



1. NOMBRE DEL PROYECTO

PARQUE INTEGRAL TURÍSTICO EN EL LAGO SAN JACINTO

Este proyecto de grado “**Parque Integral Turístico en el Lago San Jacinto**” ha visto conveniente por realizar un estudio con el objetivo de promover e impulsar el desarrollo turístico en el lago San Jacinto.



2. INTRODUCCIÓN

En Bolivia durante el transcurso de los años, el desarrollo del turismo ha incrementado notablemente basado en la diversidad de su patrimonio a través de la cultura, el folclore, la naturaleza, la artesanía, principalmente en los departamentos de mayor auge económico, y ha tenido una aceptación bastante positiva en cuanto al crecimiento del turismo.

Tarija no puede quedar al margen y debe reconocer esta realidad aceptando el desafío de incorporar al turismo en su base productiva, ya que existen las condiciones para enfrentar este reto, por las características peculiares con las que cuenta, principalmente por el agradable clima, recursos naturales, históricos y folclóricos.

Teniendo en cuenta que Tarija en la actualidad presenta la necesidad de lugares que proporcionen servicios profesionales y especializados para el turismo. Aunque existen instalaciones, la mayoría de estas sólo ofrecen ciertos servicios y no proporcionan al público más alternativas, por lo que su función se ve limitada por no contar con todos aquellos servicios que el turista debe recibir.

Dentro de este ámbito, se encuentra el Lago San Jacinto muy próximo a la ciudad de Tarija distante a 7km con camino asfaltado, que muestra un atractivo natural muy importante: este atractivo se ha transformado en un referente turístico dentro del Valle Central Tarijeño y de Bolivia. Algunas instituciones y personas, por iniciativa propia, han empezado a desarrollar actividades dirigidas a satisfacer a los turistas, que claramente cuentan con limitaciones, quienes se encuentran con problemas principalmente referentes a los servicios básicos.

Es preciso plantear una propuesta de diseño que cubra todos los requerimientos realizando una planificación urbanística y arquitectónica de un parque turístico integral para la ciudad de Tarija, en la cual se realice una infraestructura arquitectónica que contenga espacios especiales para cada una de las actividades necesarias que busque el turista, como lugares de atención e información, lugares de recreación, alimentación, ambientes de descanso, relajación y deportes.



3. ANTECEDENTES

La Universidad Autónoma Juan Misael Saracho específicamente como carrera de Arquitectura y Urbanismo de la materia de proyecto de grado, y como estudiante de quinto año, se consideró un proyecto en el cual se pueda plantear esta necesidad del mismo por diferentes factores y circunstancias del crecimiento de la ciudad que ha generado también crecimiento de turistas internos y externos que de una u otra forma requieren de espacios adecuados para desarrollar un componente turístico, puesto que el lago es un atractivo para los visitantes y se ha podido confirmar las serias limitaciones que tiene la atención a los turistas principalmente, en saneamiento básico, que es un elemento importante de oferta turística, otros elementos que hay que tomar muy en cuenta, el paisaje y la riqueza cultural que forman parte del turismo, si bien estos elementos se encuentran ligados a lo que ofrece el lago San Jacinto pero con serias limitaciones en este sentido el proyecto quiere realzar el turismo, para lograr un buen desempeño y progreso de manera adecuada considerando una buena base económica para desarrollar turismo en la zona.

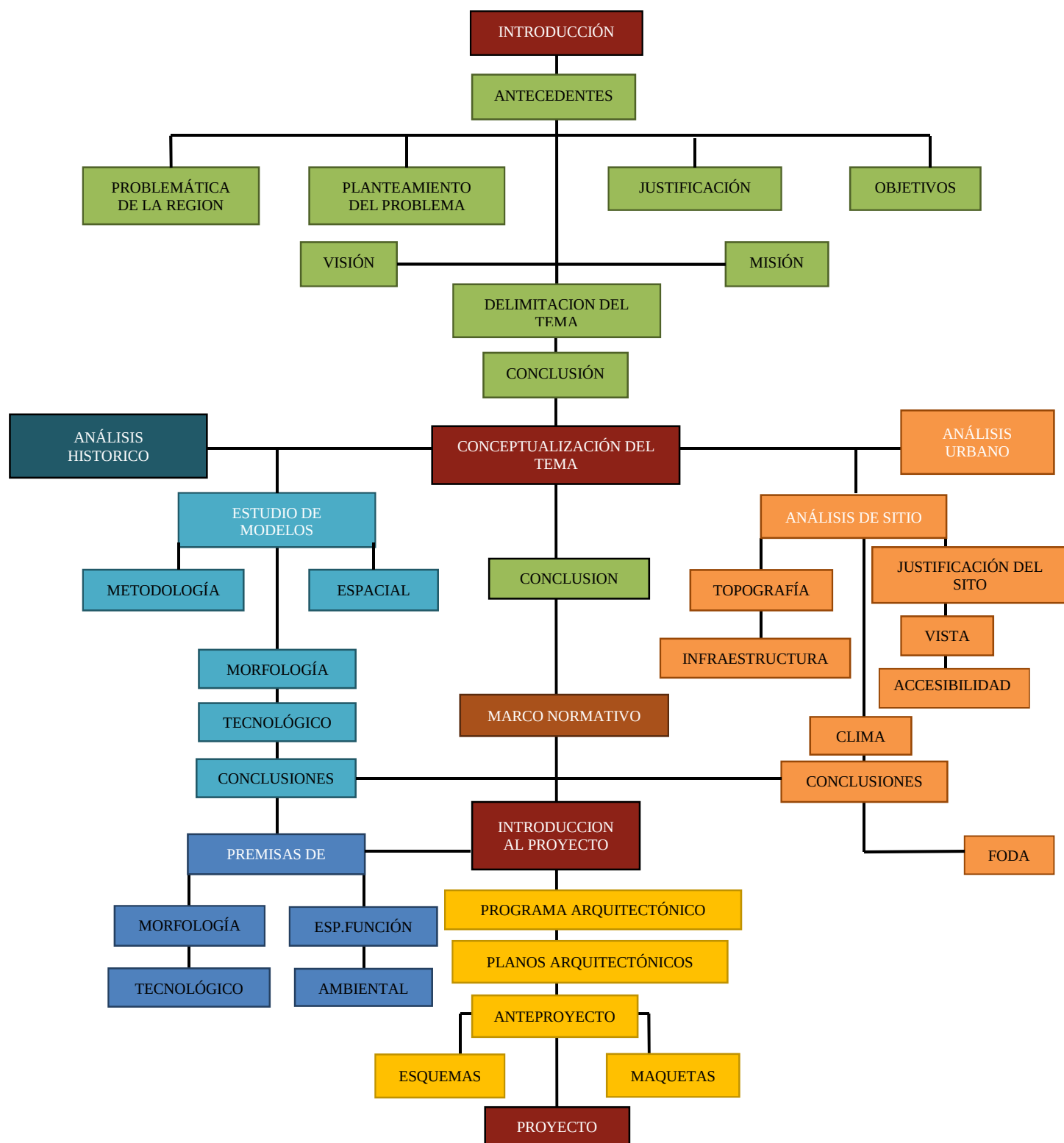
Después de haber realizado una investigación acerca de las actuales condiciones en las que existen y se atienden a las personas, especialmente a los turistas, en los servicios básicos, el lugar de las comederas, la ciclo vía, el servicio de estacionamientos en la represa. Se llega a la conclusión de la necesidad de una planificación urbanística y arquitectónica en función de acondicionar los espacios para la mejor atención de los turistas que allí se atienden y albergan, también para las personas que trabajan en el lago San Jacinto tengan un sitio agradable y funcional de acuerdo a los requerimientos de su trabajo, en fin para lograr crear espacios adecuados y un ambiente agradable para la atención integral de los turistas.

Ante lo expuesto en el presente trabajo, se plantea una propuesta de diseño arquitectónico, como referente, que contemple diferentes áreas para satisfacer las necesidades, ambientales, medico-sanitarias de los turistas y del personal que atiende a los turistas. También contempla el proyecto el aspecto paisajístico, para hacer del complejo turístico integral un sitio de acogida para turistas modelo.



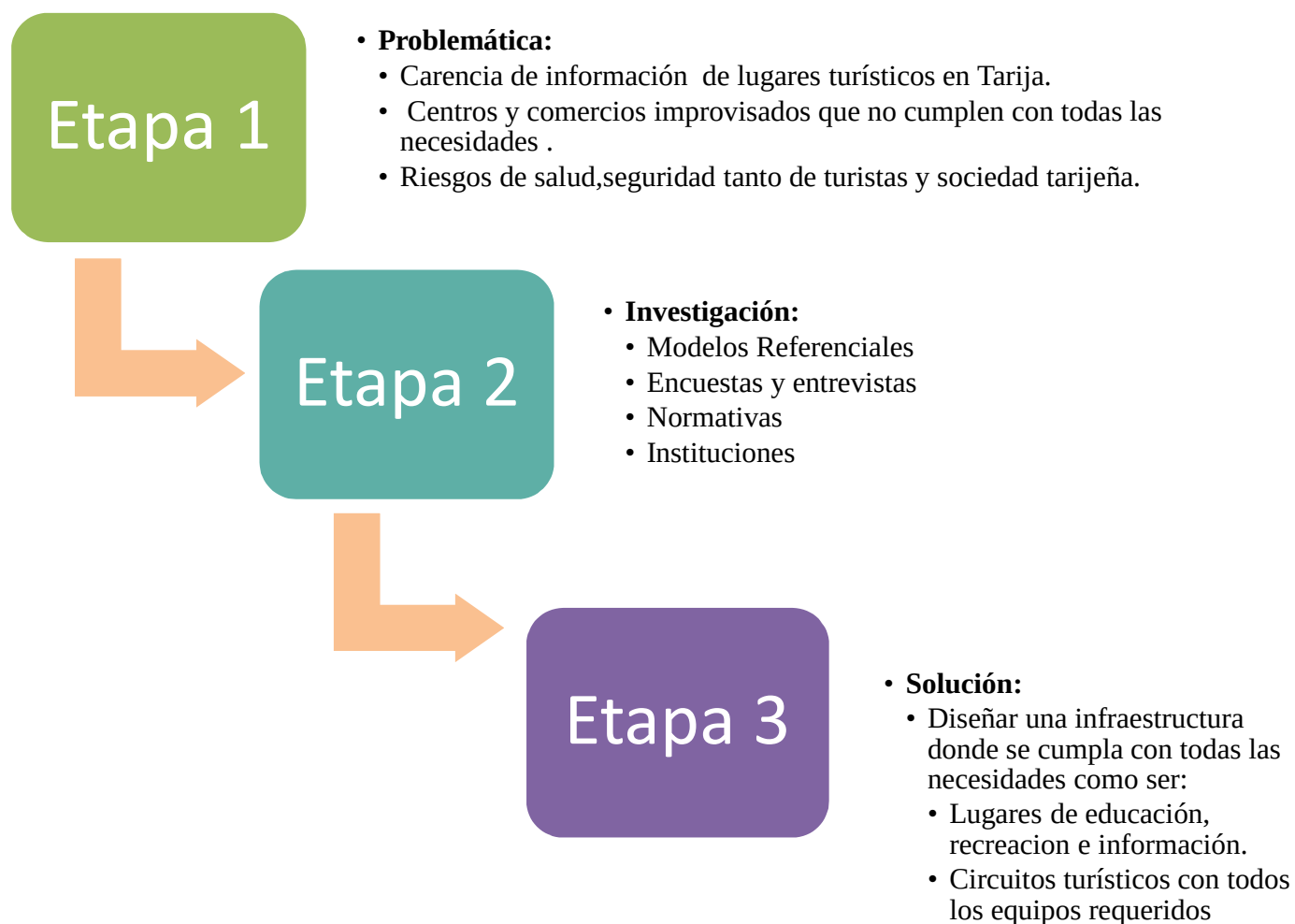
4. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

4.1.- ESQUEMA METODOLÓGICO





ESQUEMA N° 1





ESQUEMA N° 2





4.2.- INVESTIGACIÓN MÉTODO CIENTÍFICO

El método científico es el conjunto de procedimientos lógicos y ordenados que sigue la investigación para obtener la extensión de nuestros conocimientos en relaciones internas, externas de los procesos de la realidad natural y social.

4.3.- DISEÑO DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de este trabajo se hizo un estudio utilizando la recolección de información y trabajo de campo, considerando cada uno de los componentes básicos que integran el diagnóstico, se ha recurrido al levantamiento de información primaria para conocer la zona de intervención, asimismo se ha logrado complementar la información con encuestas y entrevistas e informantes claves tanto del director Ing. Juan Carlos Corminola, técnicos del Proyecto Múltiple San Jacinto, la directora Lic. Viviana Ugarte unidad de Turismo de la Gobernación, la Alcaldía Municipal de Tarija y así también de las personas que son del lugar.

También se hizo un trabajo de las condiciones en las que se desenvuelven los turistas por medio de una investigación, recurriendo a entrevistas en diferentes instituciones y organizaciones encargadas de este tipo de temas como también obtener información de páginas web, a la recopilación de todo tipo de información se dio lugar a un respectivo análisis para poder encontrar la problemática del tema y dar origen a una solución desde el punto de vista arquitectónico. También se tomó en cuenta tipos de modelos referenciales tanto como local nacional e internacional para tomar idea de lo que se quiere realizar.

Para realizar la propuesta de un parque turístico integral se ha realizado técnicas participativas de ideas, situaciones de problema solución de donde se ha logrado identificar las potencialidades y limitaciones de cada uno de los lugares del sitio de intervención en particular en función a la oferta turística actual y proponer alternativas de solución priorizando no hacer daño al medio natural, buscando un desarrollo turístico, seguridad, en el área de influencia del lago San Jacinto.

La información fue procesada utilizando datos estadísticos, que permitieron realizar análisis cualitativos y cuantitativos.



5. MARCO TEORICO

5.1.- PROBLEMÁTICA DE LA REGION

La carencia de una infraestructura arquitectónica, la falta de servicios básicos, seguridad, higiene de lugares de comida, crecimiento de la delincuencia el alcoholismo y la drogadicción, por abandono de sitios.

Estos son motivos que el visitante no asiste con total tranquilidad, seguridad, ocasionando que permanezca poco tiempo de estancia en el lugar y por ello el desfase de turistas hacia otros lugares.

-) Las personas que practican el deporte de la pesca dejan su basura (botellas vacías de alcohol, bolsas de plástico, etc.) en orillas del lago provocando contaminación.
-) La gente que se dedica a la venta de la comida tiene su infraestructura en la orilla del lago, impidiendo que los visitantes puedan acceder al lago y tirando sus aguas servidas directamente a este cuerpo de agua.
-) La mayoría de locales no cuenta con el ambiente adecuado, los espacios no son suficientemente cómodos, ventilados, iluminados, son lugares improvisados y pequeños.
-) La extracción de los áridos en los ríos afluentes del lago, que son los causantes de gran parte del arrastre de sedimentos al lago.
-) Un gran número de propietarios de terrenos aledaños al lago que no cumplieron las normas, aplanando sus tierras.

5.1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los diferentes espacios en los que actualmente se desenvuelve los servicios para el visitante no cumplen con las características necesarias, son insuficientes, no tienen confort y además de estar en algunos casos desvinculados espacialmente; no corresponden a la organización, estructura y función, esto genera la poca afluencia del turista, por lo tanto es urgente el diseño arquitectónico de un parque que satisfaga las necesidades cabalmente.



5.2.- JUSTIFICACION DEL TEMA

5.2.-1 IMPORTANCIA DEL TEMA

De este modo el propósito de plantear una infraestructura de un parque especializado en la recreación, óseo y cuidado de los visitantes, como también un aporte personas locales de las comunidades que forman parte de San Jacinto y de la ciudad, nace a partir de la necesidad dotar un lugar propicio para tener una área de recreación, actividades con diferentes deportes, de relajación, diversión, lugares de alimentación e información.

5.2.2.- RELEVANCIA SOCIAL

Nos encargaremos de informar a la población y autoridades municipales de dicho proyecto de investigación ya que será beneficioso para la ciudad de Tarija y el país; tratando de mejorar el nivel de atención al visitante, también para que los turistas internacionales, nacionales, locales tengan una oportunidad y alternativa de un parque turístico.

5.2.3.- RELEVANCIA ECONOMICA

Generar una nueva fuente de ingresos complementaria a la cotidiana que permita a los miembros de varias familias participantes mejorar, a través del desarrollo de esta práctica, en parte un mayor poder adquisitivo.

Además de los beneficios directos del proyecto, se espera generar un efecto multiplicador en el resto de las familias que viven en el sector del área de influencia, debido a que la actividad turística requiera de una multiplicidad de productos y servicios, que pueden ser entregados por miembros de las comunidades, estos pueden asociarse a la venta de artesanía, provisión de guías, venta de comidas típica, etc.

5.2.4 FACTIBILIDAD DEL PROYECTO

Según el historial que presenta Tarija sobre el perfil del turista que visita el Lago San Jacinto, se puede deducir que en mayor porcentaje se da por motivo vacacional, pesca deportiva y en segundo lugar está el de negocios, entonces se lo puede considerar que el parque brinde estos servicios con mayor seguridad y confort, pero siendo factibles en el costeo para todas las personas.



5.3. PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS

5.3.1. OBJETIVO PERSONAL ACADEMICO

El objetivo es ampliar el conocimiento a través del diseño de un parque turístico integral donde maneje la escala de los espacios, donde beneficie en confort al turista y la integración de nuestra naturaleza, cultura y folclore. Y de este modo se convierta en modelo referencial a nivel nacional.

5.3.2.- OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar una propuesta de urbanística y arquitectónica de un parque turístico integral en la represa de San Jacinto con el fin de ofrecer un equipamiento confortable, seguro e innovador que resuelva las necesidades espaciales, tecnológicas, funcionales, estéticas y ambientales. También planificar espacios funcionales para las distintas áreas y actividades como: cabañas, circuitos turísticos, diferentes áreas de deportes, control y seguridad, áreas de eventos relacionados con exhibición, educación, recreación y gastronómico para el visitante.

5.3.3.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

-)] Elaborar un conjunto urbanístico apto para el cuidado y protección de los visitantes que buscan conocer y descansar en el lugar manteniendo la identidad del pueblo y su cultura a la que representa.
-)] Dotar diferentes equipamientos y áreas donde las familias y visitantes puedan recrearse en un ambiente propicio para fortalecer los vínculos familiares.
-)] Zonificar y vincular los espacios para las diferentes actividades tomando en cuenta las normativas de diseño arquitectónico y urbano que proporcione seguridad y confort a los visitantes que se albergara.
-)] Priorizar la orientación de los espacios brindando una adecuada iluminación y ventilación natural para evitar molestos lugares de confort.
-)] Utilizar los principios de Arquitectura ambiental para el diseño de todas las áreas verdes, en especial las de recreación y rehabilitación de los lugares en desuso.



5.4 VISIÓN DEL PROYECTO

5.4.1 ¿QUÉ ES LO QUE SE QUIERE CON EL PROYECTO?

Con este proyecto se busca potencializar el turismo en Tarija y la explotación al máximo el atractivo turístico natural como es el Lago San Jacinto, y por ende generar mayor afluente de visitantes, así también un intercambio cultural y hacernos conocer como un potencial turístico departamental, nacional e internacional, ofreciendo una serie de servicios acordes al visitante.

5.4.2 ¿SU APOORTE A LA SOCIEDAD?

Este proyecto dará un gran aporte a la sociedad desde varios puntos de vista como ser; incentivar el deporte al aire libre, de preservación al medio ambiente, mayor actividad socio familiar y generar movimiento económico, realizando un espacio de ocio y recreación.

5.5.- MISIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto tiene como misión promover el desarrollo turístico en la zona del Lago San Jacinto con principios de sostenibilidad, basado en el respeto de los recursos naturales y preservar buena parte de los recursos turísticos, lo cual supone un gran atractivo para los turistas que aman la naturaleza, que aprecian la herencia cultural de los pueblos, asimismo contar con una buena conciencia sobre la necesidad de conservar los valores naturales y culturales.



FOTOGRAFIA FUENTE: VISTA SATELITAL



5.7.-CONCLUSION.- En la zona de san Jacinto existe un déficit de infraestructura, fomento al turismo y poco aprovechamiento a los recursos naturales turísticos del lugar, es por ello que se quiere implementar un parque asistencial turístico el cual vendrá a satisfacer y cubrir todas estas necesidades que la zona lo demanda y así lograr un mejor aprovechamiento de los recursos, brindando al visitante un mejor servicio de confort, salud, seguridad y bienestar, que vendrá a generar varios factores positivos que favorecerán a la gente del lugar como a todo el valle central de Tarija.



6. MARCO CONCEPTUAL

Se investigaran los temas relacionados con la propuesta arquitectónica, con respecto a los parques turísticos el cual reflejara una adquisición bibliográfica preliminar de conceptos y definiciones.

6.1 CONCEPTOS, CARACTERISTICAS Y FUNCIONALIDADES DEL TURISMO

6.1.1.- ¿QUÉ ES TURISMO?

El turismo -en definición de la Organización Mundial del Turismo- Puede definirse al



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

turismo como el conjunto de las acciones que una persona lleva a cabo mientras **viaja** y **pernocta** en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año. Por ocio, negocios u otros motivos. Si no se realiza pernoctación, se consideran excursionistas. Los turistas y excursionistas forman el total de visitantes.

6.1.2.- ¿EN QUE CONSISTE EL TURISMO?

El turismo consiste en la afición a viajar por el gusto de recorrer un lugar. Todos hemos realizado **turismo** en algún momento de nuestra vida. Sabemos que la actividad está asociada al ocio, el descanso y el descubrimiento de nuevos lugares, entre otras cuestiones.

6.1.3.- FORMAS DE TURISMO

TURISMO INTERNO O DOMESTICO: El turismo interior comprende al turismo interno y al receptivo, se refiere a residentes visitando su propio país.

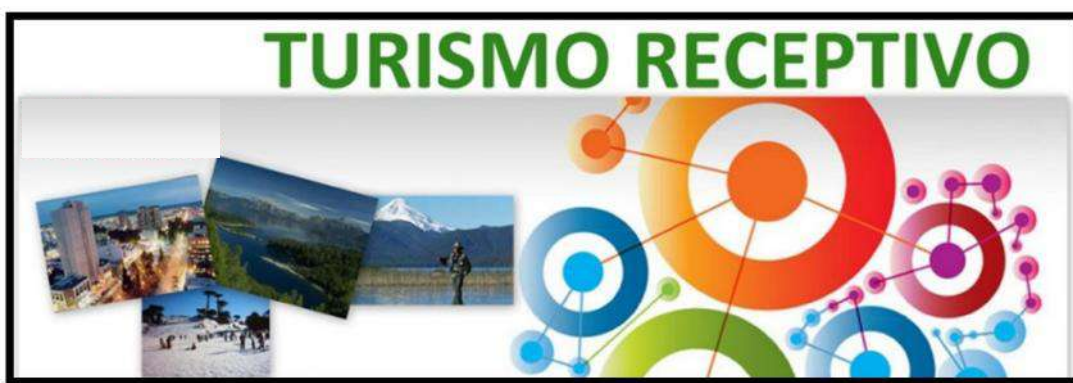
TURISMO RECEPTIVO O DE ENTRADA: El turismo nacional Se refiere a no residentes procedentes de un país determinado

TURISMO EMISOR O DE SALIDA: Turismo internacional, que son los residentes del propio país que se dirigen a otro país.



6.1.4.- TIPOS DE TURISMO

RECEPTIVO.- El turismo receptivo es una actividad económica que corresponde al sector terciario, que consiste en un conjunto de bienes y servicios que se venden al turista. El atractivo turístico es todo el lugar, objeto o acontecimiento de interés turístico. El turismo solo tiene lugar si existen ciertas atracciones que motivan al viajero a pernoctar en ciertos lugares que cuentan con atractivos naturales para por un tiempo determinado. Esto significa incremento del ingreso de divisas a través del turismo receptivo.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

FOLCLORICO.- No menos importante es el turismo folclórico, con las fiestas tradicionales y patronales, por ello esta es amplia en cuanto a lugares naturales, su folclore, costumbres, fiestas religiosas y un amplio calendario folclórico en el que se mantienen actividades en todo el año, su excelente clima y hospitalidad, su plaza hotelera, de alimentos y esparcimiento, hacen que sea considerada apta para el desarrollo turístico.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



TURISMO DE DEPORTE.- Tanto el turismo activo, el turismo de aventura y el de deporte de aventura constituyen actividades recreativas al aire libre y están fuertemente ligados al medio donde se desarrolla. Este componente es complementario con los demás por cuanto el desarrollo de eventos deportivos son motivos para generar actividades turísticas, ejemplo competencias acuáticas, campeonatos interprovinciales en diferentes disciplinas, etc.

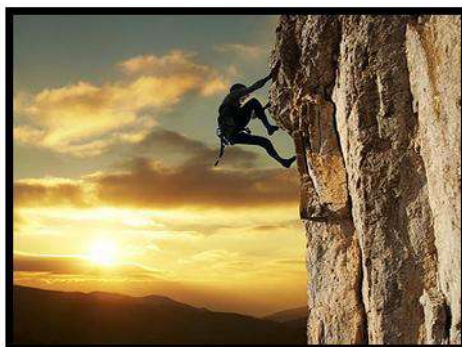


FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

TURISMO DE AVENTURA.- Esta tipología de turismo, en la que el motivo principal del viaje es la realización de actividades turísticas en ambientes naturales, estas pueden corresponder a actividades de contemplación y observación de la naturaleza tales como el ecoturismo o turismo ecológico, o tratarse de actividades que involucran esfuerzo físico por parte de los participantes y cierto nivel de riesgo controlado como ocurre en el turismo de aventura. Está relacionado con las caminatas, excursión, rapel



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



CICLOTURISMO.- Es el ciclismo a largas distancias, una actividad recreativa, deportiva y no competitiva que combina la actividad física y el turismo. Consiste viajar en bicicleta visitando los lugares que se encuentran uno a su paso. Se realiza por placer, no por competición, por lo que no se puede llegar a denominar práctica competitiva.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

TURISMO GASTRONOMICO.- Otra de las motivaciones al momento de desplazarse puede ser el deleite en el paladar y conocer los platos típicos de las regiones.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



TURISMO HISTORICO CULTURAL.- Constituye el legado arquitectónico, es decir el patrimonio urbano arquitectónico y artístico, conocer más de su identidad, como ejemplo de estos sitios se tiene a Tolomosa, Tomayapu, Padcaya, Saire, Canasmoro, La Tablada, San Lorenzo, Casa Dorada, Castillo, Casa de Moto Méndez, Aniceto Arce, etc.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

TURISMO COSTUMBRISTA.- Este tipo de turismo está ligado a la conservación de las costumbres, de ahí se habla de turismo costumbrista, por ejemplo las fiestas tradicionales, las tradicionales challas, marcadas, corridas y otras costumbres con características propias y autóctonas, manifestaciones y creencias, etc.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



TURISMO NATURAL.-Está relacionado con los lagos, ríos, lagunas y cascadas naturales, como por ejemplo los atractivos naturales que ofrece la comunidad del Rincón de la Victoria, tomatitas, Guadalquivir, chorros de jurina, etc. Como así también otros componentes turísticos de tipo natural como la caza, pesca, la flora y fauna, etc.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

TURISMO AGRICOLA O AGROTURISMO.- Tiene como finalidad mostrar y explicar una serie de experiencias relativas a la vida rural. Los principales atractivos del agroturismo son la posibilidad de estar en contacto con la naturaleza, la calma que puede experimentarse en el entorno y el acercamiento a tareas productivas que se realiza en los campos. De hecho, la noción de agroturismo muchas veces se asocia exclusivamente a la chance de conocer las actividades económicas de la zona rural. Como ser en los lugares de Tolomosita, San Andrés, etc.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



ARQUITECTONICO Y PALEONTOLOGICO.-Tal vez el más apasionante para el turista extranjero, que quiere conocer y visitar los asentamientos humanos, sitios arqueológicos, paleontológicos, mineralógicos, etc. monumentos y edificios, ciudades, pueblos originarios, museos, obras de arte y otros testimonios de la humanidad.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

TURISMO ASTRONOMICO.- Es un tipo de turismo que satisface los intereses de astrónomos y apasionados de astronomía, sin itinerarios donde hay incluso noches de observación con o sin guía, visita a los observatorios astronómicos, museos o estructuras que contienen entretenimiento en este ámbito. Como ser el observatorio de Santa Ana.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



6.2.-RECREACION

La recreación es el momento de ocio o entretenimiento que decide tener una persona, aunque no está relacionado con el sedentarismo ni con el completo reposo, físico o espiritual del individuo. Más bien, se relaciona con realizar actividades que puedan alentar a la plenitud espiritual, a la carga de energías físicas, y en general, con aquellas actividades que conducen al bienestar íntegro de la persona.

Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento.

6.2.1.- TIPOS DE RECREACION

RECREACION ACTIVA.- Este tipo de recreación implica actividad motora, es decir ejercicio. Su principal característica además de que es una recreación que se efectúa en movimiento es que es un tipo de recreación mayormente interactiva, porque incluye la interacción entre varios niños o bien entre adultos y niños de un mismo grupo social. Recreación activa es:

-) Partidos de fútbol callejero o no profesional.
-) Juegos de basquetbol, voleibol, o cualquier otro juego en equipo que no requiera equipo especial y que pueda ser realizado en cualquier espacio abierto.
-) Juegos colectivos al aire libre.

RECREACIÓN PASIVA.- Es un tipo de recreación llevada a cabo en lugares cerrados comúnmente aunque también se puede efectuar en lugares abiertos y es en la que la persona solo participa como receptor de la actividad y no como sujeto activo. Ejemplos de recreación pasiva son:

- Ver películas en el cine o en la casa.
- Ver una obra de teatro
- Asistir a un concierto
- Ver Televisión.



6.3.- ECOTURISMO

El ecoturismo o turismo ecológico es la actividad turística que se desarrolla sin alterar el equilibrio del medio ambiente y evitando los daños a la naturaleza. Se trata de una tendencia que busca compatibilizar la industria turística con la ecología.

El ecoturismo está vinculado a un sentido de la ética ya que, más allá del disfrute del viajero, intenta promover el bienestar de las comunidades locales (receptoras del turismo) y la preservación del medio natural. El turismo ecológico también busca incentivar el desarrollo sostenible (es decir, el crecimiento actual que no dañe las posibilidades futuras)

6.4.- ATRACTIVOS TURISTICOS



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Una atracción turística, o atractivo turístico, es un lugar de interés que los turistas visitan, normalmente por su valor cultural exhibido o inherente, su significancia histórica, su belleza, ofrece ocio, aventura y diversión.

Es un elemento crucial en la motivación del turista a viajar y generalmente la afluencia de turistas a un lugar genera tanto actividad económica conexa (hotelería, gastronomía, agencias receptoras que realizan excursiones, comercios locales, entre otros) como desarrollo de infraestructura para el acceso y disfrute del atractivo turístico (aeropuertos, rutas, señalización, etc.)

6.5.- DESARROLLO TURISTICO

El **turismo sostenible** puede ser definido como: “El turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas”. Los principios de sostenibilidad se refieren a los aspectos medioambiental, económico y sociocultural del desarrollo turístico, habiéndose de establecer un equilibrio adecuado entre esas tres dimensiones para garantizar su sostenibilidad a largo plazo. Por lo tanto, el turismo sostenible debe:



- 1) Dar un uso óptimo a los recursos medioambientales, que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.
- 2) Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar sus activos culturales y arquitectónicos y sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y la tolerancia intercultural.
- 3) Asegurar unas actividades económicas viables a largo plazo, que reporten a todos los agentes, unos beneficios socio-económicos bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable y de obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza.

El desarrollo sostenible del turismo exige la participación informada de todos los agentes relevantes, así como un liderazgo político firme para lograr una colaboración amplia y establecer un consenso. El logro de un turismo sostenible es un proceso continuo y requiere un seguimiento constante de sus incidencias, para introducir las medidas preventivas o correctivas que resulten necesarias.

El turismo sostenible debe reportar también un alto grado de satisfacción a los turistas y representar para ellos una experiencia significativa, que los haga más conscientes de los problemas de la sostenibilidad y fomente en ellos unas prácticas turísticas sostenibles.

6.6.- PARQUE TURISTICO

Los parques son espacios verdes de uso público. Se trata de zonas donde suele haber abundancia de árboles y plantas, con césped y diversas instalaciones (como bancos, juegos infantiles, deportivos, fuentes y otros equipamientos) que permitan disfrutar del ocio y el descanso.

6.7.- ESTACIÓN O COMPLEJO TURISTICO

Una estación turística o complejo turístico es un lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y la diversión, especialmente durante vacaciones. Generalmente una estación turística se distingue por una gran selección de



actividades, como las relacionadas a la hotelería (comida, bebida y alojamiento), el ocio, el deporte, el entretenimiento y las compras.

6.8.- CONCLUSIONES

En conclusión se puede definir un parque turístico “San Jacinto” como:

Un lugar apropiado para las actividades turísticas, sin alterar el equilibrio del medio ambiente y minimizando los daños a la naturaleza, además de proporcionar estadía al visitante, presenta una gran selección de actividades dirigidas hacia la relajación y la diversión localizadas de un determinado lugar en este caso aledaño al espejo de agua del Lago San Jacinto.



7. MARCO NORMATIVO

El marco normativo y legal pretende que el proyecto se encamine por las distintas leyes, normas, e instituciones que coadyuvan a que el proyecto se realice dentro de la normativa, cuya finalidad del marco normativo es la de contribuir al proyecto a que se desarrolló con un criterio legal y que respete las distintas normas y leyes que existen en nuestro medio.

7.1.- CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO

LEY DEL MEDIO AMBIENTE

Artículo 342.- Es deber del Estado y de la población conservar, proteger y aprovechar de manera sustentable los recursos naturales y la biodiversidad, así como mantener el equilibrio del medio ambiente.

Artículo 346.- El patrimonio natural es de interés público y de carácter estratégico para el desarrollo sustentable del país. Su conservación y aprovechamiento para beneficio de la población será responsabilidad y atribución exclusiva del Estado, y no comprometerá la soberanía sobre los recursos naturales. La ley establecerá los principios y disposiciones para su gestión.

7.2.- LEY NACIONAL DE BOLIVIA

LEY DEL 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2012

LEY 292 GENERAL DEL TURISMO “BOLIVIA TE ESPERA”

La presente ley tiene por objetivo establecer las políticas generales y el régimen del turismo del estado plurinacional de Bolivia, a fin de desarrollar, difundir, promover, incentivar y fomentar la actividad productiva de los sectores turísticos público, privado y comunitario, a través de la adecuación a los modelos de gestión existentes, fortaleciendo el modelo de turismo de base comunitaria, en el marco de las competencias exclusivas asignadas al nivel central del estado por la constitución política del estado.

Contiene siete capítulos que son:

) Capítulo I disposiciones generales



-) **Capítulo II derechos y obligaciones**
-) **Capítulo III políticas generales de turismo**
-) **Capítulo IV sistema de registro, categorización y certificación de presentarios de servicio de registro**
-) **Capítulo V sistema de información sobre la oferta turística nacional, la demanda y calidad de actividades turísticas.**
-) **Capítulo VI marco institucional**
-) **Capítulo VII régimen financiero y fomento para la actividad turística.**

7.3.-LEY DEPARTAMENTAL DE TARIJA N° 109

LEY DEPARTAMENTAL DEL TURISMO DEL GOBIERNO AUTONOMO DEPARTAMENTAL DE TARIJA

La presente ley tiene por objetivo, establecer las políticas de turismo departamental orientadas a promover, desarrollar, incentivar, potenciar y difundir el turismo sostenible departamental. Así también, ordenar y fomentar la actividad productiva turística de las personas naturales y jurídicas, individuales y colectivas, públicas, privadas y comunitarias, departamentales, nacionales e internacionales, que realizan actos de turismo dentro de la jurisdicción del departamento autónomo de Tarija.

7.4.- LEY N° 029 DEL 2011

LEY DEL FOMENTO DEL TURISMO RURAL COMUNITARIO DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA

La presente ley tiene por objetivo: impulsar un proceso de desarrollo del turismo en el área rural y poblaciones intermedias del departamento de Tarija, generando una infraestructura turística adecuada y con recursos humanos capacitados para lograrlo: el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales; La promoción, conservación y protección del patrimonio cultural, histórico, artístico, arquitectónico, tangible e intangible de las comunidades campesinas e indígenas. Logrando así mejorar la economía y la calidad de vida de los ambientes de las comunidades campesinas e indígenas; bajo los preceptos de la constitución política del estado y normas legales vigentes.



7.5 REGLAMENTOS DE USO DEL SUELO Y LAS NORMATIVAS DE LAS EDIFICACIONES

De este modo los planes de ordenación urbana o territorial, recogen la normativa o las ordenanzas referentes a los usos permitidos, sean estos agrícolas, turísticas, residenciales, industriales, comerciales etc.

Se regula el uso de la totalidad del uso municipal, tanto urbano como rural, para:

-) Asegurar que exista un equilibrio entre las actividades permitidas.
-) Evitar conflictos entre actividades incompatibles

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

APOYO A LA PRODUCCION, TURISMO, CREACION DE EMPRESAS

Implementar políticas y acciones para impulsar el desarrollo del turismo, su consolidación y el aprovechamiento de las potencialidades naturales. Históricas, productivas, etc. de la Provincia de Cercado y la ciudad de Tarija.

7.6 LEY 1333 DEL MEDIO AMBIENTE

OBJETO DE LA LEY

La presente Ley tiene por objeto la protección y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, regulando las acciones del hombre con relación a la naturaleza y promoviendo el desarrollo sostenible con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la población.

Para los fines de la presente Ley, se entiende por desarrollo sostenible el proceso mediante el cual se satisfacen las necesidades de la actual generación, sin poner en riesgo la satisfacción de necesidades de las generaciones futuras. La concepción de desarrollo sostenible implica una tarea global de carácter permanente.

El medio ambiente y los recursos naturales constituyen patrimonio de la Nación, su protección y aprovechamiento se encuentran regidos por Ley y son de orden público.

La presente Ley es de orden público, interés social, económico y cultural.



7.7 DECRETOS SUPREMOS N° 17404

LYDIA GUEILER TEJADA

PRESIDENTA CONSTITUCIONAL INTERINA DE LA REPÚBLICA

Que la Asociación San Jacinto, al construir el complejo modelo de múltiple prósito persigue los siguientes objetivos: generar energía eléctrica, posibilitar el riego de una extensa zona, reforestar, promover programas de desarrollo agropecuario, regulando la tendencia de la tierra y fomentando la explotación piscícola y turística en el valle central del departamento de Tarija; Que la Empresa Nacional de Electricidad S. A., Servicios Eléctricos de Tarija S. A. como entes que tienen bajo su responsabilidad los proyectos de generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, están participando en la Asociación San Jacinto como accionistas, para implementar la generación eléctrica que será construida por la misma Asociación San Jacinto para proveer de energía al Valle Central de Tarija; Que es necesario para cumplir estos objetivos expropiar todos los terrenos donde se van a realizar las mencionadas obras del Complejo San Jacinto.

Que los estudios socio - económicos realizados en la zona del embalse recomiendan el pago en efectivo de la indemnización justa de las superficies afectadas y/o su compensación con tierras en al área del complejo; Que complementando el Decreto Supremo No 16471 de 17 de mayo de 1979, se debe autorizar a la Asociación San Jacinto, la expropiación de los terrenos necesarios en el área del proyecto para la construcción de las obras mencionadas en el artículo primero del presente Decreto.

Que es deber del Supremo Gobierno dictar las disposiciones legales necesarias para la ejecución de obras de desarrollo de la infraestructura eléctrica del país.

EN CONSEJO DE MINISTROS,

D E C R E T A:

- **Artículo 1.-**Declarase de Necesidad y utilidad pública la expropiación en el área del Proyecto “San Jacinto” del departamento de Tarija, de las siguientes obras:
 - Área inundada por el embalse principal hasta la cota 1884,5 MSNM.



- Un área perimetral de 200 metros de ancho alrededor del embalse definido por la cota 1884,5 metros sobre el nivel del mar (MSNM).
 - Presa principal, obras de protección de la Tablada y presa de control de erosión.
 - Túneles
 - Tuberías forzadas
 - Casa de máquinas, estaciones de bombeo y depósitos de agua.
 - Líneas eléctricas y subestaciones de transformación
 - Caminos de acceso y caminos de mantenimiento de las Obras.
 - Canteras y yacimientos de materiales de construcción.
 - y demás obras del proyecto.
- **Artículo 2.-** Para el pago del justo precio establecido mediante peritaje o su compensación en tierras dentro de área del proyecto, se seguirá el procedimiento señalado por Ley, debiendo la Asociación San Jacinto, hacer efectivo dicho pago o compensación antes de la ejecución del proyecto.
 - **Artículo 3.-** Se dispone que el Consejo de Reforma Agraria establezca una oficina en la zona del proyecto, para procesar la nueva situación jurídica de las propiedades con miras a la extensión de títulos, tanto en favor de la Asociación San Jacinto, como de los trabajadores campesinos por las superficies resultantes que quedan en su poder.
 - **Artículo 4.-** Autorízase en favor de la Asociación San Jacinto, el libre uso y aprovechamiento de las aguas de los ríos que desembocan en la cuenca del río Tolomosa, de los terrenos, materiales, canteras y bosques, que fueran de propiedad del Estado, para la construcción del Complejo.



7.8 DECRETO SUPREMO N°24447

REGLAMENTO A LAS LEYES N°1551 DE PARTICIPACION POPULAR

Capítulo Primero: De las Organizaciones Territoriales de Base

Artículo 1: definición

Para el ejercicio de los derechos y deberes que las leyes del país reconocen en favor de las Organizaciones Territoriales de Base, se consideran como tales a los pueblos indígenas, las comunidades indígenas, las comunidades campesinas.

Artículo 2: comunidad indígena

Artículo 3: organizaciones de derecho privado

Artículo 4: supervisión y vigilancia

Artículo 4: equidad de género

7.9 ORDENANZA MUNICIPAL N° 067/2011

Reglamento de OTB's para la ciudad de Tarija y la provincia de Cercado



8. MARCO HISTORICO

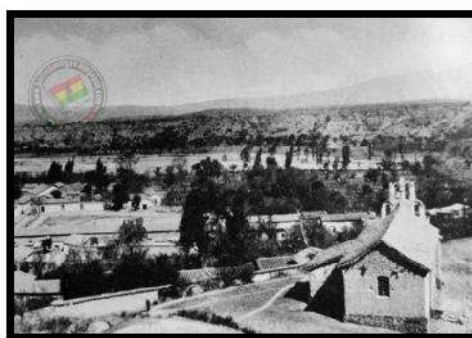
8.1.-HISTORIA DE TARIJA.-



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

La historia de Tarija fue fundada el 4 de julio de 1574 por el capitán don Luis de Fuentes y Vargas, debido a una orden del virrey Francisco de Toledo, su primer nombre fue "villa de san Bernardo de Tarixa", y su principal objetivo era defender a los españoles e indios vasallos del rey de los ataques

de los indios Chiriguanos. Al poco tiempo de fundada, se constituyó el primer cabildo con los vecinos más notables, encabezadas por el mencionado capitán. Los primeros habitantes fueron los Tomatas, muy semejantes a nuestros chapacos, blancoides, altos, robustos, jinetes y hospitalarios. Durante la guerra de la independencia, el 15 de abril de 1817 se llevó a cabo la batalla de la tablada, que es la victoria más significativa de los guerrilleros tarijeños contra las fuerzas españolas, por lo que esa fecha se celebra como efemérides departamental. Entre los héroes de aquellas épicas jornadas podemos citar al Uriondo Méndez "El Moto", a Rojas, Avilés, Mendieta y los hermanos León. Tarija es rica en folclore y costumbres, tradiciones, y existen diferencias radicales en cada una de sus provincias. La tradicional generosidad de sus habitantes ofrece a turistas nacionales y extranjeros, tanto en la ciudad como en el campo, la más cordial y cariñosa acogida.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



8.2.- HISTORIA DEL LAGO SAN JACINTO

La represa San Jacinto, es un lago artificial que fue construido entre 1983 y fue terminado y entregado a la población tarijeña en el año 1989 en la ciudad de Tarija, a 7 kilómetros del centro de la capital, se construyó una de las obras más importantes de la historia del departamento, el Proyecto Múltiple San Jacinto. Una obra que nació con tres objetivos: de regar más de 3000 hectáreas de tierras cultivables, generar energía eléctrica y convertirse en un polo de atracción turística. Lo paradójico de este proyecto, es que se construyó durante los gobiernos de Hernán Siles Suazo y de Víctor Paz Estenssoro.

Es decir, la obra de mayor envergadura departamental fue edificada durante la mayor crisis económica de la historia boliviana. Fue pensada para una vida útil de 50 años, actualmente ya lleva más de 28años.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

La primera etapa que se entregó, fue la generación de electricidad que se produce a través del paso por las turbinas en el año 1989 tuvo un costo de 47.030.098 Sus; La segunda etapa que todavía está en implementación, es la etapa de riego 24.381.541Sus, y la tercera etapa Distribución de riego y sistematización de tierras 6.105.072Sus. A este se agregó el proyecto adicional de elevación del embalse con un



costo de 596.470 Sus y el complemento denominado Agua Potable con la instalación de una planta de tratamiento de agua con capacidad de 250 litros/segundo y tendido de una tubería de acero de 5.6 km y de 600mm de diámetro para conectar con la red domiciliaria de agua potable para la ciudad de Tarija desde la estación de bombeo "Tablada II" con un costo de 957.357.17. en total en Proyecto Múltiple San Jacinto y los proyectos adicionales elevación del embalse y agua potable concluidos en el año 1994 tuvieron un costo total de 79.069.647 Sus, equivalente a 295 millones de dólares actuales, considerando el tipo de cambio correspondiente a los periodos 1994-2017. El componente agua potable a la fecha está avanza bastante y en la actualidad sus aguas riegan más de 2.500 hectáreas, la construcción de su gigantesca red de canales continua. Hoy en día son más de 2.200 familias beneficiadas con el riego de San Jacinto.

Dentro del proyecto Múltiple San Jacinto también se consideró además de la generación del componente hidroeléctrico y el de riego, la generación de actividad turística en la zona. Esta actividad no se logró llevar a cabo de manera que se pueda explotar su potencial al máximo.



8.3.- HISTORIA DEL TURISMO.-

También se ha viajado en grandes grupos siempre de emigrantes y peregrinos, que se hospedaban en posadas y residencias familiares o religiosas.

El de 5 julio en tren partió de Leicester a Loughborough, en Inglaterra, llevando un grupo de pasajeros, miembros de la “sociedad de la esperanza”, cuyo destino era encontrar nuevos pueblos, nuevas personas y nuevas cosas.

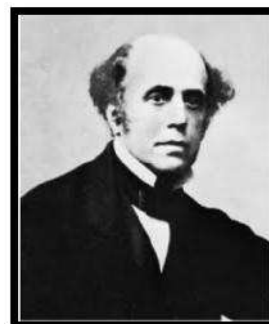
Así comenzó el primer viaje organizado por Thomas Cook, iniciando la época moderna del turismo. El invento del ferrocarril dio un nuevo impulso al interés de viajar de los turistas; luego se incluyó el turismo de playa.

A principios del presente del siglo el automóvil, luego el avión y la navegación acercaron más a los pueblos, por lo tanto creció el interés del turismo. Sin embargo, las guerras mundiales que se efectuaron en Europa, y la crisis económica mundial, cuando había comenzado el turismo, paralizaron las actividades a nivel mundial.

Hoy en día es uno de los sectores más importantes de la economía mundial, que crece a ritmo sorprendente, porque muchas personas tienen más tiempo para sus vacaciones, y pueden conocer otras sociedades y descansar.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



8.4.- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO

Es un organismo internacional creado en 1975 que tiene como propósito promover el turismo. Formalmente vinculada a las Naciones Unidas desde 1976 al transformarse en una agencia ejecutiva del PNUD. En 1977 se firmó un convenio que formalizó la colaboración con las Naciones Unidas, siendo un organismo especializado del sistema de las Naciones Unidas desde 2003. Tiene su sede en Madrid (España) y cuenta con 156 estados miembros (a 1 de enero de 2015). El día mundial del turismo se celebra el 27 de septiembre, coincidiendo con la fecha de aprobación de sus estatutos.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



9. MARCO REAL

9.1 MODELOS REALES Y REFERENCIALES

9.1.1.INTERNACIONAL.-

PARQUE NACIONAL BICENTENARIO DE SALTA

“ARGENTINA”



FOTOGRAFÍA FUENTE: INTERNET

UBICACIÓN.-

Este nuevo "Pulmón verde" para la ciudad se ubica en la zona de la ciudad judicial y tendrá especies autóctonas de toda la provincia. Este nuevo parque servirá de complemento al parque San Martín del centro para garantizarle a los salteños capitalinos un medio ambiente equilibrado entre la producción de dióxido de carbono y el oxígeno. Este proyecto comenzó a desarrollarse en la zona norte con un proyecto que se vincula a aspectos recreativos, científicos y educativos. Se ubica entre el Aeroclub y el límite sur de la ciudad judicial, en una superficie de 82 hectáreas que es atravesado por el arroyo el Huaico.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Para el ordenamiento de las especies vegetales, figura la zonificación de las áreas de acuerdo a la distribución fitogeográfica en la provincia. En base a ello se planean delimitar zonas para la selva, los valles secos y húmedos y la puna, con las especies representativas.

En este marco también figura la intención de conservar colecciones vivas de los vegetales y una reserva genética a través de un banco de semillas.

El perfil del proyecto apunta hasta el momento a la recreación, pero se pretende que tenga una orientación científica con el aporte de las universidades que justamente se encuentran muy cerca del predio.

Con todo esto, el parque botánico de la ciudad de Salta se perfila como uno de los más importantes de esta región del país, no solo por la extensión de la superficie y por las obras previstas, sino por la amplia diversidad fitogeográfica de la provincia estará representada en un área compacta donde se podrá garantizar a futuro la conservación de todas nuestras especies arbóreas.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Dentro del parque podemos contar con equipamiento netamente de esparcimiento y recreación dentro de ello el parque también cuenta con su infraestructura base como también la enfermería del parque, un centro de información y seguridad por todo el parque.

Además de ello podemos resaltar sus principales actividades como ser :

ACTIVIDADES DE RECREACION.-

- ┐ parque de diversiones para niños
- ┐ recorridos para caminatas
- ┐ paseo en botes
- ┐ juegos de mesa
- ┐ sector de lectura



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



DEPORTES.-

Entre los deportes y distintos programas de mejoramiento a la salud del parque se cuenta con distintas areas como ser:



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

SKEITER



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

CIRCUITOS DE CICLISMO



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

FUTBOL DE SALON



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

ESCUELA DE FUTBOL



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

ESCUELA DE VOLEY



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

PESCA DEPORTIVA



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

CLASES DE AEROBICOS, ZUMBA , ETC.



EL FARO DEL LAGO

UBICACIÓN.-

Se encuentra en Argentina provincia de Entre Ríos, Gualaguay sobre la ruta nacional 12 km 235. Ubicado a 3 km. del centro comercial de la ciudad de Gualaguay.

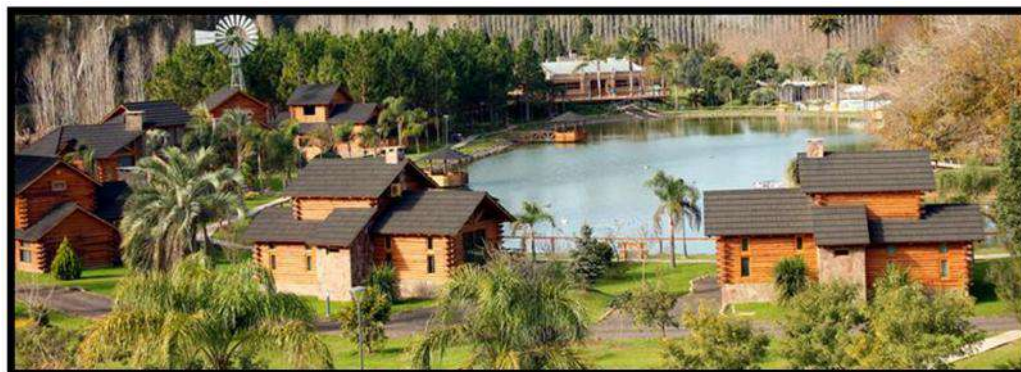


FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

DESCRIPCION.-



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Faro del Lago Complejo Turístico es un lugar único de paz y tranquilidad en perfecta armonía con la naturaleza.

El complejo está formado por 14 cabañas construidas en una perfecta combinación de piedras y troncos macizos de Pino Paraná, dispuestas estratégicamente alrededor de un lago de 5.000 m2., un hotel boutique con 6 habitaciones en suite, piscina de 500 m2 con 4 hidromasajes 2 de ellos climatizados, sauna, gimnasio, 2 canchas de tenis profesional, 1 cancha de futbol, un salón de convenciones con capacidad para 140 personas, y un Restaurante con gran variedad de platos a la carta.



El predio cuenta con 77.000 m² de superficie total, con un espacio natural libre de más de 40.000 m², lo cual le brinda privacidad a cada cabaña, y hace del descanso un verdadero placer.

Las cabañas son totalmente equipadas con capacidad para 4 y 5 personas, rodeadas de bosque, cada una de ellas frente al lago, el cual se puede apreciar desde los ventanales en todos los ambientes. Es importante destacar como la calidez de la madera y el confort de las cabañas, se conjugan con la naturaleza.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

HOTEL BOUTIQUE.-

El Hotel Boutique del complejo es la alternativa ideal a las cabañas, estratégica y privilegiadamente ubicado en el centro del complejo, le permite acceder fácilmente a cualquier lugar dentro del mismo y disfrutar de todos los servicios y comodidades, los espacios verdes, el lago, la piscina, las canchas para practicar tenis o fútbol, el restaurant.

El hotel es la combinación perfecta de estilo y confort, cuenta con 6 amplias habitaciones con baño privado.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



RESTAURANT.-

El Restaurant del Complejo Turístico Faro del Lago cuenta con capacidad para 130 personas, es el escenario ideal para compartir con la familia o amigos, durante todo el día.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

La propuesta gastronómica complementa su estadía y la hace aún más placentera. Posee una cálida y confortable infraestructura donde se puede saborear una amplia variedad de platos, destacando las carnes rojas y pescados asados acompañados de guarniciones realizadas con verduras de nuestra huerta orgánica.

DESAYUNO.-

El alojamiento en el Hotel y en las cabañas del Complejo Turístico Faro del Lago incluye el desayuno buffet completo: café, té, Jugos de frutas, pan, tostadas, medialunas, fiambres, tortas, dulces de frutas y dulce de leche, ensalada de frutas, yogurts, leche y cereales.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



SALÓN DE CONVENCIONES Y EVENTOS.-

El Salón de Convenciones y Eventos del Complejo Turístico Faro del Lago es un espacio versátil, luminoso y muy amplio, con un estilo moderno e innovador destinado a satisfacer sus necesidades en la realización de cualquier tipo de evento, desde fiestas sociales (bodas, cumpleaños, aniversarios) hasta conferencias, convenciones y reuniones empresariales.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Nuestro Salón cuenta con una capacidad aproximada para 100 personas, además, posee toda la infraestructura y el equipamiento tecnológico necesario para la realización de su evento.

PISCINA.-

La piscina es un lugar único donde poder refrescarse, nadar o tomar sol, ubicada en el centro del Complejo Turístico Faro del Lago.

Equipada con sombrillas y mobiliario, el lugar permite disfrutar del sol a pleno, pero también de unos atardeceres inolvidables, acompañados del silencio ó eventualmente, de los espectáculos que solemos programar para complementar sus momentos.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



La piscina, adoptando estrictas normas de seguridad, cuenta con un sector especial para niños, y un área integrada de hidromasajes, para que el relax sea completo. Junto a la piscina usted dispone una completa barra para disfrutar ahí mismo de jugos naturales, licuados o un trago.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

DEPORTES.-

En Complejo Turístico Faro del Lago se pueden desarrollar distintas actividades deportivas, dispone de 2 canchas de tenis profesional, una cancha de futbol, piscina, gimnasio con sauna y un sector de juegos para niños. La cancha de tenis profesional posee piso mac floor (cancha rápida), con iluminación para juegos nocturnos.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

PARQUE.-

Faro del Lago se encuentra emplazado en un predio de 77.000 m², más de 60.000 m² son de espacio libre verde. Cada uno de los sectores del complejo se encuentran unidos por un trazado de senderos de madera, en el centro del complejo se encuentra el lago de más de 5.000 m²., en él se pueden hallar distintas variedades de peces y aves autóctonas de la región. El lago en su conjunto, además de enriquecer la vista del paisaje, funciona como un completo ecosistema.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



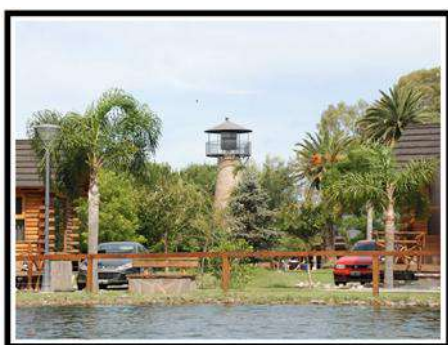
FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

El Complejo Turístico Faro del Lago es el lugar indicado para los amantes de la naturaleza en el que pueden distenderse caminando por el amplio y exclusivo parque, impregnándose de las fragancias de las distintas variedades de árboles, plantas y flores.

Descubra Faro del Lago, la combinación perfecta de estilo y confort. Nuestra hospitalidad, entusiasmo y servicio personalizado le proporcionará un ambiente agradable y cómodo para una estadía inolvidable. En Complejo Turístico Faro del Lago, lo esperamos en cualquier época del año. Queremos ser parte de sus mejores momentos.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



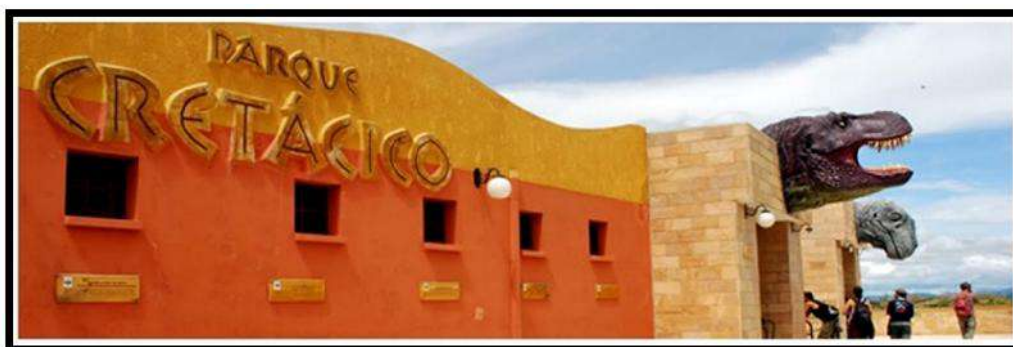
FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



9.1.2 NACIONAL.-

“PARQUE NACIONAL CRETACICO DE SUCRE-BOLIVIA”

El Parque Cretácico se encuentra a 5 km del centro de la ciudad de Sucre sobre la carretera a Cochabamba.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

HISTORIA.- Se encuentra a cinco kilómetros del centro de la ciudad de Sucre. Actualmente tiene una extensión de aproximadamente 1.200 metros de longitud y una altura variable de 110 metros, con una inclinación de 72°. Es uno de los depósitos icnológicos (estudio de huellas fósiles) más importantes del mundo, por referirse a un período geológico del que se tiene pocos registros.

El yacimiento pertenece a la Era Mesozoica, Periodo Cretácico (Maastrichtiano Superior), “Formación El Molino”. Esta formación consiste en secuencia de calizas, dolomitas, margas y arcillas intercaladas.

TECNOLOGIA.- La exhibición del Parque Cretácico es el fruto de la unión entre los increíbles hallazgos de un yacimiento único en el mundo y el rigor científico de un grupo de paleontólogos guiando a artistas especializados en el tema.

Allí pueden verse más de 24 réplicas a tamaño natural, que incluyen a 12 especies de dinosaurios, que convivieron hacia fines del período cretácico.

Al aunarse el rigor científico y los valores estéticos de un grupo de artistas, profesionales en el área de la 'paleo-reconstrucción', la muestra posee una majestuosidad a la altura de éstos magníficos animales con el innegable plus de un alto valor didáctico. Para ello también cabe destacar la cuidadosa selección de escenas de ataque, acecho y nidación tan dinámicas como plenas de valor dramático.



El cuidado al detalle también se extiende a la elección de las diversas plantas que compartieron la tierra con éstas titánicas criaturas, hace 68 millones de años.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

El Parque Cretácico nos ofrece un golpe visual y abundante información de lo que fue Bolivia hace 68 millones de años, cuando la mayor parte del territorio se hallaba a nivel del mar, y cercanos cuerpos de agua proveían humedad, y una importante riqueza vegetal y animal. El concepto se representa en forma resumida pero informativa a lo largo del recorrido. Se accede por un grupo de tres rampas.

La primera rampa, de 3 tramos, representa el tiempo transcurrido entre los inicios de nuestro planeta (4.600 millones de años) y el fin de la era Paleozoica o primaria (250 millones de años), que coincide con el portal de ingreso al Parque, cuyo arco porta a la derecha la cabeza del gran tiranosaurio (herbívoro de origen sudamericano) y a la izquierda el tiranosaurio (carnívoro de origen norteamericano).

En el auditorio, se ofrece una sucinta explicación acerca del origen de la vida en nuestro planeta y la evolución de los dinosaurios.

La siguiente plataforma, de 2 tramos, que se inicia tras la boletería, oficinas y el auditorio, representa los tiempos de la Era Mesozoica, desde el origen de los dinosaurios (235 millones de años) hasta el momento de Cal Orck'ó, hace 68 millones de años, desembocando hacia la derecha, en la zona de juegos infantiles y, hacia la izquierda, el ingreso al sector de los dinosaurios.



LOS DINOSAURIOS DESPIERTAN DE UN SUEÑO DE 68 MILLONES DE AÑOS

A escasos 300 metros del farallón de huellas de dinosaurio de Cal Orck'ó, se alza el sorprendente el Parque Cretácico, un complejo turístico único que brinda la posibilidad de conocer a los protagonistas de este legado paleontológico, en uno de los más auténticos escenarios naturales.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Recorrer el Parque Cretácico es como hacer un viaje a inicio de los tiempos, sus 5224 metros cuadrados explican uno de los capítulos más interesantes de la evolución de los vertebrados: el periodo cretácico, en el que los dinosaurios dominaban la tierra.



CENTRO ECOTURÍSTICO "EL PONCHO" COCHABAMBA



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

DESCRIPCION.-

Debajo de la hermosa montaña de Tunari ya sólo 20 kilómetros del centro de Cochabamba, encontramos el Centro Eco "El Poncho". Este lugar se caracteriza por su arquitectura ecológica y étnica combinada con una gran diversidad de vegetación, fauna y paisajes increíbles. El Ecoturístico El Poncho también cuenta con un centro de spa y ofrece tratamientos de masaje. Los huéspedes pueden disfrutar del restaurante del hotel. Puede jugar al ping-pong, billar y dardos en la propiedad, y alquiler de bicicletas está disponible. Los huéspedes pueden disfrutar de diversas actividades en los alrededores, como montar a caballo y en bicicleta. El aeropuerto más cercano es Jorge Wilstermann International Airport, a 15 km de la propiedad. "El Poncho" es un lugar de reposición de energía que se construyó inspirado en la posición estrella de una constelación andina. Su misión es ser una experiencia de descanso y auto-búsqueda para los huéspedes y visitantes.

SERVICIOS.-

- **PISCINA.**-Piscina al aire libre (todo el año)



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



ENTRETENIMIENTO.-Discoteca / DJ, Sala de juegos, Entretenimiento nocturno, Karaoke, Zona TV/salón compartidos



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

COMIDA Y BEBIDA.-Bar, Servicio de habitaciones, Restaurante (a la carta), Restaurante (buffet), Menús dietéticos (bajo petición), Snack-bar



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

FAMILIAR.-Zona de juegos infantil

GENERAL.-Habitaciones no fumadores, Prohibido fumar en todo el establecimiento, Suite nupcial, Calefacción, Jardín, Terraza, Biblioteca.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



SPA Y BIENESTAR.-Spa y centro de bienestar, Masajes, Sauna, Baños termales.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

TRANSPORTE.-Traslado aeropuerto, Traslado aeropuerto (de pago), Servicio de traslado (de pago), Alquiler de bicicletas

ACTIVIDADES.-Senderismo, Ciclismo, Equitación, Dardos, Ping pong, Billar



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

SERVICIOS DE RECEPCIÓN.-Información turística, Registro de entrada / salida privado

COMPRAS.-Tienda de recuerdos.

INSTALACIONES DE NEGOCIOS.-Centro de negocios, Salas de reuniones, banquetes.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



HABITACIONES.- Cuenta con habitaciones estándar, habitaciones doble estándar, habitaciones doble, estándar superior, bungalow familiar y bungalow 4 adultos.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



9.1.3.-LOCAL

“EL CASERIO DE LA VICTORIA”



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

UBICACIÓN.-

El caserío de la Victoria es un lugar ideal para descansar plácidamente, aislado del bullicio y junto a la naturaleza más pura de la campiña chapaca, los visitantes se rodean de un paisaje valluno que por lo deslumbrante y magnífico sólo puede calificarse de único.

El caserío se encuentra en la comunidad La Victoria, Provincia Méndez, a 10 km. de la ciudad de Tarija, al extremo sur de Bolivia. Situada a una altitud de 1800 msnm, cuenta con un clima templado la mayor parte del año.

El Caserío de la Victoria es una iniciativa familiar que se encuentra abierto todo el año.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



ACTIVIDADES.-

El Caserío es un complejo eco turístico compuesto de cabañas, tipo rústica y alpina, y un albergue de confortable calidad, diseñadas exclusivamente por el arquitecto Diego Pizarro. También cuenta con pileta, canchas deportivas, restaurante, sala para reuniones institucionales, sale de juegos, parque infantil y jardines con vista a las serranías.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

- Piscina
- Paseo a caballo



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

- Integración
- Ambiental
- Camping



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

- Juegos Deportivos
- Almuerzos al aire libre



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



CABAÑAS EL CADILLAR

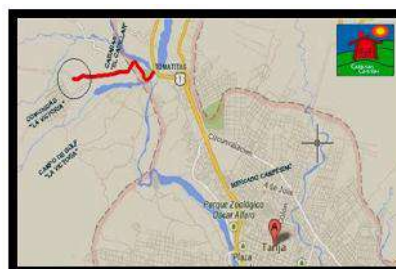


FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Cabañas del Cadillar, alojamiento de calidad para familias, parejas grupos de amigos o instituciones, contamos con todas las comodidades para tu visita

UBICACIÓN.-

Estas cabañas se encuentran en la comunidad de la victoria sobre el camino principal hacia la comunidad.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

ATRATIVOS.-

Estas cabañas cuentan con varios atractivos y como principal es el ambiente y paisaje a disfrutar donde también cuenta con varias actividades dentro de este complejo donde harán la estadía del visitante una agradable e inolvidable vacación.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



RECERACION.-



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

RELAJACION Y LECTURA



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

JUEGOS DE MESA



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

PISCINA



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

ZONA DE FOGATAS

9.2.-CONCLUSION

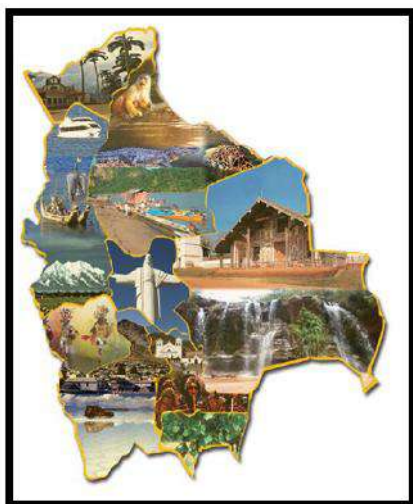
Estos modelos referenciales nos ayudaran a realizar un mejor diseño y a optimizar todo el parque turístico, tomando en cuenta las fortalezas y debilidades de cada modelo de estudio y así llegar al mejor servicio posible a todos los visitantes. También nos ayudaran a crear nuestro programa dándonos una guía a seguir realizando el análisis y comparando las necesidades de nuestra población.

Nos ayudara a obtener nuestras premisas de diseño y nos facilitan funcional y morfológicamente siguiendo ejemplos y descubriendo nuevas formas tecnológicas de desarrollar arquitectura.



10. ANALISIS URBANO

10.1.- TURISMO EN EL ENFOQUE NACIONAL



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

El propósito de orientar el rumbo de la actividad turística en el país y la gestión turística de las instituciones públicas, comunitarias y privadas, se ha propuesto como objetivo hacia el 2016. Reconocimiento del Estado Plurinacional de Bolivia.

En el contexto nacional, por contar con una oferta turística sustentable, integral e innovadora que prioriza un modelo de gestión de base comunitaria que contribuye a la generación de beneficios socio-económicos, para el Vivir Bien de los y de las bolivianos y bolivianas, dirigida a visitantes que buscan experiencias diferentes.

A escala nacional: futuras oportunidades dentro de las actividades económicas y culturales. Este propósito fomentará y promoverá el desarrollo de los destinos basados en principios de respeto a las culturas y tradiciones de los pueblos, realizando gestiones necesarias para posicionar a Bolivia como un destino seguro donde el visitante nacional y extranjero sienta que cuenta con el apoyo necesario durante su estadía.

Asimismo, afirmará el turismo de base comunitaria como eje dinamizador de la economía boliviana, que busca mejorar la calidad de vida de la población y la satisfacción de la demanda turística actual, aprovechando las ventajas comparativas y elementos culturales y naturales del país, respetando el medio ambiente y saberes de nuestras naciones.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

¹WWW.BOLIVIA TE ESPERA



10.2.- ESTADISTICA DE TURISMO EN BOLIVIA

El flujo de llegada de visitantes extranjeros a Bolivia en el año 2015 alcanzo a 881.569, cifra mayor en 1,3% respecto al flujo registrado en el 2014 cuando arribaron 870.540 visitantes, de acuerdo con datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

) Flujo internacional de llegada de visitantes extranjeros según modo de transporte y tipo de visitante, 2014-2015

FIGURA 1: Modo de transporte

MODO DE TRANSPORTE	2014		2015(p)		VARIACIÓN PORCENTUAL
	Viajeros	Participación porcentual	Viajeros	Participación porcentual	
TOTAL	870.540	100,0	881.569	100,0	1,3
Aéreo	375.393	43,1	410.277	46,5	9,3
Carretero	485.602	55,8	461.219	52,3	5,0
Ferroviano	8.241	0,9	8.762	1,0	6,3
Fluvial-Lacustre	1.304	0,1	1.311	0,1	0,5

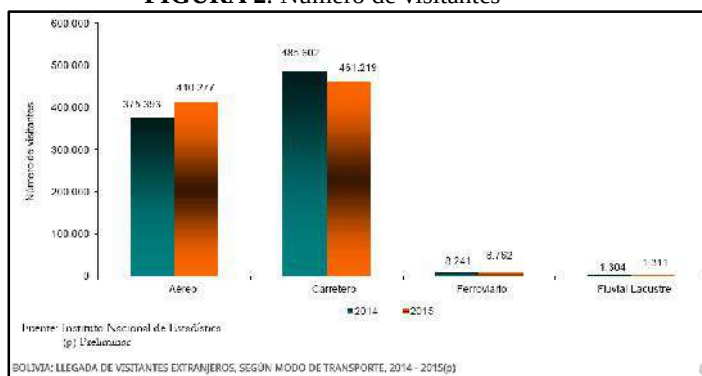
Fuente: Instituto Nacional de Estadística
(p) Preliminar

BOLIVIA: LLEGADA DE VISITANTES INTERNACIONALES, SEGÚN MODO DE TRANSPORTE Y TIPO DE VISITANTE, 2014 - 2015

FOTOGRAFIA FUENTE: Instituto Nacional de Estadística

) Llegada de visitantes extranjeros, según modo de transporte 2014-2015

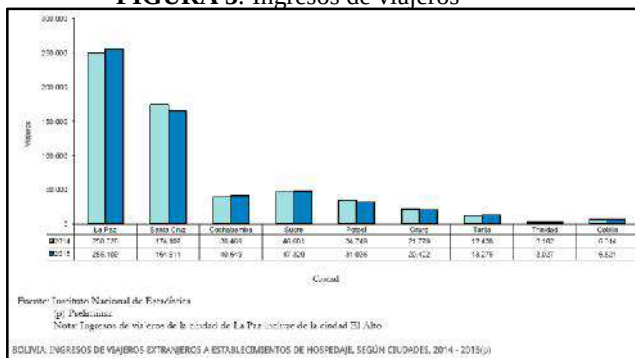
FIGURA 2: Número de visitantes



FOTOGRAFIA FUENTE: Instituto Nacional de Estadística

) Ingresos de viajeros extranjeros a establecimientos de hospedaje, según ciudades 2014-2015

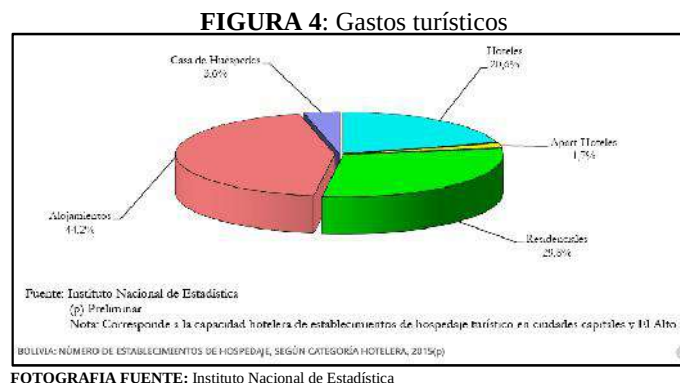
FIGURA 3: Ingresos de viajeros



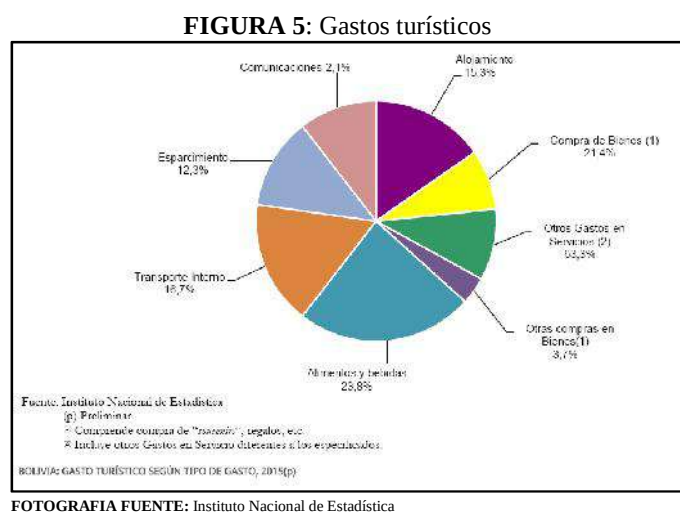
FOTOGRAFIA FUENTE: Instituto Nacional de Estadística



) Número de establecimientos de hospedaje, según categoría hotelera 2015(en porcentaje).



) Gasto turístico según tipo de gasto 2015(en porcentaje).





10.3.- TURISMO ENFOQUE EN TARIJA

La ciudad de Tarija se encuentra a orillas del Río Guadalquivir, en el centro de un ameno valle y a 1905 msnm. Expresada en su naturaleza, sus costumbres y folklore. Es un pueblo esencialmente católico y hospitalario: su identidad está enraizada con sus tradiciones, de ahí que sus fiestas no pierden su encanto, que la hacen única.



10.4.- LA INDUSTRIA DEL TURISMO EN CRECIMIENTO (CERCADO)

Los atractivos de la campiña Chapaca, la altitud el clima, la hospitalidad de su gente, los cultivos vitícolas de alta calidad, entre otros, son un incremento para dirigir los esfuerzos públicos y privados a fortalecer el turismo en Tarija.



Este sector produce un impacto de relevancia en la economía de la provincia cercado, en tanto que la oferta turística trasciende más allá del noreste Argentino, con resultados que denotan un 10% de turistas procedentes de las provincias de Salta, Córdoba y Buenos Aires.

10.5.- PROVINCIA CERCADO

Cercado es una de las seis provincias en que se divide el departamento de Tarija, Está ubicada en el centro-oeste del departamento, 11 secciones municipales, 82cantones y 94 localidades

) LIMITES.-

Al norte con la provincia Eustaquio Méndez Arenas, al sur con las provincias de Avilés y Arce, al este con la provincia Francisco Burdet O'Connor, y al oeste con la provincia Eustaquio Méndez Arenas.

) SUPERFICIE.-

Cercado cuenta con una superficie de 2 0748 km² según datos del último censo 2012 realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE).



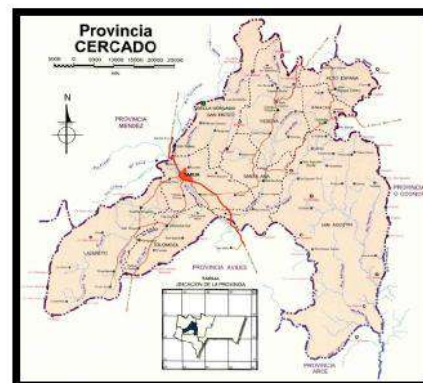
)] DATOS GENERALES.-

Fundación.- 4 de julio de 1574

Nombre.- Villa de San Bernardo de la frontera de tarixa.

Ubicación.- Se encuentra a orillas del río Guadalquivir o en nuevo Guadalquivir, en el centro de un ameno valle a 1905 msnm.

Población total Municipio Cercado.- 248 049 habitantes.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Población Urbana.- 204 002 habitantes, con una tasa de crecimiento de 3.43%.

Población Rural.- 20 602 habitantes, con una tasa de crecimiento de -0.27%.

Índice de Crecimiento anual.- 3.18%

)] CLIMA

El clima de la ciudad de Tarija, durante la mayor parte del año es templado o mesotérmico, es decir un clima cálido y seco característico de los Valles, sus temperaturas máximas son de 39,7 °C, la promedio es de 18 °C, y la mínima es de -9,2 °C. Tarija tiene una precipitación promedio de 615,4 mm, sus vientos provienen desde Sur-Este.

- ❖ El mes más cálido en promedio es noviembre
- ❖ El mes más frío en promedio es julio
- ❖ El mes más lluvioso en promedio es enero

)] ACCESO INTERNACIONAL

Por carreteras la ciudad está conectada con el departamento de Potosí y departamento de Chuquisaca, con localidades de Bermejo y Yacuiba (frontera con Argentina). La carretera asfaltada y vía férrea Santa Cruz- Yacuiba atraviesa el departamento. El aeropuerto nacional Oriel Lea Plaza, ubicado en la ciudad, ofrece conexiones aéreas con algunas ciudades-capitales de los diferentes departamentos de Bolivia.



10.6.- ESTADÍSTICAS DEL TURISMO EN TARIJA

Según las estadísticas realizadas en la oficina de dirección de turismo del gobierno autónomo municipal de Tarija en el mes de diciembre, enero y febrero la cantidad de personas que visitan Tarija se tiene un porcentaje de un 51% hombres y el 49% mujeres.

En cuanto se refiere al número de personas que llegan de otros lugares y visitan los lugares de la pintoresca campiña chapaca son por motivo: los fines de semana, días feriados, vacaciones.

FIGURA 6: porcentaje de visitantes (hombre-mujer)

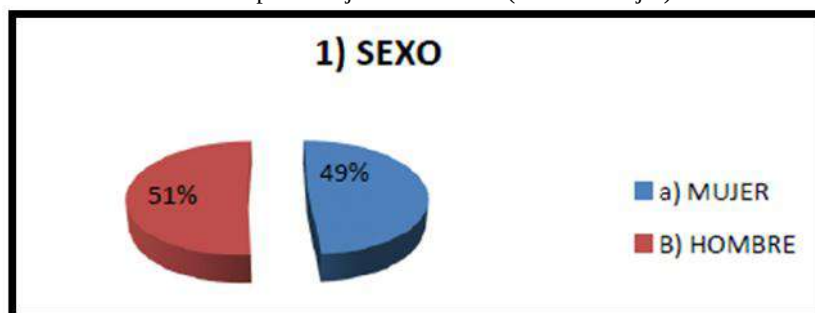


FIGURA 7: porcentaje de turistas (edades)

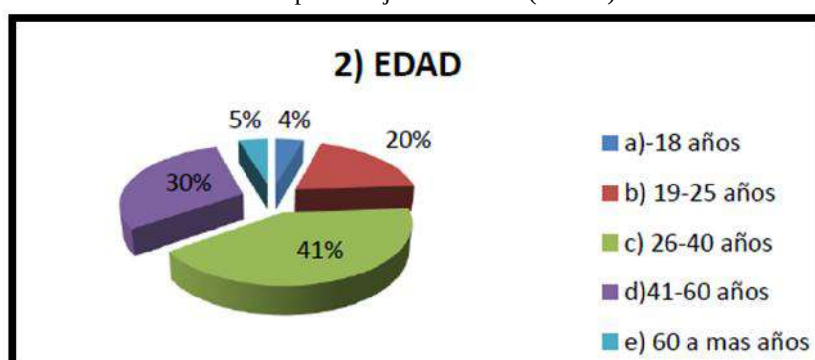




FIGURA 8: porcentaje de turistas (ocupación)



FIGURA 9: porcentaje de turistas (lugar de procedencia)



FIGURA 10: porcentaje de turistas (motivo de viaje)



FIGURA 11: porcentaje de turistas (medio de transporte en el que arribo a Tarija)

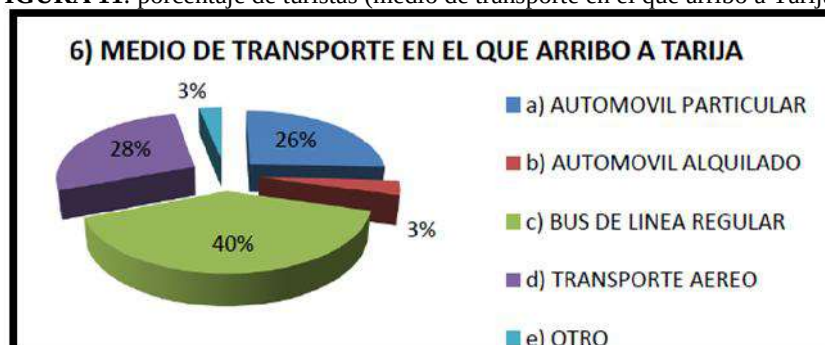




FIGURA 12: con quien viaja

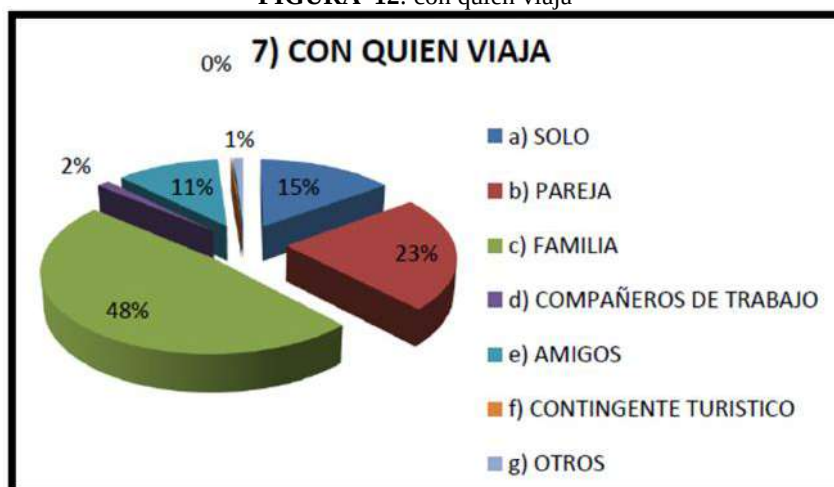


FIGURA 13: tipo de alojamiento

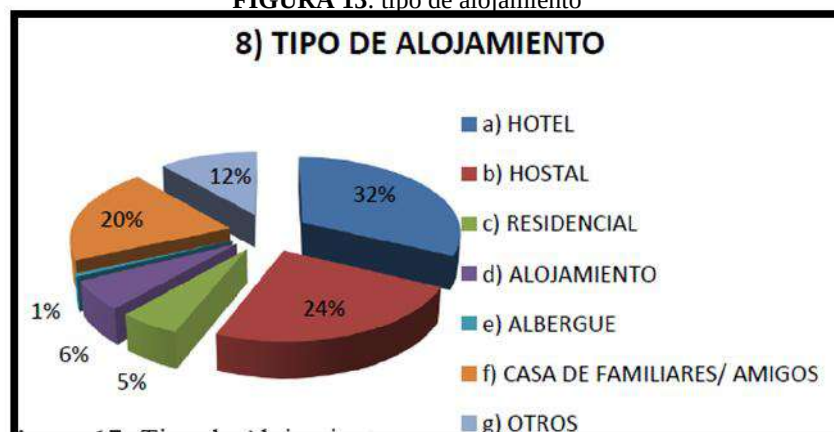


FIGURA 14: Numero de noches que tiene programado pasar en





FIGURA 15: Estructura aproximada del gasto



FIGURA 16: Al momento de consumir alimentos lo hace:



FIGURA 17: ¿compro algún paquete turístico a Tarija?

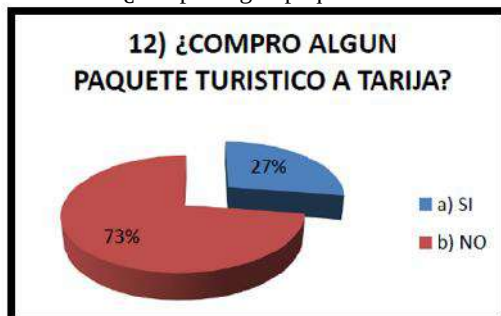
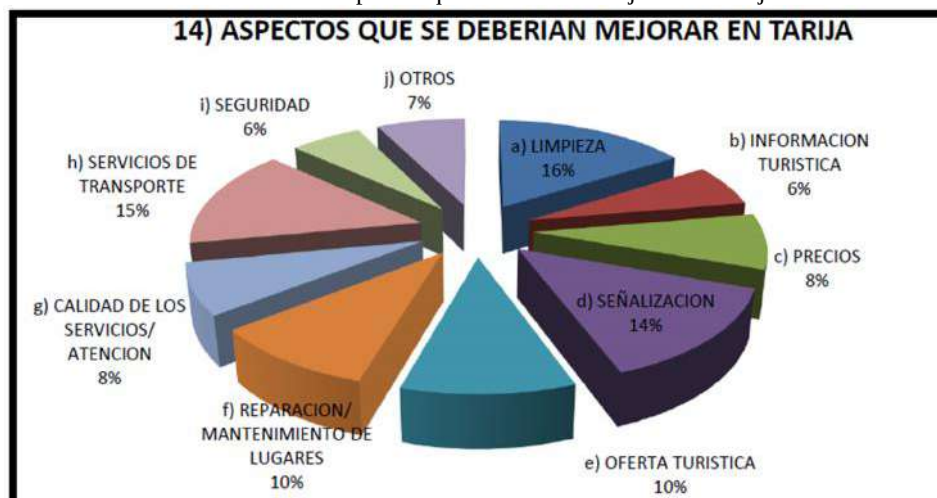


FIGURA 18: ¿Qué le llama más la atención





FIGURA 19: Aspectos que se deberían mejorar en Tarija



Según las estadísticas realizadas en la oficina de la dirección de turismo del gobierno autónomo municipal de Tarija en los meses de diciembre, enero y febrero la cantidad de personas que visitaron Tarija se tiene un porcentaje de los aspectos a mejorar:

- Equipamientos destinados al turismo
- Limpieza 16%
- Información turística 6%
- Precios 8%
- Señalización 14%
- Oferta turística 10%
- Reparación/ mantenimiento de lugares 10%
- Calidad de los servicios/ atención 8%
- Servicios de transporte 15%
- Seguridad 6%
- Otros 7%

CONCLUSION

De acuerdo a las estadísticas obtenidas se observa que los visitantes se enfocan más en la cultura de Tarija, y ven la necesidad de recurrir a instancias tradicionales y típicas del lugar, pero además requieren de un espacio relacionado con la naturaleza para descansar en sus días de estadía dentro de la ciudad de Tarija.



10.7.- POTENCIAL TURISTICO A NIVEL NACIONAL

El conjunto de las actividades económicas relacionadas directa e indirectamente con el turismo se convierten en una fuente importante de ingresos de recursos económicos, en los ámbitos nacional, departamental y regional; tal es el caso que el turismo en Bolivia se ubica como la tercera actividad económica en importancia para el país.

Bolivia es un país con mucho potencial turístico, que cuenta con variados atractivos turísticos, debido a su diversa cultura, regiones geográficas, rica historia y gastronomía.

Patrimonios:

En el país hay seis Patrimonios de la Humanidad declarados por la Unesco:

1.-Las ruinas de la ciudad de Tiwanaku, unas de las cunas de la civilización humana, y la más antigua de toda América ya que existió durante 27 siglos.

2.-La ciudad de Potosí, ciudad histórica por sus monumentos religiosos y civiles, sus calles, su gente y por supuesto, por su majestuoso e imponente Cerro Rico descubierta el año de 1545, hoy convertido en un ícono nacional.

3.-La Amazonia, el gran pulmón del planeta, santuario de la vida silvestre.

Parque Nacional Noel Kempff Mercado, lugar representativo de la Amazonía y de su inmensa biodiversidad, situado en una gran meseta, cubierto por grandes bosques y grandiosas cataratas.

Parque Nacional Madidi, el lugar más diverso de Bolivia, declarado por la National Geographic, uno de los 20 mejores lugares para conocer en el mundo.

Parque Nacional Toro Toro, donde se encuentran riquezas paleontológicas, cavernas, caídas de agua, pinturas rupestres y otros lugares de interés.

4.-Las Misiones Jesuíticas de Chiquitos, las únicas misiones vivas de todas las de Sudamérica.

5.-El Fuerte de Samaipata, la gran roca tallada por los incas en las estribaciones de los Andes como límite de su imperio.

6.-El Carnaval de Oruro, gran festividad donde se mezcla lo religioso con lo pagano



Destinos:

1.-El Titicaca, el lago navegable más alto del mundo. La Isla del Sol lugar sagrado para los incas y lugar de nacimiento de los fundadores del Imperio Inca, Manco Cápac y Mama Ocllo

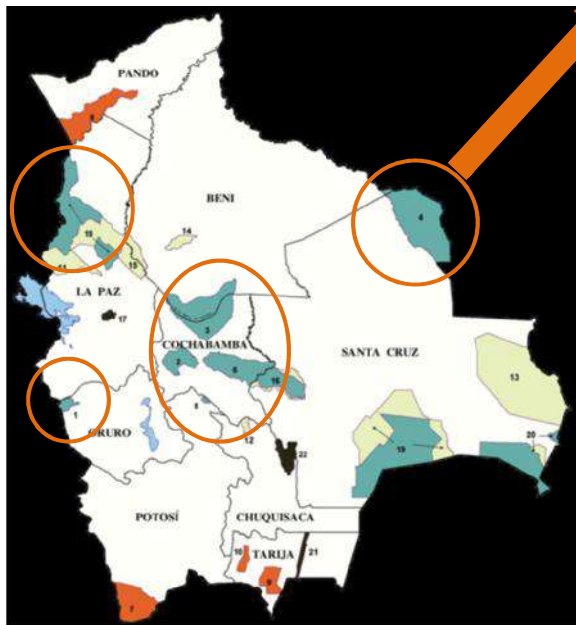
2.-La Isla de la Luna, otro lugar sagrado de los incas, cerca de la Isla del Sol.

3.-Copacabana, pequeña ciudad situada a orillas del Titicaca, alberga a la Virgen de Copacabana, Reina coronada de Bolivia. La Cordillera de los Andes, la cadena montañosa más extensa del planeta que atraviesa todo el continente, y presenta regiones de singular atractivo:

- La pista de esquí más alta del mundo, llamada Chacaltaya.
- La montaña más alta del país: el Nevado Sajama, con el bosque más alto del mundo.
- Los salares de Uyuni y Coipasa, las mayores planicies de sal del planeta.
- Bolivia es también el único país del mundo en poseer el único hotel fabricado totalmente de sal, que se encuentra en el salar de Uyuni.
- Las lagunas Verde y Colorada, santuario de los flamencos andinos junto a uno de los mayores volcanes activos del planeta, el Licancabur.
- Las ciudades históricas de: Potosí con su Cerro Rico, antiguamente el mayor yacimiento de plata del orbe.
- Sucre, la capital de los cuatro nombres, en la cual se levantó el primer grito libertario de América, y que es además sede de una de las más antiguas y prestigiosas universidades del continente americano.
- Cal Urqu es un yacimiento paleontológico, hallado en la cantera de una fábrica de cemento, en el departamento de Chuquisaca. Es el sitio con huellas de dinosaurio más importante del mundo, ya que contiene más de 5.000 huellas de 294 especies de dinosaurios.
- Casa de la Libertad, lugar donde se conserva el Acta de Independencia de Bolivia.
- La Recoleta, Monasterio Franciscano, uno de los primeros de la ciudad.



Áreas Protegidas de Interés Nacional:



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Parques Nacionales

1. PN SAJAMA
2. PN TUNARI
3. PN y Territorio Indígena *ISIBORO SÉCURE*
4. PN NOEL KEMPF MERCADO
5. PN TOROTORO
6. PN CARRASCO

Reservas Nacionales

7. RN de Fauna Andina *EDUARDO AVAROA*
8. RN de Vida Silvestre Amazónica *MANURIPI*
9. RN de Flora y Fauna *TARIQUÍA*
10. Reserva Biológica de la Cordillera de *SAMA*

Áreas Naturales de Manejo Integrado

11. ANMI (ANMI) *BA*
12. ANMI *EL PALMAR*
13. ANMI *SAN MATÍAS*
14. Reserva de la Biosfera *ESTACIÓN BIOLÓGICA DEL BENI*
15. Reserva de la Biosfera y Territorio Indígena *PILÓN LAJAS*

Parques Nacionales y Áreas de Manejo Integrado

16. PN ANMI *AMBORÓ*
17. PN ANMI *COTAPATA*
18. PN ANMI *MADIDI*
19. PN ANMI *KAA-IYA DEL GRAN CHACO*
20. PM ANMI *OTUQUIS*
21. PN ANMI *SERRANÍA DEL AGUARAGÜE*
22. PN ANMI *SERRANÍA DEL IÑAO*

10.8.-POTENCIALES TURISTICOS EN TARIJA

El conjunto de las actividades económicas relacionadas directas e indirectamente con el turismo se convierten en una fuente importante de ingresos de recursos económicos, en los ámbitos nacional, departamental y regional

Tarija tiene mucho potencial turístico, que cuenta con variados atractivos turísticos, debido a su diversa cultura, regiones geográficas, rica historia, gastronomía y reservas biológicas.

10.8.1.-ECOTURISMO

RESERVA BIOLOGICA CORDILLERA DE SAMA



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Reserva Biológica Cordillera de Sama ubicada al extremo oeste del departamento de Tarija es un Área Protegida de interés nacional. Dentro de su territorio se encuentran a 12 pequeñas comunidades rurales y 4



ecos regiones diferentes con numerosas especies de fauna andina como la vicuña, el cóndor, el venado, zorro andino y otras especies del valle. También existen importantes especies de flora muy particulares, como la yareta, la quewiña y pino del cerro.

Esta área se constituye en hábitat importante para 34 especies de aves acuáticas alto andinas, entre las que se destacan 3 especies de flamencos de las 6 especies que existen en el mundo. La Reserva contribuye al mantenimiento y la difusión de la riqueza arqueológica, ya que protege a 12 sitios arqueológicos. Desde el punto de vista de la infraestructura turística esta Área Protegida se encuentra dotada de albergues, campamentos, comedores, observatorios de aves, etc.

RESERVA NACIONAL DE FLORA Y FAUNA TARIQUIA



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

La Reserva de Flora y Fauna Tariquia ubicada a 60 km de Padcaya, de los cuales 40 kilómetros son a pie, donde se observa un bosque natural enclavado en la Selva Tucumano Boliviana en sus distintos pisos altitudinales, donde los bosques no fueron sobreexplotados debido a la difícil accesibilidad y elevados costos para la construcción de caminos carreteros. Dentro de su extensa y montañosa área, existen 15 antiguas comunidades campesinas que hoy en día mantienen conocimientos tradicionales de manejo sostenible de los recursos naturales. Entre la rica fauna que posee la zona se encuentran animales como el jucumari u oso de anteojos, el jaguar, el tapir, el carpincho y algunas raras especies de aves como la taruca y la paraba militar.

PARQUE NACIONAL AGUARAGUE



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Creada en el año 2000, este parque se encuentra ubicado al Este del departamento en la provincia Gran Chaco. En esta zona de conjugan características de Bosque Tucumano Boliviano y Bosque Serrano Chaqueño, razones por las cuales este parque es rico en diversidad de flora y fauna. Con una temperatura media anual es de 21 °C, en la zona se



desarrollan especies de flora como ser Pino de Cerro, el Barroso, la Guayabilla, el Cedro, el Nogal, el Sauco entre otros.

Una rica variedad de animales como el oso hormiguero, el oso melero, corzuelas, el tejón, el zorro, el tigre o jaguar, pavas del monte, quirquincho y chanco del monte, habitan el parque en sus diferentes zonas. Actividades turísticas como la pesca deportiva y fotográfica se pueden realizar en el río Pilcomayo que se encuentra en el parque Aguarague.

RESERVA PRIVADA DE PATRIMONIO NATURAL EL CORVALAN



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Reserva Privada El Corvalán está localizada a la vera de la ruta 11 en el límite con la República del Paraguay. Esta reserva contiene la flora y fauna del chaco semiárido. Aunque existe una casa para huéspedes relativamente cómoda, no se cuenta con servicios de hotelería y comida, ni estaciones de servicio para vehículos.

RESERVA PRIVADA DE PATRIMONIO NATURAL ALARACHI

La reserva natural de Alarachi se encuentra bajo la dirección de la Protección del



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Medio Ambiente Tarija (Prometa). Forma parte de la gran reserva de Tariquia y es de muy fácil acceso, puesto que se encuentra a dos horas de la ciudad de Tarija, al borde de la carretera. La región es muy bella, cuenta con una biodiversidad extraordinaria (fauna y flora).

10.8.2.- TURISMO PALEONTOLOGICO

MUSEO NACIONAL PALEONTOLOGICO – ARQUEOLOGICO

Museo en el que se exponen colecciones de mamíferos fósiles, invertebrados, mineralogía, petrografía, antropología y arqueología halladas en las provincias de Tarija. Funciona desde 1940 y depende de la Universidad Juan Misael Saracho.



Tarija se caracteriza por haber sido poblada en épocas prehistóricas por diferentes especies de dinosaurios, de lo cual encontramos evidencias en este importante repositorio nacional. El museo presenta 700 piezas en exhibición de las cuales 505 pertenecen a mamíferos cuyos fósiles han sido encontrados en la Cueva Cuaternaria de Tarija y 195 piezas constituyen fósiles invertebrados de la edad Paleozoica. La sección arqueológica cuenta con 5.000 piezas líticas y de cerámica, con puntas de flechas, dardos, bruñidos, ruelas, jarros, ollas, etc.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



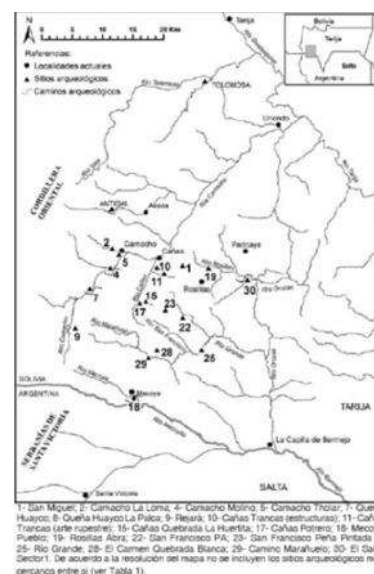
FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

ruta de los sitios arqueológicos

Las investigaciones realizadas al sur del valle central de Tarija - en los alrededores del municipio de Padcaya- en el marco del "Proyecto Arqueológico Tarija - Saire". En este trabajo se tocan aspectos referidos a patrones arquitectónicos, vías de comunicación del período prehispánico, patrón de asentamiento y algunos de los rasgos culturales característicos en la zona. De esta forma, se ofrece al lector una introducción general sobre la problemática arqueológica del valle, la cual pretende generar un mejor conocimiento referido a los sitios arqueológicos y pobladores prehispánicos de la zona.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



- J **EL ANTIGAL:** Ubicado a una distancia de 65 Km de la ciudad de Tarija, se pueden encontrar ruinas arqueológicas de antiguas civilizaciones que habitaron en la zona.
- J **BARBASCUYO Y ALMENDROS:** Ubicadas a 54 y 30 Km de Tarija respectivamente, ricas en variedad de fósiles de animales pre históricos.
- J **RUJERO:** Se encuentra a 30 Km de la ciudad, lugar donde se encuentran restos de la tortuga gigante que habitó en la zona en pre histórica.
- J **SANTA ANA:** Zona que contiene un importante yacimiento paleontológico, donde se encuentran fósiles a poca profundidad y restos de los animales que habitaron este valle hace millones de años.
- J **PADCAYA:** La población de Padcaya es un sitio aconsejable para realizar investigación ya que en sus alrededores una importante cantidad de fósiles y otras piezas que motivan el estudio. Se encuentra situada a 55 kilómetros de Tarija.

10.8.3.- TURISMO COMUNITARIO

SALINAS

Salinas es un destino turístico en el que la belleza del paisaje es lo que destaca como parte de la esencia de la región. El color verde predomina por sobre todos los colores, excepto el azul del cielo en un día despejado.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

El camino en época de lluvia es inseguro y el lodo impide la circulación fluida una vez que se pasa Entre Ríos y se va por un camino de ripio y en algunos trechos tierra gredosa. Hay que ir despacio, pero eso es positivo cuando de hacer turismo se trata ya que la vista desde la ventanilla del bus es inmejorable, la serranía poblada de árboles y en las praderas el pasto, los árboles frutales y caballos, caballos por todas partes, pastando o con su jinete a cuestas.



La comunidad de Salinas se encuentra a 45 kilómetros del municipio de Entre Ríos y forma parte de la extensión territorial de la Reserva Natural de Flora y Fauna de Tariquía. En Salinas se ha adoptado el turismo de base comunitaria como iniciativa para otorgar a los visitantes una mejor posibilidad de estadía en el lugar y a las familias que habitan la zona, una opción más de desarrollo y fuente de ingresos. Las familias de la comunidad de Salinas se dedican principalmente a la ganadería, la agricultura, la apicultura y las artesanías, que constituyen las fuentes de ingresos económicos para la subsistencia de los pobladores.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

SAN PEDRO DE SOLA

La comunidad de San Pedro de Sola se encuentra situada al Sudoeste de la ciudad de Tarija, dentro del área protegida Reserva Biológica Cordillera de Sama, provincia Cercado a solo 21 km, cuenta con un camino asfaltado hasta San Andrés 15 km, a una altitud de 2100 m.s.n.m tiene una temperatura promedio de 22°C.

En el área turística es común observar manantiales cristalinos de aguas puras que van conformando el Rio Sola, donde también se encuentra la majestuosa Poza Verde.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Senderos o Circuitos Turísticos

El albergue comunitario es el lugar de partida y retorno, situado sobre un cono aluvial al pie del flanco este del gran anticlinal Sama.

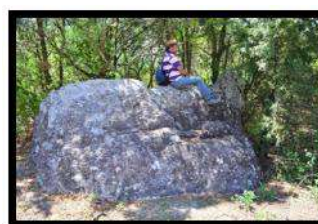


La Piedra Letrera: llamada así por contener pinturas y grabados rupestres, ubicada en el contacto geológico cuaternario-cámbrico, afloramiento de una cuarcita, roca de alta dureza.

La Piedra Caballo: bloque alóctono y aislado de cuarcita, de la formación sama, presenta grabados precolombinos; durante el recorrido se observan cascadas y pozas formadas de erosión diferencial efectuada por las causas de agua. Afloramientos que sirven de miradores cada sitio es una página abierta, de la historia Geológica.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

10.8.4.- ENOTURISMO

VINOTECA

Venta de todos los vinos y singanis de Tarija-Bolivia a precios de Bodega. Además jamones y quesos de producción Tarijeña.

- ┐ Enoturismo
- ┐ Degustación de vinos
- ┐ Accesorios y cristalería



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



LA RUTA DEL VINO Y SINGANI

El recorrido bordea las comunidades del municipio de Uriondo, donde se produce uva en sus distintas variedades, en las que nacen vinos y singanis de alta calidad.

En la Ruta del Vino se contemplan expresiones culturales, manifestadas en las fiestas, gastronomía, música, canto y bailes.

La mayoría de los viñedos están situados en de Valle de Santa Ana (al suroeste de Tarija) y el Valle de la Concepción, siendo Aranjuez el único viñedo al que se puede llegar a pie desde la ciudad de Tarija (alrededor de 3 km).

Una buena “Ruta del Vino” en Tarija debe empezar siempre con la visita a una bodega grande, de esta manera se conoce cómo se fabrica el vino en forma industrial



y también artesanal. Todas las grandes bodegas de la zona, tienen toneles de roble francés y americano, en estos toneles, de madera, el vino reposa desde algunos meses hasta varios años para tomar cuerpo y definición. Las barricas de roble pueden aportar al vino hasta 150 aromas diferentes.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

10.8.5.- TURISMO ARQUITECTONICO

EL PATIO DEL CABILDO

CASA DORADA

Fue construida en 1903 por encargo del comerciante tarijeño Moisés Navajas a los arquitectos italianos Miguel y Antonio Camponovo. La planta alta se destinó a los propietarios, mientras que en la planta baja fue para las tiendas de la casa comercial de los Navajas, muy importante por sus finos artículos importados de Europa.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Con el tiempo la infraestructura se convirtió en la Casa de la Cultura y se la decretó Patrimonio Arquitectónico Nacional. Está ubicada en la calle General Trigo, esquina Ingavi.

CASTILLO AZUL

“El Castillo es un atractivo único de Tarija. Los países europeos tienen sus castillos y los saben preservar, lo mismo ocurre en Tarija. Esta obra es interesante porque tiene sus singularidades especiales”



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



PARROQUIA SAN ROQUE

Fue creada el 27 de octubre de 1907 por el ilustrísimo Arzobispo de la Plata (hoy ciudad de Sucre) Sebastián Pifferi. Ese mismo año el padre COLUMBANO MARÍA PUCETTI, (1867-1939) compro un terreno para la casa parroquial. Después, dirigieron la parroquia San Roque los padres franciscanos Ignacio Coppede, (1907-1994), Gabriel Landini (1907-1989) y los curas, Lino Arnold, Jacinto Ojeda y Javier Ventura.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

CATEDRAL DE TARIJA

La Catedral fue declarada Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación el 27 de septiembre de 2004 en el gobierno de Carlos Meza Gisbert mediante la Ley 2852 de 2004. La Catedral de Tarija fue fundada por los padres Jesuitas, conocidos históricamente como la compañía de Jesús, que ha pedido y apoyo del primer Marques de Tojo don Juan José Fernández Campero y Herrera, llegaron en 1690 hasta la Villa de San Bernardo, hoy Tarija.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

La Fundación se realizó en un terreno amplio donado por el mismo Marques, que hoy es el lugar donde se encuentra la Catedral. La construcción se inició con el apoyo económico del Marques.

BASILICA DE SAN FRANCISCO

Con más de cuatrocientos años de antigüedad, esta iglesia fue construida en el año 1606, convirtiéndose en la primera iglesia perteneciente a una orden religiosa en Tarija, a cargo de la orden franciscana. Cuenta con una biblioteca con más de 15.000 volúmenes de gran valor histórico y con una pinacoteca de la época colonial.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

SANTUARIO DE CHAGUAYA

Chaguaya es un pueblito que se encuentra en la zona sur de Bolivia, más propiamente en el Departamento de Tarija, en la Provincia Arce, a poco más de 60 km. de la capital. El nombre de "Chaguaya" o "Chaguayana" deriva de alguna voz



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



quechua o aymara que significa "ordeñar leche para un fin doméstico o comercial", ya que se dice que en este lugar se acostumbraba ordeñar auquénidos para vender su leche.

El pintoresco lugar (de unos mil habitantes) se encuentra al pie de una loma o elevación de tierra, por donde pasa el río Camacho y dos quebradas de agua que corren una desde el abra de Rosillas y otra del Panteón, con un clima muy agradable se cultivan la vid, el maíz, durazno y papa entre otros productos agrícolas, en el sector pecuario se crían gallinas, vacas, ovejas, cerdos y cabras en pequeña escala y para consumo familiar o su comercialización.

10.8.6.- TURISMO HISTORICO

PLAZA LUIS DE FUENTES

El centro cívico, plaza Luis de Fuentes, contaba con los inmuebles más altos como la casa del Márquez Campero, contigua al actual Club Social, de la familia Ávila y que había pertenecido al general Trigo, (ex Mutual Tarija). La vivienda contaba con un altillo desde donde el presidente Isidoro Belzu arrojó monedas a la multitud



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

PLAZA URIONDO

La peculiaridad de la plaza eran sus árboles de nísperos que rodeaban gran parte de su contorno y los hermosos ceibos. Los vecinos cuentan que la mayor parte del año la plaza permanecía cerrada por un cerco de alambrado exterior. Sin embargo, para la fiesta del Rosario se vivía una colorida fiesta, pues las rosas desbordaban la plaza dejando su fragancia en el aire.

PARQUE BOLIVAR

Fue alambrado y se cultivaron vistosos jardines con plantas ornamentales y flores, cuentan que pocas veces se habría paso al público, pero daba gusto contemplarlo y pasear por debajo de sus altísimos álamos y pinos.



PLAZA SUCRE

Construida en honor al Mariscal Antonio José de Sucre, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad circundada por las calles 15 de Abril, Suipacha, Virginio Lema y Colón. Un lugar muy concurrido por grandes y chicos, en especial por los jóvenes que hacen de esta hermosa plaza su lugar de encuentros.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

10.8.7.- TURISMO GASTRONOMICO

Afamado como uno de los sitios más limpios para comer, el Mercado Central de Tarija es un buen lugar para degustar la comida típica. Desde el centro citadino este lugar ofrece a los visitantes toda una variedad de platos de la culinaria y repostería tarijeña. El saice, la ranga ranga, el chancao y los picantes abundan porque son parte de la gastronomía tarijeña, lo mismo que los panecillos, rosquetes y masitas, sin mencionar las deliciosas bebidas del lugar, como el conocido vino patero.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



10.9.- POTENCIALES TURISTICOS EN EL VALLE CENTRAL DE TARIJA

Se ha tomado como potenciales turísticos referenciales: los recursos turísticos con que cuenta el valle central de Tarija, los servicios turísticos, los equipamientos y las infraestructuras de apoyo a las actividades del turismo.

10.9.1- INVENTARIO DE RECURSOS TURISTICOS EN EL VALLE CENTRAL DE TARIJA

En cuanto se refiere a los recursos turísticos en el valle central, podemos señalar entre algunos los siguientes:

TIPOS DE RECURSOS: 1.- NATURALES

ATRACTIVO	NOMBRE	LOCALIZACION
1.- Ríos (balnearios naturales).	1.1 Guadalquivir (afluentes principales)	1.1.1 Corana 1.1.2 Tomatas grande 1.1.3 Erquis 1.1.4 Coimata 1.1.5 Victoria 1.1.6 Ancón chico, san Isidro, la Choza.
	1.2 Santa Ana 1.3 Camacho 1.4 Tolomosa	1.2.1 Santa Ana 1.3.1 balneario el Puente de la Higuera, la Compañía 1.3.2 balneario Jarcas, alisos (juntas). 1.4.1 Tolomosa 1.4.2 Tolomosita 1.4.3 San Andrés 1.4.4 Bella Vista 1.4.5 Sola
2.- flora	2.1 bosques xerofíticos de molle, churquis, algarrobos, jarcas.	2.1.1 en sectores de todo el valle de Tarija 2.3.1 En las Barrancas de Tarija y



	2.2 formaciones de lecho de ríos con sauces llorones, ceibos. 2.3 áreas de cactáceas 2.4 sitios de helechos, kirusilla, enredaderas. 2.5Últimas estribaciones de la selca tucumana boliviana(pino tarijeño, aliso) 2.6 parque de las flores	carretera Tarija-Padcaya-el valle de Concepción. 2.4.1 Lazareto, el rincón de la Victoria, el Ceibal. 2.5.1 Sola, el rincón de la Victoria. 2.6.1 ciudad de Tarija.
3.-montañas y cordilleras. (Formaciones cuaternarias-paleozoico).	3.1cordillera de sama 3.2 cerro gamoneda 3.3 macizo de la angostura 3.4 vértice rujero 3.5 colinas, quebradas	3.1.1 la cuesta de sama 3.3.1 la ventolera-la angostura. 3.4.1 cerca de Tolomosa.
4.- fauna	4.1 aves 4.2 mamíferos 4.3 insectos del orden lepidópteros (mariposas) coleópteros (morochos) 4.4 reptiles 4.5 peces 4.6crustaceos(cangrejo)	- en variados sectores del valle de Tarija. - parque
5.- zonas protegidas	5.1 reserva biológica de sama 5.2 reserva de flora y fauna tariquia 5.3 reserva del pino.	5.1.1 Sama 5.2.1 sector sud este de Padcaya a 60 km. 5.3.1cerro huacanqui y cabildo
6.- formaciones geológicas y paleontológicas.	6.1 suelos cuaternarios. 6.2 paleozoico. 6.3 otras formaciones	6.1.1 en varios sectores del valle de Tarija.

CUADRO 1: Recursos Naturales



TIPO DE RECURSOS: 2.- HISTORICOS Y MONUMENTAL

2.1 edificios históricos	2.1.1 casa dorada 2.1.2 castillo encantado (castillo azul) 2.1.3 casa del coronel Eustaquio Méndez o museo histórico de san Lorenzo. 2.1.4 capilla histórica de lajas. 2.1.5 iglesia de la inmaculada concepción. 2.1.6 iglesia de juntas 2.1.7 iglesia de san Lorenzo 2.1.8 catedral de san Bernardo de Tarija 2.1.9 iglesia de san roque 2.1.10 iglesias de la loma de san juan. 2.1.11 santuario de chaguaya 2.1.12 biblioteca y museo de san francisco. 2.1.13 casa del padre juez, del médico y del pastor (actualmente iglesia y casa del párroco)	2.1.1 ciudad de Tarija calle ingavi esq. Gral trigo. 2.1.2 ciudad de Tarija calle bolívar. 2.1.3 plaza de san Lorenzo 2.1.4 lajas 2.1.5 valle de Concepción 2.1.6 Juntas 2.1.7san Lorenzo 2.1.8 ciudad de Tarija 2.1.9 ciudad de Tarija 2.1.10 ciudad de Tarija 2.1.11 Chaguaya 2.1.12 ciudad de Tarija 2.1.13 Padcaya 2.1.14 en Camacho y rosillas 2.1.15 plaza principal de Padcaya 2.1.16Concepcion. 2.1.17 Concepción. 2.1.18 Concepción a 2km. De concepción. 2.1.19 Charaja y San José de Charaja.
--------------------------	---	---



	2.1.14 casas feudales. 2.1.15 museo histórico moto mendez 2.1.16 casa de francisco Pérez uriondo (procer de la independencia) 2.1.18 ex propiedad de luis de fuentes y Vargas (fundador de Tarija) 2.1.19 casas de Aniceto arce (ex presidente de Bolivia)	
2.2 monumentos.	2.2.1 monumento de Moto Méndez. 2.2.2 monumento de Luis de fuentes y Vargas. 2.2.3 monumento de Simón Bolívar. 2.2.4 monumento de Uriondo. 2.2.5 monumento de Mariscal Sucre. 2.2.6miradores) Mirador de la loma) Mirador juan pablo II) Mirador de moto mendez.	2.2.1 el mirador de moto Méndez-Tarija 2.2.2 plaza principal de Tarija 2.2.3 parque Bolívar 2.2.4 ciudad de Tarija plazuela Uriondo. 2.2.5 ciudad de Tarija plazuela Sucre. 2.2.6ciudad de Tarija.



2.3 arqueología- paleontología	2.3.1 Museo paleontológico, arqueológico e histórico. 2.3.2 Ruinas Arqueológicas 2.3.3 zona fosilífera. 2.3.4 Tortuga Gigante parque natural paleontológico. 2.3.5 Área paleontológico de armaos, colon norte, San Nicolás y pampa grande. 2.3.6 Museo arqueológico y paleontológico de Chaguaya.	2.3.1 ciudad de Tarija 2.3.2 amtigal la Higuera el valle de Concepción. 2.3.3.1 Barbascuyo, el valle de concepción. 2.3.3.2 Almendras, el valle de concepción. 2.3.4 Rujero, el valle de concepción. 2.3.5 Uriondo 2.3.6 Chaguaya.
2.4 Arte Rupestre.	2.4.1 Cuevas de pintura rupestre 2.4.2 en la comunidad de cabildo, orozas, abra de la cruz.	2.4.1 cuatro kilómetros de concepción. 2.4.2 Padcaya.
2.5 Rutas.	2.5.1 Ruta (camino) del inca.	2.5.1Taxara a los pinos.
2.6 Infraestructura de importancia	2.6.1 Represa de San Jacinto. 2.6.2 Observatorio astronomía. 2.6.3autodromo	2.6.1 San Jacinto 2.6.2 Santa Ana 2.6.3 el valle de concepción y santa Ana.

CUADRO 2: Recursos Históricos- Monumentales



TIPO DE RECURSOS: 3- CULTURAL-PRODUCTIVO

3.1 Artesanía	3.1.1 Producción de canastas de caña hueca. 3.1.2 Hilandería casera, para producción de costales, pullos y prendas de vestir. 3.1.3 Producción de bebidas: chicha, vino, singani. 3.1.4 Canteras del cerro chico. 3.1.5 Tejerías y ladrilleras artesanales. 3.1.6 Cerámica de greda (ollas, cantaros.) 3.1.7 Artesanía en madera (bateas, cucharas).	3.1.1 todo el valle de Tarija 3.1.2 todo el valle de Tarija 3.1.3 Sella Mendez, Calamuchita, la higuera, concepción y todo el valle. 3.1.4 Colon sud. 3.1.5 la banda del rio Gualdalquivir. 3.1.6 Turumayo. 3.1.6 En todo el valle 3.1.7 En san Lorenzo, san Andres, Tolomosa.
3.2 Tradiciones	3.2.1 Fiestas religiosas (Patronos) en todo el valle de Tarija.	3.2.1.1 La Cruz 3 de mayo. 3.2.1.2 Sr. Cristo padre 30 de mayo. 3.2.1.3 San Juan 24 de junio 3.2.1.4 San Pedro 29 de junio 3.2.1.5 San Antonio 13 de julio 3.2.1.6 del Carmen 16 de julio 3.2.1.7 Santiago 25 de julio 3.2.1.8 San Lorenzo 10 de agosto.



	3.2.2 Otras fiestas populares tradicionales en todo el valle de Tarija.	3.2.1.9 Virgen de Chaguaya 15 de agosto al 6 de septiembre. 3.2.1.10 San Roque agosto 3.2.1.11 Fiesta de Guadalupe 8 de octubre 3.2.1.12 Virgen del Rosario, 12 de octubre. 3.2.1.13 San Andrés 30 de noviembre 3.2.1.14 Santa Bárbara 4 de diciembre 3.2.1.15 Fiesta de la purísima 8 de diciembre 3.2.1.16 fest. De pascua, semana santa. 3.2.2.1 Día del campesino 2 de agosto 3.2.2.2 Carnavales (compadres, comadres) 3.2.2.3 Todos Santos. 3.2.2.4 navidad, año nuevo, reyes.
3.3 Ferias Agrícolas	3.3.1 feria departamental 3.3.2 feria del durazno 3.3.3 feria agropecuaria 3.3.4 feria de la uva y vitivinícola. 3.3.5 feria de la leche y el	3.3.1 San Andrés, en enero. 3.3.2 Yesera 3.3.3 Chocloca 3.3.4 Valle de concepción, febrero 3.3.5 Juntas, rosillas.



	queso. 3.3.6 feria del tomate y pimentón. 3.3.7 feria vino patero y singani casero 3.3.8 feria artesanal 3.3.9 fexpo sur	3.3.6 Colon sud y norte. 3.3.7 Sella 3.3.8 ciudad de Tarija 3.3.9 Complejo san Jacinto, abril
3.4 folklore (los instrumentos: guitarra, caña, erque, violín).	3.4.1 cueca tarijeña 3.4.2 tonada tarijeña 3.4.3 rueda chapaca, zapateo.	3.4.1 todo el valle de Tarija. 3.4.2 todo el valle 3.4.3 todo el valle
3.5 Gastronomía	3.5.1 comidas criollas) Saice) Guiso chapaco) Hervido de papas.) Cuajadas) Tamales) Misquinchitos, doraditos y cangrejos) Humintas) Costillitas de chancho 3.5.2 bebidas) Vino) Singani) Aloja de maní) Aloja de cebada	3.5.1 en todo el valle. 3.5.2 en todo el valle



	) chicha de uva) Chicha de maíz 3.5.3 pan y otros) Pan san lorenceño) Rosquete san lorenceño) Empanadas blanqueadas) Macitas de maíz	3.5.3 en san Lorenzo y Padcaya.
3.6 viñedos y bodegas de vino y singani	3.6.1 centro nacional vitivinícola 3.6.2 bodegas y viñedos kohlberg 3.6.3 bodegas y viñedos casa real 3.6.4 bodegas y viñedos Aranjuez 3.6.5 bodegas y viñedos la concepción 3.6.6 bodegas de la casa vieja 3.6.7 bodegas san vicente	3.6.1el valle de concepción 3.6.2 Santa Ana 3.6.3 Concepción (la compañía) 3.6.4 Aranjuez (Tarija) 3.6.5 Concepción 3.6.6 Concepción 3.6.7 san Vicente (juntas del rosario)

CUADRO 3: Recursos Culturales- Productivos



10.10.- ESTADISTICAS

FLUJO DE TURISTAS

La ciudad de Tarija en el año 2013 recibió 19.059 turistas extranjeros lo que figuro un aumento significativo del 49.1% con respecto al 2012, traduciendo en un aumento anual de turistas (respecto al 2012-2013) del 15%, la tasa media de crecimiento de turistas es de:

3,5 extranjeros y 2,7% nacionales

Movimiento económico generado por la actividad hotelera de la ciudad de Tarija.

1243880 Dólares

10025672 Bolivianos

FOTOGRAFIA FUENTE: Cámara Hotelera de TARIJA

Según información proporcionada por la Dirección de Turismo de la Gobernación, Estarían llegando al departamento aproximadamente 338 visitantes por día, según datos recogidos de las diferentes empresas de hospedaje de la ciudad en los primeros días del mes de diciembre, sin embargo esta cifra va subiendo cada día por las fiestas de fin de año y aseguran que se mantendrán hasta que pasen las actividades del carnaval del 2015.

CUADRO 4: N° de visitantes (registro de personas que se hospedan en hoteles)

N° de visitantes (registro de personas que se hospedan en hoteles)		N° de visitantes según su procedencia					
MES	CANT.	NACIONAL		ARGENTINOS		OTROS	
ENERO	379	178	47%	126	35%	75	18%
FEBRERO	258	149	59%	68	28%	41	13%
JULIO- AGOSTO	182	93	52%	57	34%	32	14%
DICIEMBRE	397	162	76%	138	11%	97	13%

FOTOGRAFIA FUENTE: Dirección de turismo del Gobierno Autónomo Municipal de Tarija.



El turismo receptivo en Tarija creció en 9,5% este número tiende a incrementarse debido al creciente trabajo en oferta turística y publicidad que están desarrollando las instituciones encargadas del sector turismo y cultura.

Aun así no han logrado posicionar el departamento entre los principales destinos turísticos del país, y su participación en el PIB nacional escasamente 0,2% y a nivel departamental el 3,8% el principal mercado es el de los visitantes nacionales, con aproximadamente 75% del total. Casi la mitad de los visitantes extranjeros vienen de la Argentina, este factor se debe a la ubicación geográfica del departamento como puerta de ingreso natural.

LUGARES MÁS VISITADOS DE TARIJA Y SUS ALREDEDORES

De acuerdo a los datos obtenidos a través de la dirección de turismo, se analizó cuáles son los atractivos turísticos en cuanto a la recreación y cuál es su comportamiento en fechas donde aumenta la población que visita al municipio de Tarija.

A continuación se observa estadísticas importantes que nos determina sacar una conclusión razonable de la relación que existe en el número visitantes, el interés por visitar Tarija, y cantidad de lugares que ofrece nuestro municipio.

CUADRO 5: Relación de Aspectos para determinar la importancia de un espacio más, destinado a la recreación.

RELACION DE ASPECTOS PARA DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE UN ESPACIO MÁS, DESTINADO A LA RECREACION.		
Lugares más visitados que ofrece Tarija	Interés por visitar Tarija	
)] Ruta del vino)] La campiña tarijeña	Paisaje naturaleza	33%
)] 7 Iglesias más visitadas)] Casa de la cultura	Culturas- Costumbres	25%
)] 5 miradores existentes en la ciudad)] Plaza Principal "Luis de Fuentes")] Plazuelas barriales	Hospitalidad y tranquilidad	22%



└ Mercado Central └ Local Tradicional “Doña Pastorita” └ Puente San Martin	Gastronomía	14%
└ Observatorio └ Museo Paleontológico	ortos	6%

Esta tabla llega a ser una lista detallada de la cualidad y cantidad de lugares que visita la población tanto externa como interna. Demostrando ser tradicionales pero aun así requieren de un tratamiento y mantenimiento para poder ser más eficaces.

SITUACION HOTELERA EN TARIJA

CUADRO 6: Llegada de visitantes a establecimientos de hospedajes según categoría

Llegada de visitantes a establecimientos de hospedajes según categoría			
Grupo/categoría	Extranjeros	Bolivianos	Total
Hoteles	1830	1873	3703
Hostales	77	422	499
Residenciales	879	740	1619
alojamientos	916	4374	5290
Total	9764	39388	49152

La llegada de visitantes implica conocer y determinar el número de ambientes destinados al hospedaje, tales datos se obtuvo mediante la dirección de turismo del gobierno autónomo de la ciudad de Tarija, indicando el flujo y los requerimientos de los visitantes, en diferentes épocas del año.

FOTOGRAFIA FUENTE: Cámara Hotelera de Tarija (2015)

Hoteles representativos en la Provincia Cercado

- └ Los parrales ***** resort. Hotel.
- └ Hotel Los Ceibos *****
- └ Hotel Viña del Sur *****
- └ Hotel San Javier *****



-) Hotel Granny *****
-) Hotel el Salvador ***
-) Hotel Martínez ***
-) Hotel del Sol ***
-) Gran Hotel Tarija***
-) Luz Palace hotel ***
-) Hostal Cristal ***
-) Terravina Hotel Boutique
-) Hotel Narvaez Baldivieso

Existen 68 establecimientos registrados destinados al hospedaje. Entre ellos solo el 26% representa a hospedajes que se encuentran alrededor de la ciudad, es decir que se encuentran adaptados a la naturaleza y tranquilidad, símbolo característico de Tarija. Demostrando a continuación en la tabla que el 49% de los visitantes prefieren hospedarse a las afueras de la ciudad: debido a que es el principal motivo de elección como destino turístico Tarija, el visitar las zonas naturales, pueblos, comunidades rurales que son parte de la historia, costumbre y tradición de la ciudad.

CUADRO 7: Preferencias del visitante en cuanto al emplazamiento de un espacio para alojarse

Preferencias del visitante en cuanto al emplazamiento de un espacio para alojarse					
Hoteles 25%	Hostales 34%	Alojamientos 15%	Otros 26%	Preferencia de ubicación (hospedaje) aspectos a tomar en cuenta para elegir un hotel.	
Existen 17 registros de hoteles en el municipio de Cercado.	23 registros entre hostales y residenciales.	10 alojamientos registrados.	Hospedajes alrededores son 18 registrados.	Casco viejo de la ciudad	32%
				Área rural	49%
				Apreciación de un buen hotel	19%

Además de conocer y analizar el ingreso de turistas y el servicio de hospedaje que brinda la provincia cercado, se realizó una encuesta a la población visitante; para conocer el interés por visitar la ciudad de Tarija y sus alrededores. Tal información recaudada determinara si los servicios destinados al turismo responden al requerimiento de los visitantes.



CONCLUSION

La evolución del concepto turismo hasta la época actual impone nuevos retos, son potencialidades para desarrollarlo pues incluye la necesidad de entornos armónicos que propicien el desarrollo no solo económico, sino social y ambientes, con las cuales se observa que la provincia de cercado cuenta con las características naturales esenciales que invitan como la misma población a estar en contacto directo con la naturaleza.

Nuestro departamento es variado en zonas turísticas pero estas presentan deficiencias debido a que no contamos con una infraestructura completa en la que se puedan desarrollar múltiples actividades de recreación, descanso.



10.11.- ANALISIS DE LA OFERTA ACTUAL TURISTICA EN EL LAGO SAN JACINTO

Es necesario poder describir aquella oferta turística con la que cuenta el Lago San Jacinto.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

LOS RECURSOS TURISTICOS

El lago tiene una superficie a nivel normal es de 500 hectáreas tiene una profundidad de 45 metros. Generalmente el lago es muy concurrido por pescadores principalmente en horas de la tarde y noche. Asimismo los ríos que alimentan al lago se consideran en balnearios naturales, principalmente en la época de verano.



FOTOGRAFIA FUENTE: PROPIA



FOTOGRAFIA FUENTE: PROPIA



LOS SERVICIOS TURISTICOS

Los servicios que se pueden encontrar son; alrededor del lago 28 vendedoras asentadas al lado izquierdo del camino de acceso, asimismo existen restaurantes de comidas tradicionales teniendo como plato principal a los doraditos, pejerrey y carpa, cuya higiene debe de mejorar, y por otro lado existen los servicios de paseo por el lago en lancha a remo, asimismo el transporte libre que hace los servicios desde la ciudad hacia el lago San Jacinto.



SEVICIOS DE RESTAURANTE

FOTOGRAFIA FUENTE: PROPIA



RESTAURANTES

FOTOGRAFIA FUENTE: PROPIA



PASEO EN LANCHA A REMO

FOTOGRAFIA FUENTE: PROPIA



EQUIPAMIENTOS

No existe equipamiento que los visitantes puedan utilizar como ser campos deportivos, centros médicos y policiales, salvo la ciclovía.

INFRAESTRUCTURA

El acceso desde la ciudad hasta llegar a la represa esta pavimentada la vía principal y la que se va por Tolomosa. Pero el resto del perímetro no tiene infraestructura adecuada como ser: caminos adecuados de acceso al lago ya que muchos dueños prohíben la entrada por sus predios por ser obviamente propiedad privada, los accesos a servicios básicos como el agua potable, baños públicos, parqueos, electricidad pública y teléfono es muy limitado.



FOTOGRAFIA FUENTE: PROPIA



FOTOGRAFIA FUENTE: PROPIA



10.12.- IDENTIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS TURISTICOS

Como se puede observar existen problemas de importancia en cada uno de los elementos que forman parte de espacio turístico en el lago San Jacinto.

CUADRO 8: Problemas identificados en el Lago San Jacinto

ASPECTO	PROBLEMAS IDENTIFICADOS
En relación a los recursos turísticos	) Falta de ordenamiento territorial en el lago San Jacinto) Las construcciones y terrenos invaden las orillas del lago) Construcciones de servicios en mala ubicación) Falta de adecuación a los lugares turísticos rústicos para el agrado y confort a los visitantes) Contaminación de agua con residuos solidos) Erosión
En relación a los servicios turísticos	) Falta de equipamiento de campos deportivos y de recreación) Poca oferta de servicios turísticos) Transporte público no tiene una parada adecuada, interrumpiendo el acceso) Deficiente atención y preparación de loa diferentes alimentos tradicionales
En relación a las infraestructuras	) Falta de saneamiento básico como ser: servicios de agua potable, alcantarillado acorde a la zona, caminos principales, accesos al lago y otros.
En relación a la demanda turística	) Está limitada, en su mayoría a visitantes locales que van solamente los fines de semana



10.13.- ANALISIS DE LA MATRIZ FODA

CUADRO 9: Matriz Foda

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
) Personas motivadas a enfrentar el reto de un desarrollo turístico en la zona.) Mala ubicación de algunos locales de servicios de restaurante, obstaculizan el paso a los visitantes.) Manipulación de los alimentos y el uso de residuos sólidos.	) Que se unan las entidades públicas para potencializar turismo en la zona.) Los visitantes locales son un potencial ya que visitan el lago cada fin de semana por diferentes motivos.) Implementar proyectos de saneamiento básico.	) Los recursos son escasos para emprender la actividad del turismo en la zona.) Regular atención y preparación de los diferentes platos típicos tradicionales en la zona.) No existe promoción y publicidad que motive a visitar al lago San Jacinto.	) Alto grado de erosión en la zona.) Baja afluencia de turistas en el lago en los días de semana y días de frío.) Poco interés de las unidades de desarrollo turístico para realizar proyectos en la zona.



10.14.- CONCLUSIONES

Con tanta variedad de atractivos el turismo en San Jacinto en particular y en el valle central en general, no ofrece un servicio en condiciones necesarias para su desarrollo, de esta manea los turistas deben trasladarse a los sitios de destino por medios adecuados y con muchas incomodidades para instalarse y disponer de su alimentación, aseo personal y otras necesidades prioritarias e indispensables.

Las comunidades rurales donde se ubicara la infraestructura física del proyecto, son zona ideales para el sano esparcimiento y recreación por la diversidad de lugares de preciosos paisajes, vegetación variable, sus ríos para la práctica de la pesca y la natación, las tradiciones y costumbres y su propia identidad cultural, las comidas y bebidas típicas y la fácil accesibilidad a ellas.

Sin embargo, pese a las cualidades turísticas que poseen, el turismo en estos lugares es todavía una actividad incipiente, debida principalmente a la escasez de infraestructura básica de apoyo y también a la deficiente preparación de las personas del lugar en los aspectos referidos al turismo. En ese marco de potencialidades y limitaciones, es que se plantea la implementación del proyecto, con el propósito de fomentar el desarrollo y consolidación de una actividad no tradicional que puede generar ingresos económicos y empleos para las familias beneficiarias. Es decir, si bien actualmente la existencia y disponibilidad para el desarrollo del turismo, son por demás elocuentes, los lugares no cuentan con la mínima adecuación y preparación para que sean ofertados como centros de recreación y esparcimiento.

La represa y el espejo de agua de 1500 has. Brinda un hermoso paisaje enmarcado por la cordillera de sama. El entorno natural se presenta para actividades recreativas como kayak, canotaje, caminatas y pesca deportiva. En el lugar se puede saborear platillos elaborados con especies piscícolas nativas, como misquincho, doraditos, cangrejos y carpas.



11.- ANALISIS DE SITIO

11.1.-FISICO NATURAL

11.1.1-EXOGENO.-

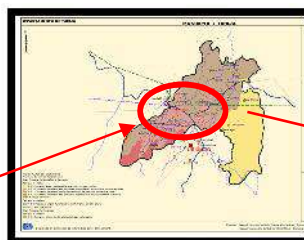
ORIENTACION Y ASOLEAMIENTO.-

Este proyecto se ubica en Bolivia en el departamento de Tarija, la provincia de Cercado se localiza en el continente sudamericano entre 21° 32' 48" de latitud sur y los meridianos 64° 42' 39" de longitud Oeste de la Línea de Greenwich municipio de la ciudad de Tarija, en las comunidades de área de influencia directa de San Jacinto que comprende básicamente las siguientes comunidades:

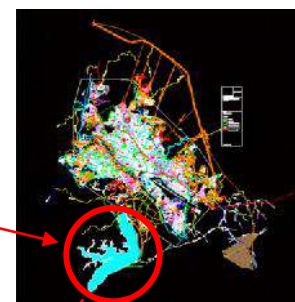
-) Tablada Grande
-) Tolomosita Sud
-) Tolomosita centro
-) Tolomosita oeste



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: IMAGEN SATELITAL



CLIMA.-

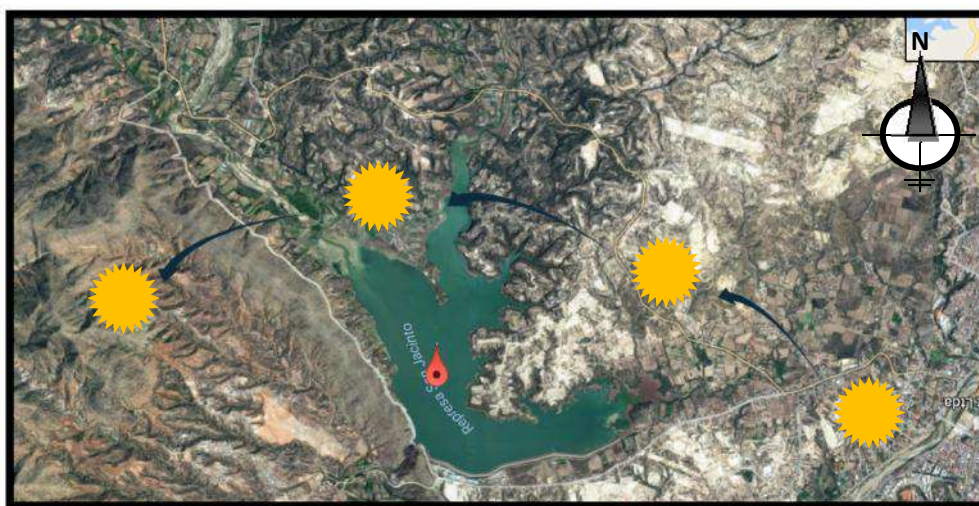
Una de las principales características de la zona de San Jacinto es que tiene un clima semiárido mesotermal de acuerdo a la clasificación climática propuesta por Toronthwaite.

ASOLEAMIENTO.-

La región muestra uniformidad en la distribución de días soleados y nublados en el año, el cielo está despejado más de la mitad del año con días claros en los que hay intensa penetración solar. El resto del tiempo son nublados ligeros que ocurren durante el invierno o excesiva vaporización.

Los rayos del sol que inciden en el lugar se proyectan de Esta a Oeste teniendo en cuenta que el ángulo de inclinación con respecto al horizonte favorece al Norte.

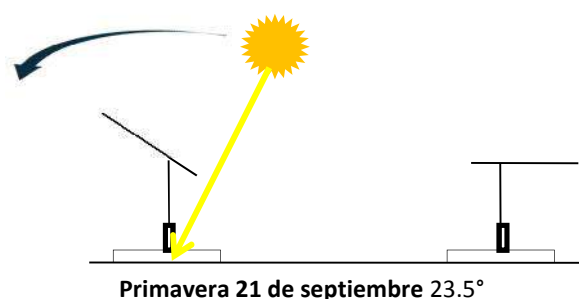
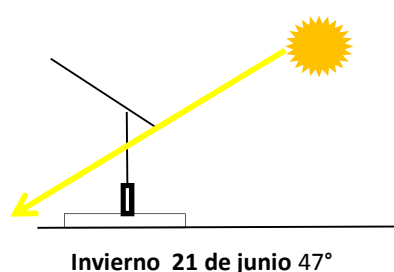
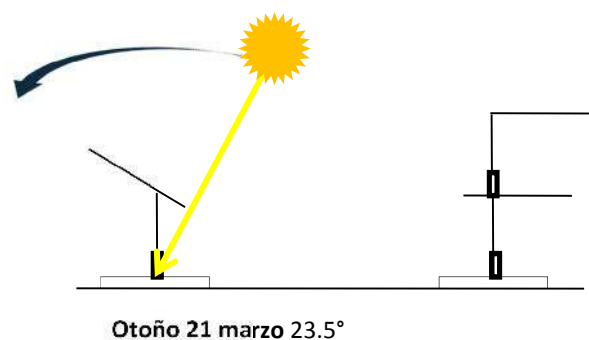
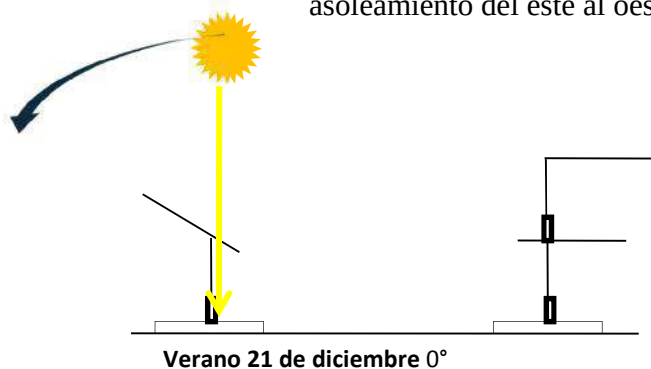
Cuando el sol alcanza su mayor altura esto ocurre a medio día pero mucho depende en la estación del año que se encuentra. Lo mismo también se entiende también para la tierra. Los rayos de sol en verano, alto en el cielo llegan con un ángulo muy inclinado con respecto a la horizontal y calienta el suelo mucho más que el sol de invierno que incide con un ángulo pequeño.



FOTOGRAFIA FUENTE: IMAGEN SATELITAL



) **INCLINACION DEL SOL:** La zona de San Jacinto cuenta con un asoleamiento del este al oeste.



VIENTOS.-

En la zona de San Jacinto, sus precipitaciones de origen convectivo y ciclónico, caracterizadas por su gran intensidad, corta duración y fuertes vientos, se presentan entre los meses de septiembre y diciembre dando origen muchas veces a las tormentas de granizo. La intensidad promedio de los vientos es de 16,2 km/h, las velocidades máximas son las siguientes;

CUADRO 9: intensidad y frecuencia

INTENSIDAD (velocidad máxima)	45.0 Nudos/hr a 10mts en julio del 2009	35.0 Nudos/hr a 10mts en agosto, septiembre del 2009- enero 2012- septiembre 2013	32.0 Nudos/hr a 10mts en noviembre del 2006
FRECUENCIA (dirección)	La dirección de los vientos en San Jacinto en mayor parte del año es del SURESTE y SUROESTE.		

CUADRO 10: velocidad del viento

VELOCIDAD DEL VIENTO km/hr a 2mts													
AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	MEDIA
1960	4.9	5.1	5.3	4.7	3.7	3.6	2.7	4.8	7.5	7.3	6.9	5.9	5.2
1961	6.4	4.2	5.9	4.8	2.7	3.4	4.1	5.0	6.6	7.8	6.6	5.4	5.2
1962	5.5	5.4	4.0	4.0	3.5	2.1	3.5	3.2	5.0	5.9	6.1	6.1	4.5

PARQUE INTEGRAL TURÍSTICO EN EL LAGO SAN JACINTO



1963	5.7	5.8	5.3	4.5	4.0	2.7	4.0	4.2	9.3	8.4	9.3	5.4	5.7
1964	6.3	5.9	5.8	5.0	4.6	2.4	4.0	7.2	5.4	8.4	7.3	6.6	5.7
1965	5.1	5.0	4.6	5.0	4.2	1.8	6.2	7.4	8.4	7.9	8.8	7.1	6.0
1966	6.4	6.1	6.2	5.5	3.8	5.9	4.6	5.4	7.4	8.5	7.0	7.0	6.2
1967	6.5	5.8	6.4	6.1	4.7	7.5	5.7	8.5	8.8	9.3	8.9	6.0	7.0
1968	7.4	5.5	5.5	5.6	4.7	4.4	4.7	6.0	7.1	8.9	7.0	7.5	6.2
1969	8.1	5.2	6.0	5.7	4.8	4.2	3.5	5.1	7.9	8.4	8.6	5.8	6.1
1970	5.3	5.6	5.8	5.4	4.0	5.2	4.7	8.1	9.3	10.2	12.2	8.6	7.0
1971	8.1	6.4	6.3	7.3	5.1	8.5	4.7	8.1	9.3	8.7	9.7	7.4	7.5
1972	6.2	6.5	7.1	7.1	4.9	3.1	6.2	9.0	10.3	11.5	9.6	8.5	7.5
1973	6.0	6.6	5.1	6.5	5.4	4.2		6.7	7.9	10.2	9.5		
1974	6.8	5.6	5.4	4.7	5.3	5.9	4.7	6.9	9.3	9.8	10.0	8.0	6.9
1975	5.3	4.4	4.2	4.4	4.1	5.2	5.3	7.0	9.3	7.3	8.7	7.2	6.0
1976	6.3	5.9	5.3	5.1	4.2	4.8	6.1	8.8	7.4	10.3	8.7	6.6	6.6
1977	5.5	5.3	5.6	5.6	4.5	3.8	8.6	6.5	7.2	7.9	8.0	6.4	6.2
1978	6.2	5.9	5.5	5.6	5.5	3.4	6.3	6.0	8.7	9.4	7.1	6.1	6.3
1979	5.8	5.4	5.1	5.2	3.4	3.9	3.1	5.0	7.0	6.8	5.2	5.2	5.1
1980	4.3	4.9	2.9	4.7	3.3	3.1	6.7	6.9	8.9	8.3	8.0	7.7	5.8
1981	5.4	6.0	6.1	5.3	4.1	5.2	4.8	6.3	8.6	9.8	9.5	6.8	6.5
1982	6.6	6.5	5.6	5.8	4.2	5.7	4.0	7.3	9.5	9.3	9.9	7.7	6.8
1983	6.4	5.4	6.3	5.5	6.4	5.2	7.7	6.8	9.2	8.1	6.6	6.2	6.6
1984	4.1	4.4	4.3	5.1	4.3	5.6	6.5	6.7	8.2	7.3	7.3	6.5	5.9
1985	5.8	4.3	6.3	5.3	2.7	4.1	5.5	5.7	8.5	8.5	5.7	4.7	5.6
1986	4.9	3.8	4.4	5.2	3.4	3.3	3.5	4.8	7.3	7.4	7.1	4.3	5.0
1987	4.0	4.8	5.8	4.2	6.5	2.1	7.5	5.5	8.0	7.3	7.0	6.7	5.8
1988	4.4	4.1	4.0	2.3	3.1	3.3	3.6	4.7	6.8	7.3	5.6	4.2	4.4
1989	4.5	3.7	3.4	3.0	3.5	1.2	3.7	5.4	6.8	5.9	5.6	5.0	4.3
1990	4.1	4.1	3.8	5.1	4.0	1.9	4.3	4.4	6.4	6.9	5.6	4.6	4.6
1991	4.1	2.6	3.5	3.7	3.3	4.1	4.6	4.7	6.7	6.7	5.8	6.4	4.7
1992	3.7	4.3	3.7	6.0	4.4	3.4	3.8	6.3	8.1	7.6	7.4	5.4	5.3
1993	4.5	3.6	3.8	5.2	5.3	2.8	3.6	5.9	7.2	7.1	6.0	4.2	4.9
1994	2.1	3.2	4.3	3.8	3.5	2.9	4.1	6.8	7.3	7.8	5.6	4.8	4.7
1995	4.5	4.6	4.3	4.0	3.1	2.7	4.3	5.8	7.1	7.2	6.0	5.4	4.9
1996	4.7	4.9	4.6	5.7	4.9	3.3	3.2	5.3	8.0	7.2	5.3	4.7	5.1
1997	4.2	4.2	3.2	4.0	4.5	4.5	2.8	6.2	5.7		6.6	6.1	
1998	4.6	4.3	3.9	4.8	4.6	4.0	3.6	5.5	8.0	6.2	5.5	6.4	5.1
1999	5.3	4.4	4.2	4.5	4.7	3.8	3.8	3.8	6.9	5.8	7.2	5.3	5.0
2000	3.4	5.0	4.1	6.0	5.2	5.1	5.6	7.5	7.6	8.1	8.8	6.8	6.1
2001	5.6	3.4	4.4	5.5	4.7	4.3	5.2	7.1	9.3	8.8	8.6	6.3	6.1
2002	6.3	3.9	5.8	6.9	5.0	3.8	5.4	7.1	8.9	7.5	7.9	7.8	6.4
2003	6.4	6.9	3.9	7.2	5.5	2.3	4.2	8.0	8.5	9.4	9.1	8.2	6.6
2004	6.8	7.1	5.7	6.9	6.4	4.4	5.3	6.4	8.1	9.1	8.9	7.7	6.9
2005	6.4	4.5	5.2	4.3	3.8	3.0	6.0	6.8	10.5	10.4	8.6	7.5	6.4
2006	6.0	7.8	6.9	5.5	4.5	4.8	3.9	7.3	9.2	8.3	8.0	7.8	6.7
2007	6.0	6.1	7.4	7.1	7.1	6.0	6.2	9.5	8.2	9.4	8.6	7.6	7.4
2008	6.6	6.9	6.3	6.0	6.7	4.4	6.1	8.9	10.6	9.2	7.5	4.1	6.9
2009	5.3	7.1	6.3	6.6	7.5	4.8	6.8	8.3	11.7	11.5	9.6	8.2	7.8
2010	8.7	8.0	8.0	6.5	7.5	6.2	7.7	8.0	9.8	8.9	8.6	6.2	7.8
2011	4.4	4.2	3.6	4.4	3.1	4.2	4.3	5.8	7.2	8.0	7.3	5.1	5.1

PARQUE INTEGRAL TURÍSTICO EN EL LAGO SAN JACINTO



2012	4.0	3.2	4.5	4.6	3.7	2.7	4.6		7.0	7.6	6.5	7.2	
2013	5.4	4.7	5.4	6.2	5.3	5.0	5.4	6.1	8.1	7.8	8.1	7.3	6.2
2014	6.4	5.5	6.2	7.0	6.3	4.6	5.5	5.9	7.7	7.2	7.5	7.8	6.5
2015	5.1	4.3	4.2	4.2	4.6	2.6	4.3	5.6	8.0	8.0	7.0	5.7	5.3
2016	5.3	5.0	5.4	6.0	6.2	4.1	5.6	6.4	6.9	7.6			
MEDIA	5.6	5.2	5.2	5.4	4.7	4.1	5.1	6.4	8.1	8.3	7.7	6.5	6.0

FOTOGRAFIA FUENTE: CENAMI

CUADRO 11: velocidad del viento

VELOCIDAD DEL VIENTO Nudos/hr a 10 mts													
AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	MEDIA
1960	8.0	8.0	6.0	11.0	10.0	11.0	9.0	16.0	15.0	12.0	15.0	11.0	16.0
1961	10.0	8.0	19.0	9.0	8.0	11.0	16.0	18.0	15.0	15.0	11.0	11.0	19.0
1962	8.0	9.0	7.0	10.0	8.0	7.0	9.0	8.0	15.0	16.0	16.0	11.0	16.0
1963	9.0	9.0	11.0	8.0	8.0	3.0	9.0	11.0	18.0	10.0	11.0	12.0	18.0
1964	8.0	7.0	7.0	9.0	6.0	8.0	8.0	17.0	8.0	11.0	9.0	10.0	17.0
1965	9.0	8.0	6.0	10.0	8.0	6.0	11.0	12.0	12.0	10.0	10.0	9.0	12.0
1966	9.0	10.0	11.0	8.0	6.0	14.0	9.0	14.0	13.0	12.0	10.0	8.0	14.0
1967	14.0	10.0	8.0	9.0	8.0	24.0	10.0	18.0	12.0	14.0	10.0	8.0	24.0
1968	11.0	7.0	11.0	8.0	12.0	14.0	10.0	7.0	10.0	12.0	11.0	12.0	14.0
1969	12.0	8.0	10.0	10.0	11.0	17.0	8.0	11.0	10.0	11.0	12.0	8.0	17.0
1970	8.0	8.0	10.0	11.0	11.0	15.0	11.0	14.0	13.0	12.0	17.0	11.0	17.0
1971	14.0	11.0	10.0	10.0	10.0	28.0	15.0	20.0	14.0	14.0	14.0	10.0	28.0
1972	9.0	8.0	8.0	12.0	10.0	8.0	19.0	17.0	32.0	14.0	11.0	10.0	32.0
1973	10.0	11.0	8.0	9.0	10.0	14.0	0.0	13.0	12.0	15.0	10.0		
1974	9.0	7.0	8.0	6.0	11.0	20.0	9.0	9.0	18.0	11.0	12.0	9.0	20.0
1975	6.0	7.0	7.0	6.0	7.0	11.0	13.0	14.0	13.0	12.0	12.0	9.0	14.0
1976	7.0	6.0	7.0	7.0	9.0	11.0	17.0	16.0	11.0	13.0	10.0	8.0	17.0
1977	8.0	6.0	7.0	11.0	8.0	12.0	19.0	15.0	9.0	10.0	10.0	8.0	19.0
1978	9.0	7.0	7.0	7.0	8.0	7.0	11.0	9.0	14.0	10.0	12.0	8.0	14.0
1979	7.0	8.0	6.0	8.0	8.0	7.0	6.0	8.0	9.0	11.0	6.0	9.0	11.0
1980	6.0	8.0	4.0	6.0	11.0	8.0	14.0	12.0	11.0	10.0	11.0	10.0	14.0
1981	8.0	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0	9.0	11.0	14.0	13.0	10.0	11.0	14.0
1982	8.0	8.0	10.0	8.0	8.0	11.0	8.0	11.0	13.0	12.0	13.0	10.0	13.0
1983	7.0	8.0	7.0	6.0	12.0	8.0	21.0	10.0	13.0	10.0	10.0	9.0	21.0
1984	6.0	5.0	7.0	9.0	11.0	12.0	16.0	12.0	13.0	8.0	8.0	7.0	16.0
1985	7.0	5.0	9.0	7.0	7.0	7.0	14.0	9.0	11.0	10.0	10.0	6.0	14.0
1986	7.0	7.0	8.0	7.0	10.0	9.0	9.0	9.0	10.0	10.0	12.0	5.0	12.0
1987	5.0	8.0	9.0	8.0	15.0	5.0	21.0	11.0	19.0	9.0	8.0	10.0	21.0
1988	6.0	7.0	7.0	5.0	9.0	11.0	8.0	8.0	15.0	13.0	8.0	6.0	15.0
1989	5.0	6.0	4.0	7.0	7.0	5.0	12.0	10.0	15.0	14.0	7.0	7.0	15.0
1990	6.0	5.0	5.0	7.0	7.0	6.0	8.0	6.0	10.0	8.0	7.0	6.0	10.0
1991	6.0	4.0	4.0	6.0	7.0	17.0	12.0	8.0	9.0	10.0	8.0	9.0	17.0
1992	5.0	7.0	7.0	8.0	11.0	7.0	9.0	11.0	9.0	9.0	9.0	7.0	11.0
1993	7.0	4.0	6.0	8.0	11.0	8.0	10.0	10.0	12.0	9.0	11.0	6.0	12.0
1994	5.0	7.0	6.0	7.0	7.0	10.0	11.0	16.0	10.0	10.0	7.0	7.0	16.0
1995	11.0	6.0	6.0	8.0	5.0	8.0	14.0	12.0	12.0	11.0	7.0	9.0	14.0
1996	6.0	10.0	6.0	10.0	8.0	11.0	6.0	10.0	10.0	10.0	8.0	6.0	11.0
1997	9.0	8.0	8.0	7.0	10.0	13.0	9.0	14.0	8.0	10.0	8.0	7.0	14.0



1998	6.0	8.0	6.0	8.0	11.0	10.0	7.0	8.0	12.0	12.0	9.0	11.0	12.0
1999	8.0	6.0	9.0	10.0	10.0	13.0	9.0	9.0	10.0	8.0	9.0	8.0	13.0
2000	6.0	6.0	6.0	10.0	16.0	15.0	18.0	11.0	11.0	10.0	11.0	8.0	18.0
2001	7.0	6.0	8.0	11.0	8.0	11.0	11.0	13.0	11.0	11.0	11.0	9.0	13.0
2002	11.0	6.0	12.0	8.0	9.0	7.0	16.0	17.1	14.0	10.0	11.0	10.0	17.1
2003	9.0	10.0	6.0	11.0	11.0	9.0	8.0	16.0	13.0	12.0	12.0	10.0	16.0
2004	8.0	9.0	9.0	12.0	10.0					23.0	27.0	10.0	
2005						9.0	23.0	25.0	25.0	22.0			
2006	25.0		8.0	9.0	6.0	23.0	20.0	32.0	32.0	27.0	32.0	25.0	
2007	23.0	25.0	20.0	30.0	30.0	25.0	25.0	30.0	30.0	25.0	26.0	30.0	30.0
2008	7.0	25.0	25.0		30.0	25.0	35.0	30.0	30.0	30.0	25.0		
2009	25.0	30.0		25.0	25.0		45.0	35.0	35.0	30.0	25.0	30.0	
2010	22.0	30.0			30.0		30.0	30.0	30.0	25.0	22.0	25.0	
2011	20.0					23.0	24.0	25.0	25.0	30.0	25.0	27.0	
2012	35.0		25.0	24.0			26.0		30.0	25.0		25.0	
2013	20.0					25.0	32.0		35.0	25.0	28.0	25.0	
2014	30.0	25.0	25.0		25.0	27.0	32.0	27.0	28.0	27.0		25.0	
2015	30.0				20.0	25.0	30.0	27.0	25.0	20.0	25.0	20.0	
2016				25.0			25.0	22.0					
MEDIA	35.0	30.0	25.0	30.0	30.0	28.0	45.0	35.0	35.0	30.0	32.0	30.0	45.0

FOTOGRAFIA FUENTE: CENAMI

PRECIPITACIÓN PLUVIAL.-

En la zona de San Jacinto la precipitación presenta una variación entre los 400 mm y superior a 1200 mm, el 85% de la precipitación está concentrada entre los meses de noviembre a marzo. Los días con mayor intensidad de lluvia se dan entre noviembre a febrero.

CUADRO 12: Días de lluvia

DIAS CON LLUVIA													
AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	MEDIA
2010	15	14	5	1	2	1	0	1	0	6	8	11	64
2011	15	18	13	5	1	0	0	0	2	5	9	17	85
2012	19	11	9	6	0	0	1		2	10	13	6	
2013	16	12	11	4	2	2	0	1	0	8	8	14	78
2014	14	11	8	3	1	1	1	0	3	11	10	11	74
2015	17	12	8	9	0	0	1	0	0	6	12	9	74
2016	12	12	6	5	1	0	0	3	2	2			
MEDIA	13	11	9	4	1	0	0	1	2	6	9	12	68

FOTOGRAFIA FUENTE: CENAMI

HUMEDAD.- En la zona de San Jacinto la humedad relativa depende de factores como temperatura, orientación y de las precipitaciones, la humedad varía entre 70,6% Y 85%.

HUMEDAD	La humedad relativa depende de factores como temperatura, orientación y de las precipitaciones, la humedad varía entre 70,6% Y 85%.
---------	---



CUADRO 13: humedad relativa

HUMEDAD RELATIVA %													
AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	MEDIA
2010	69.3	69.0	67.6	70.1	68.4	66.7	62.3	62.3	62.3	65.2	61.1	63.1	65.6
2011	67.8	73.5	74.9	74.0	69.8	63.0	62.6	58.1	57.1	61.6	63.5	71.3	66.4
2012	71.4	72.7	71.2	73.3	66.2	61.7	62.9		52.9	59.8	68.3	62.9	
2013	71.8	74.6	74.4	66.5	64.1	64.1	56.4	51.8	52.2	60.6	57.2	63.8	63.1
2014	69.6	73.7	71.3	69.0	64.3	60.0	55.0	53.7	55.4	61.0	62.6	61.5	63.1
2015	72.3	73.9	72.7	76.5	68.3	65.2	56.6	52.0	53.9	58.7	63.5	66.9	65.0
2016	66.8	69.2	71.3	63.9	67.8	67.1	55.1	54.5	52.5	56.0			
MEDIA	67.0	68.9	68.6	65.7	59.8	55.0	53.0	50.6	50.6	54.7	59.1	63.5	59.6

FOTOGRAFIA FUENTE: CENAMI

TEMPERATURA.-

La temperatura media oscila alrededor de los 18°C con máximas extremas que sobrepasan los 39,7°C en verano y mínimas absolutas de hasta 9,2°C en invierno, en todo el perímetro del lago san Jacinto esta media puede tener una diferencia de 1°C por encima o debajo de la normal.

TEMPERATURA MAXIMA HITORICA	2014	OCTUBRE	39,7°C
TEMPERATURA MINIMA HITORICA	2010	JULIO	-9,2°C

CUADRO 14: temperatura máxima extrema

TEMPERATURA MAXIMA EXTREMA °C													
AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	MEDIA
2010	31.4	36.6	34.2	32.6	34.7	34.6	34.4	36.2	34.5	37.0	34.8	35.4	37.0
2011	35.2	28.8	30.8	30.4	29.3	31.8	33.0	35.1	38.0	36.4	34.8	33.4	38.0
2012	31.5	32.7	29.8	32.8	33.8	31.2	33.0	36.2	37.2	38.2	34.2	36.4	38.2
2013	33.6	32.1	33.4	34.0	35.2	31.8	35.6	33.0	35.0	38.5	37.0	37.4	38.5
2014	36.0	31.5	36.0	35.0	32.9	33.7	34.6	35.8	37.2	39.7	35.4	36.0	39.7
2015	31.3	32.0	30.0	31.2	31.9	32.0	34.0	37.4	37.5	38.8	35.9	37.7	38.8
2016	36.5	36.8	37.0	37.0	34.0	30.8	32.8	35.3	39.5	35.9			
Máxima	36.5	37.4	37.0	37.4	36.2	34.6	36.0	37.4	39.5	39.7	39.0	38.8	39.7

FOTOGRAFIA FUENTE: CENAMI

CUADRO 15: temperatura mínima extrema

TEMPERATURA MINIMA EXTREMA °C													
AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	MEDIA
2010	12.6	12.8	9.8	6.4	-2.7	-0.8	-9.2	-2.7	2.7	6.3	6.8	6.0	-9.2
2011	10.2	12.3	11.0	8.4	2.4	-5.0	-6.4	-4.8	3.0	7.3	10.2	12.0	-6.4
2012	11.4	12.0	9.5	1.8	1.3	-3.3	-3.7	0.4	3.4	8.0	11.5	10.6	-3.7
2013	11.8	11.7	6.8	4.6	0.4	-2.2	-6.4	-4.6	1.7	3.2	9.4	13.0	-6.4
2014	10.2	10.0	8.5	6.3	0.7	-2.5	-3.8	1.2	7.2	11.0	8.6	8.3	-3.8
2015	12.8	13.0	9.3	6.6	1.0	-0.8	-2.5	1.0	2.4	2.7	7.1	12.3	-2.5
2016	10.4	13.7	10.6	-1.8	-1.0	-1.5	-2.0	-0.4	-1.0	5.3			
Mínima	6.0	4.0	5.0	-2.0	-5.2	-7.7	-9.2	-8.0	-4.2	1.0	3.0	5.0	-9.2

FOTOGRAFIA FUENTE: CENAMI



HELADAS.-

Con respecto a las heladas se indica que la fecha media de ocurrencia de la primera helada es en abril y la última helada en septiembre dándonos un periodo medio libre de heladas de 220 días.

CUADRO 16: temperatura mínima extrema

DIAS DE HELADA							
AÑO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	TOTAL
2010		1	3	13	4		21
2011			3	8	7		18
2012			8	6	0		14
2013			3	6	12		21
2014			2	7	0		9
2015			5	10	0		15
2016	2	2	6	4	2	1	17

FOTOGRAFIA FUENTE: CENAMI

GRANIZOS.-

Las probabilidades de tormenta de granizo en la zona de San Jacinto se presentan entre los meses de noviembre y diciembre.

MASAS DE AIRE.



FOTOGRAFIA FUENTE: Propia

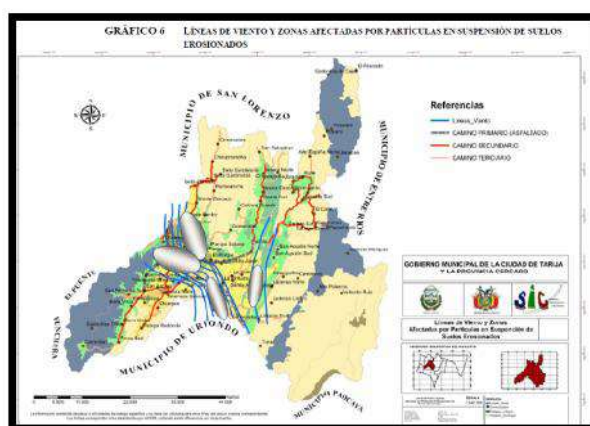


FOTOGRAFIA FUENTE: Propia



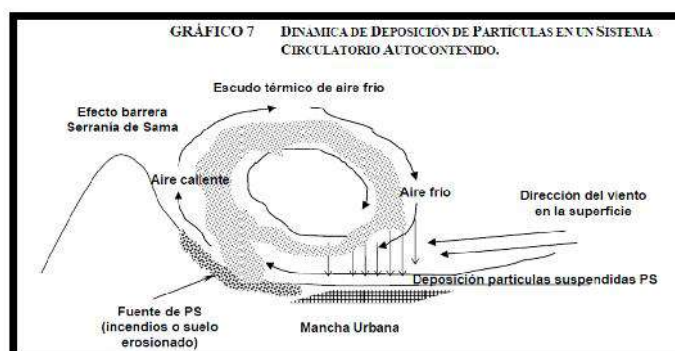
SUELOS EROSIONADOS.-

Las áreas de suelos erosionados que se encuentran al sud-este de la ciudad (Santa Ana la nueva, la Cabaña y Ventolera) y las ubicadas al sudoeste (San Jacinto, Tolomosa, Churquis y Pantipampa), se constituyen en las principales fuentes de polvo atmosférico de la provincia Cercado, especialmente durante los meses de mayor velocidad de viento (agosto-noviembre).



FOTOGRAFIA FUENTE: Plan Uso de Suelo (contaminación atmosférica)

Los suelos erosionados ubicados al sudoeste (San Jacinto, Tolomosa, Churquis y Pantipampa). De la ciudad, podrían constituir las principales fuentes de polvo atmosférico de la provincia Cercado y la ciudad de Tarija, que obedecen al fenómeno de circulación.



FOTOGRAFIA FUENTE: Plan Uso de Suelo (contaminación atmosférica)



FOTOGRAFIA FUENTE: Propia



11.1.2.- ENDOGENO.-

UBICACIÓN GEOGRAFICA.-

CONTEXTO NACIONAL

Bolivia es un país situado en la región centro-occidental de América del sur. Cuenta con una población cerca de 10 389 913 millones de habitantes de acuerdo al último censo del año 2012. Su densidad es de 9,3 hab/km².

Limita al norte y al oriente con Brasil, al sur con Paraguay y Argentina, y al occidente con Chile y Perú. Cuenta con nueve departamentos: Beni, Chuquisaca, La Paz, Oruro, Pando, Potosí, Santa Cruz, Cochabamba y **Tarija**.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



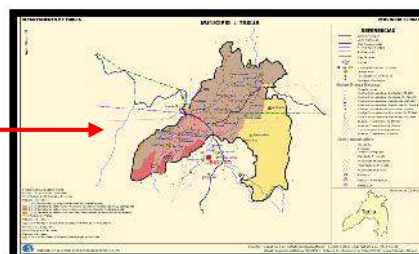
FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

CONTEXTO DEPARTAMENTAL

El departamento de Tarija está ubicado en el extremo sur de Bolivia, limita al norte con Chuquisaca, al este con Paraguay, al oeste con Potosí y al sur donde comienza la frontera de Argentina, esta subdividida por seis provincias. Tiene una superficie de 37 623 km². Tiene una población de 483 518 habitantes de acuerdo al último censo del 2012 y una densidad de 12.8 hab/km².



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



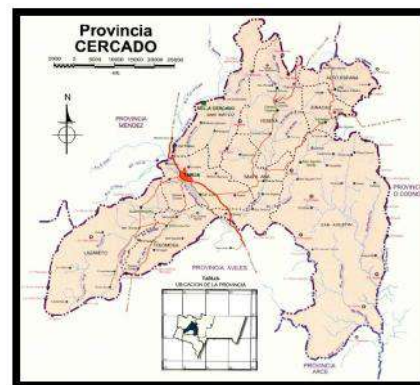
FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET



PROVINCIA CERCADO

La Provincia Cercado se encuentra en el corazón del Departamento de Tarija, limita al Norte con la Provincia Méndez, al sur con la Provincia Avilés, al este con la Provincia O'Connor y al oeste con la Provincia Avilés, con una altura de 1884 m.s.n.m.

La provincia Cercado cuenta con una superficie de 2078 km² (censo 2012 INE), la población tarijeña 2016 alcanzara el 248 049 habitantes con una densidad poblacional de 6.59hab/km², con una tasa de crecimiento de 3.18%.



FOTOGRAFIA FUENTE: INTERNET

Cercado es una de las seis provincias en que se divide el departamento de Tarija, Está ubicada en el centro-oeste del departamento, 11 secciones municipales, 82cantones y 94 localidades.

DISTRITOS URBANOS Y RURALES

El municipio de Tarija cuenta en la actualidad con 21 distritos, 13 urbanos y 7 rurales, la distribución de la provincia cercado se muestra en el cuadro a continuación:

PROVINCIA CERCADO
DISTRITOS URBANOS – BARRIOS Y DISTRITOS RURALES
AÑO 2014

Distritos	Barrios	Distritos	Barrios	Distritos	Barrios
1	El Molino	2	San Roque	3	La Panosas
4	La Pampa	5	Virgen de Fátima	8	Eduardo Abaroa
6	La Loma	7	Defensores del Chaco		San José
	El Carmen		Oscar Zamora		Lourdes
	Guadalquivir		3 de Mayo		San Marcos
	57 Viviendas		4to. Centenario		Oscar Alfaro
	Luis Pizarro		4 de Julio		La Florida
	15 de Noviembre		12 de Octubre		24 de Junio
	Juan Pablo II		Los Chapacos	12	San Martín
	Libertad		Las Pascuas		Germán Busch
	Virgen de Chaguaya		15 de Junio		Miraflores
	15 de Agosto		101 Familias		San Blas
	Panamericano		19 de Marzo	13	Alto Senac
	Mecánicos		20 de Enero		Senac
	Carlos Wagner		María de los Ángeles		Tabladita I
	La Unión	10	Bartolomé Attard		Tabladita II
	Los Olivos		San Jorge I		Catedral
	Paraíso		San Jorge II		Luis de Fuentes
	Los Álamos		Aeropuerto		Méndez Arcos
9	8 de Agosto		Torreallas		San Antonio
	Pedro A. Flores		Simón Bolívar		Amalia Medinaceli
	de Septiembre		Juan Nicolai		
	lro. De Mayo		15 de Abril		
	2 de Mayo		Juan XXIII		
	El Constructor		Rosedal		
	La Salamanca		San Pedro		
	Andaluz		Morros Blancos		
	San Bernardo		Artesanal		
	Moto Méndez	11	El Tejar		
	Luis Espinal		La Terminal		
	Aniceto Arce		San Gerónimo		
	Narciso Campero		Petrolero		
			San Luis		

FOTOGRAFIA FUENTE: Gobierno Municipal de Tarija

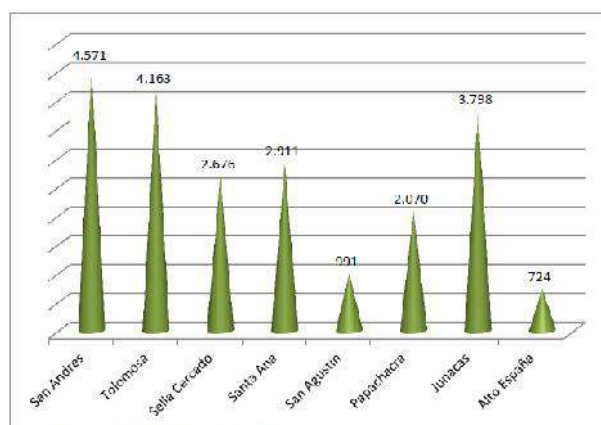


DISTRITOS RURALES

Los distritos y comunidades de la provincia Cercado son los siguientes:

DISTRITO	COMUNIDAD	DISTRITO	COMUNIDAD
15	Pinos Norte	19	Yesera Sud
	Calderillas		Yesera Norte
	San Pedro de Sola		Chiguaypolla
	Lazareto/Guerrahuayco		Yesera San Sebastian
	Pinos Sud		Yesera Centro
	Turumayo	20	Caldera Grande
	San Andrés		Cristalinas
16	Bella Vista		Vallecito Ruiz
	Pantipampa		Canchones
	Pampa redonda		Cieneguillas
	Churquis		Laderas Norte
	Tolomosa Grande		Papachacra
	Tolomosa Centro		San Agustín Norte
	Tolomosa Norte		Carlazo Centro
	Tolomosa Sud		Alto Potrereros
	Tolomosa Oeste		Carlazo Este
	San Jacinto Norte		San Agustín Sud
17	San Jacinto Centro		Laderas Centro
	San Jacinto Sud		Vallecito Marquez
	Rumicancha		Tipas
	Sella Candelaria		Tunal
	San Pedro de Buena Vista		El Condor
	Pampa Galana		La Ventolera
	Sella Cercado		Laderas Sud
	Monte Grande	21	Jaramillo
	Monte Centro		Polla
	Cirruñuelas		Junacas Norte
	Chaupicancha		Junacas Sud
	Monte Sud		Morro Gacho
18	Sella Quebrada	22	Alto España Sud
	Santa Ana la Cabaña		Alto España Norte
	El Portillo		El Pescado
	Gamoneda		Rosario
	San Antonio La Cabaña		Llanadas
	Santa Ana La Nueva		Quebrada de Cajas
	Santa Ana La Vieja		Hoyadas
	La Pintada		

La población en el área rural y distrito se presenta en los siguientes cuadros



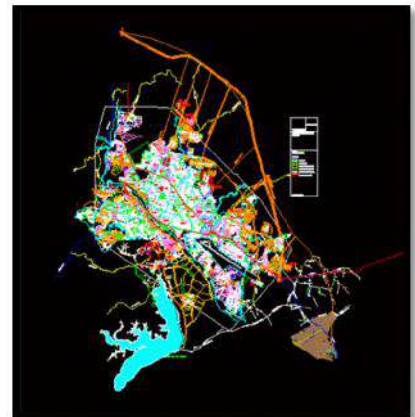
FOTOGRAFIA FUENTE: elab. Gobierno Municipal de Tarija

El sitio en estudio se encuentra ubicado en el distrito rural 16 cantón de tomosa limita al Norte con la ciudad de Tarija, al sur y al este con la provincia Avilés y al oeste con el distrito rural 15 cantón de Lazareto.

The map shows the study area in the north-east of Uruguay. It includes the regions of Canelas, Cerro, and Avilez. Major roads and rivers are depicted. A scale bar indicates 4.1 km.

El lago San Jacinto muy próximo a la ciudad de Tarija distante a 7 Km con camino asfaltado, exactamente al sur oeste de Tarija, con una altura de 1.884 m.s.n.m. San Jacinto desde su concepción ha sido desarrollado bajo tres componentes: riego, generación de energía eléctrica y turismo.

Las principales características de la represa es una bovedade hormigon armado de doble curvatura, tiene una altura de 47 metros y un ancho de coronamiento de 75 metros, asimismo, cuenta con cuatro vertederos de evacuacion $900\text{m}^3/\text{seg}$.



Tarija - Bolivia