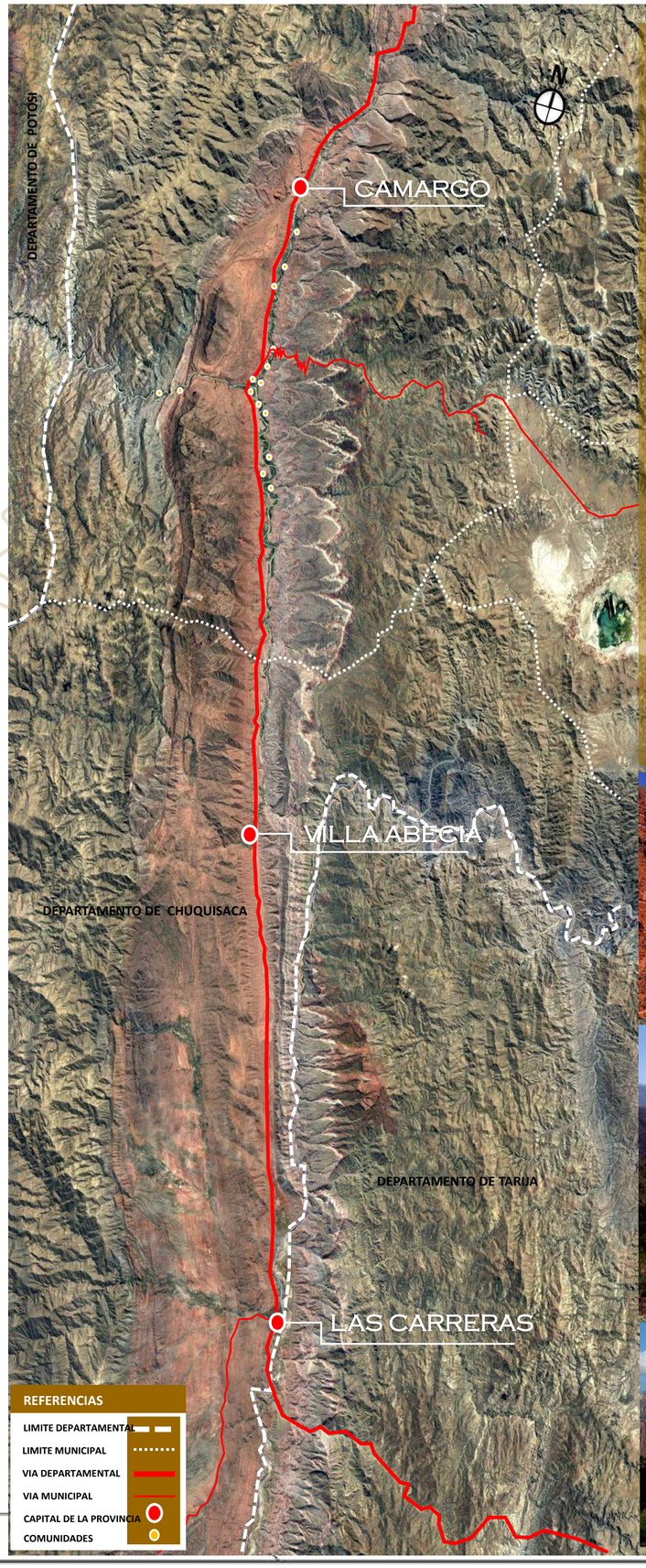
AREA DE ESTUDIO Y O INTERVENCION

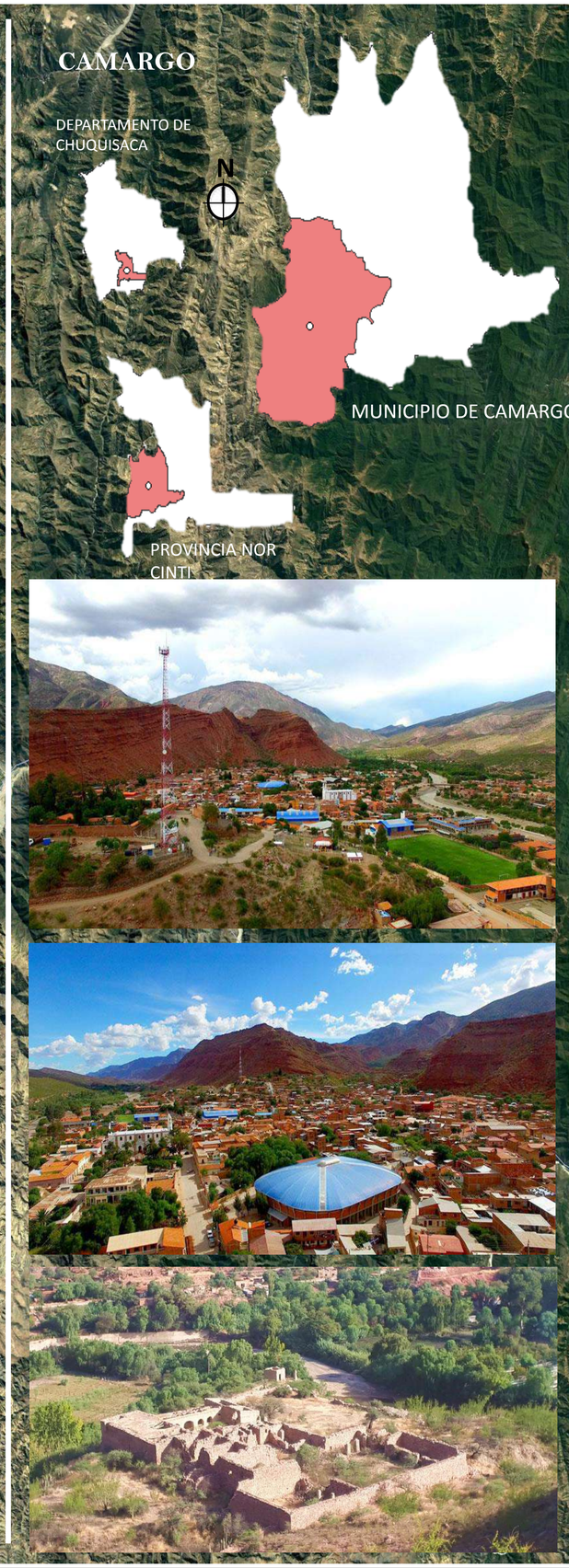


VALLE DE CINTI
CAÑON DE LOS CINTIS

El valle de cinti tambien conocido como el cañón colorado de los cintis, un espacio geográficoque alberga los municipios de: Camargo, Villa Abecia y Las Carreras, comprendiendo alrededor de sesenta kilómetros de longitud aproximadamente. Ubicado a una altura promedio de 2.350 msnm.

Valle de Los Cintis es una de las regiones vitivinícolas que cuenta con más de 300 hectáreas entre 2 220 y 2 414 msnm. La historia de las plantaciones de vid data de aproximadamente 1 570, cuando fueron introducidos por la colonia y donde encontraron su hábitat ideal.

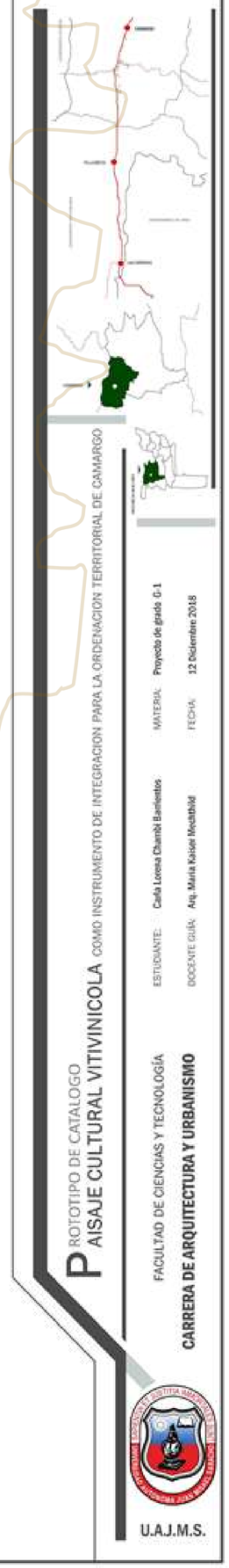
Por sus intensas características climáticas y geológicas, esta región es conocida por la producción de frutas y en especial uva, de una calidad única en aroma y sabor; ademas por la elaboración de vinos y singanis. En la actualidad son varias las familias que continúan el legado familiar de preparar estas bebidas hechas a base de uva.

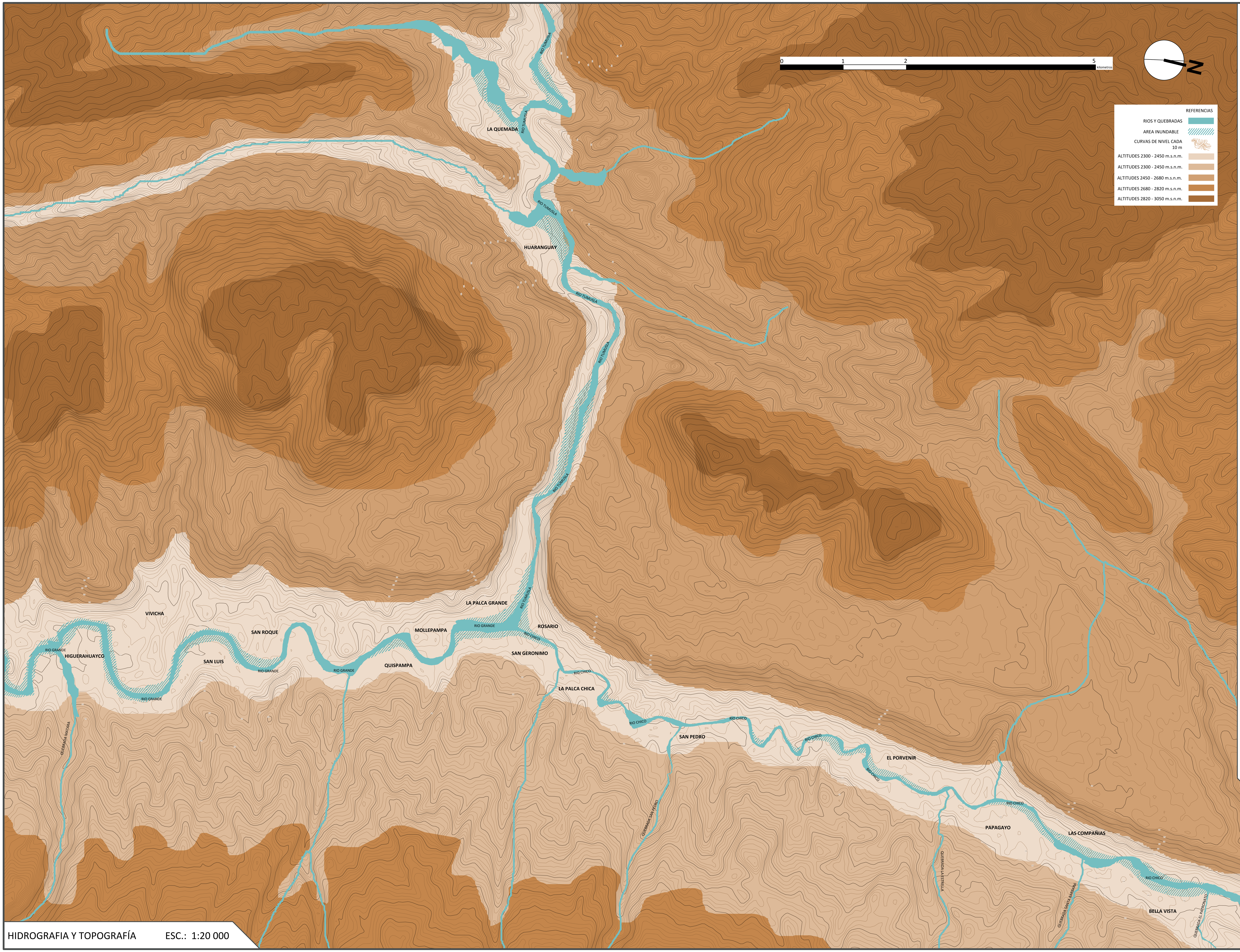


Camargo conocida como la capital vitivinícola de Bolivia, del sol y el buen vino, sus costumbres y tradiciones se asemejan a las tonadas y coplas chapacas. Por tratarse de un cañadón rodeado de cerros colorados, conserva un clima templado y seco. Es un pueblo que representa historia a través de sus haciendas, bodegas, plantaciones de viñedo y sus manifestaciones culturales, todas estas arraigadas a su territorio.

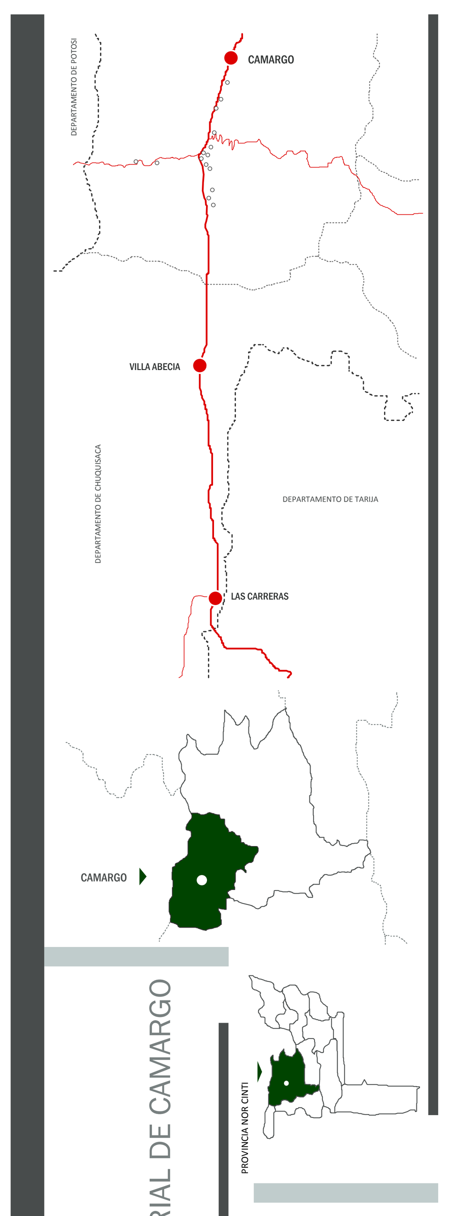
En el pasado, su actividad más importante lo constituía la Vid y la fruticultura (fruta de la mejor calidad, como las diversas variedades de uvas, duraznos, manzanas, brevas, higos, ciruelas, membrillos, peras, albarillos, frutillas y toda la gama de hortalizas) y la elaboración de vinos y singanis.

Ahora, luego del colapso de las empresas más importantes en la elaboración de licores, pretendió innovar con la búsqueda de actividades complementarias a la fruticultura, tales como el turismo, ya que la región cuenta con importantes atractivos entre lo paisajístico, hasta la existencia de vestigios de épocas republicanas, precolombinas, prehistóricas con abundante presencia de restos fósiles y arte rupestre.





HIDROGRAFIA Y TOPOGRAFÍA ESC.: 1:20 000



PROTOTIPO DE CATALOGO
PAISAJE CULTURAL VITIVINICOLA COMO INSTRUMENTO DE INTEGRACION PARA LA ORDENACION TERRITORIAL DE CAMARGO

ESTUDIANTE: Carla Lorena Chambi Barrientos

DOCENTE GUÍA: Arq. Maria Kaiser Mechthild

MATERIA: Proyecto de grado G-1

FECHA: 12 Diciembre 2018

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

U.A.J.M.S.

0 1 2 5 kilometros

N

REFERENCIAS

- RIOS Y QUEBRADAS
- SUPERFICIE DE VIVIENDAS
- VALLE (SUPERFICIE AGRICOLA)
- CABECERA DE VALLE (LADERAS, PIE DE MONTE)
- SUBPUNA (VEGETACION XEROFITICA)
- PUNA
- FLUJO DE CAPITAL COMERCIAL
- PRODUCTOS VINIFEROS
- PRODUCTOS AGRICOLAS

LA QUEMADA

HUARANGUAY

HIGUER. HUAYCO

SAN LUIS

SAN ROQUE

QUISPAMPA

MOLLEPAMPA

LA P. LCA GRANDE

ROSARIO

SAN GERONIMO

LA PALCA CHICA

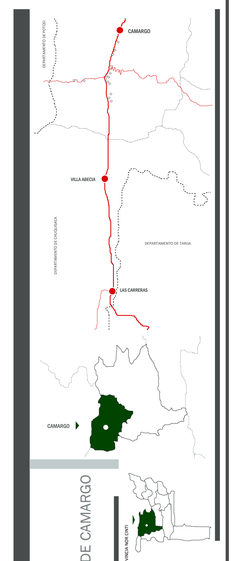
SAN PEDRO

EL PORVENIR

PAPAGAYO

BELLA VISTA

ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA ESC.: 1:20 000



PROTOTIPO DE CATALOGO
PAISAJE CULTURAL VITIVINICOLA COMO INSTRUMENTO DE INTEGRACION PARA LA ORDENACION TERRITORIAL DE CAMARGO

MATERIA: Proyecto de grado G-1

FECHA: 12 Diciembre 2018

ESTUDIANTE: Carla Lorena Chambi Barrientos

DOCENTE GUÍA: Arq. Maria Kaiser Mechthild

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

U.A.J.M.S.

0 1 2 5 Kilometros

N

REFERENCIAS

- RIOS Y QUEBRADAS
- CONSTRUCCIONES EXISTENTES
- VIA PRINCIPAL
- CAMINOS, SENDEROS
- VALLE (CULTIVO)
- CABECERA DE VALLE (LADERAS, PIE DE MONTE)
- SUBPUNA (VEGETACION XEROFITICA)
- PUNA

LA QUEMADA
HUARANGUAY
VINICHA
SAN ROQUE
HIGUERAHUAYCO
SAN LUIS
QUISPAMPA
MOLLEPAMPA
LA PALCA GRANDE
ROSARIO
SAN GERONIMO
LA PALCA CHICA
SAN PEDRO
EL PORVENIR
PAPAGAYO
LAS COMPAÑIAS
BELLA VISTA

CAMARGO
VILLA ABECIA
LAS CARRERAS
CAMARGO

VEGETACIÓN, EDIFICACIONES E INFRAESTRUCTURA VIAL ESC.: 1:20 000

PROTOTIPO DE CATALOGO
PAISAJE CULTURAL VITIVINICOLA COMO INSTRUMENTO DE INTEGRACION PARA LA ORDENACION TERRITORIAL DE CAMARGO

MATERIA: Proyecto de grado G-1

FECHA: 12 Diciembre 2018

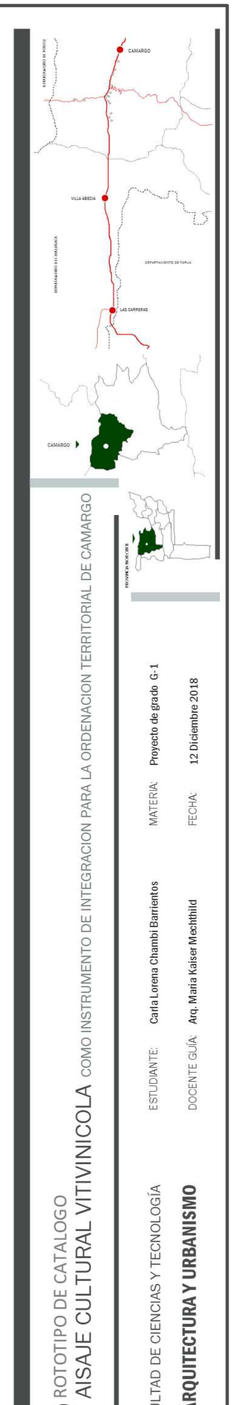
ESTUDIANTE: Carla Lorena Chambi Barrientos

DOCENTE GUÍA: Arq. Maria Kaiser Mechthild

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

U.A.J.M.S.



- REHABILITACIÓN O AMPLIACIÓN DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES
- EVITAR MODELOS DE IMPLANTACIÓN LINEALES QUE DESFIGUREN LAS VISTAS MÁS REPRESENTATIVAS
- RESPETAR LA UNIDAD Y CONEXIÓN CON LOS EDIFICIOS TRADICIONALES
- MINIMIZAR LA PRESENCIA DE VOLÚMENES ANEJOS O AÑADIDOS POSTERIORES A LOS VOLÚMENES PRINCIPALES
- UTILIZAR MATERIALES QUE SE ADAPTAN CON FACILIDAD AL ENTORNO
- MINIMIZAR LOS ELEMENTOS DE CERRAMIENTO PARA LAS CONSTRUCCIONES NUEVAS, ANTIGUAS Y OPTAR POR UN DISEÑO ÚNICO Y DISCRETO
- LIMITAR LOS ELEMENTOS DE SEÑALIZACIÓN BUSCAR UN LENGUAJE GRÁFICO Y UN EMPLAZAMIENTO ADECUADOS

LINEAS GUIA ESC.: 1:5000

LA PROPUESTA COMBINA LOS VALORES TANGIBLES CON LOS INTANGIBLES, PROPONIENDO UNA RELACIÓN TERRITORIAL DIALECTICA SIN IMPOSICION DEL UNO SOBRE EL OTRO. TODOS ESTOS COMPONENTES DEPENDEN UNO DEL OTRO.

LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y URBANÍSTICA ESTA DEFINIDA BAJO LOS CRITERIOS DE GENERACIÓN DEL MENOR IMPACTO SOBRE EL TERRITORIO Y EL PAISAJE, LA MENOR AFECCIÓN A VALORES Y RECURSOS. LA PROPUESTA A DEMÁS PRESENTA Y POTENCIA LA CALIDAD DEL PAISAJE EN SUS DISTINTAS ZONAS Y SU PERCEPCIÓN VISUAL, MANTENIENDO SU CARÁCTER. ASÍ VER EL PAISAJE CULTURAL VITIVINÍCOLA COMO DESARROLLO ECONÓMICO Y UN FACTOR DE SINGULARIDAD E IDENTIDAD PARA LAS COMUNIDADES DEL VALLE DE CINTI.

PROTOTIPO DE CATALOGO
PAISAJE CULTURAL VITIVINICOLA COMO INSTRUMENTO DE INTEGRACION PARA LA ORDENACION TERRITORIAL DE CAMARGO

ESTUDIANTE: Carla Lorena Chambi Barrientos
DOCENTE GUÍA: Arq. Maria Kaiser Mechthild
MATERIA: Proyecto de grado G-1
FECHA: 12 Diciembre 2018

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

U.A.J.M.S.