BIBLIOGRAFÍA

- Identificación del Paisaje Cultural vitivinícola - Valle de Cinti – Bolivia Arq. Mechthild Kaiser.
 - Prototipo de Catalogo de Paisaje, Barcelona 2006
 - Seminario internacional “paisaje cultural y gestión del territorio
 - PLAN TERRITORIAL DE DESARROLLO INTEGRAL CAMARGO 2016 – 2020
 - PAISAJES CULTURALES: COMPRENSIÓN, PROTECCIÓN Y GESTIÓN I encuentro-taller Cartagena de indias 2010
 - La Identificación del Paisaje Cultural como herramienta para la Ordenación Territorial y una Planificación desde abajo.
 - Buenas prácticas de paisaje Líneas guía
 - Lugar y no-lugar: una oposición cercana a la falacia.Aportes a las características conceptuales de ambas categorías de análisis del espacio geográfico.
 - Prototipo de Catálogo de Paisaje, Bases conceptuales, metodológicas.
 - Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía.
 - Identificación del Paisaje Cultural vitivinícola - Valle de Cinti – Bolivia
- Eje temático III
- http://correodelsur.com/ecos/20160110_turistas-extranjeros-en-bolivia.html
 - INE Estadísticas de Turismo
 - Ley 292, del 25 de septiembre de 2012 Ley General del Turismo “Bolivia te espera”
 - Ley 530, del 23 de mayo 2014 Ley de Patrimonio Cultural Boliviano.