RESUMEN

El paisaje cultural se define desde múltiples disciplinas. En este caso se avanzará desde la arquitectura. Paisaje cultural es un término que comprende y encierra a la arquitectura en su territorio, es un término que incluye en su significado diversos aspectos como la convivencia entre patrimonio cultural, material e inmaterial, lo tangible e intangible y su población.

Se busca incorporar y direccionar el término de paisaje cultural hacia una ordenación del territorio, requiere decisiones políticas sustentadas en análisis técnicos, que permitan comprender el territorio de manera integral y como sistema, reconocer las particularidades de las diferentes regiones del país y así orientar propuestas que articulen las políticas sectoriales y armonizarlas de acuerdo con la diversidad regional. Claramente lo que se requiere es un documento base, que respalde con información la elaboración de directrices las cuales permitan el cumplimiento de dichos desafíos.

La elaboración de un catálogo de paisaje cultural será de gran ayuda para identificar todos los recursos culturales y naturales de alto valor, que representa el carácter y la identidad de una comunidad, pero ¿qué es un catálogo de paisaje cultural? “Son las herramientas que nos permiten conocer cómo es nuestro paisaje y qué valores tiene, qué factores explican que tengamos un determinado tipo de paisaje y no otro, cómo evoluciona en función de las actuales dinámicas económicas, sociales y ambientales” (Paisaje, 2017).

El prototipo de catálogo de paisaje cultural vitivinícola en el valle de Cinti será un instrumento que ayudará, como punto de partida, alcanzar una forma adecuada de ordenación territorial, creando buenas prácticas hacia el paisaje y generando un crecimiento adecuado y sensible con su entorno.