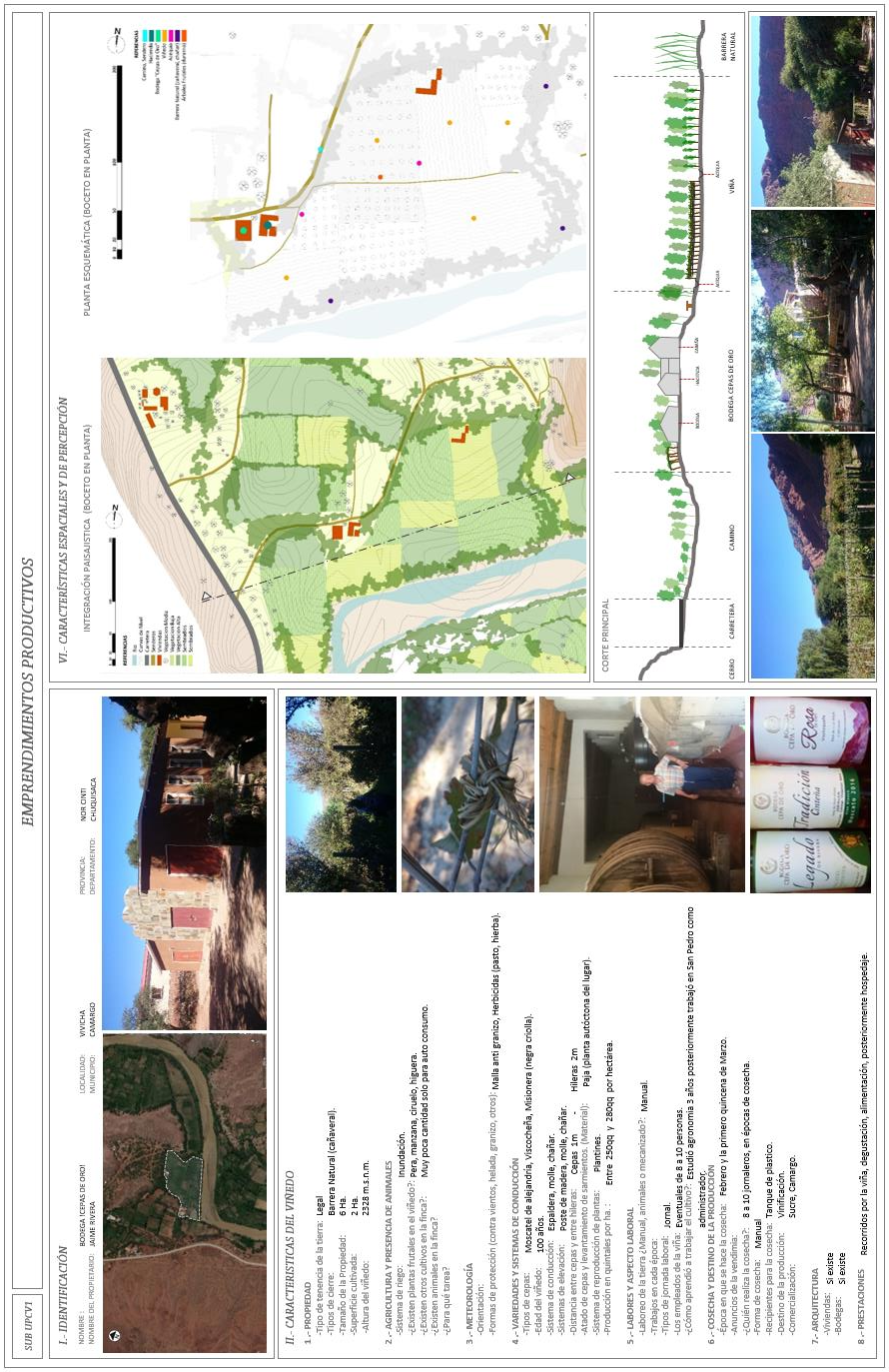
ANEXOS

Anexo A. Ficha de Catalogación Emprendimientos Productivos



SUB UPCV3

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE :	CASONA DE MOLINA	LOCALIDAD:	PORVENIR	PROVINCIA:	NOR CINTI
NOMBRE DEL PROPIETARIO:	MARIO MOLINA	MUNICIPIO:	CAMARGO	DEPARTAMENTO	CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1 .- PROPIEDAD
- -Tipo de tenencia de la tierra: Legal
- -Tipos de cierre: Natural
- -Tamaño de la Propiedad: 3 ha
- -Superficie cultivada: 2 ha
- -Altura del viñedo: 2340 msnm

2 .- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
- -Sistema de riego: Inundación o acequia
- -¿Existen plantas frutales en el viñedo?: Plantas colaterales, Duraznos, Ciruelas.
- -¿Existen otros cultivos en la finca?: Para fin de año papa, choclo, hortalizas
- -¿Existen animales en la finca? Ovejas, Chanchos y gallinas
- -¿Para qué tarea? Auto consumo

3 .- METEOROLOGÍA
- -Orientación: 20°41'51"S – 65°13'25"W
- -Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros): Granizo: Malla antigranizo

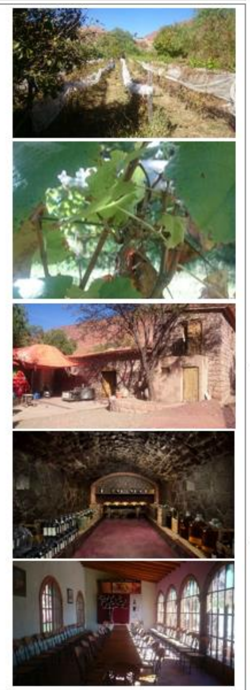
4 .- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
- -Tipos de cepas: Moscatel de Alejandría, misionera o negra criolla, vischoqueña, cereza
- -Edad del viñedo: 50 años
- -Sistema de conducción: Sistema en V, Mollar, espaldera.
- -Sistemas de elevación: Madera alambre
- -Distancia entre cepas y entre hileras: Cepas 1.00 m e Hileras 2.00 m
- -Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Paja típica del lugar
- -Sistema de reproducción de plantas: Pie franco (Almacigueras)
- -Producción en quintales por ha. : 200 quintales

5 .- LABORES Y ASPECTO LABORAL
- -Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Manual
- -Trabajos en cada época: Personal todo el año
- -Tipos de jornada laboral: Jornal 8 hrs.
- -Los empleados de la viña: 2 permanentes y 2 eventuales
- -¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Herencia (tercera generación)

6 .- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
- -Época en que se hace la cosecha: Uva blanca en febrero y Uva negra en marzo.
- -Anuncios de la vendimia: No
- -¿Quién realiza la cosecha?: Jornaleros (mujeres)
- -Forma de cosecha: Manual con tijera
- -Recipientes para la cosecha: Caja plásticas de 20 kilos
- -Destino de la producción: Vinificación
- -Comercialización: Distribución en Camargo y a pedido.

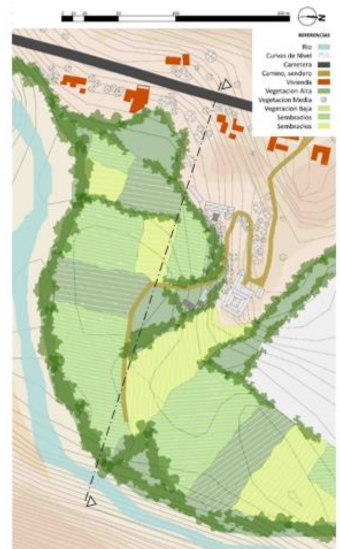
7.- ARQUITECTURA
- -Viviendas: si
- -Bodegas: si

8 .- PRESTACIONES Sala de degustación (para grupo de 10-15 personas) recorridos y alimentación.

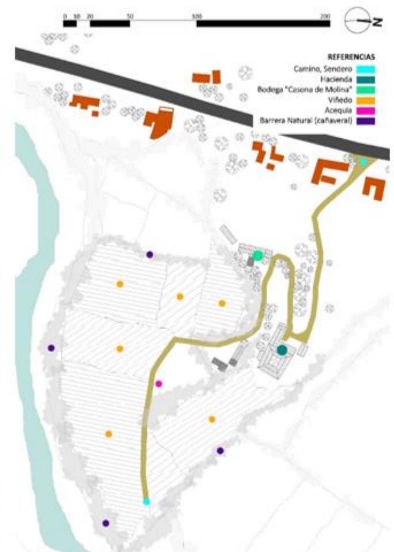


VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

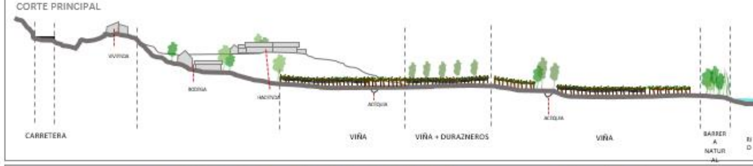
INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL



Anexo B. Ficha de Catalogación Ruinas / Vestigios del pasado

SUB UPCV1

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : HACIENDA EL MORRO
SUPERFICIE: 1 919 m2 APROXIMADAMENTE
LOCALIDAD: HIGUERA HUAYCO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCION

Los datos históricos de la hacienda el morro de higuera huayco fueron recopilados a trevés de la consulta directa a los comunarios que viven en el lugar.
Hacienda el morro, nombre dado por la comunidad por encontraste construido en la cima de un montículo. Antiguamente esta hacienda pertenecía a una familia "pudiente" en términos locales, la cual elaboraba su propio vino y singani.
Esta hacienda fue la protagonista de una novela que fue escrita y publicada en la ciudad de sucre.
La informacion de su antigüedad nose pudo encontrar.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

La hacienda consta de tres patios, alrededor del patio principal se encontraban las habitaciones principales de los dueños de la hacienda estas habitaciones se encuentran deterioradas algunas de ellas sin cubierta además se encuentra aledaño a una pequeña bodega con su lagar su acceso por una escalinata de piedra, el segundo patio era para el personal de servicio este sector es el mas deteriorado de toda la hacienda y en el tercer patio se encuentran los corrales todos de piedra; todo el sector de la hacienda se encuentra deteriorado en algunos sectores aun conserva las cubiertas, pero la gran mayoria se ha caido por factores climaticos.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo, los lagares descienden acompañando la pendiente con direccion al rio.
- Las aberturas que aun quedan en pie, todas se encuentran mirando hacia el rio y a la viñas.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la bodega son de origen local.
- Las texturas y colores de la hacienda acompañan al paisaje de sua alrededor.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

ANEXO A

SUB UPCV1
EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS
I.- IDENTIFICACIÓN
NOMBRE: BODEGA VIÑAS DE ORDI
NOMBRE DEL PROPIETARIO: JAIME RIVERA
LOCALIDAD: VIVIENDA
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR ORTI
DEPARTAMENTO: CHIQUISACA
II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO
1.- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra: Legal
-Tipos de cierre: Barrera Natural (cañaveral).
-Tamaño de la propiedad: 6 Ha.
-Superficie cultivada: 3 Ha.
-Altura del viñedo: 2328 m.s.n.m.
2.- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: Inundación.
-¿Existen plantas frutales en el viñedo? Pera, manzana, ciruelo, higuera.
-¿Existen otros cultivos en la finca?: Muy poca cantidad solo para auto consumo.
-¿Existen animales en la finca?
-¿Para qué tarea?
3.- METEOROLOGÍA
-Orientación:
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros): Malla anti granizo, Herbicidas (pasto, hierba).
4.- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: Moscatel de alejandría, Viscocheña, Misionera (negra criolla).
-Edad del viñedo: 100 años.
-Sistema de conducción: Espaldera, molle, chañar.
-Sistema de densidad: Poste de madera, molle, chañar.
-Distancia entre cepas y entre hileras: Hileras: 2m
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos: Paja (planta autóctona del lugar).
-Sistema de reproducción de plantas: Plantines
-Producción en quintales por ha. : Entre 250qq y 280qq por hectárea.
5.- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra (Manual, animales o mecanizado?: Manual.
-Trabajos en cada época:
-Tipos de jornada laboral: Jornal.
-Los trabajadores de la finca: Eventuales de 8 a 10 personas.
-¿Cómo aprendió a trabajar en la finca?: Estudió agronomía 3 años posteriormente trabajó en San Pedro como administrador.
6.- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: Febrero y la primero quincena de Marzo.
-Anuncios de la vendimia:
-¿Quién realiza la cosecha?: 8 a 10 jornaleros, en épocas de cosecha.
-Forma de cosecha: Manual
-Recipientes para la cosecha: Tanque de plastico.
-Destino de la producción: Vino fino.
-Comercialización: Sucre, Camargo.
7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: Si existe
-Bodegas: Si existe
8.- PRESTACIONES Recorridos por la viña, degustación, alimentación, posteriormente hospedaje.
VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN
INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA (BOCETO EN PLANTA)
PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)
CORTE PRINCIPAL
CERRO
CARRETERA
CAMINO
BODEGA CEPAS DE ORO
VIÑA
BARRERA NATURAL

SUB UPCV1

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : CENTRO EXPERIMENTAL VITIVINICOLA SAN ROQUE
NOMBRE DEL PROPIETARIO:
LOCALIDAD: SAN ROQUE
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1.- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra: Legal
-Tipos de cierre: Barrera Natural
-Tamaño de la Propiedad: 6 Ha.
-Superficie cultivada: 4 Ha. (2 Ha. Para desmonte)
-Altura del viñedo: 2245 m.s.n.m.

2.- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: Goteo, inundación (3 a 4 horas por semana).
-¿Existen plantas frutales en el viñedo?: Higuera (muy pocas como cerramiento).
-¿Existen otros cultivos en la finca?:

3.- METEOROLOGÍA
-Orientación:
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros): Malla anti granizo

4.- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: 24 variedades (moscatel de alejandria, auto rroyal (para pasas), pedro jimenez, merlot, cabernet Sauvignon, rosadita criolla, cereza, moscatel sanjuanina, moscatel de arti, riesling, viscocheña, rial, negrita criolla, torrontes blanca).
-Edad del viñedo: 4 meses, 7 a 8 años, 35 años, 10 años, 47 años.
-Sistema de conducción: Espaldera, parrón español.
-Sistemas de elevación: Poste de madera (3-2,50 metros).
-Distancia entre cepas y entre hileras: Cepas: 1,5m - mesa 1,2m - vinificación Hileras: 3m
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Cinta Argentina.
-Sistema de reproducción de plantas: Plantines (Vivero).
-Producción en quintales por ha. : 120qq (uva de mesa), 40qq (vinificación).

5.- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Mecanizado (tecnificado).
-Trabajos en cada época:
-Tipos de jornada laboral:
-Los empleados de la viña: 4 personas: 2 (durazno, manzana), 2 (vid).
-¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Cursos, talleres.

6.- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: Tempranera (fines de diciembre), Vinifera (febrero-marzo).
-Anuncios de la vendimia:
-¿Quién realiza la cosecha?: 7 jornaleros, 4 encargados de viña.
-Forma de cosecha: Manual.
-Recipientes para la cosecha: Cajas 20 – 30 kilos.
-Destino de la producción: Vinificación (para las bodegas del valle de cinti), uva de mesa.
-Comercialización: A pedido Sucre, Potosi.

7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: Si existe
-Bodegas: Si existe

8.- PRESTACIONES Recorridos (pronto laboratorio)

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV1

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BODEGA TIERRA ALTA
NOMBRE DEL PROPIETARIO: ARIEL MENDOZA
LOCALIDAD: QUISCAPAMPA
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1 .- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra: Legal
-Tipos de cierre: Barrera Natural
-Tamaño de la Propiedad: 789 Ha.
-Superficie cultivada: 5 Ha.
-Altura del viñedo: 2800 m.s.n.m.

2 .- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: Inundación.
-¿Existen plantas frutales en el viñedo?: No
-¿Existen otros cultivos en la finca?: No

3 .- METEOROLOGÍA
-Orientación:
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros): Malla anti granizo

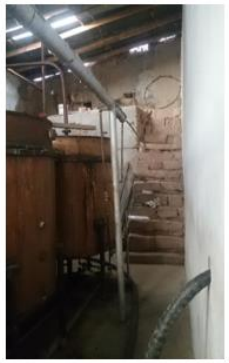
4 .- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: Moscatel de alejandria,misionera, etc.
-Edad del viñedo:
-Sistema de conducción: Espaldera.
-Sistemas de elevación: Palos
-Distancia entre cepas y entre hileras: Cepas 1,2 m Hileras 2,2 m
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Paja local.
-Sistema de reproducción de plantas: Estratificamos, viveros,(plantines)
-Producción en quintales por ha. : 300 a 350 quintales por ha.

5 .- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Motocultor, tractor.
-Trabajos en cada época:
-Tipos de jornada laboral: 20 a 30 personas para la cosecha.
-Los empleados de la viña: 3 a 4 permanentes.
-¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Herencia, observando y haciendo cursos.

6 .- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: Marzo
-Anuncios de la vendimia: Los trabajadores de la hacienda y se
-¿Quién realiza la cosecha?: contrata otras personas.
-Forma de cosecha: Manual(con tijera)
-Recipientes para la cosecha: Cajas de madera.
-Destino de la producción: Vinificación, y para la destilación.
-Comercialización: Sucre, Tarija y Camargo.

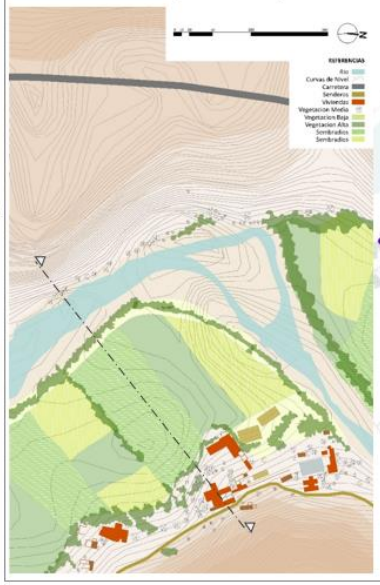
7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: Si existe
-Bodegas: Si existe

8 .- PRESTACIONES



VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV3

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE: BODEGA "CEPAS MENDOCINAS" – HACIENDA "LA MEDIA LUNA" LOCALIDAD:
NOMBRE DEL PROPIETARIO: Sr. CARLOS BENITEZ CANDIA MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1 .- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra: Propietario
-Tipos de cierre: Cerramiento con piedra.
-Tamaño de la Propiedad: 7 Ha.
-Superficie cultivada: 6 y ¾ Ha.
-Altura del viñedo: 2350 msnm.

2 .- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: Por sequia.
-¿Existen plantas frutales en el viñedo?: manzana, durazno, membrillo, ciruelo y granada.
-¿Existen otros cultivos en la finca?: Hortalizas, solo para el consumo.
-¿Existen animales en la finca? Vacas lecheras y chanchos.
-¿Para qué tarea? Para consumo.

3 .- METEOROLOGÍA
-Orientación:
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros)malla anti granizo.

4 .- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: Moscatel de Alejandría, tanat, lagrima de cristo.
-Edad del viñedo: Aproximadamente unos 200 años de antigüedad.
-Sistema de conducción: Espalderas.
-Sistemas de elevación: Postes y alambre.
-Distancia entre cepas y entre hileras: Entre cepas : 0.90cm. Entre hileras: 2.20 m.
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Paja.
-Sistema de reproducción de plantas: A raíz descubierta.
-Producción en quintales por ha. : 200 QQ.

5 .- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Mecanizado.
-Trabajos en cada época:
-Tipos de jornada laboral: Jornales y por contrato.
-Los empleados de la viña: Son eventuales.
-¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Por herencia.

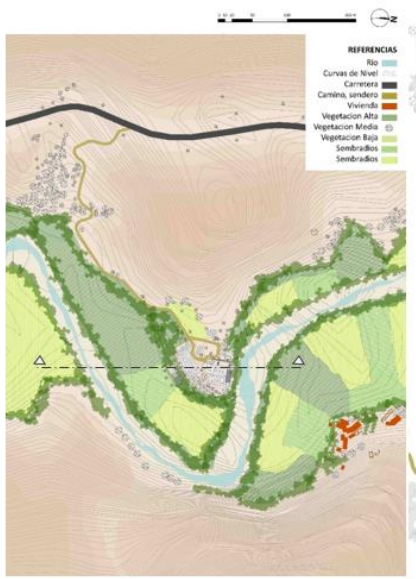
6 .- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: 5 días antes de carnaval.
-Anuncios de la vendimia: Participa en ferias.
-¿Quién realiza la cosecha?: La familia y personal de apoyo eventual.
-Forma de cosecha: Manual.
-Recipientes para la cosecha: Cajas de madera.
-Destino de la producción: Vinificación.
-Comercialización: Generalmente en Camargo.

7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: Si.
-Bodegas: Si.

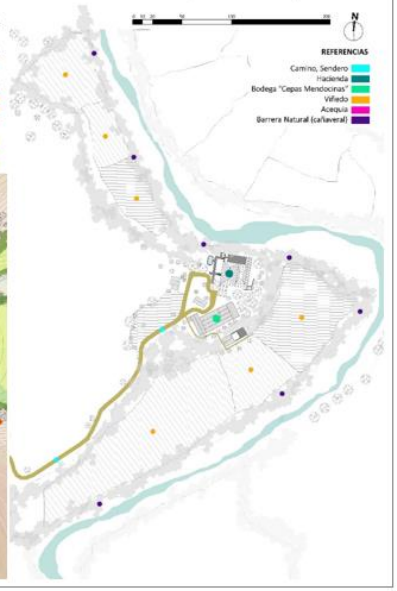
8 .- PRESTACIONES Degustaciones.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV3

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BEYMAR URQUIZU
NOMBRE DEL PROPIETARIO: BODEGA ARTESANAL - BEYMAR URQUIZU
LOCALIDAD: PORVENIR
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1 .- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra: Legal
-Tipos de cierre: Barrera natural
-Tamaño de la Propiedad: ½ ha. - 5000 m
-Superficie cultivada: ½ ha. - 5000 m
-Altura del viñedo: 2355 msnm

2 .- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: Inundación o acequia.
-¿Existen plantas frutales en el viñedo?: Pera, durazno, higo, granada, naranja, limón
-¿Existen otros cultivos en la finca?: No
-¿Existen animales en la finca? No
-¿Para qué tarea? -----

3 .- METEOROLOGÍA
-Orientación: 20°41'24" S – 65°13'31" W
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros): Viento: Barrera natural de caña hueca
Granizo: Malla antigranizo

4 .- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: Blanca moscatel de Alejandría, Criolla, Cereza
-Edad del viñedo: 100 años
-Sistema de conducción: Espaldera, parrón español
-Sistemas de elevación: Madera y alambre
-Distancia entre cepas y entre hileras: Cepas 0.80m e hileras 1.20 - 1.30m
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Paja
-Sistema de reproducción de plantas: Mugrón
-Producción en quintales por ha. : 1000 plantas 70 quintales

5 .- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Manual
-Trabajos en cada época: Mayo, junio, julio
-Tipos de jornada laboral: Jornal 8 hrs.
-Los empleados de la viña: 2 Jornaleros
-¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Mediante libros, talleres, capacitación y por herencia

6 .- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: Primera quincena de Marzo
-Anuncios de la vendimia: NO
-¿Quién realiza la cosecha?: Dueño con los Jornaleros (5)
-Forma de cosecha: Manual con tijeras
-Recipientes para la cosecha: Valde
-Destino de la producción: Vinificación, Uva de mesa
-Comercialización: Auto consumo, con la familia y amigos

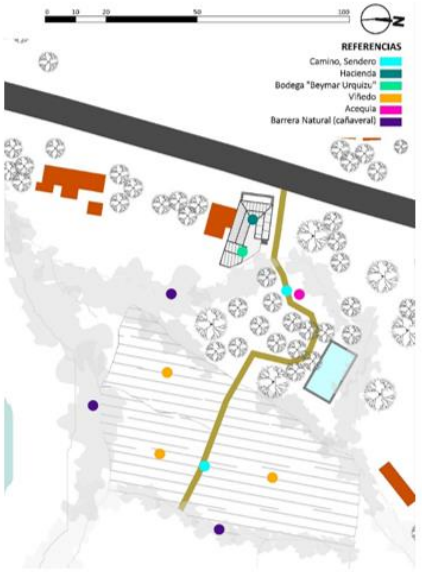
7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: Si
-Bodegas: Si

8 .- PRESTACIONES Recreación, degustación de vinos, piscina, recorridos.

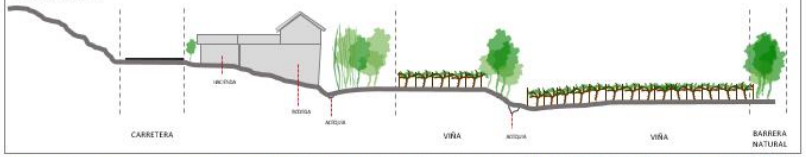
VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV3

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : CASONA DE MOLINA
NOMBRE DEL PROPIETARIO: MARIO MOLINA
LOCALIDAD: PORVENIR
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1 .- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra: Legal
-Tipos de cierre: Natural
-Tamaño de la Propiedad: 3 ha
-Superficie cultivada: 2 ha
-Altura del viñedo: 2340 msnm

2 .- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: Inundación o acequia
-¿Existen plantas frutales en el viñedo?: Plantas colaterales, Duraznos, Ciruelas.
-¿Existen otros cultivos en la finca?: Para fin de año papa, choclo, hortalizas
-¿Existen animales en la finca? Ovejas, Chanchos y gallinas
-¿Para qué tarea? Auto consumo

3 .- METEOROLOGÍA
-Orientación: 20°41'51"S – 65°13'25"W
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros): Granizo: Malla antigranizo

4 .- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: Moscatel de Alejandría, misionera o negra criolla, vischoqueña, cereza
-Edad del viñedo: 50 años
-Sistema de conducción: Sistema en V, Mollar, espaldera.
-Sistemas de elevación: Madera alambre
-Distancia entre cepas y entre hileras: Cepas 1.00 m e Hileras 2.00 m
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Paja típica del lugar
-Sistema de reproducción de plantas: Pie franco (Almacigueras)
-Producción en quintales por ha. : 200 quintales

5 .- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Manual
-Trabajos en cada época: Personal todo el año
-Tipos de jornada laboral: Jornal 8 hrs.
-Los empleados de la viña: 2 permanentes y 2 eventuales
-¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Herencia (tercera generación)

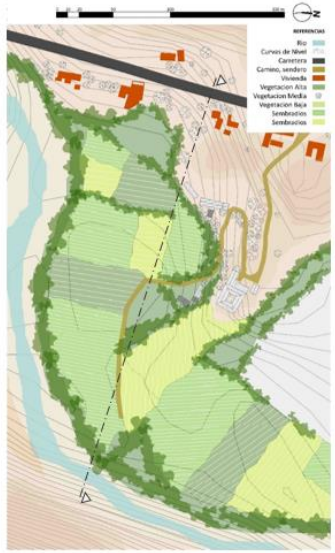
6 .- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: Uva blanca en febrero y Uva negra en marzo.
-Anuncios de la vendimia: No
-¿Quién realiza la cosecha?: Jornaleros (mujeres)
-Forma de cosecha: Manual con tijera
-Recipientes para la cosecha: Caja plásticas de 20 kilos
-Destino de la producción: Vinificación
-Comercialización: Distribución en Camargo y a pedido.

7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: si
-Bodegas: si

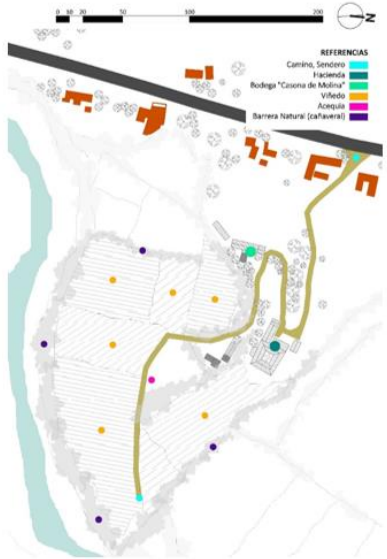
8 .- PRESTACIONES Sala de degustación (para grupo de 10-15 personas) recorridos y alimentación.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

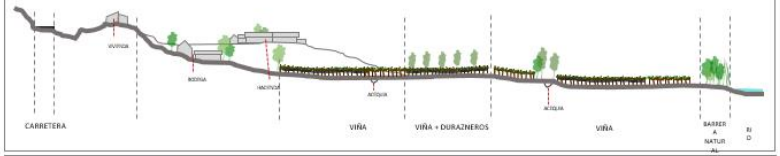
INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV4

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BODEGA "SANTA LUCIA" LOCALIDAD: QUISCAPAMPA PROVINCIA: NOR CINTI
NOMBRE DEL Sr. HUGO APARICIO MUNICIPIO: CAMARGO DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1 .- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra:
-Tipos de cierre: Alambrado.
-Tamaño de la Propiedad: 10 250 m2.
-Superficie cultivada: Aproximadamente 3241 m2.
-Altura del viñedo: 2400 m.s.n.m.

2 .- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: Sistema a goteo e inundación.
-¿Existen plantas frutales en el viñedo?: damasco, durazno.
-¿Existen otros cultivos en la finca?: Pequeña huerta familiar.
-¿Existen animales en la finca? Animales domesticos.
-¿Para qué tarea? cuidado de la propiedad.

3 .- METEOROLOGÍA
-Orientación: sur-oeste.
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros): Malla anti granizo, cañón colorado.

4 .- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: Moscatel de Alejandría.
-Edad del viñedo: 6 años.
-Sistema de conducción: Espaldera.
-Sistemas de elevación: Madera.
-Distancia entre cepas y entre hileras: Entre cepas 1 m y entre Hilera 1,5 m.
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Paja y palmera.
-Sistema de reproducción de plantas: Plantines.
-Producción en quintales por ha. : 90 quintales.

5 .- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Manual.
-Trabajos en cada época: Mayo deyerbe, agosto poda, septiembre destronque.
-Tipos de jornada laboral: Por jornal, 8 horas de trabajo.
-Los empleados de la viña: 1 fijo y otro eventual.
-¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Herencia, cursos de capacitación.

6 .- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: Febrero y marzo.
-Anuncios de la vendimia: Publicidad por redes sociales, ligera propaganda, participación en ferias.
-¿Quién realiza la cosecha?: 4 personas.
-Forma de cosecha: Manual.
-Recipientes para la cosecha: Cajas de madera.
-Destino de la producción: Vinificación.
-Comercialización: A Bodega.

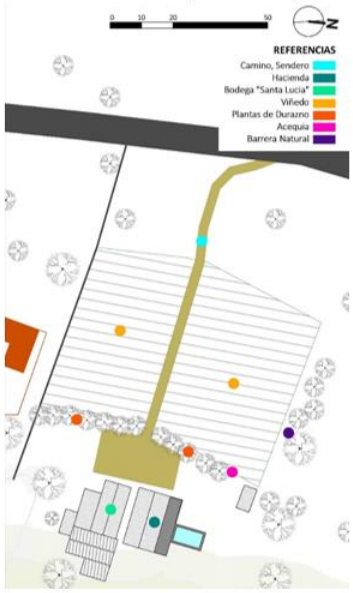
7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: Si existe.
-Bodegas: Si existe.

8 .- PRESTACIONES Degustaciones, catas a delegaciones, almuerzos, eventos sociales, sala multifunción y piscina pública.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV4

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BODEGA "COMPANIA BAJA"
NOMBRE DEL PROPIETARIO: DOCTOR SCHMIDT – MARTA VACAFLORES
LOCALIDAD:
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR ONTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1 .- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra: Legal
-Tipos de cierre: Barrera Natural
-Tamaño de la Propiedad: 6 Ha.
-Superficie cultivada: 2 hectareas y media.
-Altura del viñedo: 2340 m.s.n.m.

2 .- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: Inundación, por goteo.
-¿Existen plantas frutales en el viñedo?: Olivo, manzana, 200 durazneros, espárrago, ciruelo.
-¿Existen otros cultivos en la finca?:

3 .- METEOROLOGÍA
-Orientación: -20.672023, -65.217401
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros):

4 .- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: Moscatel de alejandria, Viscocheña, Misionera (negra criolla).
-Edad del viñedo: 7 años.
-Sistema de conducción: Espaldera baja para poder cosechar.
-Sistemas de elevación: Poste de madera, alambre.
-Distancia entre cepas y entre hileras: Cepas 2m - Hileras 1 – 1,5m
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Paja (planta autóctona del lugar), hilo de plastico, palmera.
-Sistema de reproducción de plantas: Plantines (vivero).
-Producción en quintales por ha. : 20 valdes por hilera (3 valdes = 1 qq).

5 .- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Mecanizado (moticultor).
-Trabajos en cada época:
-Tipos de jornada laboral: Jornal, mensual.
-Los empleados de la viña: 2 a 3 personas.
-¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Asesoramiento por ingenieros.

6 .- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: Mediados de Febrero y todo Marzo.
-Anuncios de la vendimia:
-¿Quién realiza la cosecha?: Se contrata jornaleros eventuales y mujeres para la bodega.
-Forma de cosecha: Manual (con tijera).
-Recipientes para la cosecha: valde de 20 litros.
-Destino de la producción: Vinificación.
-Comercialización: La Paz, Santa Cruz.

7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: Si existe
-Bodegas: Si existe

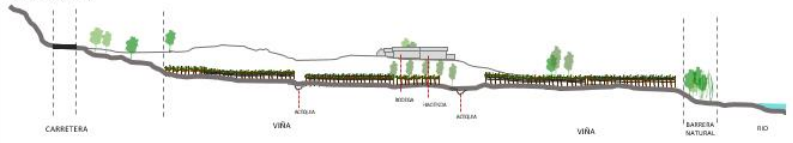
8 .- PRESTACIONES Recorridos por la viña, degustación.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV4

EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BODEGA"OCHO ESTRELLAS" LOCALIDAD: PROVINCIA: NOR CINTI
NOMBRE DEL PROPIETARIO: LUPERIO MARTINEZ AVILA MUNICIPIO: CAMARGO DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- CARACTERISTICAS DEL VIÑEDO

1 .- PROPIEDAD
-Tipo de tenencia de la tierra:
-Tipos de cierre: Natural con cañas.
-Tamaño de la Propiedad: 1 Hectarea.
-Superficie cultivada: Aproximadamente ¼ Hectárea.
-Altura del viñedo: 2310 m.s.n.m.

2 .- AGRICULTURA Y PRESENCIA DE ANIMALES
-Sistema de riego: En la actualidad por inundación, antes por goteo.
-¿Existen plantas frutales en el viñedo?: Cítricos, higuera, granada y tuna.
-¿Existen otros cultivos en la finca?: Maíz.

3 .- METEOROLOGÍA
-Orientación: De nor-este a sur-oeste.
-Formas de protección (contra vientos, helada, granizo, otros): Malla anti granizo.

4 .- VARIEDADES Y SISTEMAS DE CONDUCCIÓN
-Tipos de cepas: Varietal, Moscatel de Alejandría.
-Edad del viñedo: 15 años.
-Sistema de conducción: Espaldera.
-Sistemas de elevación: Madera.
-Distancia entre cepas y entre hileras: Entre cepas 1m y entre Hilera 1,5m.
-Atado de cepas y levantamiento de sarmientos. (Material): Paja.
-Sistema de reproducción de plantas:
-Producción en quintales por ha. : Cabernet 20 quintales.

5 .- LABORES Y ASPECTO LABORAL
-Laboreo de la tierra ¿Manual, animales o mecanizado?: Mecanizado-Motocultor.
-Trabajos en cada época: Mayo abono, agosto poda, octubre fumigado y curado.
-Tipos de jornada laboral: Por jornal, 8 horas de trabajo.
-Los empleados de la viña: Depende del trabajo se maneja el número de empleados.
-¿Cómo aprendió a trabajar el cultivo?: Herencia, transmisión oral y apoyo con cursos de la FAUTAPO.

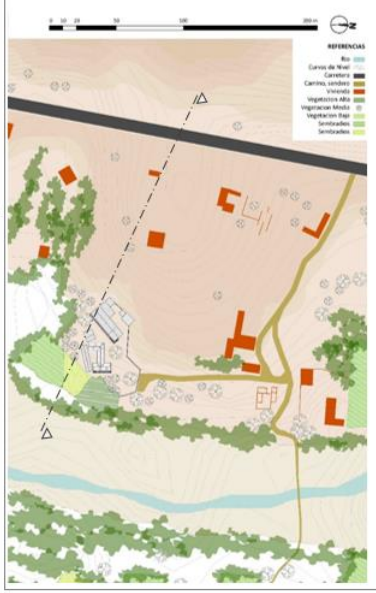
6 .- COSECHA Y DESTINO DE LA PRODUCCIÓN
-Época en que se hace la cosecha: La cosecha de la uva negra, se la realiza en fines de Marzo, la cosecha de la uva blanca, en finales de Febrero.
-Anuncios de la vendimia: En febrero.
-¿Quién realiza la cosecha?: Personal de la Bodega.
-Forma de cosecha: Manual, con tijera.
-Recipientes para la cosecha: Cajas de madera.
-Destino de la producción: Para la elaboración de vinos.
-Comercialización: La Paz, Camargo y a pedido.

7.- ARQUITECTURA
-Viviendas: Si existe.
-Bodegas: Si existe.

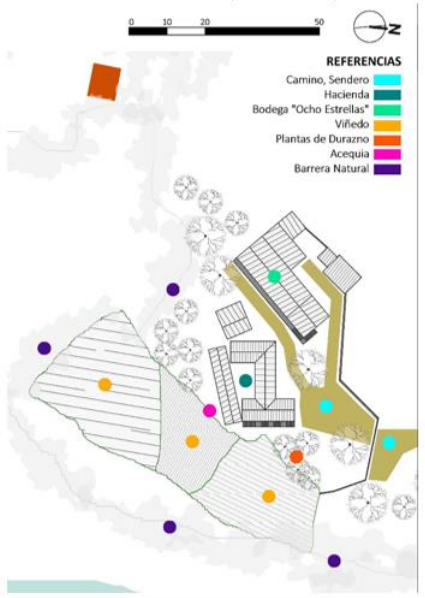
8 .- PRESTACIONES Recorrido por la Bodega, degustación de los vinos y singanis.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL

ANEXO B

SUB UPCV1
PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)
I.- IDENTIFICACIÓN
NOMBRE: CAPILLA-MERCADO
SUPERFICIE: 1 969 m2 APROXIMADAMENTE
LOCALIDAD: PAMPA DE COCHA
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA
II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCION
Los datos históricos de la iglesia y el mercado de pampaicocha fueron recopilados a trevés de la consulta directa a los comunarios que viven en el lugar.
Antiguamente este lugar funcionaba como un mercado, donde se compraba productos importados como telas, accesorios entre otros, a demás de estos productos tambien se vendia o se intercambiaba productos agricolas cosechados en la misma región. No se tiene datos exactos de la antigüedad del lugar.
III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN
Al ser una construcción antigua, se encuentra expuesta al deterioro natural del tiempo.
HACIENDA: la hacienda se encuentra deteriorada, aun conserva algunas cubiertas, conserva algunos revoques interiores.
BODEGA: se encuetra deteriorada, aún conserva su cubierta, los toneles, barriles y menesteres para el almacenaje del vino.
LA CAPILLA: la capilla y su ambiente anexo a ella, se encuentran dañados por el paso del tiempo, conserva su cubierta, revoques, puertas. No queda ninguna imagen de santos, solo el ambiente vacio.
IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES
• Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda, bodega y la capilla son de origen local.
• Las aberturas se combinan entre cuandradas y arcos en todo el sector.
• Las construcciones creadas a partir de la topografía.
VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN
INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)
PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)
0 5 10 20 50 m
REFERENCIAS
CORTE PRINCIPAL
CERRO
CAMINO
MERCADO PAMPA DE COCHA
VIÑA

SUB UPCV1

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : HACIENDA EL MORRO
SUPERFICIE: 1 919 m2 APROXIMADAMENTE
LOCALIDAD: HIGUERA HUAYCO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCION

Los datos históricos de la hacienda el morro de higuera huayco fueron recopilados a trevés de la consulta directa a los comunarios que viven en el lugar.
Hacienda el morro, nombre dado por la comunidad por encontraste construido en la cima de un montículo. Antiguamente esta hacienda pertenecía a una familia "pudiente" en términos locales, la cual elaboraba su propio vino y singani.
Esta hacienda fue la protagonista de una novela que fue escrita y publicada en la ciudad de sucre.
La informacion de su antigüedad nose pudo encontrar.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

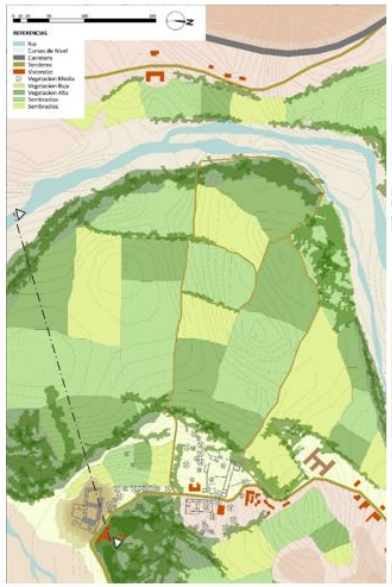
La hacienda consta de tres patios, alrededor del patio principal se encontraban las habitaciones principales de los dueños de la hacienda estas habitaciones se encuentran deterioradas algunas de ellas sin cubierta además se encuentra aledaño a una pequeña bodega con su lagar su acceso por una escalinata de piedra, el segundo patio era para el personal de servicio este sector es el mas deteriorado de toda la hacienda y en el tercer patio se encuentran los corrales todos de piedra; todo el sector de la hacienda se encuentra deteriorado en algunos sectores aun conserva las cubiertas, pero la gran mayoria se ha caido por factores climaticos.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo, los lagares descienden acompañando la pendiente con direccion al rio.
- Las aberturas que aun quedan en pie, todas se encuentran mirando hacia el rio y a la viñas.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la bodega son de origen local.
- Las texturas y colores de la hacienda acompañan al paisaje de sua alrededor.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV1

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BODEGA
SUPERFICIE: 3 140 m2 APROXIMADAMENTE
LOCALIDAD: HIGUERA HUAYCO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCION

Los datos históricos de la hacienda el morro de higuera huayco fueron recopilados a trevés de la consulta directa a los comunarios que viven en el lugar.
Hacienda el morro, nombre dado por la comunidad por encontraste construido en la cima de un montículo. Antiguamente esta hacienda pertenecia a una familia "pudiente" en términos locales, la cual elaboraba su propio vino y singani.
Esta hacienda fue la protagonista de una novela que fue escrita y publicada en la ciudad de sucre.
La informacion de su antigüedad nose pudo encontrar.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Es una de las bodegas con mayor longitud de camargo, tiene un largo de 50 metros, a su alrededor aun se puede observar las casas de los antiguos oberos de la bodega. Se encuetra deteriorado por el paso del tiempo, posee muros con un espesor de 80 a 100 centímetros, con dinteles de troncos de madera, cimientos de piedra

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo, los lagares descienden acompañando la pendiente con direccion al rio.
- Las aberturas que aun quedan en pie, todas se encuentran mirando hacia el rio y a la viñas.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la bodega son de origen local.
- Las texturas y colores de la bodega acompañan al paisaje de su alrededor.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV2

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BODEGA SAN REMO
SUPERFICIE: 3 370 m2 APROXIMADAMENTE
LOCALIDAD: PALCA GRANDE
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCIÓN

La hacienda, data de mediados de 1 600, encontrandose en el poder de lafamilia buitrago en 1770, posteriormente alcanza su esplendor con la bodega san remo, fundada por la familia buitrago.
Esta hacienda de arquitectura en adobe y arcos en el conjunto, fue la morada de la familia bitrago, hasta la construcción de una nueva hacienda, tiempo en el que dejo de ser ocupada, hace 15 años aproximadamente, desde entonces parte de la hacienda se encuentra en ruinas

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

La hacienda se encuentra bastante deteriorada, conserva algunos revoques exteriores, muros aun de pie, conserva ademas algunas cubiertas. Su carpinteria en algunas habitaciones se conserva en buen estado, toda la hacienda se encuentra abandonada no ha sido restaurada debido a su abandonada.
La bodega por el contrario tiene un mejor estado de conservacion, sus muros se encuentran en buen estado la cubierta es la unica que sufrio el paso del tiempo y los cambios climaticos de todos estos años.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

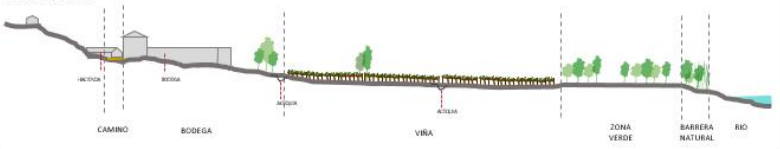
- Muros de piedra.
- La construcción nace de un montículo, los lagares descienden acompañando la pendiente con direccion al rio.
- Las aberturas que aun quedan en pie, todas se encuentran mirando a los viñedos.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV2

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BODEGA SAN GERONIMO
SUPERFICIE: 1 340 m2 APROXIMADAMENTE
LOCALIDAD: SAN GERONIMO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCIÓN

La bodega se encuentra cerca del camino, tiene dos muros elaboados completamente con piedra de un tamaño de sesenta por 40 centimetros aproximadamente aun conserva toneles de madera como canales de madera por donde antiguamente bajaba el jugo de uva a los toneles, tiene la forma de un rectangulo.
La hacienda tiene la forma de una "L" sus muros son de adobe su espesor alcaza una longitud de aproximadamente 80 a 100 centimetros de grosor, sus muros tienen una altura de 4 metros, es una hacienda acogedora al encontrarse en medio de los viñedos y cerca del rio.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

La hacienda no tiene cubierta, en algunas habitaciones aun conserva algunos revoques los mismos ya no tienen color, se encuentra deteriorada toda su carpinteria al igual que sus muros interiores como exteriores los cuales por agentes climaticos mas exactamente la lluvia todos los sectores del muro que se encuentran cerca de los cimientos son los mas afectados debido al deslave que sufren los mismos por las lluvias.
La bodega aun conserva su cubierta pero no en su totalidad, los muros un poco desgastado por las lluvias, las columnas interiores aun se encuentran en buen estado.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

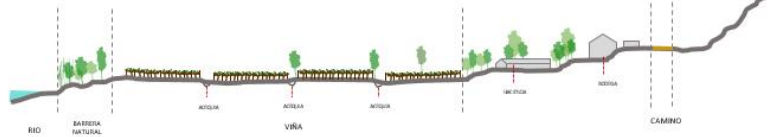
- La construcción nace de un montículo, los lagares descienden acompañando la pendiente.
- Las aberturas que aun quedan en pie, todas se encuentran mirando las viñas a su alrededor.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV2

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : HACIENDA FAMILIA OROZA
SUPERFICIE: 3 100 m2 APROXIMADAMENTE
LOCALIDAD: PALCA CHICA
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCIÓN

Los propietarios fueron padres jesuitas en 1 600, actualmente pertenece a la familia oroza.
Una propiedad amplia que posee su propia bodega esta hacienda consta de una hacienda con un gran patio con vista hacia los viñedos y hacia el rio, la bodega se encuentra al lado de los viñedos an la parte posterior de la hacienda.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

La hacienda se encuentra aun habitada todas las habitaciones alrededor del patio, se encuentra en buen estado, algunas habitaciones se encuentran destruidas parte de ellas son utilizadas como corrales.
Todos los ambientes de la bodega ahora tienen nuevos usos, el deposito para las cuvas ahora es un corral para ganado caprino no posee cubierta, solo conserva su estructura de madera realizada con trocos de madera, sus columnas interiores se encuentran en buen estado.

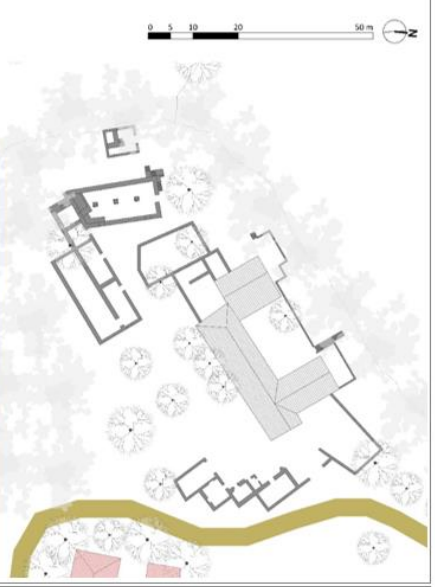
IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- Posee pinturas murales.
- Posee un tunel que se comunica con la hacienda de la familia velasco.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.
- La construcción nace de un monticulo, los lagares descienden acompañando la pendiente.
- Tiene un sistema de dinteles unicos, solo encontrados en esta hacienda y la bodega de papachacra.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV2

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : HACIENDA FAMILIA VELASCO
SUPERFICIE: 4 700 m2 APROXIMADAMENTE
LOCALIDAD: PALCA CHICA
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCIÓN

Es una propiedad la cual pertenecia a los jesuitas actualmente pertenece a la familia velasco. Una construccion de la época colonial.
Los muros de la hacienda tienen una altura de aproximadamente de cuatro metros, aberturas hacia el ptio interior como tambien hacia el exterior.
La bodega se de forma rectangular y en la parte posterior a esta, hacia el cerro se encontraban los corrales de gran magnitud, donde en la parte externa a ellos se encuentran habitaciones para los obreros.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

La hacienda se encuentra abandonada aun corserva parte de sus cubiertas las cuales estan deterioradas por el paso del tiempo, aún conserva sus molduras y detalles en sus fachadas exteriores.
La bodega se encuentra en ruinas solo las columnas y parte de los muros se encuentran en pie.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

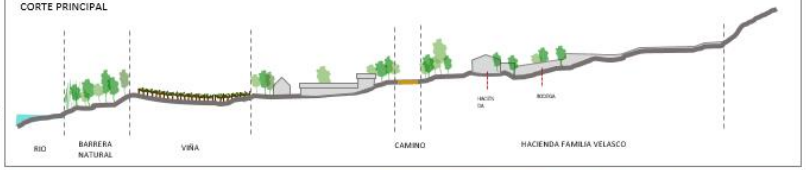
- Posee pinturas murales, fueron realizadas por los hacendados.
- Posee un tunel que se comunica con la hacienda de la familia oroza.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.
- Cuenta con un contra fuerte de piedra con mortero de barro dando la sensacion de seguridad y poder.
- La construcción nace de un montículo.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV3

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : QUIMBANDA
SUPERFICIE: 1 740 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCION

La hacienda Quimbanda es propiedad de la bodega San Pedro se encuentra abandonada es una hacienda antigua, nose tiene datos exactos de su creación y funcionamiento.
Esta hacienda tiene dos patios centrales, esta construida en un monticulo solido de grandes rocas aprobecharon esta situacion, los desniveles para crear una terraza con vista hacia los viñedos y el acceso hacia la misma hacienda.
El ingreso, la terraza, escaleras y todos los dealles que posee la hacienda es de piedra tallada.
Las habitaciones se encuentran alrededor de los patios centrales.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

La hacienda se encuentra abandonada, esta fue sujeta a una transformacion para implantarle un nuevo uso el cual cambio la escencia de la misma derribaron muros crearon nuevos cerraron vanos, puertas y ventanas. Se encuentra deteriorado por todas las modificaciones a las que fue sujeta.
Los muros aun conservan sus revoques en algunas habitaciones su pintura, toda la carpinteria de las ventanas aun permanecen las originales, todas las puertas con vista hacia los patios internos fueron removidas.
En toda la hacienda se puede observar gran cantidad de objetos como: cajas, botellas, corchos, cubas pequeñas. Actualmente al parecer funciona como un depósito.

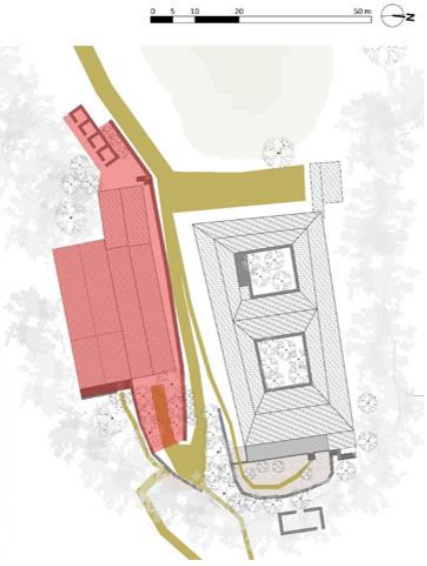
IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo solido de pidra, acompañando la pendiente con direccion hacia los viñedos y el rio.
- Las aberturas se encuentran mirando los viñedos y hacia los patios interiores.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la primera etapa de la hacienda son de origen local.
- El sector de la terraza se muestra como un imponente fuerte que genera la sensacion de seguridad.

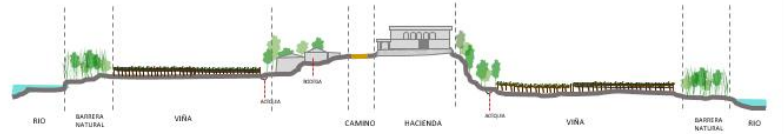
VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV3

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : QUIMBANDA
SUPERFICIE: 1 310 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA / DESCRIPCIÓN

Nose tiene datos exactos de su construccion o funcionamiento, actualmente se encuentra en total abandono.
La bodega fue construida en armonia con su topografia, posee en su interior columnas y arcos elaborados solamente con piedra tallada, el acceso a los depositos de las cubas es por escaleras igualmente construidas con piedra.
Los muros tienen un grosor de 80 a 100 centimetros, posee pocas aberturas todas con direccion hacia las viñas. Aun conservan canales de riego de piedra.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

La bodega se encuentra en buen estado, pero no asi su cuidado ya que parece un deposito.
Aun conserva todos sus lagares y los depositos para las cubas, sus revoques interiores y exteriores se encuentran en buen estado.

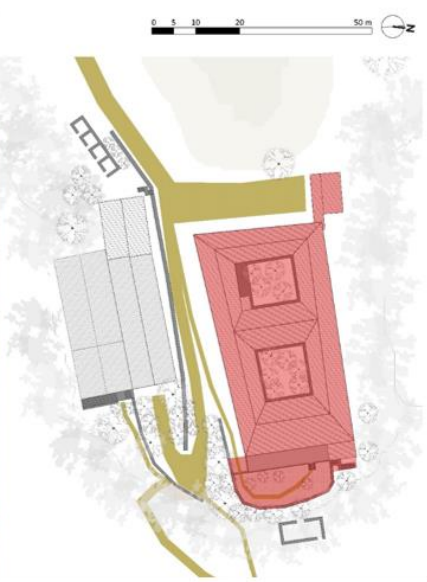
IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo, los lagares descienden acompañando la pendiente con direccion a los viñedos.
- Las aberturas se encuentran mirando hacia el viñedo.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.

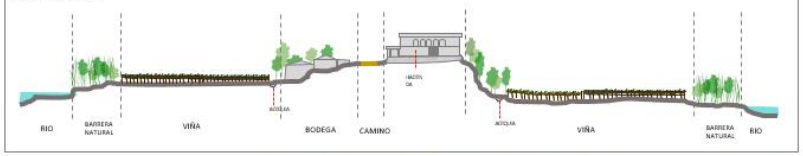
VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV3

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : PAPACHACRA - HACIENDA
SUPERFICIE: 2 790 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCION

La hacienda de papachacra fue habitada por los jesuitas quienes en su momento se hacían presentes en la region para la construcción de fincas, haciendas y viñedos dirigidos por ellos , que tenían por trabajadores a los pueblos indígenas, los cuales a asimismo eran evangelizados. La finalidad de las fincas era la producción de vinos y alcoholes que eran comercializados en toda la región lo cual sirvió como sustento económico, para mantener el colegio de Potosí fundado por los jesuitas en 1582, la misión del colegio era formar clérigos.
Es una construcción mucho mayor a 100 años de antigüedad y se encuentra en total abandono.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

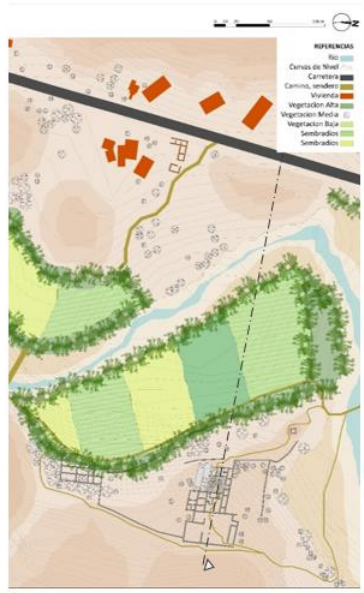
Se sabe que esta construcción ha sido de los jesuitas pero es difícil describir la funcionalidad de cada ambiente, ya que la información es escasa aun así al trasladarse al lugar uno puede imaginarse una y mil formas de las que pudieron ser habitados estos espacios, que deslumbran con su imponencia y al mismo tiempo se inserta de una manera natural al paisaje formando parte del mismo.
Al ser una construcción abandonada, se encuentra expuesta al deterioro natural del tiempo. Se puede observar el contraste entre 2 técnicas que fueron utilizadas para el conjunto de la construcción, el cual se hace visible en los muros y subdivisiones de los mismos.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- Los muros que encontrados son de piedra, murallas importantes que llegan a tener hasta 1 m. de espesor, y en otros espacios los muros o paredes son de adobe.
- Existen 2 tipos de cubiertas: teja colonial con estructura de madera y caña hueca, el otro tipo de cubierta se puede apreciar que fue trabajado con recubrimiento de tierra.
- Los revoques utilizados en los muros de adobe es de yeso generalmente en el interior, y en el exterior se puede ver que hubo una combinación de revoque entre yeso y barro.
- La poca carpintería visible ha sido trabajada en madera.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV3

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : PAPACHACRA - BODEGA
SUPERFICIE: 640 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA Y/O DESCRIPCION

La hacienda de papachacra fue habitada por los jesuitas quienes en su momento se hacían presentes en la region para la construcción de fincas, haciendas y viñedos dirigidos por ellos , que tenían por trabajadores a los pueblos indígenas, los cuales a asimismo eran evangelizados. La finalidad de las fincas era la producción de vinos y alcoholes que eran comercializados en toda la región lo cual sirvió como sustento económico, para mantener el colegio de Potosí fundado por los jesuitas en 1582, la misión del colegio era formar clérigos.
Es una construcción mucho mayor a 100 años de antigüedad y se encuentra en total abandono.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

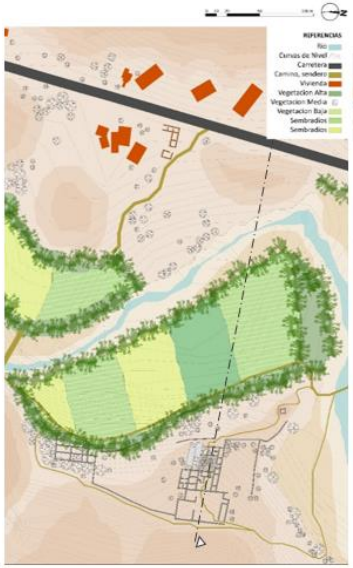
Una bodega muy antigua todos sus muros son de piedra, los cuales permanecen aun de pie no poseen ningun tipo de revoque. Las escaleras de acceso a los ambientes de la bodega se encuentran en buen estado.
Los sistemas de dinteles son iguales a las bodegas de palca chica, los mismos son de madera y otros de piedra, su carpintería es de madera.
Todos los ambientes y el funcionamiento de la bodega se desplazan de acuerdo a la topografía.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- Los muros encontrados son de piedra de 0.80 y 1 m. de espesor, y en otros espacios los muros o paredes son de adobe.
- La poca carpintería visible ha sido trabajada en madera.
- Para crear vanos con mayor longitud se utilizo dinteles de madera apoyados en los muros y con soportes de columnas de madera.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

Los comunarios cercanos lo reconocen como un atractivo aunque no se sepa del todo la historia, aprecian el lugar en conjunto tanto la ruina , las talasas y las chulpas, por la magnitud con la que se impone.

SUB UPCV1

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : LA CAPILLA
SUPERFICIE: 820 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA / DESCRIPCION

La capilla perteneció en la antigüedad a los jesuitas, se encuentra al lado del río en la cima de una colina son las ruinas que se encuentra mas cerca de la ciudad de camargo, la bodega nace de un montículo con la pendiente.
Este lugar es parte de la historia del patronato y la horca según cuentos de los pobladores del lugar.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

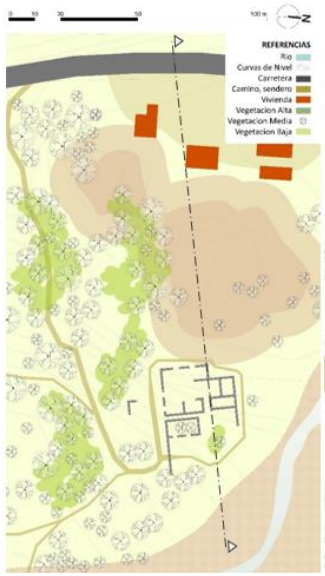
Al ser una construcción antigua, se encuentra expuesta al deterioro natural del tiempo. Su estado actual de la hacienda y bodega se encuentra en ruinas, pero gracias a los muros y cimientos que se encuentran en pie, dibujan en el espacio una silueta de lo que algún día llego a ser esta construcción.
MUROS: algunos de los muros se encuentran de pie, pero la gran mayoria sufrieron deterioro por factores climáticos y el paso del tiempo.
CIMIENTOS: aun conserva todos sus cimientos, en algunos sectores estos fueron excavados a consecuencia de la busqueda de tapados.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo, los lagares descienden acompañando la pendiente con direccion al rio.
- Las aberturas que aun quedan en pie, todas se encuentran mirando hacia el rio.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV1

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : LA HORCA
SUPERFICIE: 1 150 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA / DESCRIPCION

La horca es una hacienda antigua no se tiene datos de su creación, era parte de la historia del patronato según cuenta la gente del lugar era un lugar para reos, actualmente la parte de la hacienda donde se encontraban las habitaciones se encuentra abandonada, el sector de la bodega es alquilada por una familia del lugar.
La hacienda tiene un patio mirando el rio desde el cual se puede apreciar claramente las haciendas del patronato, bella vista, la horca y el museo cruz huasa.
La hacienda se encuentra cerca de la carretera tarija – potosi.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

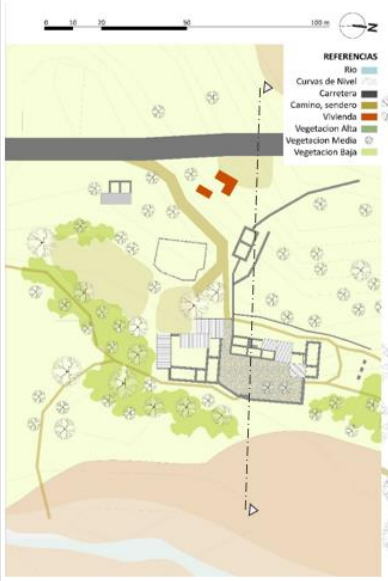
La hacienda se encuentra abandonada, actualmente alguno ambientes son utilizados como corrales para gallinas.
Las habitaciones ya no cuentan con cubiertas practicamente se encuentra en ruinas, tiene un ambiente de dos plantas a la cual se accede por un escalera aun en buen estado.
Todos los muros por el paso del tiempo y por factores climaticos fueron reducidos en espesor.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

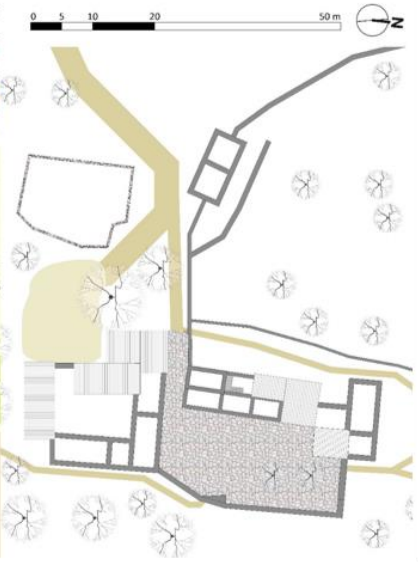
- La construcción nace de un montículo.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.
- Escalera de adobe apoyada en un arco realizado por adobe.
- Posee como un tunel que desciende desde el patio con rumbo hacia el rio, o a otras haciendas aledañas.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV1

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : EL PATRONATO
SUPERFICIE: 520 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA / DESCRIPCION

Santa Bárbara del Patronato Viejo es una casa señorial de hacienda constituida a principios del siglo XIX, tenía aproximadamente unas 25 hectáreas de terreno y en 20 se encontraban las viñas. Una de las especialidades era el vino Borgoña dulce. En la primera sala de la hacienda cuenta con un piano, Oleos que representan las estaciones del año compradas de un italiano llamado Galo. La Reforma agraria los despojo de muchos terrenos. Contribuye a recuperar y fortalecer la memoria histórica y cultural del valle de los Cintis. Presenta diferentes salas temáticas que exponen valiosos testimonios de la época colonial, como muebles, empapelado de muros, fotografías, retratos entre otros.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Todo el sector de las habitaciones se encuentran en buen estado, la hacienda aun es habitada por los descendientes de los primeros dueños, la capilla actualmente se encuentra en reparación.
El sector de la bodega, secciones de ella se encuentran sin cubierta dando paso al desgaste de muros por factores climaticos.
La hacienda al funcionar como museo se encuentra en constante cuidado y asi tener un buen estado de conservacion.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.
- Galerias con arcos de medio punto.
- Construccion de dos plantas, acompañando a la topografia del lugar.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV1

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : BELLA VISTA
SUPERFICIE: 2 030 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA / DESCRIPCION

Bella vista antes conocida como el patronato viejo, antiguamente estas tierras fueron cedidas por el dueño del patronato al Sr. Antonio Wilde posteriormente este vendio estas tierras a Juliana Mojica y ésta la vendió al Sr. Mariano Soto ahora la única dueña que quedo es la Sra. Carmela Soto.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

Actualmente la capilla de Bella Vista es la unica que se encuentra en funcionamiento en la cual aun se celebra misa dominical y la fieta de santiago.
El sector de la hacienda y la bodega se encuentran en ruinas, todos los muros, columnas pisos desgastados por factores climaticos, ya no cuenta con puertas solo conserva los marcos de puertas y ventanas.

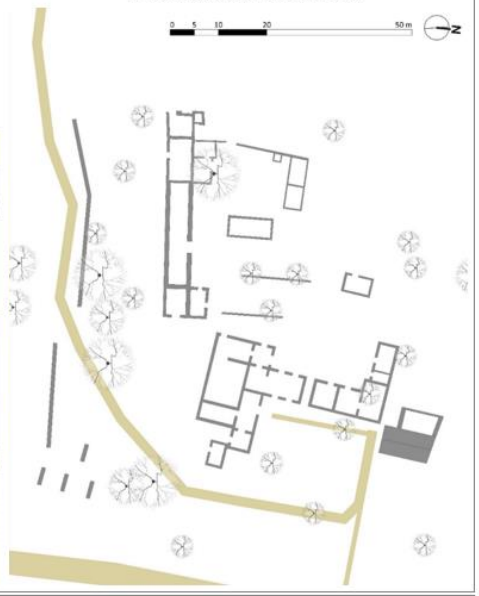
IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo, en la cima la capilla.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.
- La bodega desciende hacia los viñedos.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



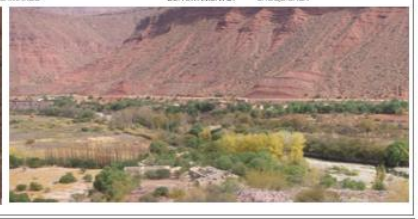
CORTE PRINCIPAL

SUB UPCVI

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE *(RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)*

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : EL PAPAGAYO
SUPERFICIE: 5 960 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: CAMARGO
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA



II.- MEMORIA HISTÓRICA / DESCRIPCION

Antigua Casa de hacienda de la época colonial perteneció al Sr, Humberto Leytón que fue un hombre muy reconocido por su labor vitivinícola, en ambientes de la fastuosa casona se celebraban fiestas y bailes donde concurría la sociedad cinteña. Cuenta con una gran oroya, se puede apreciar el sistema de terrazas y plataformas de siembra para el cultivo de vid con canales de riego de piedra. La casona está emplazada en una superficie de alrededor de 2000 m2, a la entrada puede apreciarse un amplio corredor donde se recibían a las visitas, era la antesala a su salón principal donde se encuentra una chimenea, todavía se pueden apreciar los mosaicos de la época. Actualmente propiedad del banco mercantil.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

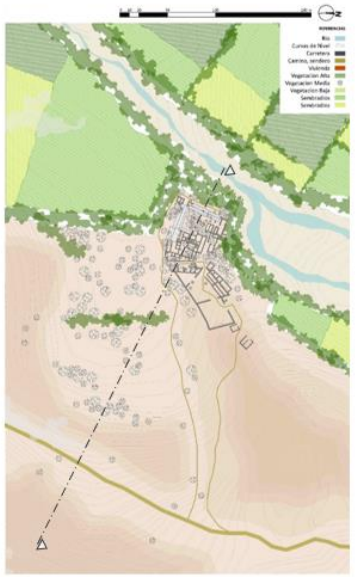
La hacienda el Papagayo, una hacienda que se encuentra en total abandono.
Los zocalos de piedra aun intactos.
Muros en algunos sectores perdieron sus revoques, desgastados por el paso del tiempo y factores climaticos, otros excavados por la busqueda de tapados.
Las cubiertas en algunos ambientes ya no existe en otros se va perdiendo poco a poco.
Las columnas de las galerias intactas al ser de piedra tallada.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo, en la cima los corrales.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.
- La hacienda desciende hacia los viñedos.
- Muros de adobe y piedra con un grosor de 80 a 100 centimetros.
- Cubiertas de teja.
- Galerias con arcos de medio punto.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL

SUB UPCV5

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : COCHABAMBITA
SUPERFICIE: 1 050 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: QUEMADA
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA

Hacienda la cochabambita, una casa de hacienda antigua actualmente pertenece a la Sra. Mandina Buitrago Mariscal. Cuenta con su propia bodega la cual actualmente aun produce vino artesanal, esta casa de hacienda posee objetos antiguos, aun conserva en buen estado el canal de traslado del vino desde la falca, odres de cuero, tinas de estaño, cubas de madera.
La huerta de la hacienda posee plantas de olivos, frutales, molle de 400 años de antigüedad en su patio. También conservada afiches desde la primera feria Vitivinícola de la region de los cintis.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

La casa de hacienda la cochabambita aun es habitada por los descendientes del dueño original de la hacienda y gracias a esta razon se encuentra en buen estado.
La bodega al igual que la hacienda se encuentra en buen estado, el deposito de las cubas es el unico sector en funcionamiento donde posee el destilado del vino artesanal.
Posee un nueva construcion la cual es el baño, con todas las instalaciones necesarias.

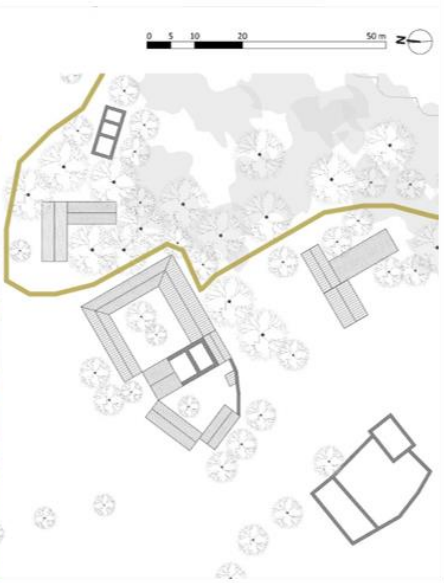
IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo, descienden acompañando la pendiente con direccion al rio.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.

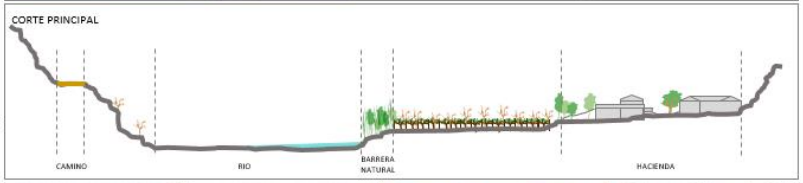
VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)

PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)



CORTE PRINCIPAL



SUB UPCV5

PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE (RUINAS / VESTIGIOS DEL PASADO)

I.- IDENTIFICACIÓN

NOMBRE : HUARANGUAY
SUPERFICIE: 2 500 m2 APROXIMADAMENTE.
LOCALIDAD: HUARANGUAY
MUNICIPIO: CAMARGO
PROVINCIA: NOR CINTI
DEPARTAMENTO: CHUQUISACA

II.- MEMORIA HISTÓRICA

La hacienda el huaranguay es propiedad de Dr. Lorgio Rivera. Esta hermosa casona mando a construir la Condesa de Oploca, es uno de los mejores ejemplos de la Arquitectura Colonial ya que ha sido restaurada manteniendo sus características originales, esta bellamente amoblada y decorada con objetos muy valiosos de la época, esta construcción tiene una vista del paisaje estratégica ya que esta circundada por los cerros colorados del cañon de los cintis, además podemos apreciar plantaciones de olivo, vid de diferentes variedades y un microclima agradable.

III.- ESTADO DE CONSERVACIÓN

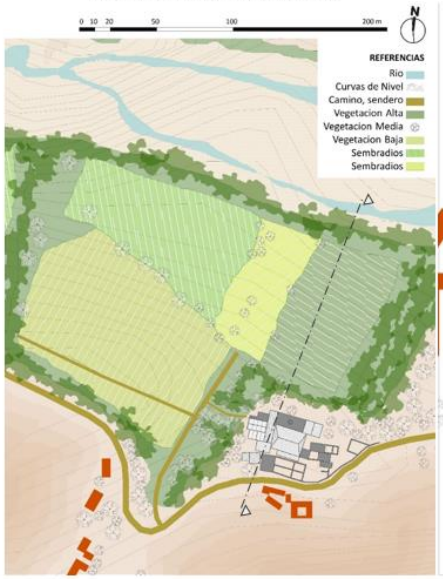
Al ser una construcción antigua, se encuentra expuesta al deterioro natural del tiempo. Parte de la hacienda fue restaurada con materiales locales respetando su volumen original de la hacienda por esta razon su estado actual se encuentra en buen estado al ser habitada habitualmente por los dueños.
El otro sector de la hacienda la cual no fue restaurada se encuentra en ruinas.

IV.- ARQUITECTURA Y ELEMENTOS SIGNIFICANTES

- La construcción nace de un montículo descienden acompañando la pendiente con direccion al rio.
- Los materiales y técnicas de construcción utilizados en la hacienda y bodega son de origen local.
- Galeria con vista hacia los viñedos y el rio.

VI.- CARACTERÍSTICAS ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN

INTEGRACIÓN PAISAJISTICA (BOCETO EN PLANTA)



PLANTA ESQUEMÁTICA (BOCETO EN PLANTA)

CORTE PRINCIPAL