Acuña, que siempre estuvo alentándome

En todo, por qué es el resultado de todo

El esfuerzo y de todo el apoyo que me

Proporcionaron para poderme realizar

Como profesional.

AGARDECIMIENTO

A DIOS:

Por el don de la vida, por haber puesto en mi fe y
Sabiduría que me fortaleció día a día y que me
Perseverancia para poder alcanzar este objetivo.

A MI FAMILIA:

Por todos los momentos de sacrificio, angustias, por
Todo el apoyo incondicional y comprensión que me
Brindaron durante años de estudio.

1.- INTRODUCCIÓN.....	
2. ANÁLISIS.....	
2.1.- contexto global.....	
2.2.-contexto sudamericano.....	
3.-TURISMO A NIVEL BOLIVIA.....	
4.-TURISMO A NIVEL TARIJA.....	
5.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	
6.-DELIMITACION DEL TEMA.....	
6.1.-geográfico.....	
6.2.-financiera.....	
7.-JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	
8.-OBJETIVOS.....	
8.1.-objetivo general.....	
8.2.-objetivos específicos.....	
9.-HIPOTESIS.....	
10.-VISIÓN.....	
UNIDAD II MARCO CONCEPTUAL	
1.-DEFINICION DE TURISMO.....	
1.1.-TIPOS DE TURISMO.....	
1.1.1.-Turismo histórico.....	
1.1.2.-Turismo de Diversión.....	
1.1.3.-Turismo Deportivo.....	
1.1.4.-Turismo de Aventura	
1.1.5.-Turismo Astronómico.....	
1.1.6.-Turismo Arquitectónico.....	

2.-DEFINICIÓN DE MUSEO.....	
2.1.-clasificación de museos.....	
3.-viña o vid.....	
3.1.- definición de vitivinicultura.....	
3.2.-vino.....	
3.3.- proceso de elaboración del vino.....	
3.4.-tipos de vinificación.....	
3.4.1.- vinificación de vino blanco.....	
3.4.2.- vinificación de vino rosado.....	
3.4.3.- vinificación de vino tinto.....	
4.-MARCO HISTORICO	
4.1.-museo.....	
4.2.-historia del vino: los 4 periodos del vino.....	
4.2.1.-periodo prehistórico.....	
4.2.2. Edad antigua.....	
4.2.3.-historia del vino en la edad media.....	
4.2.4.-edad moderna.....	
4.3.-historia del vino boliviano.....	
4.4.-historia del vino en Tarija.....	
5.-MARCO NORMATIVO LEGAL.....	
5.1.-leyes que rigen el turismo en Bolivia	

5.2.-ley en Tarija.....

5.2.1.-ogd destino Tarija.....

5.2.2.-plus (área urbana).....

UNIDAD III MARCO REAL

1.-MODELOS REFERENCIALES.....

1.1.-MUSEO VIVANCO DE LA CULTURA DEL VINO (MODELO
INTERNACIONAL).....

1.2.- BODEGA PETRA – ITALIA (COMO EJEMPLO

COMPLEMENTARIO).....1.3.-

BODEGAS FAUSTINO.....

1.4.-EJEMPLOS COMPLEMENRARIOS.....

1.5.-TARIJA NO CUENTA CON UN MUSEO DE VINO PERO.....

CUENTA CON UN CENTRO NACIONAL VITIVINÍCOLA.....

UNIDAD IV INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

1.-SITIO DE EMPLAZAMIENTO.....

1.1.-alternativas de emplazamiento.....

1.1.1.-Alternativa (1).....

1.1.2.-Alternativas (2).....

1.1.3.-Alternativas (3).....

2.-ANÁLISIS URBANO.....

2.1.-zona de estudio

2.1.1.-contexto nacional.....

2.1.2.- contexto departamental Tarija.....

2.1.3.-clases de turismo más destacables en el Departamento de Tarija.....

3.1.- FLUJO TURISTICO A NIVEL NACIONAL.....

3.2.1.-flujo de llegada de visitantes extranjeros según.....

Modo de transporte.....	
3.2.2.-motivos de llegada de los visitantes a Bolivia.....	
3.3.-estructura del gasto turístico en Bolivia.....	
3.3.1.-gasto medio diario por países.....	
3.4.-principales lugares visitados en Bolivia	
3.5.- flujo turístico a nivel local.....	
4.-ECONOMÍA.....	
5.-DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	
6.-ASPECTOS FÍSICOS NATURALES, CONTEXTO FÍSICO.....	
6.1.-clasificación del clima.....	
6.2.-clima templado semiárido.....	
6.3.-temperatura.....	
6.4.-el régimen de heladas	
6.5.-vientos.....	
6.6.-humedad.....	
6.7.-asoleamiento.....	
7.-ANÁLISIS DEL SITIO DE INTERVENCIÓN.....	
7.1.-Suelos.....	
7.2.-Hidrología.....	
7.3.-Flora.....	
7.4.-Fauna.....	
7.5.-redes de infraestructura.....	
7.6.-vialidad y transporte.....	
8.-DOTACIÓN DE EQUIPAMIENTOS.....	
9.-ASPECTOS DEMOGRÁFICOS.....	
10.-ASPECTOS CULTURALES.....	
UNIDAD V PREMISAS GENERALES DE DISEÑO.....	
1.-PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	

2.-PREMISAS FUNCIONALES.....	
3.-PREMISAS AMBIENTALES.....	
4.-PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	
5.-PREMISAS DE INSTALACIÓN.....	

UNIDAD VI PROGRAMA ARQUITECTONICO

1.-CÁLCULO PARA PROYECCIÓN DE TURISTAS.....	
2.-DEFINICIONES DE ÁREAS.....	
3.-PROGRAMA CUALITATIVO Y CUANTITATIVO.....	
4.-ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÉTRICA.....	
5.- PLANOS ARQUITECTONICOS	

UNIDAD VII MEMORIA DESCRIPTIVA TECNICA

1.-COMPUTOS METRICCOS.....	
2.-ESPECIFICACIONES TECNICAS.....	
3.-PLANILLA DE PRECIOS UNITARIOS.....	
4.-PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL.....	