BIBLIOGRAFÍA

Aramayo Sivila, Benjamín. (2016). *Singani y Vinos coplas e Historia*. Grafix Box.

Buenas Prácticas de Paisaje: Líneas Guía. (2006). Entitat Autònoma del Diari Oficial i Publicacions.

Cardona, Guillermo. (2013). *Identificación geográfica*. Fundación FAUTAPO.

Cambón, Elena del C. (2008). *Paisajes culturales como patrimonio: criterios para su identificación y evaluación*. Arquitectura y Urbanismo, Vol. XXX (No. 1-2009).

Contreras Villaseñor, Margarita. Elías Pastor, Luis Vicente. (2012). *La cultura de la vid en Bolivia, una propuesta del vino y el singani*. (J. Miguel Molina G.). Primera edición. Impreso en Bolivia.

Coordinación de la publicación Programa - Patrimonio para el Desarrollo – AECID. *Paisajes culturales: comprensión, protección y gestión*. www.aecid.es/patrimonio.

Etulain, Juan Carlos; López, Isabel. (2010). *La valoración del paisaje cultural como instrumento de intervención territorial*. Revista Brasileira de Horticultura Ornamental, vol16(1).

Fundación FAUTAPO - Educación para el Desarrollo Programa de Fortalecimiento al Complejo de Uva, Vino y Singani (PFCUVS). (2010). *Catastro Vitícola de los Valles del Sur De Bolivia*. Comunicación Inteligente.

Gade, Daniel. (2005). *Vitivinicultura andina: difusión, medio ambiente y adaptación cultural*.

Gallardo Frías, Laura. (2013). *Lugar y arquitectura. Reflexión de la esencia de la arquitectura a través de la noción de lugar*. *Arquiteturarevista*, Vol. 9 (n. 2), p. 161-169.

Ganges, L.S. (2002). *Las Nociones del Paisaje y sus implicaciones en la ordenación*. *Ciudades*, 41-68.

ITAIPU – Binacional. (2011, Oct 18). *Ordenamiento Territorial: retos y desafíos para una planificación sustentable*. <https://www.itaipu.gov.br/es/sala-de-prensa/noticia/ordenamiento-territorial-retos-y-desafios-para-una-planificacion-sustentable>.

Introducción a la Historia Vitivinícola en los valles del Sur de Bolivia Siglos XVII–XIX_Producción de vinos y aguardientes.

Jiménez Gallego, Ángela María. (2012). *Paisaje Cultural Cafetero: mucho más que café*. *Revista Labor & Engenho*, v.6 (n.2).

Maldonado Garay, Jocelyn. *Lugar y no-lugar: una oposición cercana a la falacia. Aportes a las características conceptuales de ambas categorías de análisis del espacio geográfico*.

Mechthild, Maria Kaiser. (2014). *Identificación del Paisaje Cultural vitivinícola - Valle de Cinti – Bolivia*.

Muñoz Criado, Arancha. *Guía metodológica estudios del Paisaje*. Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente. Imprenta CG.

Nogué, Joan. Sala, Pere. (2006). *Prototipo de Paisaje – Bases conceptuales, metodológicas y procedimentales para la elaboración de los Catálogos de Paisaje de Cataluña*. (Observatorio del Paisaje).

Observatorio del paisaje de Cataluña. (2006). *Prototipo de catálogo de paisaje*.
<http://www.catpaisatge.net/fitxers/Prototipus2006>.

Sepúlveda Vargas, E. (2012). *Ordenamiento del paisaje: propuesta de investigación para formular recomendaciones en la articulación del paisaje cultural cafetero al ordenamiento territorial*. *Novum*, (2), 140—146.