



RESUMEN ABSTRACTO

La identificación de los paisaje vitivinícolas de interés cultural un estudio cualitativo sobre los habitantes, paisajes y patrimonios del municipio de las carreras sud Cinti”, analiza las observaciones, representaciones y percepciones que los habitantes de esos sectores residenciales tienen: de su entorno físico, social, simbólico, y de los cambios vinculados con algunas de sus denominaciones como “Patrimonio cultural”.

La investigación tiene un carácter exploratorio y su enfoque es cualitativo. En ella se combinan elementos teóricos de la sociología urbana y de la teorización vinculada al patrimonio cultural que son articulados en torno a la identidad y tradición ligadas a los hábitats residenciales en comunidades.

Esta perspectiva teórica permite vincular las observaciones que realizan los habitantes de un sector determinado con el nivel en que se encuentra su organización comunitaria e identificar los elementos físicos construidos y sociales que contribuyen a su generación y fortalecimiento así también como los que la afectan negativamente.

Estos elementos imbricados con la conceptualización del patrimonio cultural permiten articular finalmente el concepto tentativo de “patrimonio”. En el distrito 1 comunidad Las Carreras se expresó como un fortalecimiento de la identidad colectiva que se traduce en una mayor organización comunitaria que moviliza y genera participación en los habitantes permitiéndoles la formulación y cumplimiento de objetivos y proyectos así como un mayor poder en su relación comunitaria a la misma solución.

El paisaje cultural se relaciona con el desarrollo en sus tres aspectos: desarrollo humano, económico y sustentable. El estudio del mismo es de gran importancia para restablecer d nuevo una relación de la sociedad con su entorno natural y desear un futuro en equilibrio , armonía.

En este sentido, se incorporó las observaciones de los residentes en pos de una participación sustantiva que resguarde los aspectos tangibles e intangibles del patrimonio cultural y los

*"RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR CULTURAL DE LA IGLESIA SAN
JUAN DEL ORO Y SU ENTORNO LAS CARRERAS SUR CINTI"*



conecte con un desarrollo urbano, social y económico que contribuya positivamente a la calidad de vida en ámbitos significativos en las comunidades.

Desde este enfoque el levantamiento, observación y recopilación de información histórica por parte de una persona propia del lugar a incentivado el espíritu de participación en la conservación de la Iglesia San Juan del oro; en gran medida la concentración y el impulso moral que otorga a la comunidad la preocupación por su patrimonio rescata la IDENTIDAD CULTURAL DEL PAISAJE.

*"RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR CULTURAL DE LA IGLESIA SAN
JUAN DEL ORO Y SU ENTORNO LAS CARRERAS SUD CINTI"*

